



دار الكتب والوثائق القومية
الإدارة المركزية للمراكز العلمية
مركز تحقيق التراث

شرح كتاب سيدي

لأبي سعيد السيراني

المتوفى سنة ٣٦٨ هـ

تحقيق

د. هادي قراعة

مراجعة

أ. د. حسين نصار

الطبعة الأولى

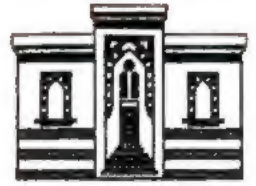
مطبعة دار الكتب والوثائق القومية

(١٤٣١ هـ - ٢٠١٠ م)

شرح كتاب البيهقي

لأبي سعيد السيرافي

المتوفى سنة ٣٦٨ هـ



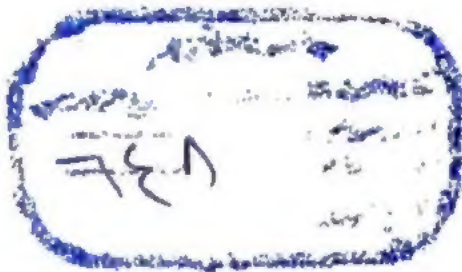
دار الكتب والوثائق القومية
الإدارة المركزية للمراكز العلمية
مركز تحقيق التراث

المكتبة الأحمدية الزينية
أ.د/ أحمد الزين على العزازي



شرح كتاب سيدي

لأبي سعيد السيرافي
المتوفى سنة ٣٦٨ هـ



تحقيق

د. هدى قراعة

مراجعة

أ.د. حسين نصار

الجزء الرابع عشر

مطبعة دار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة

(١٤٣١ هـ - ٢٠١٠ م)

الهيئة العامة
لدار الكتب والوثائق القومية

رئيس مجلس الإدارة
أ. د. محمد صابر عرب

سيبويه، عمر بن عثمان بن قنبر، ٧٦٥ - ٧٩٦.
شرح كتاب سيبويه / لأبي سعيد السيرافي؛ تحقيق
هدى قراعة؛ راجعه حسين نصار . - القاهرة : دار الكتب
والوثائق القومية، الإدارة المركزية للمراكز العلمية، مركز
تحقيق التراث، 2009.

مج ١٤، 29 سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك 3 - 0715 - 18 - 977

١٠ - اللغة العربية - النحو.

أ - السيرافي، الحسن بن عبدالله بن المرزبان، ٨٩٧ -

٩٧٩ (شارح) ب - قراعة، هدى (محقق)

ج - نصار حسين (مراجع) د - العنوان ٤١٥،١

لا يجوز استنساخ أى جزء من هذا الكتاب بأى
طريقة كانت إلا بعد الحصول على تصريح كتابى
من الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية

www.darelkotob.gov.eg

رقم الإيداع بدار الكتب ٨٥٦٩ / ٢٠١٠

I. S. B. N. 977 - 18 - 0715 - 3

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا^(١) باب حروف الإضافة إلى المحلوف به وسقوطها للمقسم

^(٢) قال سيبويه : (وللمقسم به أدوات في حروف الجر فأكثرها «الواو» ثم «الباء» ، ثم «التاء» وتدخل فيه «اللام» و«من») .

وأنا أرثب [ذلك]^(٣) إن شاء الله تعالى^(٤) .

أ/ قال أبو سعيد : اعلم أن القسم هو يمين يحلف بها الحالف ليؤكد به^(٥) شيئاً
يخبر عنه من إيجاب أو جحد ، وهو جملة يؤكد بها جملة أخرى . فالجملة
المؤكددة هي المقسم عليه ، والجملة المؤكدة هي القسم . والاسم الذي يدخل
عليه حرف القسم هو المقسم به ، مثل^(٦) ذلك :

أحلف بالله إن زيداً قائم ؛ فقولك : «إن زيداً قائم» هي الجملة المقسم عليها ،
وقولك : «أحلف بالله» هو القسم الذي وكدت به «إن زيداً قائم» ؛ والمقسم به هو^(٧)
اسم الله عز وجل . وكذلك كل شيء^(٨) ذكر في قسم لتعظيم المقسم^(٩) به فهو
المقسم به^(٩) ؛ وأصل هذه الحروف : «الباء» ، والباء صلة^(١٠) للفعل المقدّر ، وذلك
الفعل «أحلف وأقسم» أو ما جرى مجرى ذلك ، فإذا قال : «بالله لأضربن زيداً» ؛

(١) س : هذا باب ثبات حروف الإضافة في المحلوف به وسقوطها ، وللقسم والمقسم به أدوات من حروف
الجر .

(٢-٢) ساقط من س . انظر الكتاب هارون ٣ : ٤٩٦ ، بولاق ٢ : ١٤٣ ، مع بعض الاختلاف .

(٣) زيادة من س .

(٤) تعالى : غير مثبتة في س .

(٥) س : بها .

(٦) س ، ي : مثال : موضع مثل .

(٧) هو : ساقط من س .

(٨) س : كل اسم ، موضع كل شيء .

(٩-٩) س ، ي : القسم به فهو المقسم به ؛ وهي رواية جيدة .

(١٠) س : وهي صلة .

فكأنه قال: «أحلف بالله». وجعلوا «الواو» بدلا من «الباء» وخصوا بها القسم؛ لأنها من مخرج «الباء». واستعملوا «الواو» أكثر من استعمالهم «الباء»؛ لأن «الباء» تدخل في صلة الأفعال في القسم وغيره^(١). فاختاروا «الواو» في الاستعمال لانفرادها بالقسم.

وقد تدخل «الباء» في ثلاثة مواضع من القسم؛ لا تدخلها «الواو» ولا غيرها؛ أحدها: أن تضمير المقسم به كقولك إذا أضمرت اسم الله: «بك لأجتهدن يارب»، وإذا ذكر اسم الله فأردت أن تكنى عنه^(٢) قلت: «به لألزمَن المسجد»، كما تقول: «بالله لألزمَن المسجد».

والموضع الثاني أن تحلف على إنسان كقولك له^(٣) إذا حلفت عليه^(٤): «بالله ألا زرتني»، و«بالله لما زرتني»، ولا تدخل «الواو» ههنا^(٥).

والموضع الثالث: أن يظهر فعل القسم كقولك: «أحلف بالله»، ولا^(٦) تقل: «أحلف والله».

وأما «التاء» فإنها بدل من «الواو» كما أبدلت منها في «اتعد» و«اتزن» وأصله «وعد» و«وزن»، ولم^(٧) تدخل إلا على اسم الله تعالى^(٨) وحده؛ لأن قولك: «الله» هو الاسم في الأصل، والباقي من أسمائه صفات. و«التاء» أضعف^(٩) هذه الحروف؛ لأنها بدل من الواو، و«الواو» بدل من «الباء»^(١٠). فبعدت فلم تدخل إلا على اسم الله^(١١) وحده، وفي «الباء» معنى التعجب.

وكذلك «اللام» تدخل في^(١٢) القسم للتعجب كقول أمية بن أبي عائذ:

(١) ب: وغيرها.

(٢) عنه ساقط من س.

(٣) له: ساقط من: س.

(٤) ي، حلفت بالله عليه.

(٥) ي: هنا.

(٦) ب: ولا تقول: وأثبت ما في: س.

(٧) ي: ولا تدخل.

(٨) تعالى: ساقط من س.

(٩) ي: والتاء أضعف من هذه.

(١٠) ي: التاء.

(١١) س: الله تعالى وحده.

(١٢) ي: على القسم.

بِاللَّهِ يَبْقَى عَلَى الْإِيَّامِ ذُو حَيْدٍ بِمُشْمَخَرِّبِهِ الظِّيَّانُ وَالْأَسُّ^(١)
وَيُرَوَّى : ذُو حَيْدٍ^(٢) .

وَيَجُوزُ حَذْفُ حَرْفِ الْجَرِّ مِنَ الْمُقْسَمِ بِهِ . فَإِذَا حَذَفَتْهُ نَصَبَتْهُ كَقَوْلِكَ : «اللَّهُ
لَأَفْعَلَنَّ» ، وَ^(٣)يَمِينُ اللَّهِ لَأَفْعَلَنَّ^(٤) ، وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ : «تَعَلَّقْتُ زَيْدًا» وَ«تَعَلَّقْتُ
بَزِيدٍ» ، إِذَا لَمْ تُدْخِلِ «الْبَاءَ» لِأَنَّهُ يُقَدَّرُ لِلْقِسْمِ فَعِلٌّ وَإِنْ حُذِفَ ، فَإِذَا حَذَفَتْ حُرُوفَ
الْجَرِّ^(٥) وَصَلَّ الْفَعْلُ إِلَى الْمُقْسَمِ بِهِ ؛ وَشَبَّهَهُ سِيبَوِيهٌ^(٥) بِقَوْلِهِمْ : «إِنَّكَ ذَاهِبٌ حَقًّا» .
وَقَدْ يَجُوزُ : إِنَّكَ ذَاهِبٌ بِحَقٍّ ، فَإِذَا حَذَفْتَ «الْبَاءَ» نَصَبَتْهُ .

وَأَنْشَدَ قَوْلَ ذِي الرُّمَّةِ :

أَلَا رَبُّ مَنْ قَلْبِي لَهُ اللَّهُ نَاصِحٌ وَمَنْ قَلْبُهُ لِي فِي الظُّبَاءِ السَّوَانِحِ^(٦)
بِنَصَبِ اسْمِ «اللَّهُ» ، وَقَالَ الْآخَرُ :

(١) ديوان الهذليين : ٣ : ٢ ، الكتاب : ٣ : ٤٩٧ ، المقتضب : ٢ : ٣٢٣ ، الأصول لابن السراج : ١ : ٤٣٠ ،
الجمال للزجاجي : ٧١ ، اللامات للزجاجي : ٨١ ، تهذيب اللغة : ٥ : ١٩٠ ، ١٣ : ١٣٩ ، ١٤ : ٤٠٤ ،
الإغفال : ١ : ٤١٥ ، المسائل البصريات : ٩١٦ ، شرح الأبيات المشككة الإعراب للفارسي ، ٦٦٠ ، شرح
أبيات سيبويه : ١ : ٤١٨ ، الصاحبي : ١٤٩ ، الأشموني : ٢ : ٢١٦ ، اللامات للهروي : ٥٤ ، المقدمة
الجزولية هامش : ١٤٠ ، شرح المفصل : ٩ : ٩٨ ، ٩٩ ، اللسان : حيد ، ظبي ، جواهر الأدب : ٧٣ ، مغني
اللبيب : ٢١٤ ، الأشباه والنظائر : ٣ : ٢٢٢ ، همع الهوامع : ٢ : ٣٢ ، ٣٩ ، الدرر اللوامع : ٢ : ٣٠ ، ٣٩ ،
٤٤ ، شرح شواهد المغني : ١٩٥ ، خزانة الأدب : ١٠ : ٩٥ ، لله : الكتاب ، المقتضب ، اللامات
للزجاجي ، الصاحبي ، الأشباه والنظائر ، تالله : الجمال للزجاجي ، المسائل البصريات ، شرح الأبيات
المشككة الإعراب ، الخزانة : وجاء بكسر الحاء ذو حيد في الكتاب ، اللامات للزجاجي ، الخزانة ، شرح
أبيات سيبويه ، الأشموني ، وفي اللامات للهروي : ذو جد ، وجاء في الديوان : والخنس لن يعجز الأيام
ذو حيد ، وعلى هذا فلا شاهد فيه وجاء : يامى لن يعجز الأيام ذو حيد في شرح أبيات سيبويه ، ونسب
إلى أمية في الكتاب ، الخزانة : ١٠ : ٩٨ ، ونسب إلى مالك بن خالد الخناعي في الخزانة ، شرح أبيات
سيبويه لمالك بن خالد الخناعي . المشمخر الجبل العالي ، الظيان : ياسمين البر ، الأس : الريحان .

(٢) س : حيد بكسر الحاء ، وساقط منها ذو ، وفي ي : ويروى ذو حيد .

(٣-٢) ساقط من س .

(٤) س : حرف الجر .

(٥) الكتاب هارون : ٣ : ٤٩٧ ، بولاق : ٢ : ١٤٤ ، بالمعنى .

(٦) ملحقات الديوان : ٦٦٤ ، الجمال للخليل : ١٠٧ ، الكتاب : ٢ : ١٠٩ ، ٣ : ٤٩٨ ، الإغفال : ١ : ١٠٤ ،

شرح المفصل : ٩ : ١٠٣ ، هامش : ٤ : ٤ ، المخصص : ١٣ : ١١١ ، ونسب له فيما سبق بروايته ، وجاء في :

الكتاب : ٢ : ١٠٩ ، ومن هو عندي .

إِذَا مَا الْخَبِرُ تَأْذُمُهُ بِلَحْمٍ فَذَٰكَ أَمَانَةُ اللَّهِ الثَّرِيدُ^(١)

يَنْصَبُ «أَمَانَةُ اللَّهِ» وَلَا يَجُوزُ حَذْفُ التَّاءِ مِنْ «تَالِلَهُ» وَلَا «اللام» مِنْ «لِلَهُ» لِأَنَّهُ لَمَّا دَخَلَهُ مَعْنَى التَّعَجُّبِ بِإِدْخَالِ «التَّاءِ» وَ«اللام»، كَرِهُوا إِسْقَاطَ حَرْفِ الْمَعْنَى^(٢). وَرُبَّمَا اسْتُعْمِلَ «تَالِلَهُ» فِي غَيْرِ مَعْنَى التَّعَجُّبِ؛ إِلَّا أَنَّكَ إِذَا أَرَدْتَ التَّعَجُّبَ لَمْ يَجَزْ إِسْقَاطُ «التَّاءِ».

قَالَ سِيبَوِيه^(٣): (وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ: «اللَّهُ»، فَيُخَفِّضُ الْاسْمَ، وَيُحَذِّفُهُ تَخْفِيفًا لِكثَرَةِ الْإِيمَانِ فِي كَلَامِهِمْ. وَشَبَّهَ ذَلِكَ بِحَذْفِ «رُبِّ» فِي مِثْلِ قَوْلِهِمْ:

وَبَلَدٍ عَامِيَةٍ أَعْمَاوُهُ كَأَنَّ لَوْنَ أَرْضِهِ سَمَاوُهُ^(٤)
وَأَنْشَدَ:

وَجَدَاءَ مَا يُرْجَى بِهَا ذُو قَرَابَةِ لِعَطْفٍ، وَمَا يَخْشَى السَّمَاءَ رَبِّبُهَا^(٥)

إِنَّمَا يَرِيدُ: «وَرُبَّ جَدَاءَ»^(٦): وَ«جَدَاءَ» فِي مَوْضِعِ جَرٍّ^(٧) وَلَكِنَّهَا لَا تَنْصَرِفُ، وَهِيَ: الصَّحْرَاءُ الَّتِي لَا تَبَاتُ بِهَا، وَ«الواو» فِيهَا وَاوُ الْعَطْفِ لَا «واو» الْقَسَمِ. وَمَعْنَى قَوْلِهِ: وَمَا / يَخْشَى السَّمَاءَ رَبِّبُهَا، «السَّمَاءُ»: الصَّيَّادُونَ فِي نِصْفِ النَّهَارِ. وَرَبِّبُهَا: وَخَشِيَّتُهَا، ثُمَّ قَوَّى سِيبَوِيه^(٨) حَذْفَ حَرْفِ الْجَرِّ.

(١) الجمل للخليل: ١٠٧، الكتاب ١: ٦١، ٤٩٨، الأصول: ١: ٤٣٣، تحصيل عين الذهب: ٤٠٣، ٥٠٩، شرح المفصل ٩: ٩٢، ١٠٢، ١٠٤، شرح الكافية الشافية ٢: ٨٢٤، ٨٦١، اللسان «آدم». وجاء في الجمل للخليل: تأدمه بزيت. كذا جاء بالأصل.

(٢) س: حرف لمعنى.

(٣) قال سيبويه: ساقط من س، وانظر الكتاب هارون ٣: ٤٩٨، بولاق ٢: ١٤٤؛ بالمعنى.

(٤) ديوان رؤية ٣: معاني القرآن للأخفش ٢٩٥، تهذيب اللغة ٣: ٢٤٧، المسائل البصريات: ١٧٩، ٦٨٩، شرح الأبيات المشككة الإعراب ٢٧٠، سر صناعة الإعراب ٦٣٦ - ٦٣٧، الصاحبي ٣٣٠، الأشموني ٤: ٢٠٦، الإنصاف ١: ٣٢٢، اللسان: عمى، نفد، جواهر الأدب ١٩٧، أوضح المسالك ٤: ٢٩٤، شرح شذور الذهب ٣٢٠، مغنى اللبيب: ٦٩٥، الأشباه والنظائر ١: ٣٢٧، الخزائن ٦: ٤٥٨.

وقد جاء منسوباً في اللسان «عمى»، مغنى اللبيب، الأبيات المشككة الإعراب، ولم ينسب في «نفد» ولا البصريات، ولا معاني القرآن للأخفش، الشطر الأول فقط في تهذيب اللغة.

(٥) الكتاب ٢: ١٦٣، ٤٩٨، الكامل للمبرد ٣: ١٣٦، تحصيل عين الذهب ٢٩٤، ٥٠٩، اللسان «سما»، «جدد»، «جداء»: الفلاة، وفي اللسان لا يرجى وما يخشى، ونسب للعنبري في الكتاب وتحصيل عين الذهب.

(٦) س: «رب» بسقوط الواو قبلها، وهذا ما جاء بالكتاب.

(٧) س: خفص.

(٨) الكتاب هارون ٣: ٤٩٨، بولاق ٢: ١٤٤؛ بالمعنى.

يقول العَرَبُ : «لاه أَبوك» ، وأصله : «لله أَبوك» ، فَحُذِفَ «لامُ الجَرِّ» و«لامُ التَّعْرِيفِ» ، وَكَانَ أَبُو الْعَبَّاسِ الْمَبْرُودُ يُخَالِفُهُ فِي هَذَا وَيَزْعُمُ أَنَّ الْمَحذُوفَ «لامُ التَّعْرِيفِ» ، و«اللامُ» الْأَصْلِيَّةُ مِنَ الْكَلِمَةِ ، وَأَنَّ الْبَاقِيَ «لامُ» الْإِضَافَةِ .
فَقِيلَ لَهُ : لَامُ الْإِضَافَةِ مَكْسُورَةٌ و«لامُ لاه» ^(١) «مفتوحة» .

فَقَالَ : أَصْلُ لَامِ الْجَرِّ الْفَتْحُ ، وَمَعَ ذَلِكَ : فَلَوْ ^(٢) جَعَلْنَاهَا مَكْسُورَةً لَانْقَلَبَتْ الْأَلْفُ «يَاءً» .

وَكَانَ الرَّجَاجُ يَذْهَبُ إِلَى قَوْلِ سِيبَوِيهِ ، وَهُوَ الصَّحِيحُ عِنْدِي ، لِأَنَّ أَبَا الْعَبَّاسِ إِنَّمَا حَمَلَهُ عَلَى ذَلِكَ فِرَارًا مِنْ حَذْفِ لَامِ الْجَرِّ .

فَيُقَالُ لَهُ : فَقَدْ حُذِفَ «لامُ التَّعْرِيفِ» وَهِيَ غَيْرُ مُسْتَعْنَى عَنْهَا ، وَإِنَّمَا احْتِمِلَ الْحَذْفُ الْكَثِيرُ فِي الْقَسَمِ وَالتَّغْيِيرِ لِكَثْرَتِهِ فِي كَلَامِهِمْ ، حَتَّى حُذِفَ فِعْلُ الْقَسَمِ ، وَلَا يَكَادُونَ يَذْكُرُونَهُ مَعَ «الواو» و«الهاء» . وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ : «لَهَى» ^(٣) أَبوك فَبَنَاهُ عَلَى الْفَتْحِ ، وَهُوَ مَقْلُوبٌ مِنْ : «لاه أَبوك» .

فَقِيلَ لِأَبِي الْعَبَّاسِ : إِذَا كَانَتْ «اللامُ» لَامَ الْخَفْضِ فَهَلَا كَسَرُوهَا فِي «لَهَى» فَقَالُوا : «لَهَى» يَكْسِرُ «اللامُ» .

فَكَانَ جَوَابُهُ : أَنَّهُ ^(٤) لَمَّا قَلَبُوا كَرِهُوا إِحْدَاثَ تَغْيِيرِ آخِرِ مَعَ الْحَذْفِ الْكَثِيرِ ^(٥) الَّذِي فِي «لاه» ^(٦) وَالْقَلْبُ ، وَإِنَّمَا بُنِيَ «لَهَى» ؛ لِأَنَّهُ حُذِفَ مِنْهُ «لامُ الجَرِّ» و«لامُ التَّعْرِيفِ» ثُمَّ قَلِبَ ، فَاخْتَارُوا لَهُ لَفْظًا وَاحِدًا مِنْ أَخْفَ مَا يُسْتَعْمَلُ ، وَهُوَ أَنْ يَكُونَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ أَوْسَطُهَا سَاكِنٌ وَآخِرُهَا مَفْتُوحٌ . وَمِمَّا يُقَالُ فِي ذَلِكَ أَنَّهُمْ لَمَّا قَلَبُوا وَضَعُوا «الهاء» مَوْضِعَ «الألفِ» فَسَكَنُوهَا كَمَا كَانَتْ «الألفُ» سَاكِنَةً ، ثُمَّ

(١) ي : لا ؛ سهو ناسخ .

(٢) ي . لو .

(٣) الكتاب هارون : ٣ : ٤٩٨ ، بولاق ٢ : ١٤٤ ؛ بالمعنى .

(٤) ساقط من س .

(٥) س : حلف الكثير .

(٦) س : لا .

قَلْبُوا «الْأَلِفَ» ياء ؛ لاجتماع الساكنين ، لأنهم لمَّا^(١) تركوها : «الْفَاءُ» وقبلها «الهَاءُ» ساكنة^(٢) لم يُمكن النطقُ بها ، فَرَدُّوْهَا إِلَى «الياء»^(٣) ، وَهِيَ أَخَفُّ مِنْ «الْوَاوِ» ، ثُمَّ فَتَحُوهَا لاجتماع الساكنين كَمَا فَتَحُوا آخِرَ «أَيْنَ» .

٢٣٣/ب (٤) واعلم/ أَنَّ مِنَ الْعَرَبِ : مَنْ يَقُولُ : «مِنْ رَبِّي لِأَفْعَلَنْ [ذلك]»^(٥) وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ : «مَنْ رَبِّي إِنَّكَ لِأَشِيرٌ» وَلَا تَسْتَعْمَلُ «مَنْ» بِضَمِّ الْمِيمِ فِي غَيْرِ الْقِسْمِ ، وَذَلِكَ لِأَنَّهُمْ جَعَلُوا ضَمَّهَا دَلَالَةً عَلَى الْقِسْمِ^(٦) كَمَا جَعَلُوا «الْوَاوِ» مَكَانَ «الْبَاءِ» دَلَالَةً عَلَى الْقِسْمِ^(٦) . وَلَا يُدْخِلُونَ «مِنْ» فِي غَيْرِ «رَبِّي» ، لَا يَقُولُونَ : مِنْ اللَّهِ لِأَفْعَلَنْ ، وَإِنَّمَا ذَلِكَ لِكَثْرَةِ الْقِسْمِ تَصَرَّفُوا فِيهِ وَكَثُرُوا^(٧) الْحُرُوفَ وَاسْتَعْمَلُوا [فيه]^(٨) أَشْيَاءَ مُخْتَلِفَةً .
قَالَ سَيَبَوِيه^(٩) : (وَلَا تَدْخُلُ الضَّمَّةُ فِي «مِنْ» إِلَّا هَهُنَا كَمَا لَا تَدْخُلُ الْفَتْحَةُ فِي «لَدُنْ» إِلَّا مَعَ «غُدُوَّةٍ» ، حِينَ قَالُوا^(١٠) : «لَدُنْ» غُدُوَّةٌ إِلَى الْعَشِيِّ^(١١)) وَلَا تَقُولُ^(١٢) : لَدُنْ زَيْدًا مَالٌ .

فَأَرَادَ أَنْ يُعْرِفَكَ أَنَّ بَعْضَ الْأَشْيَاءِ يَخْتَصُّ بِمَوْضِعٍ لَا يُفَارِقُهُ فَأَعْرِفُهُ^(١٣) إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

* * *

(١) س : لو .

(٢) س : الساكنة .

(٣) ي : «التاء» ؛ خطأ ناسخ .

(٤) الكتاب هارون ٣ : ٤٩٩ ، بولاق ٢ : ١٤٥ .

(٥) زيادة من س ؛ وهي كذلك في الكتاب .

(٦ - ٦) ساقط من س .

(٧) س : تصرفوا فيه أو كثروا .

(٨) زيادة من : س .

(٩) الكتاب هارون ٣ : ٤٩٩ ، بولاق ٢ : ١٤٥ .

(١٠) س : تقول ؛ كما جاء بالكتاب ، هارون .

(١١) هامش الكتاب هارون ٣ : ٤٩٩ ، بولاق ٢ : ١٤٥ ؛ نقل عن السيرافي من : «ولا تقول : إلى بموضع

لا يفارقه» .

(١٢) ي : ولا تقل .

(١٣) س : فأعرف ذلك ، وسقط منها تعالى .

هذا باب ما يكون فيه^(١) ما قبل المحلوف

به عوضاً من اللفظ «بالواو»

^(٢) قال أبو سعيد: وذلك في أشياء منها قولهم: «إيها الله ذا»، ومعنى «إي»: نعم، وقوله: «ها الله»^(٣) معناه: والله ذا^(٤) [وجعلها عوضاً من «الواو» ولا يجوز أن يقال: ها والله ذا]^(٥). وفي «ها الله» لغتان: منهم من يقول: «ها الله»^(٦) فيثبت «الألف» في «ها». ويسقط «ألف الوصل» في «الله» وتكون بعد ألف «ها» لامٌ مُشددة كقوله: «الضَّالِّين»^(٧)، و«دَابَّة» وما أشبه ذلك.

ومنهم من يحذف^(٨) «ألفها» لاجتماع الساكنين فيقول: «ها الله» ليس بين «الهاء» و«اللام» ألف في اللفظ، وليس ذهاب «الواو» في ها الله كذهابها من قولهم: «الله»^(٩) لأفعلن؛ لأن قولهم: «الله لأفعلن» حذفت «الواو» استخفافاً، ولم يدخل ما يكون عوضاً [من الواو]^(١٠) ويجوز أن تدخل عليها «الواو» واختلفوا في معنى الكلمة:

فقال الخليل^(١١): قولهم: «ذا» هو المحلوف عليه كأنه قال^(١٢): «إيها والله للأمر»^(١٣) هذا كما تقول: «إيها والله لزيد قائم» وحذف «الأمر» لكثرة استعمالهم هذا في كلامهم؛ وقدم [ها]^(١٤) كما قدم قوم «ها هو ذا»، و«ها أنا ذا»^(١٥) وهذا قول الخليل، وقال زهير:

(١) فيه: ساقط من س، وكذا جاء في الكتاب، هارون ٣: ٤٩٩، بولاق ٢: ١٤٥، ي: ما يكون فيه قبل الإلحاق به عوضاً.

(٢-٣) ساقط من س.

(٣-٣) ساقط من ي.

(٤-٤) زيادة من: س.

(٥) سورة الحمد من الآية: ٧، وفي س الصالحين: سورة البقرة من الآية ١٣٠ وغيرها كثير.

(٦) ي: ويقول.

(٧) نسخة الأصل: «هو الله» ويحذف «هو» يستقيم الكلام.

(٨) زيادة من س.

(٩) الكتاب هارون ٣: ٤٩٩ - ٥٠٠، بولاق ٢: ١٤٥، مع بعض الاختلاف.

(١٠) ساقط من س.

(١١) ي: لأمر.

(١٢) زيادة من س.

(١٣-١٣) ي: ها هو أنا ذا.

١/٢٣٤

/ تَعْلَمَنَّ هَا لَعَمْرُ اللَّهِ ذَا قَسَمًا فَاقْصِدْ بِذَرْعِكَ فَاَنْظُرْ أَيَّنْ تَنْسَلِكُ^(١)
أَرَادَ : تَعْلَمَنَّ هَذَا قَسَمًا وَمَعْنَى «تَعْلَمَنَّ» : إَعْلَمَنَّ .

وَقَالَ^(٢) الْأَخْفَشُ قَوْلُهُمْ : «ذَا» لَيْسَ هُوَ الْمُحْلُوفَ عَلَيْهِ ، إِنَّمَا^(٣) هُوَ الْمُحْلُوفُ بِهِ ، وَهُوَ مِنْ جُمْلَةِ^(٤) الْقَسَمِ ، وَالِدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُمْ قَدْ يَأْتُونَ بَعْدَهُ بِجَوَابِ قَسَمٍ ، وَالْجَوَابُ هُوَ الْمُحْلُوفُ عَلَيْهِ ، فَيَقُولُونَ : «هَا اللَّهُ ذَا لَقَدْ كَانَ كَذَا وَكَذَا» ؛ [^(٥) كَأَنَّهُمْ قَالُوا : «وَاللَّهِ هَذَا قَسَمِي لَقَدْ كَانَ كَذَا وَكَذَا»]^(٥) .

فَقِيلَ لَهُ أَوَّلِ الْمَحْتَجِّ عَنْهُ : «فَمَا وَجْهُ دُخُولِ «ذَا قَسَمِي» ، وَقَدْ حَصَلَ الْقَسَمُ بِقَوْلِهِ : «وَاللَّهِ» وَهُوَ الْمَقْسَمُ بِهِ فَقَالَ : «ذَا قَسَمِي» عِبَارَةٌ عَنْ قَوْلِهِ : «وَاللَّهِ» وَتَفْسِيرُ لَهُ .
وَكَانَ أَبُو الْعَبَّاسِ الْمَبْرَدُ يُرْجِّحُ قَوْلَ الْأَخْفَشِ ، وَيُجِيزُ قَوْلَ الْخَلِيلِ . وَمِثْلُ ذَلِكَ أَيْضًا قَوْلُهُمْ : «اللَّهُ لَتَفْعَلَنَّ» ، صَارَتْ «أَلِفُ» الِاسْتِفْهَامِ بَدَلًا هَهُنَا بِمَنْزِلَةِ «هَا» ؛ أَلَا تَرَى أَنَّكَ لَا تَقُولُ : أَوَاللَّهِ كَمَا لَا تَقُولُ هَا وَاللَّهِ ، فَصَارَتْ «أَلِفُ» الِاسْتِفْهَامِ وَ«هَا» يُعَاقِبَانِ «وَاوُ» الْقَسَمِ .

وَمِنْ ذَلِكَ أَيْضًا قَوْلُهُمْ^(٦) : «أَفَأَلَّهِ لَتَفْعَلَنَّ»^(٧) ؛ بِقَطْعِ «أَلِفِ» الْوَصْلِ فِي اسْمِ اللَّهِ ؛ وَقَبْلَ الْفَاءِ «أَلِفُ» الِاسْتِفْهَامِ . وَ«الْفَاءُ» لِلْعُطْفِ^(٨) وَقَطْعُ «أَلِفِ» الْوَصْلِ فِي اسْمِ اللَّهِ^(٩) عِوَضٌ مِنْ «الْوَاوِ» ، وَلَوْ جَاءَ «بِالْوَاوِ» ، سَقَطَتْ «أَلِفُ» الْوَصْلِ ، وَقَالَ : أَفَوَاللَّهِ . وَإِنَّمَا يَكُونُ هَذَا إِذَا قَالَ قَائِلٌ لِآخَرَ : «أَبِغْتَ دَارَكَ؟» ، فَقَالَ لَهُ : «نَعَمْ» ، فَقَالَ لَهُ^(٩) السَّائِلُ : «أَفَاللَّهِ لَقَدْ كَانَ ذَلِكَ؟» ، «فَالْأَلِفُ» لِلِاسْتِفْهَامِ ،

(١) الديوان : ٥١ ، الكتاب هارون ٣ : ٥٠٠ ، ٥١٠ ، بولاق ٢ : ١٤٥ ، المقتضب ٢ : ٣٢٢ ، الإغفال ١ : ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، شرح أبيات سيبويه ٢ : ١٧٠ ، همع الهوامع ١ : ٧٦ ، الدرر اللوامع ١ : ٥٠ ، فاقدّر بذرعك : الديوان ، المقتضب ، الدرر ، الشطر الأول فقط ، ولم ينسب في المقتضب ، الإغفال ، الهمع ، الدرر ، س . وانظر ، وكذلك في جميع ما سبق .

(٢) هامش الكتاب ، هارون نقل عن السيرافي ٣ : ٥٠٠ ، بولاق ٢ : ١٤٥ من : من «قولهم وقال الأخفش» : إلى «ويجيز قول الخليل» ؛ مع بعض الاختلاف .

(٣) س : وإنما .

(٤) س : من جمل .

(٥-٥) زيادة من : س ، وهذه لا توجد في نقل الأخفش على هامش الكتاب هارون .

(٦) ي : قولك .

(٧-٧) س : تقطع ألف الوصل في اسم الله لأن الألف قبل الهاء التي للاستفهام والفاء للعطف .

(٨-٨) ساقط من س .

(٩) له : ساقط من : س .

«وَالْفَاءُ» لِلْعُطْفِ ، وَقَطَعَ «أَلِف» الْوَصْلِ لِلْعَوَضِ . وَلَوْ أَدْخَلَ «الْفَاءُ» مِنْ غَيْرِ اسْتِفْهَامٍ لَجَازَ أَنْ يَقُولَ : «فَاللَّهُ لَقَدْ كَانَ ذَلِكَ» ؛ إِذَا لَمْ تَسْتَفْهِم . وَهَذِهِ الْمَوَاضِعُ الثَّلَاثَةُ الَّتِي ذَكَرْنَاهَا ، تَسْقُطُ «وَاوُ الْقَسَمِ» ؛ فِيهَا لِلْعَوَضِ ؛ كَمَا وَصَفْتُ ، وَلَا تَسْقُطُ فِي غَيْرِ ذَلِكَ لِعَوَضٍ ، وَتَقُولُ : «إِىَ وَاللَّهِ ، وَنَعَمْ وَاللَّهِ» . وَمَعْنَى «إِىَ» مَعْنَى : «نَعَمْ» . فَإِذَا اسْقَطْتَ «الْوَاوُ» نَصَبْتَ فَقُلْتَ : «نَعَمْ اللَّهُ لِأَفْعَلَنْ» ^(١) [وَإِىَ اللَّهُ لِأَفْعَلَنْ] ^(٢) وَفِي ^(٣) لَفْظِهِ ثَلَاثَةُ أَوْجِهٍ : مِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ : ^(٤) «إِىَ اللَّهُ لِأَفْعَلَنْ» فَيَفْتَحُ «الْيَاءُ» لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ ^(٥) : «إِىَ اللَّهُ لِأَفْعَلَنْ» ، فَيُثَبِّتُ «الْيَاءُ» سَاكِنَةً ^(٦) وَبَعْدَهَا / ٢٣٤ ب «اللام» مُشَدَّدَةً كَمَا قَالَ : «هَآ اللَّهُ» ^(٧) .

وَمِنْهُمْ مَنْ يُسْقِطُ «الْيَاءُ» ، فَيَقُولُ : ^(٨) «إِلَّهِ لِأَفْعَلَنْ» بِهَمْزَةٍ مَكْسُورَةٍ ^(٩) بَعْدَهَا «لَامٌ» مُشَدَّدَةٌ .

(وَقَالَ ^(١٠) الْخَلِيلُ ^(١١) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ^(١٢) : «وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى * وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّى» ^(١٣) ؛ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ مِنَ الْقَسَمِ فِي الْقُرْآنِ الَّذِي عُطِفَ عَلَيْهِ «بِالْوَاوُ» إِنَّ «الْوَاوُ» الثَّانِيَةَ لِلْعُطْفِ لَا لِلْقَسَمِ ، وَلَوْ كَانَتْ لِلْقَسَمِ لَبَقِيَ الْقَسَمُ الْأَوَّلُ بِلَا جَوَابٍ .

وَاسْتَدَلَّ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ قَدْ يَدْخُلُ فِي مِثْلِهِ «ثُمَّ» ؛ كَقَوْلِكَ : «وَاللَّهُ ثُمَّ اللَّهُ» فَ«ثُمَّ» لِلْعُطْفِ لَا غَيْرُ ؛ وَيَكُونُ الْجَوَابُ لَهُمَا جَمِيعًا ، وَلَوْ كَانَا قَسَمَيْنِ لاحتَاجَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِلَى جَوَابٍ ؛ لِأَنَّهُمَا قَسَمَانِ مُتَفَصِّلَانِ [لَمْ] ^(١٤) يُشَارِكُ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ

(١-١) زيادة من س .

(٢) هامش الكتاب - هارون ٣ : ٥٠٠ - ٥٠١ ، بولاق ٢ : ١٤٦ نقل عن السيرافي من «في لفظة» إلى «لام

مشددة» ، وفي ساقط من ي .

(٣-٣) ساقط من ي .

(٤) س : الساكنة .

(٥) س : ها الله .

(٦-٦) س : إى الله لأفعلن ، همزة مكسورة .

(٧) الكتاب هارون ٣ : ٥٠١ ، بولاق ٢ : ١٤٥ - ١٤٦ ، بالمعنى .

(٨-٨) ساقط من س .

(٩) سورة الليل : ١ ، ٢ .

(١٠) لم : زيادة واجبة من س ، وليست في الأصل ولا في : ي .

فِي الْعَطْفِ ، وَلَا يَجُوزُ ذَلِكَ إِلَّا مُسْتَكْرَهًا ، يَعْنِي ^(١) بِتَأْوِيلٍ ضَعِيفٍ بِأَنْ يُضْمَرَ لِلأَوَّلِ مُقْسَمٌ عَلَيْهِ مَحذُوفٌ يَدُلُّ عَلَيْهِ الثَّانِي .

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْقَسَمُ بِ«الْبَاءِ» وَ«التَّاءِ» فَيَقَعُ الْعَطْفُ عَلَيْهِ بِ«الْوَاوِ» وَ«ثُمَّ» وَ«الْفَاءِ» ^(٢) ؛ كَقَوْلِكَ : «بِاللَّهِ وَالرَّحْمَنِ» وَ«تَاللَّهِ ثُمَّ اللَّهُ لَقَدْ كَانَ كَذًا وَكَذَا» ، وَلَوْ قُلْتَ : «وَاللَّهِ لَا تَيْنُكَ ثُمَّ اللَّهُ لَا ضَرِيَّتَكَ» كُنْتَ بِالْخِيَارِ فِي الثَّانِي ، إِنْ شِئْتَ قَطَعْتَ وَنَصَبْتَ ، لِأَنَّ الْأَوَّلَ قَدْ تَمَّ بِجَوَابِهِ .

وَإِنْ شِئْتَ عَطَفْتَ مَا بَعْدَ «ثُمَّ» عَلَى الْأَوَّلِ ، فَخَفَضْتَهُ ، وَجِئْتَ لَهُ بِجَوَابٍ آخَرَ .

وَإِنْ شِئْتَ نَصَبْتَهُ عَلَى أَنَّهُ قَسَمٌ آخَرُ مُسْتَأْنَفٌ ، وَيَكُونُ عَطْفَ جُمْلَةٍ عَلَى جُمْلَةٍ ، وَشَبَّهَ سَيَّبُوهُ ^(٣) هَذَا إِذَا قَطَعَهُ ^(٤) مِنَ الْأَوَّلِ بِقَوْلِكَ : «مَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَعَمَرُو خَارِجٌ» ، وَإِذَا لَمْ يَقْطَعْ وَجَرَّ فَقَالَ ^(٥) : «وَاللَّهِ لَا تَيْنُكَ ثُمَّ وَاللَّهِ لَا ضَرِيَّتَكَ» ، كَقَوْلِكَ : «مَرَرْتُ بِزَيْدٍ ثُمَّ بِعَمَرُو» وَإِنْ أَخْرَتَ ^(٦) الْقَسَمَ عَنْ حَرْفِ الْعَطْفِ كَانَ نَصْبًا لَا غَيْرَ ، كَقَوْلِكَ : «وَاللَّهِ لَا تَيْنُكَ ثُمَّ لَا ضَرِيَّتَكَ اللَّهُ» . وَلَا يَجُوزُ فِيهِ الْخَفْضُ . لِأَنَّ حَرْفَ الْعَطْفِ قَدْ نَابَ عَنِ الْخَافِضِ وَكَأَنَّ الْخَافِضَ مَعَهُ .

وَلَا يَجُوزُ الْفَصْلُ بَيْنَ الْخَافِضِ وَالْمَخْفُوضِ ، ^(٧) وَشَبَّهَ بِقَوْلِكَ : «مَرَرْتُ بِزَيْدٍ أَوَّلَ مِنْ أَمْسٍ ، وَأَمْسٍ عَمَرُو» . وَهَذَا قَبِيحٌ خَبِيثٌ لِلْفَصْلِ بَيْنَ الْخَافِضِ وَالْمَخْفُوضِ ^(٧) .

(١) هامش الكتاب هارون ٣ : ٥٠١ ، بولاق ٢ : ١٤٦ ؛ نقل عن السيرافي من «يعني» بتأويل «إلى الثاني» .

(٢) ساقطة من : س .

(٣) الكتاب هارون ٣ : ٥٠١ - ٥٠٢ ، بولاق ، ١٤٦ ، بالمعنى .

(٤) ي : قطعت .

(٥) ي : أوجب أن يقال .

(٦) ي : أخرت القسم على حرف العطف ، وفي الكتاب . هارون بالمعنى .

(٧-٧) ساقط من س : لاختلاف النظر .

وَلَوْ قَالَ قَائِلٌ : «وَحَقَّقَ وَحَقُّ زَيْدٍ» عَلَى وَجْهِ النِّسْيَانِ وَالْغَلَطِ / جَازَ ، وَتَكُونُ
«الْوَاوُ» الثَّانِيَّةُ وَآوَ الْقِسْمِ .

وَأِنْ قَالَ : «وَحَقَّقَ حَقُّ زَيْدٍ» ؛ عَلَى الْغَلَطِ كَانَ «الْوَاوُ» هِيَ وَآوُ^(١) الْقِسْمِ وَالْغَى
«حَقَّقَ» الَّذِي بَعْدَ «الْوَاوِ» كَأَنَّهُ لَمْ يَلْفِظْ بِهِ .

وَلَوْ قَالَ : «وَحَقَّقَ وَحَقَّقَ» عَلَى التَّوَكِيدِ ؛ جَازَ ، وَكَانَتْ «الْوَاوُ» «وَآوَ» الْجَرِّ .

* * *

(١) س : هِيَ الْقِسْمِ .

هذا باب ما عمل بعضه في بعض وفيه معنى القسم

قال أبو سعيد : قد تقدم من كلامي ^(١) أن القسم إنما هو جملة من ابتداء وخبر ، أو فعل وفاعل ، تؤكد بها جملة أخرى ، فمن الابتداء والخبر قولهم : «لعمرك الله» ، و«أيم الله» ، و«أيمن الله» و«أيمن الكعبة» ؛ كأنه قال : «لعمرك الله المقسم به» ، «لعمرك» مبتدأ ، والمقسم به المقدّر خبره ، و«لأفعلن» هو ^(٢) جوابه ؛ وهو المقسم عليه . ومن ذلك قولهم : «على عهد الله» ف«عهد الله» مبتدأ و«على» خبره . وألف «أيم» و«أيمن» فيما حكاه ^(٣) سيبويه عن يونس «ألف موصولة» وحكاها يونس عن العرب ، وأنشد :

وقال فريق القوم لما نشدتهم نعم ، وفريق ليمن الله ما ندري ^(٤)

ويقال ^(٥) : إن «أيم» لم يوجد إلا مضافا [إلى] اسم الله وإلى الكعبة وفي النحويين من يقول : إنه جمع «يمين» ، وألفه «ألف» قطع في الأصل ، وإنما حذف تخفيفا لكثرة الاستعمال .

وقد كان يذهب الزجاج إلى هذا ، وهو مذهب الكوفيين ، وقد ذكرناه في غير هذا الموضع مستقصى .

(١) ص : ٧ .

(٢) هو : ساقطة من ي .

(٣) الكتاب هارون ٣ : ٥٠٣ ، بولاق ٢ : ١٤٦ ، بالمعنى .

(٤) ديوان نصيب : ٩٤ ، الكتاب . هارون ٣ : ٥٠٣ ، ٤ : ١٤٨ ، بولاق ٢ : ١٤٧ ، ٢ : ٢٧٣ ، المقتضب ١ : ٣٦٣ ، ٢ : ٨٨ ، ٣٢٠ ، شرح أبيات سيبويه : ٢ : ١٩٤ ، صناعة الإعراب : ١٠٦ ، ١١٥ ، ٣٨٣ ، اللمع في العربية ٢٤٥ ، المنصف ١ : ٥٨ ، تحصيل الذهب ٥١٠ ، الإنصاف ١ : ٣٤٧ ، شرح المفصل ٨ : ٣٥ ، ٩ : ٩٢ ، الممتع في التصريف ٣٥١ ، شرح الكافية الشافية ٨٧٩ ، اللسان : يمن ، معنى اللبيب ١ : ١٠١ ، همع الهوامع ٢ : ٤٠ ، الدرر اللوامع ٢ : ٤٤ ، الأغاني ١ : ٣٠٥ ، شرح أبيات المعنى ٢ : ٢٦٨ ، ونسب له في : الكتاب ، شرح أبيات سيبويه ، تحصيل عين الذهب ، اللسان .

(٥) بنسخة الأصل : «ويقال إن أيم لم يوجد إلا مضافا إلى اسم الله» ثم رجع على «إلا» «الأولى» وهي س ، «ويقال أيمن لم يوجد مضافا إلا إلى اسم الله» ، وسقط من ت «إلى» ، وكذلك من ي .

(٦) هامش الكتاب هارون ٣ : ٥٠٣ ، بولاق ٢ : ١٤٧ ، نقل عن السيرافي من «ومى النحويين» إلى «مذهب الكوفيين» .

قَالَ : وَسَمِعْتُ^(١) فَصَحَاءَ الْعَرَبِ يَقُولُونَ فِي بَيْتِ امْرِئِ الْقَيْسِ :

فَقُلْتُ : يَمِينُ اللَّهِ أَتَبْرَحُ قَاعِدًا وَلَوْ قَطَعُوا رَأْسِي لَدَيْكَ وَأَوْصَالِي^(٢)

بِرْفَعِ^(٣) «الْيَمِينِ» ، كَمَا رُفِعَ «لَعَمْرُ اللَّهِ» وَأُضْمِرَ «يَمِينُ اللَّهِ قَسَمِي» وَمَنْ رَوَى : «يَمِينُ اللَّهِ» ؛ بِالنَّصْبِ أَرَادَ : «أَحْلَفُ يَمِينِ اللَّهِ» وَحَذَفَ «الْبَاءَ» ؛ فَتَنَصَّبَ ، وَرَفَعَهُ كَقَوْلِهِمْ : «أَيْمُنُ اللَّهِ» ، وَأَيْمُنُ الْكَفْبَةِ ، وَ«أَيْمُ اللَّهِ» ، وَفِيهِ مَعْنَى الْقَسَمِ . وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ : «أَمَانَةٌ» / «اللَّهُ»^(٤) ، قَالَ : «وَمِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ^(٥)» : «يَعْلَمُ اللَّهُ لِأَفْعَلَنْ» ، وَ«عَلِمَ اللَّهُ لِأَفْعَلَنْ» . وَإِعْرَابُهُ كِإِعْرَابِ : يَذْهَبُ زَيْدٌ ، وَالْمَعْنَى : «وَاللَّهُ لِأَفْعَلَنْ» ، وَذَا بِمَنْزِلَةِ : «يَرْحَمُكَ اللَّهُ» ، وَفِيهِ مَعْنَى الدُّعَاءِ ، أَرَادَ^(٦) أَنْ قَوْلَنَا : «يَعْلَمُ اللَّهُ» وَ«عَلِمَ اللَّهُ» لَفْظُهُ [لَفْظُ]^(٧) الْإِخْبَارِ بِذَلِكَ ، وَمَعْنَاهُ مَعْنَى الْقَسَمِ ، كَمَا أَنَّ : يَرْحَمُكَ اللَّهُ لَفْظُهُ لَفْظُ الْإِخْبَارِ بِأَنَّ اللَّهَ يَرْحَمُهُ ، وَفِيهِ مَعْنَى الدُّعَاءِ .

وَكَذَلِكَ : «اتَّقَى اللَّهَ أَمْرًا» ، وَعَمِلَ خَيْرًا ، لَفْظُهُ لَفْظُ الْخَبَرِ^(٨) ، وَمَعْنَاهُ : «لِيَفْعَلَ وَلِيَعْمَلَ» وَفِي نَسَخَةٍ أُخْرَى^(٩) «لِيَتَّقِيَ اللَّهَ أَمْرًا» .

قَالَ : وَحَدَّثَنِي هَارُونُ الْقَارِيُّ أَنَّهُ سَمِعَ مِنَ الْعَرَبِ : فَذَلِكَ^(١٠) أَمَانَةُ اللَّهِ الشَّرِيدِ^(١١) ؛ بِالرَّفْعِ^(١٢) عَلَى مَا فَسَّرْنَا .

* * *

(١) س : وسمعنا .

(٢) الديوان : ١٤ ، الجمل للخليل : ١٠٨ ، الكتاب هارون : ٣ : ٥٠٤ ، بولاق : ٢ : ١٤٧ ، معاني القرآن للفراء : ٢ : ٥٤ ، ١٥٤ ، ٤١٣ ، المقتضب : ٢ : ٣٢٥ ، إعراب القرآن للنحاس : ٢ : ٣٤٣ ، الجمل للزجاجي : ٧٣ ، تهذيب اللغة : ١٥ : ٥٢٥ ، الإغفال : ١ : ٣٩٥ ، شرح أبيات سيبويه : ٢ : ١٥٤ ، الخصائص : ٢ : ٢٨٤ ، اللمع في العربية : ٢٤٤ ، الأشموني : ١ : ٢٢٨ ، المقدمة الجزولية هامش : ١٠٤ ، ١٣٨ ، ١٤٠ ، العيني : ٢ : ١٣ ، شرح المفصل : ٧ : ١٠٩ ، ١١٠ ، ٨ : ٣٧ ، ٩ : ١٠٤ ، شرح المقرب : ٢ : ٦٩٨ ، ٩٢٠ ، اللسان يمن ، أوضح المسالك : ١ : ٢٠٧ ، الخزانة : ٩ : ٢٣٨ ، ٢٣٩ . ضربوا : س ، تهذيب اللغة ، الشطر الأول فقط : الخصائص ، الإغفال ، ونسب له في الكتاب ، الخصائص ، اللسان ، الجمل للزجاجي ، وتهذيب اللغة ، الخزانة .

(٣) س : رفع اليمين .

(٤) س : أمانة الله .

(٥) قولهم : ساقط من س .

(٦) ي : وأراد ، ولا موضع للواو .

(٧) زيادة من س .

(٨) س : الاخبار .

(٩) ساقط من ي .

(١٠) ي . فذلك .

(١١) سبق هذا الشاهد كاملا ص ١٠ ، تعليق رقم ١ ، وصدوره «إذا ما الخبز تأدمه بلحم» .

(١٢) س : فالرفع .

هذا باب ما يذهب التنوين فيه من
 الأسماء بغير^(١) إضافة ولا دخول ألف ولا م
 ولا لأنه لا ينصرف وكان القياس أن يثبت التنوين فيه
 (٢) وذلك كل اسم غائب، وصِفَ بـ «ابن»، ثم أُضِيفَ إلى اسم غائب أو
 كنية أو أم. وذلك قولك: «هذا زيد بن عمرو».

وكان القياس أن تقول: هذا زيد بن عمرو، كما تقول: هذا زيد الظريف
 وتحريك^(٣) التنوين لاجتماع الساكنين (وإنما حذفوا التنوين^(٤) من هذا النحو)
 حيث كثر في كلامهم؛ لأن التنوين حرف ساكن وقع بعده حرف ساكن، ومن
 كلامهم أن يحذفوا الأول إذا التقى ساكنان.

قال أبو سعيد: اعلم أن حُرُوفَ المَدِّ واللين إذا كان ما قبلها منها وهى
 ساكنة، ثم لقيها ساكن، حذفت: وهو القياس^(٥).

و«التنوين» وما جرى مجراه من الثنونات السواكن في أصل البنية كنون «من»
 و«لذن» و«لكن» قد يحذفن، إذا كان بعدهن ساكن^(٦)، وليس ذلك بالقياس
 فيهن، ولكن العرب قد تحذفها لاجتماع الساكنين.

والأجود فيها التحريك، لأن النون لا تثقل فيها الحركة، ولأننا/ إذا حذفنا
 «النون» الساكنة و«التنوين»^(٧) لم يكن ما قبلها يدل عليها، كما يدل ما قبل «الواو»
 من الضمة، وقبل «الياء» من الكسرة، وقبل «الألف» من الفتحة عليهن.

^(٨) فالأختيار في التنوين التحريك لاجتماع الساكنين، وقد يحذف، وحذفه
 لاجتماع الساكنين أكثر من حذف نون «لكن» و«لذن» و«من».

(١) س: لغير إضافة.

(٢) الكتاب هارون ٣: ٥٠٤، بولاق ٢: ١٤٧.

(٣) س: ويحرك.

(٤-٤) ساقط من س.

(٥) ي: وهى القياس.

(٦) س: سواكن.

(٧) س: أو التنوين.

(٨-٨) س: والأختيار في النون، ي: فالاختلاف في التنوين والتحريك.

وإذا كانت^(١) النون الخفيفة في الفعل فلفظها لفظ التنوين في الوقف والوصل ؛ لأنك إذا وصلت قلت : اضربن^(٢) زيداً ، وإذا وقفت قلت : «اضرباً»^(٣) ، كما تقول : رأيتُ زيداً عندك ، وإذا وقفت قلت : «رأيتُ زيداً» ، وهي تخالف التنوين إذا لقيها ساكن ؛ لأنها تحذف لاجتماع الساكنين كقولك : «يا عمرو اضرب»^(٤) ابن زيد وأنت تعنى «اضربن» ، وألزموها الحذف لأنها أضعف من التنوين ، من قبل أن الفعل أضعف من الاسم ، ولأن الثون لا تلزم ما تدخل عليه ، والتنوين لأزم لما يدخل عليه ؛ لعلامة الصرف ؛ ألا ترى أنك تقول : «اضرب زيداً» بلا ثون ولا تقول : رأيتُ زيداً ؛ بلا تنوين ، فإذا قالوا : «هذا زيد بن عمرو» تركوا القياس الذي ذكرناه ، لكثرة ذلك في كلامهم ، فصار المختار ترك التنوين ولزوم التخفيف ، على منهج ما جرى عليه كلام العرب .

قال سيبويه^(٥) : (فإذا)^(٦) اضطُرَّ الشاعرُ فيه أجراه على القياس . سمعنا فصحاء العرب أنشدوا هذا البيت :

هي ابنتكم وأختكم زعمتم لشعلبة بن نوفل ابن جسر^(٧)
وقال الأخطل^(٨) :

جارية من قيس ابن ثعلبة كأنها حلية سيف مذهب^(٩)

(١) م : كان .

(٢) بنسخة الأصل اضرباً .

(٣) ي : اضرباه ، ويبدو أن الناسخ قد رأى السكون فوق الألف فعده هاء .

(٤) بنسخة الأصل : بن زيد خطأ .

(٥) الكتاب هارون ٣ : ٥٠٥ - ٥٠٦ ، بولاق ٢ : ١٤٧ - ١٤٨ مع بعض الاختلاف .

(٦) م : وإذا .

(٧) الكتاب هارون ٣ : ٥٠٥ ، بولاق ٢ : ١٤٧ المسائل البصريات هامش ٥١٥ ، تحصيل عين الذهب ٥١١ وجاء في الكتاب هارون أنه من الخمسين التي لم يعرف قائلوها . وفي ي : الشعلة بن نوفل بن حسن ، خطأ ناسخ .

(٨) م : الأغلب موضع الأخطل وكذا جاء في الكتاب ، واللسان .

(٩) الديوان ١١ ، الكتاب هارون ٣ : ٥٠٥ - ٥٠٦ ، المقتضب ٢ : ٣١٣ ، المسائل البصريات ٥١٨ ، شرح

أبيات سيبويه ٢ : ٢٠٨ ، سر صناعة الإعراب ٢ : ٥٣٠ ، الخصائص ٢ : ٤٩١ ، تحصيل عين الذهب

٥١١ ، شرح المفصل ٢ : ٦ ، شرح الكافية الشافية ٣ : ١٣٠٢ ، اللسان : قيب : ثعلب ، حلي ، خزانة

الأدب ٢ : ٢٣٧ . الشطر الثاني فقط في الكتاب ، رواية الشطر الثاني مختلف فيها وسب للأغلب في .

الكتاب ، شرح أبيات سيبويه ، الخزانة ، واللسان : ثعلب .

وَالْكُنَى فِي ذَلِكَ بِمَنْزِلَةِ الْأَسْمَاءِ ، لِأَنَّهَا وَضِعَتْ عَلَمًا ، وَهِيَ كَالِاسْمِ الْغَالِبِ . وَذَلِكَ قَوْلُكَ : «هَذَا أَبُو عمرو بنُ العَلَاءِ» ، وَ«هَذَا زَيْدُ بْنُ أَبِي عمرو» فَهِيَ لِلرَّجُلِ وَلَا يَبِيهِ ^(١) كَالِاسْمِ . وَقَدْ قَالَتِ الْعَرَبُ :

«هَذَا رَجُلٌ مِنْ بَنِي أَبِي بَكْرٍ بْنِ كِلَابٍ» فَحُذِفَ التَّنْوِينُ مِنْ «أَبِي بَكْرٍ» :
وقال الفرزدق :

٢٣٦/ب / مَا زِلْتُ أَغْلِقُ أَبْوَابًا وَأَفْتَحُهَا حَتَّى أَتَيْتُ أَبَا عمرو بنَ عَمَّارٍ ^(٢) .
وقال آخر :

فَلَمْ أَجِبُنْ وَلَمْ أَنْكُلْ وَلَكِنْ يَمُمْتُ بِهَا أَبَا صَخْرٍ بنَ عمرو ^(٣) .
واختَلَفُوا ^(٤) فِي السَّبَبِ الَّذِي حَسَّنَ حَذْفَ التَّنْوِينِ مِنْ قَوْلِكَ : «هَذَا زَيْدُ بْنُ عمرو» . فَكَانَ سَبَبِيَّهِ يَذْهَبُ فِي ذَلِكَ إِلَى ^(٥) أَنَّ السَّبَبَ فِيهِ كَثْرَتُهُ فِي الْكَلَامِ ، واجتماعُ الساكنين . فَإِذَا لَمْ يَجْتَمِعْ سَاكِنَانِ لَمْ يُحْذَفْ .
(وَكَانَ يُوَسَّسُ يَذْهَبُ إِلَى أَنَّ الْعِلَّةَ فِيهِ اجتماعُ الساكنين ، وَلَمْ يَذْكُرْ غَيْرَ ذَلِكَ . وَكَانَ أَبُو عمرو يَذْهَبُ إِلَى أَنَّ الْعِلَّةَ فِيهِ كَثْرَتُهُ فِي الْكَلَامِ) .

(١) ب : ولابنه ، وأثبت ما في س ، لأنه الأقرب .

(٢) الديوان ٣٨٢ : الصاوي

الكتاب هارون ٣ : ٥٠٦ ، ٤ : ٦٣ ، ٦٥ ، بولاق ٢ : ١٤٩ ، إعراب القرآن للنحاس ٢ : ٣٢١ ، شرح أبيات سيبويه ٢ : ١٨١ ، سر صناعة الإعراب ٤٥٦ ، ٥٢٨ ، شرح عيون الإعراب ٢٥٩ ، شرح المفصل ١ : ٢٧ ، شرح شواهد الشافية ١ : ٩٣ ، ٤ : ٤٣ ، البسيط في شرح جمل الزجاجي ٢ : ١٠٥٣ ، الأشباه والنظائر ١ : ٥٨ . مَا زِلْتُ : أفتح أبوابا وأغلقها : إعراب القرآن للنحاس ، شرح عيون الإعراب ، صدره فقط في الشافية ونسب له في الكتاب ، شرح أبيات سيبويه ، سر صناعة الإعراب ، شرح عيون الإعراب ، الشافية .

(٣) الكتاب هارون ٣ : ٥٠٦ ، بولاق ٢ : ١٤٨ ، المفضليات ١٢٢ ، شرح أبيات سيبويه ٢ : ١٩٠ ، سر صناعة الإعراب ٤٥٦ ، ٥٢٨ ، همع الهوامع ٢ : ٢٣٦ ، الدرر اللوامع ٢ : ٢٤٠ . فلم أنكل ولم أجبن . المفضليات ونسب في المفضليات ٧٠ ، وكما جاء بهامش الكتاب إلى يزيد بن سنان أخى هرم بن سنان ، وكذا جاء في شرح أبيات سيبويه .

(٤) هامش الكتاب هارون ٣ : ٥٠٨ ، بولاق ٢ : ١٤٩ نقل عن السيرافي من «اختلفوا في السبب» إلى «كثرت في الكلام»

(٥) إلى ساقط : من س .

واختَلَفُوا فِي قَوْلِهِمْ : «هَذِهِ هِنْدُ بِنْتُ زَيْدٍ»^(١) فِيمَنْ صَرَفَ «هِنْدًا» :
فَقَالَ سِيبَوَيْهٌ^(٢) وَيُونُسُ : («هَذِهِ هِنْدُ بِنْتُ زَيْدٍ» ؛ بِالتَّنْوِينِ ، لِأَنَّهُ لَمْ يَجْتَمِعْ
سَاكِنَانِ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : «هَذِهِ هِنْدُ بِنْتُ عَبْدِ اللَّهِ»^(٣) ؛ فَحَذَفَ^(٤) لِكَثْرَتِهِ فِي كَلَامِهِمْ
لَا لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنِينَ ، كَمَا حَذَفُوا : «لَا أَذِرُ» ، «وَلَمْ أُبَلِّ» «وَلَمْ يَكُ» و«خُذْ»
و«كُلْ» ، وَأَشْبَاهَ ذَلِكَ ؛ وَهُوَ كَثِيرٌ .

وَقَوْلُهُمْ : «هَذَا فُلَانٌ بِنُ فُلَانٍ» ، لَا خِلَافَ بَيْنَهُمْ فِيمَا ذَكَرَ^(٥) أَبُو الْعَبَّاسِ الْمُبَرِّدُ
أَنَّهُ يَجْرِي مَجْرَى «زَيْدِ بْنِ عَمْرٍو»^(٦) وَمِثْلُهُ : «طَامِرُ بْنُ طَامِرٍ»^(٧) ، وَضُلُّ بْنُ ضُلٍّ ،
لِأَنَّهُمَا جُعِلَتْ أَعْلَامُهُمَا لِلْأَنَاسِيِّ ، وَهِيَ مَعَارِفُ ، وَإِنْ كَانَتْ كُنَايَاتٍ ، لِأَنَّ فُلَانًا بِنَ
فُلَانٍ ، كُنَايَةٌ عَنِ الْعَلَمِ الَّذِي لَمْ يُذَكَّرْ ، وَ«طَامِرُ بْنُ طَامِرٍ» وَ«ضُلُّ بْنُ ضُلٍّ» يُعْبَرُ بِهِ
عَمَّنْ لَا يُعْرَفُ ، وَإِنْ كَانَ يَدْخُلُ فِي ذَلِكَ كُلُّ مَنْ كَانَ بِهَذِهِ الصِّفَةِ كَالْأَسْمَاءِ
الْأَعْلَامِ لِلْأَجْنَاسِ : «كَأُمِّ عَامِرٍ لِلضَّبْعِ» ، وَ«أَبَى الْحَارِثِ» : لِلْأَسَدِ .

(وَإِذَا كُنَيْتَ عَنْ غَيْرِ الْأَدْمِيِّينَ أَدْخَلْتَ «الْأَلْفَ وَاللَّامَ» فَقُلْتَ : «الْفُلَانُ»
وَالْفُلَانَةُ» وَالْهَنُ وَالْهَنَةُ جَعَلُوهُ كُنَايَةً عَنِ النَّاقَةِ الَّتِي^(٨) تَسْمَى بِكَذَا ،
وَالْفَرَسَ الَّذِي يُسَمَّى بِكَذَا ، لِيَفْرُقُوا بَيْنَ الْأَدْمِيِّينَ وَالْبَهَائِمِ) .

* * *

(١) ي : هذه زيد بنت زيد ، سهو ناسخ .

(٢) الكتاب هارون ٣ : ٥٠٦ ، بولاق ٢ : ١٤٨ ؛ بالمعنى .

(٣) س : هذه هذه هند بنت عبد الله ، بتكرار هذه .

(٤) الكتاب هارون ٣ : ٥٠٦ - ٥٠٧ ، بولاق ٢ : ١٤٨ ؛ بالمعنى .

(٥) س : وأبو العباس .

(٦) س : زيد بن عبد الله .

(٧) ي : طامير ابن طامير ، كذا باللف في ابن سهو ناسخ .

(٨) بنسخة الأصل ، الناقة ، الذي وكذلك جاء في ي الذي ، سهو ناسخ ، وقد صححتها عن س وعن
الكتاب .

هَذَا بَابٌ تَتَحَرَّكُ^(١) فِيهِ التَّنُونُ فِي الْأَسْمَاءِ الْغَالِبَةِ

١/٢٣٧ وَذَلِكَ قَوْلُكَ : «هَذَا^(٢) زَيْدُ ابْنِ أَخِيكَ ، وَزَيْدُ الطَّوِيلِ / وَزَيْدُ ابْنِ عَمْرِكَ» ، وَمَا جَرَى مَجْرَاهُ مِمَّا لَمْ يُضَفْ فِيهِ الْأَسْمَاءُ إِلَى اسْمِ الْأَبِ^(٣) الَّذِي هُوَ عَلَمٌ .
وَالاخْتِيَارُ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ «التَّنُونُ» ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَكْثُرْ ، وَيَجُوزُ فِيهِ حَذْفُ «التَّنُونِ»
لِلتَّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ ، وَلَيْسَ ذَلِكَ بِالْمُخْتَارِ . وَجَوَازُهُ كَجَوَازِ مَا رَوَى فِي : «قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ * اللَّهُ الصَّمَدُ»^(٤) .

وَأَنشَدَ فِي ذَلِكَ :

لَوْ كُنْتَ مِنْ هَاشِمٍ أَوْ مِنْ بَنِي أَسَدٍ أَوْ عَبْدٍ شَمْسٍ أَوْ أَصْحَابِ اللُّوَا الصَّيْدِ^(٥)
أَوْ فِي الذُّوَابَةِ مِنْ تَيْمٍ رَضِيَتْ بِهِمْ أَوْ مِنْ بَنِي خَلْفِ الْخَضِرِ الْجَلَا عِيدِ

وَقَالَ آخِرُ :

لَتَجِدَنِي بِالْأَمِيرِ بَرًّا وَيَا لِقَنَاءِ مِدْ عَسَا مِكْرًا

إِذَا غُطِفَ السُّلَمِيُّ قَرًّا^(٦)

(١) ي : ماتحرك .

(٢) هذا : ساقط من س .

(٣) س : لم يضاف فيه الابن إلى اسم الأب ، و ي : الاسم إلى اسم الأب .

(٤) سورة الإخلاص : ٢ ، ١ .

(٥) ديوان حسان بن ثابت ٣٤٤ - ٣٤٥ ، الكامل ١ : ٢٤٩ ، الإغفال ٢ : ٣٧٤ ، المسائل العضديات ١٩٣ ،

الأغاني ٧ : ٥٤ . جاء البيت الأول بروايته ، ثم جاء البيت الثاني أو في الذوابة من قوم ذوى حسب

وشطره الثاني مختلف ، ثم جاء البيت الخامس

أو في السراة من تيم رضىت بهم أو من بنى خلف الخضر الجلاعيد

وجاء في الإغفال شطره الأول كما جاء في الكامل ، وشطره الثاني أو من بنى عامر الخضر الجلاعيد ،

وجاء في الأغاني برواية مختلفة ، وجاء في العضديات والخضر الجلاعيد فقط ، ونسب له فيما سبق .

(٦) الجمل للخليل ٢١٧ ، معاني القرآن للفراء ١ : ٤٣١ ، ٣ : ٣٠٠ ، النوادر ٣٢١ ، سر صناعة الإعراب

٢ : ٥٣٤ ، الانصاف ٢ : ١٩٥ ، اللسان « هند ، دعس ، غطف » ، البحر المحيط ٥ : ٣١ . ورد الشطر الثالث

فقط في البحر المحيط ، مدعس : طعان . ولم ينسب فيما سبق ، ونسبه أبو زيد لراجز .

وقوله : « هذا زيد^(١) بن عمروك » ، و« زيد بن زيدك » ؛ القياس فيه « التنوين » وهو الاختيار ؛ لأن « زيدك وعمرك »^(٢) ؛ ليسا باسم العلم ، وإنما تعرفا بإضافتهما إلى « الكاف » بعد أن كان اسمهما^(٣) « زيدا » و« عمرا » . فابن زيدك^(٤) بمنزلة : « ابن أخيك » ، ولو قلت : مررت بزيد بن عمرو ، ولم تجعله نعتا ، ولكن جعلته بدلا لتوئت ؛ لأن حذف « التنوين » إنما هو في الصفة لكثرتها ، ولأن الصفة والموصوف ؛ كشيء واحد . وإذا قلت : « زيد بن عمرو » ؛ فجعلت زيدا^(٥) مبتدأ وجعلت « ابن عمرو » خبرا ، فلا خلاف^(٦) بين النحويين أن الاختيار « التنوين » لأن الخبر منفصل من المبتدأ^(٧) ولم يكسر الكلام به . وإنما يكون خبرا إذا خاطبت من لا يذرى أزيد ابن عمرو أم^(٨) ابن غيره ، فأردت إعلامة نسب زيد من أبيه وهو لا يعرفه . وأما^(٩) قوله : عز وجل^(١٠) : « وَقَالَتِ الْيَهُودُ عُزَيْرُ ابْنُ اللَّهِ »^(١١) . فقد اختلف القراء في تنوين (عزير) وترك تنوينه ، فأمّا من نون فالحجة له : أن هذا خبر وليس بنعت ؛ لأن (عزيرا) مبتدأ ، و(ابن) خبره . وأما من ترك « التنوين » فله ثلاثة أوجه :

(١) س : هذا زيد بن عمروك كذا بالتنوين ، وزيد بن زيدك ؛ أيضا بالتنوين سهو ناسخ ، لقوله بعد ذلك القياس فيه التنوين .

(٢) بنسخة الأصل . زيدا وعمرك . وكذلك جاءت في . ي . ورأيت إضافة الكاف : لقوله بعد ذلك : وإنما تعرفا بإضافتهما إلى الكاف ، وجاءت في س : زيدك وعمرك وهو الصحيح .

(٣) ي : اسمها .

(٤) بنسخة الأصل . « فابن زيد » وأثبت ما في س لأنه هو الصحيح ، ولقوله بعد ذلك « بمنزلة ابن أخيك » .

(٥) ي : فجعلت زيد مبتدأ .

(٦) ي : فلا خلاف به بين النحويين وبحذف به تستقيم العبارة كما جاء بالأصل .

(٧) ي : الابتداء

(٨) ي : وأم بزيادة واو : ولا موضع لها وبحذفها يستقيم الكلام .

(٩) ساقطة من ي .

(١٠) س : تعالى

(١١) سورة التوبة من الآية : ٣٠ وفي إتحاف فضلاء البشر ٢ : ٨٩ : واختلف في « عزير ابن الله » معاصم

والكسائي ويعقوب بالتنوين مكسورا أو موصولا على الأصل وهو عربي من التعرير وهو التعتيم ، يوافقهم

الحسن واليزيدي ، والباقون بغير تنوين .

الأصل كان الناصح قد كتبها (عزير بن الله) بحذف الف ابن .

الأول منها : أنه جعله صفةً ، وأضمَر الخبرَ أو المبتدأ ، فيكونُ تَقْدِيرُهُ : « هذا
 ٢٣٧/ب عَزِيزُ ابنِ اللَّهِ » أو « عَزِيزُ ابنِ اللَّهِ مَعْبُودُنَا » أو « عَزِيزُ / ابنِ اللَّهِ مُرْشِدُنَا » ؛ ونحو هذا
 من التَقْدِيرِ .

والوجهُ الثاني : أن يكونَ حَذَفُ «التنوين» لاجتماع الساكنين ؛ كما ذكرنا في
 الأبياتِ آنفاً .

والوجهُ الثالثُ ؛ وهو أجودُها ؛ أن يكونَ «عَزِيزُ» اسماً^(١) أعجمياً مُنْعَ الصرفِ
 لِعُجْمَتِهِ . وتقول : « هذا زَيْدُ بَنِي عَمْرٍو » . ولا خِلَافَ^(٢) بَيْنَهُمْ ، وأبو عمرو أيضاً
 يَقُولُهُ ، لأنه لم تكثر إِضَافَتُهُ بِالتَّصْغِيرِ كما كَثُرَ « هِنْدُ بِنْتُ »^(٣) عبدِ اللَّهِ في قولِ أَبِي
 عَمْرٍو .

* * *

(١) ب عجميا ؛ وأثبت ما في س .

(٢) س : لا خِلافَ بِسُقُوطِ الواو .

(٣) س : هند بنت بنت عبد الله بتكرار بنت ، ولا موضع لها .

هَذَا بَابُ النُّونِ الثَّقِيلَةِ وَالْخَفِيفَةِ

(اعلم^(١) أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ دَخَلَتْهُ الْخَفِيفَةُ فَقَدْ^(٢) تَدَخَّلَهُ الثَّقِيلَةُ ، وَزَعَمَ الْخَلِيلُ أَنَّهَا تَوْكِيدٌ كَمَا الَّتِي تَكُونُ فَضْلًا^(٣) ، فَإِذَا جِثَّتْ بِالْخَفِيفَةِ فَأَنْتَ مُؤَكَّدٌ وَإِذَا جِثَّتْ بِالثَّقِيلَةِ فَأَنْتَ أَشَدُّ تَوْكِيدًا^(٤) .

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : اعْلَمْ أَنَّ النُّونَ الْخَفِيفَةَ لَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى الْفِعْلِ الْمُسْتَقْبَلِ ، وَالْفِعْلُ الْمُسْتَقْبَلُ فِيهَا عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ : قِسْمٌ يَلْزَمُ دُخُولَ النُّونِ فِيهِ ، وَقِسْمٌ يَجُوزُ دُخُولُهَا فِيهِ وَخُرُوجُهَا عَنْهُ^(٥) ، وَقِسْمٌ لَا تَدْخُلُ فِيهِ إِلَّا^(٦) فِي ضَرُورَةٍ .

فَأَمَّا الْقِسْمُ الَّذِي^(٧) يَلْزَمُ «النُّونُ» فِيهِ^(٨) فَهُوَ أَنْ يَكُونَ الْفِعْلُ فِي أَوَّلِهِ اللَّامُ جَوَابًا لِلْقِسْمِ كَقَوْلِكَ : «وَاللَّهُ لَأَضْرِبَنَّ زَيْدًا»^(٩) . وَلَا يَجُوزُ وَاللَّهُ لَأَضْرِبُ زَيْدًا . وَإِنَّمَا لَزِمَتْهُ النُّونُ لِثَلَاثِ أَشْيَاءَ يُتَوَهَّمُ أَنَّهَا «اللَّامُ» الَّتِي فِي خَبَرِ «إِنَّ» لِيُغَيَّرَ قِسْمُ ، فَيَزُولُ اللَّبْسُ بِدُخُولِ «النُّونِ» . تَقُولُ : «إِنَّ زَيْدًا لَيَقُومُ وَلَيَنْطَلِقُ» فَيَكُونُ قِيَامُهُ وَأَنْطِلَاقُهُ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ لِلْحَالِ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ لِلْمُسْتَقْبَلِ بِمَنْزِلَةِ الْفِعْلِ الَّذِي لَا لَامَ فِيهِ ، كَقَوْلِكَ : «زَيْدٌ يَقُومُ وَيَنْطَلِقُ» . وَقَدْ يَدْخُلُ بَعْدَ هَذِهِ «اللَّامُ» عَلَيْهِ «السَّيْنُ وَسَوْفَ» كَمَا يَدْخُلُ عَلَى مَا لَا لَامَ فِيهِ كَقَوْلِكَ : «إِنَّ زَيْدًا لَسَوْفَ يَقُومُ وَلَسَيَقُومُ» . فَإِذَا قُلْتَ : إِنَّ زَيْدًا لَيَقُومَنَّ وَلَيَنْطَلِقَنَّ كَانَ هَذَا جَوَابًا لِلْيَمِينِ ، وَلَمْ يَكُنْ / إِلَّا لِلْمُسْتَقْبَلِ ، لَا يَجُوزُ أَنْ نَقُولَ : إِنَّ زَيْدًا لَيَنْطَلِقَنَّ الْآنَ ؛ كَمَا جَازَ أَنْ نَقُولَ : إِنَّ زَيْدًا لَيَنْطَلِقُ الْآنَ فَكَانَ دُخُولُ «النُّونِ» لَازِمًا^(١٠) مَعَ «اللَّامِ» لِلْفَصْلِ .

(١) الكتاب هارون ٣ : ٥٠٨ - ٥٠٩ ، بولاق ٢ : ١٤٩ .

(٢) س : قد .

(٣) س . فضلا كما جاء بالكتاب هارون ٣ : ٥٠٩ ، وما بنسخة الأصل هو الأصح لقوله بعد ذلك : «فكان

دخول النون لازما مع اللام ؛ للفصل .

(٤) ي : عنها .

(٥ - ٥) : ساقط من ي .

(٦) بنسخة الأصل «التي» ؛ وقد صححتها من : س .

(٧) كررت س : لأضربن زيدا .

(٨) ي : لا ما مع اللام ، نقلا عن ب ؛ وقد صححتها

وَأَمَّا مَا يَجُوزُ دُخُولُ «النون» فِيهِ لِلتَّوَكِيدِ وَخُرُوجُهَا عَنْهُ : فَلَا مَرَّ وَالنَّهْيُ
وَالِاسْتِفْهَامُ ، كَقَوْلِكَ : «اضْرِبَنَّ زَيْدًا ، وَاضْرِبَنَّ زَيْدًا ، وَلَا تَضْرِبَنَّ زَيْدًا» وَ«لَا تَضْرِبَنَّ
زَيْدًا» ^(١) وَهَلْ تَضْرِبَنَّ زَيْدًا ^(٢) ، وَهَلْ تَضْرِبَنَّ زَيْدًا ، وَإِنْ شِئْتَ لَمْ تُدْخِلْهَا فِي شَيْءٍ
مِنْ ذَلِكَ .

وَأَمَّا مَا لَا تَدْخُلُ فِيهِ «النون» إِلَّا فِي ضَرُورَةٍ ^(٣) فَالْخَبَرُ . قَالَ سَيِّبِيهِ ^(٤) : (يَجُوزُ
لِلْمَضْطَرِ : «أَنْتَ تَفْعَلَنَّ ذَلِكَ» ^(٥) ، شَبْهُوهُ بِمَا بَعْدَ الْاسْتِفْهَامِ ، وَبِجَوَابِ الْيَمِينِ
وَكَانَ ^(٦) الْفِعْلُ فِيهِ مَرْفُوعًا مِثْلَهُ فِي الْاسْتِفْهَامِ وَالْيَمِينِ) .

وَأَنشُدْ قَوْلَ جَذِيمَةَ الْأَبْرَشِ ^(٧) . وَقَدْ ذَكَرْنَاهُ فِي الْبَابِ . وَمِمَّا جَاءَ فِيهِ «النون»
فِي كِتَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ^(٨) : ﴿وَلَا تَتَّبِعَنَّ سَبِيلَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾ ^(٩) [و] ﴿وَلَا
تَقُولَنَّ لِشَيْءٍ إِنِّي فَاعِلٌ ذَلِكَ غَدًا﴾ ^(١٠) .

^(١١) فَالْخَفِيفَةُ مِنْهَا ^(١٢) [قوله] ^(١٣) : ﴿لَيْسَ جَنَنٌ وَلَكِنْ نَوَاسِطٌ﴾ ^(١٤) . خَفِيفَةٌ ، وَقَوْلُهُ :
﴿لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ * نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ﴾ ^(١٥) . وَقَالَ الْأَعَشَى :

-
- (١ - ١) ساقط من س ، ي : ولا تضربين بسقوط زيداً .
(٢) ي : لضرورة .
(٣) الكتاب هارون ٣ : ٥١٧ ، بولاق ٢ : ١٥٣ ، بالمعنى .
(٤) ي : أنت تفعل ذلك ، سهو ناسخ .
(٥) س : إذ كان .
(٦) انظر : الشاهد ص ٣٣ . وفي ب : جذيمة بن الأبرش ، خطأ .
(٧) س : قوله .
(٨) سورة يونس من الآية : ٨٩ .
(٩) سورة الكهف الآية : ٢٣ ولم يفصل الناسخ بين الآيتين فالواو في (ولا تقولن) تنمة للآية وقد أضفت الواو
للفصل بين الآيتين .
(١٠ - ١١) س : والخفيفة منها .
(١١) زيادة من : س .
(١٢) سورة يوسف من الآية ٣٢ .
(١٣) سورة العلق من الآيتين ١٥ ، ١٦ .

بعد الأعشى جاء بنسخة الأصل ، ي : يروى «وإياك والميتات» وموضعه ، بعد نهاية الشاهد وهو ساقط
من نسخة س ، وفي س : وإياك والميتات ، وجاء في نهاية الشاهد بنسخة الأصل فاعبدا . الدال فوقها
سكون كذا ثم دال مفردة فوقها تنوين ، ورسمها ناسخ ي : «فاعبداه وا» : كذا جاءت .

فَيَاكَ وَالْأَنْصَابَ لَا تَقْرُبْنَهَا وَلَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ ، وَاللَّهُ فَاعْبُدَا^(١)
«فَلَا تَقْرُبْنَهَا»^(٢) «نون ثقيلة» ، و«فاعبدا» ؛ نون خفيفة ؛ وَقَفَ عَلَيْهَا بِالْأَلِفِ ،
وَقَالَ زُهَيْرُ :

تَعْلَمُنْ هَا لَعَمْرُ اللَّهِ ذَا قَسَمًا فَاقْصِدْ بِذَرْعِكَ ، وَانْظُرْ أَيْنَ تَسْلِكُ^(٣)

فَهَذِهِ الْخَفِيفَةُ فِي «تَعْلَمُنْ» ، وَقَالَ الْأَعَشَى :

أَبَا ثَابِتٍ لَا تَعْلَقَنَّكَ رِمَاحُنَا أَبَا ثَابِتٍ وَاقْعُدْ وَعَرِضُكَ سَالِمٌ^(٤)

وهو كثير في الشعر ، ومما جاء في جواب اليمين قول النَّابِغَةِ^(٥) الْجَعْدَى :

فَمَنْ يَكُ لَمْ يَثَارْ بِأَعْرَاضِ قَوْمِهِ فَإِنِّي وَرَبُّ الرَاقِصَاتِ لِأَثَارًا^(٦)

وهذه النون الخفيفة ؛^(٧) . ولم يقل : لِأَثَارُنْ ، وقالت لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةُ :

(١) الديوان ١٧٣ ، الكتاب هارون ٣ : ٥١٠ ، بولاق ٢ : ١٤٩ ، المقتضب ٣ : ١٢ ، تهذيب اللغة ١٢ : ٢١١ ،
شرح أبيات سيبويه ٢ : ١٦٩ ، سر صناعة الإعراب ٢ : ٦٧٨ ، اللمع في العربية ٢٦٠ ، الأشموني ٣ :
٢٢٦ ، تحصيل عين الذهب ٥١٢ ، الإنصاف ٢ : ١٨٩ ، العيني ٤ : ٣٤٠ - ٣٤١ ، شرح المفصل ٩ :
٣٩ ، ٨٨ الممتع ٤٠٨ ، شرح الكافية الشافية ٣ : ١٤١٠ ، جواهر الأدب هامش ٥٤ ، المبدع في
التصريف هامش ١٦٣ ، أوضح المسالك ٤ : ١٠١ ، مغنى اللبيب ٣٧٢ ، معجم الهوامع ٢ : ٧٨ ، الدرر ٢ :
٩٥ ، شرح أبيات المغنى ٦ : ١٦٢ ، رؤية الديوان . والميتات لا تأكلنها ، ولا تأخذن سهما حديدا لتعضدا
وذا النصب المنصوب لا تسكنه ، ولا تعبد الأوثان ، وكذا الشطر الثاني جاء في اللمع والميتات :
الكتاب ، المقتضب ، شرح أبيات سيبويه ، شرح الكافية الشافية ، الممتع ، شرح المفصل ، الإنصاف ،
تحصيل عين الذهب ، المغنى ، أوضح المسالك : الشطر الثاني فقط ، وجاء في تهذيب اللغة برواية
مختلفة ونسب له فيما سبق ، ولم يسب : أوضح المسالك ، المقتضب ، الإنصاف ، شرح المفصل ،
الممتع .

(٢) س : بنون ثقيلة .

(٣) سبق هذا الشاهد ص : ١٤ التعليق (١) .

(٤) الديوان ١١٥ ، الكتاب ٣ : ٥١٠ ، بولاق ٢ : ١٥٠ ، شرح أبيات سيبويه ٢ : ١٧١ ، ورواية الديوان : أبا

ثابت أقصر وعرضك سالم ، والكتاب هارون فاقعد ، بولاق فاذهب ، ونسب له فيما سبق .

(٥) س ، وقول النابغة بزيادة الواو .

(٦) الديوان ٧٦ ، الكتاب ٣ : ٥١٢ ، بولاق ٢ : ١٥١ ، شرح أبيات سيبويه ٢ : ١٧٣ ، الأشموني ٣ : ٢١٥ ،

٢٢٦ ، تحصيل عين الذهب ٥١٦ ، العيني ٤ : ٣٣٦ ، شرح المفصل ٩ : ٣٩ ، شرح الكافية الشافية ٣

١٤١٩ والراقصات : الإبل تمشي مشية فيها ضرب من الخيب ، ونسب له فيما سبق

(٧) س : فهذه الخفيفة ، وزادت ولو ثقل لقال .

تُسَاوِرُ سَوَارًا إِلَى الْمَجْدِ وَالْعُلَا وَفِي ذِمَّتِي لَتِنٌ فَعَلْتَ لَيْفَعَلًا^(١)
/ وَدُخُولُ هَذِهِ «النون» فِي كُلِّ مَوْضِعٍ دَخَلَتْ فِيهِ لِلْاِسْتِقْبَالِ^(٢) .

٢٣٨/ب

^(٣) وَلَا تَدْخُلُ عَلَى فِعْلِ لِلْحَالِ ؛ وَكَانَ الْأَصْلُ فِي^(٤) دُخُولِهَا عَلَى^(٥) الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ
لِلتَّوَكِيدِ . وَالْاِسْتِفْهَامُ مُضَارِعٌ لِلْأَمْرِ وَالنَّهْيِ ؛ لِأَنَّهُ غَيْرُ وَاجِبٍ ، وَفِيهِ مَعْنَى الْأَمْرِ
لَأَنَّكَ إِذَا قُلْتَ : «هَلْ تَفْعَلْنَ كَذَا؟» فَإِنَّكَ تَسْتَدْعِي مِنْهُ تَعْرِيفَكَ ، وَمَنْ أَجَلِ ذَلِكَ مَا
صَارَ جَوَابُ الْاِسْتِفْهَامِ كَجَوَابِ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ . تَمْكُثُنَ قَمْنُ ذَلِكَ : «هَلْ تَقُولْنَ
(٥) ذَلِكَ؟» وَ«أَتَقُولْنَ؟» ذَاكَ؟» وَ«كَمْ تَمْكُنْنَ؟» وَ«انْظُرْ مَتَى تَفْعَلْنَ؟»^(٦) وَكَذَلِكَ جَمِيعُ
حُرُوفِ الْاِسْتِفْهَامِ ، قَالَ الْأَعَشَى :

فَهَلْ يَمْنَعُنِي ارْتِيَادِي الْبِسْلَا دَمِنْ حَذَرِ الْمَوْتِ أَنْ يَأْتِيَنِي^(٧)

وَالشَّاهِدُ فِي «يَمْنَعُنِي» . وَقَالَ :

فَأَقْبِلْ عَلَى رَهْطِي وَرَهْطِكَ نَبْتَحِثْ مَسَاعِينَا حَتَّى تَرَى كَيْفَ نَفْعَلَا^(٨)

^(٩) وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّكَ تَقُولُ : «هَلَا تَقُولْنَ» وَأَلَا تَقُولْنَ .

(١) الديوان ١٠١ ، الجمل للخليل ٢٣٨ ، الكتاب ٣ : ٥١٢ ، بولاق ٢ : ١٥١ ، الشعر والشعراء : ٤٤٩ ،
المقتضب ٣ : ١١ ، شرح الأبيات المشككة الإعراب ٥٤٨ ، شرح أبيات سيبويه ٢ : ٢٠٨ ، خزنة الأدب
٦ : ٢٤٣ ، الشطر الثاني فقط في المقتضب ، وأقسم حقا إن فعلت ليفعلا : الجمل ، وساوره مساورة
وساورا : واثبه .

(٢) ي : الاستقبال : سهو ناسخ .

(٣-٣) س : ولا تدخل علي فعل الحال والأصل في .

(٤) على : ساقط من ي .

(٥-٥) س : ذاك ، ولنقولن ، ي : أو تقولن .

(٦) تفعَلْنَ : ساقط من س .

(٧) الديوان ٥١ ، الكتاب هارون ٣ : ٥١٣ ، بولاق ٢ : ١٥١ ، شرح أبيات سيبويه ٢ : ٢٢٨ ، المحتسب ١ :
٣٤٩ ، الأشموني ٣ : ٢١٤ ، شرح المفصل ٩ : ٤٠ ، ٨٦ ، شرح الكافية الشافية ٣ : ١٤٠٠ ، همع الهوامع
٢ : ٧٨ . الدرر اللوامع ٢ : ٩٦ . وهل : الأشموني ، شرح المفصل ، شرح الكافية ، همع الهوامع . ونسب
له في الكتاب ، ونسب له في شرح أبيات سيبويه ، المحتسب ، شرح المفصل ، ولم ينسب في الهمع ،
شرح الكافية ، الأشموني .

(٨) الكتاب هارون ٣ : ٥١٣ ، بولاق ٢ : ١٥١ ، شرح أبيات سيبويه ٢ : ١٧٣ ، الأشموني ٣ : ٢١٤ ، شرح
الكافية الشافية ٣ : ١٤٠١ ، همع الهوامع ٣ : ٧٨ ، الدرر ٢ : ٩٧ ، خزنة الأدب ١١ : ٢٨٢ ، وأقبل
الكتاب : هارون ، وقد جاء في الكتاب هارون أنه من الخمسين التي لم يعرف قائلوها .

(٩) الكتاب هارون ٣ : ٥١٤ ، بولاق ٢ : ١٥٢ .

وهذا أقرب لأنك تعرض؛ فكأنك قلت: «افعل»؛ لأنه استفهام وفيه^(١) معنى العرض، ومثل ذلك: «لولا تقولن ذاك»؛ لأنك تعرض. فصار بمنزلة الأمر والنهي، لأنه استدعاء كما تستدعي بالأمر^(٢)، وقد تقدم الكلام في موافقة حروف الاستفهام في^(٣) الأمر والنهي في باب الجزاء بما أغنى عن إعادته.

ومن مواضع «النون»: إذا دخلت «ما» على حروف المجازاة لأن «ما» تدخل للتوكيد فشبهوها بـ «اللام» التي في «لتفعلن» إلا أن «اللام» تلزمها «النون»، وأنت مخير في المجازاة، وذلك قولك: «إما تأتيني أتك» و«أثهم ما يقولن ذاك تحبه»^(٤). وتصديق ذلك قوله عز وجل^(٥): «وإما تعرضن عنهم ابتغاء رحمة من ربك»^(٦)، وقال: «فإما ترين من البشر أحدا»^(٧).

وقد تدخل «النون» بغير «ما» في الجزاء، وذلك قليل في الشعر؛ شبهوا الجزاء بالنهي حيث كانا معزومين غير واجبين، وقال الشاعر:

/ نبتن نبات الخيزراني في الثرى حديثا متى ما يأتك الخير ينفعاً^(٨)

الشاهد في «ينفعاً» وهو^(٩) جواب، ولم يل «ما»، وقال ابن^(١٠) الخرع:

(١) س: فيه يسقط الواو.

(٢) ي: الأمر.

(٣) س: الأمر والنهي يسقط في.

(٤) س: نجزه.

(٥) س: تعالى:

(٦) سورة الإسراء من الآية: ٢٨.

(٧) سورة مريم من الآية: ٢٦.

(٨) الجمل للخليل ٢٣٨، الكتاب هارون ٣: ٥١٥، بولاق ٢: ١٥٢، الحيوان ٣: ٤٨٧، شرح أبيات سيبويه

٢: ٢٠٥، الأشموني ٣: ٢٢٠، العيني ٣: ٣٤٤، شرح الكافية الشافية ٣: ١٤٠٥، معجم الهوامع ٢:

٧٨، الدرر ٢: ٩٧، خزائن الأدب ١١: ٣٩٥، الجمل: الخيزرانة: حديثا متى ما جاءني، الحيوان:

ينفع، أبيات سيبويه: متى ما يدرك. الأشموني: في الوغى، ولم ينسب فيما سبق إلا أنه جاء في أبيات

سيبويه: قال النجاشي، وكذا جاء في هامش الجمل للخليل، الخيزراني: النبات الناعم.

(٩) س: وهي.

(١٠) س: أبو الخرع، سهو ناسخ. وهو عوف بن عطية بن الخرع.

فَمَهْمَا تَشَأْ مِنْهُ فَزَارَةٌ تُعْطِيكُمْ وَمَهْمَا تَشَأْ مِنْهُ فَزَارَةٌ تَمْنَعَا^(١)

وَقَالَ آخِرُ^(٢) :

مَنْ يُثَقِّفَنَّ مِنْهُمْ فَلَيْسَ بِأَثْبٍ أَبَدًا ، وَقَتْلُ بَنِي قُتَيْبَةَ شَافِي^(٣)

وَقَدْ يُدْخِلُونَ «مَا» بَعْدَ «لَمْ» حَيْثُ كَانَتْ «لَمْ» جَازِمَةً لِشَبْهِهَا^(٤) بِالنَّهْيِ
وَالْجَزَاءِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

يَحْسَبُهُ الْجَاهِلُ مَا لَمْ يَعْلَمَا شَيْخًا عَلَى كُرْسِيِّهِ مُعَمَّمًا^(٥)

وَقَدْ يَقُولُونَ : «أَقْسَمْتُ لَمَّا لَمْ تَفْعَلَنَّ» ، لَأَنَّ هَذَا طَلَبُ فَصَارَ كَالْأَمْرِ وَالنَّهْيِ
كَأَنَّهُ قَالَ : «لَا تَفْعَلَنَّ» . وَقَدْ أَدْخَلُوهَا فِي أَفْعَالٍ مُسْتَقْبَلَةٍ فِي الْخَبَرِ وَقَبْلَهَا «مَا»
زَائِدَةٌ ، وَهُوَ قَوْلُهُمْ : «بِجَدٍّ^(٦) مَا تَبْلُغَنَّ ، وَبِجَهْدٍ مَا تَنْقُلَنَّ» .

(١) الكتاب هارون ٣ : ٥١٥ ، بولاق ٢ : ١٥٢ ، معاني القرآن للرفاء ١ : ١٦٢ ، الإغفال ١ : ١٢٧ ، ٢ : ٢٩٥ ،
المسائل البصريات ٣٢ ، ٨٠٣ ، شرح أبيات سيبويه ٢ : ١٨٦ ، الأشموني ٣ : ٢٢٠ ، العيني ٤ : ٣٣٠ ،
شرح الكافية الشافية ٣ : ١٤٠٥ ، اللسان فرع ، همع الهوامع ٢ : ٧٩ ، الدرر ٢ : ١٠٠ ، شرح التصريح ٢ :
٢٠٦ ، خزانة الأدب ٧ : ٥٠٩ ، ٥١٠ ، الشطر الثاني فقط : المسائل البصريات ، التصريح ، والخزانة
ونسب لابن الخرع في الكتاب هارون ، وللكميت في شرح أبيات سيبويه ، وللكميت بن معروف ، وقيل
للكميت بن ثعلبة في اللسان .

(٢) س : الآخر .

(٣) الكتاب هارون ٣ : ٥١٦ ، بولاق ٢ : ١٥٢ ، المقتضب ٣ : ١٤ ، الإغفال ١ : ١٢٧ ، شرح أبيات سيبويه ٢ :
١٨١ ، ١٨٢ ، الأشموني ٢ : ٣١٠ ، ٣ : ٢٢٠ ، العيني ٤ : ٣٣٠ ، شرح الكافية الشافية ٣ : ١٤٠٥ ،
أوضح المسالك ٤ : ٩٦ ، المساعد علي تسهيل الفوائد ٢ : ٦٦٩ ، شرح ابن عقيل ٣ : ٣١١ ، همع
الهوامع ٢ : ٧٩ ، الدرر ٢ : ١٠٠ ، شرح التصريح ٢ : ٢٠٥ ، خزانة الأدب ١١ : ٣٩٩ ، ونسب إلى بنت
مرة بن عاهان : هامش الكتاب هارون ، وجاء في الخزانة معزوا إلى بنت مرة بن عاهان أبي الحصين ،
وجاء في أبيات سيبويه : «قالت بنت أبي الحصين من مذحج : من يثقفن منا» ، الشطر الأول فقط :
الأشموني ، أوضح المسالك من تثقفن منهم ، وثقفه في الحرب : أدركه وظفر به ، الأثب : الراجع .

(٤) س : تشبيها .

(٥) ملحقات ديوان العجاج ٢٨٨ ، الكتاب هارون ٣ : ٥١٦ ، بولاق ٢ : ١٥٢ ، النوادر ١٦٤ ، الأصول ٢ :
١٧٢ ، أمالي الزجاجي ١٨٩ ، تهذيب اللغة ١٥ : ٦٦٤ ، شرح أبيات سيبويه ٢ : ١٨٣ ، سر صناعة
الإعراب ٢ : ٦٧٩ ، الأشموني ٣ : ٢٣٨ ، الانصاف ٢ : ١٨٦ ، شرح المفصل ٩ : ٤٢ ، شرح الكافية
الشافية ٣ : ١٤٠٦ ، شرح شافية ابن العاجب ٤ : ٥٩ ، رصف المباني ١٢٥ ، أوضح المسالك ٤ : ٩٥ ،
شرح ابن عقيل ٣ : ٣١٠ ، همع الهوامع ٢ : ٧٨ ، ٩٨ ، شرح التصريح ٢ : ٢٠٥ ، خزانة الأدب ١١ :
٤٠٩ ، مختلف في قائله ، فقد نسب لكل من العجاج والديبيري وابن جبابة اللص أبي حيان العقبسي .
والى مساور العبسي ، الشطر الأول فقط في : الأصول ، النوادر ، أوضح المسالك .

(٦) س : «بِجَهْدٍ مَا تَبْلُغُنِّي وَبِجَهْدٍ مَا تَنْقُلُنِّي» ، وانظر الأشموني ٣ : ٢١٧ وفيه . «وَبِجَهْدِهَا مَا تَبْلُغُنِّي» وكذا
جاء في الكافية الشافية ٣ : ١٤٠٧ .

وفى مثل من أمثال^(١) العرب : «فى عضة ما ينبتن شكيرها» . وقولهم فى مثل آخر : «بألم ما تخرتنه»^(٢) . وقالوا أيضا : «بعين ما أرينك»^(٣) فشبهوا دخول «ما» فى هذه الأشياء^(٤) بدخولها فى الجزاء ، وجعلوا قوله : «بجهد ما تبلغن» لما كان لا يبلغ إلا بجهد ، صار كأنه غير واجب ، لأنه لم يبلغ^(٥) على كل حال . وكذا «بألم ما تخرتنه» ، أى^(٦) : لا تخرتن^(٧) إلا بشرط الألم ، وهذا المثل يضرب لمن يطلب أمرا لا يناله إلا بمشقة .

وقوله : «فى عضة ما ينبتن شكيرها» يضرب مثلا لما^(٨) كان له أصل وأمرة تدل على كون شيء آخر ، وقوله : «بعين ما أرينك» ؛ كأنه يقول : أتحقق الذى أراه فيك ولا أشك فيه ، فهو^(٩) تأكيد ، ودخلت «ما» لأجل التوكيد فى [هذه]^(١٠) الأشياء فشبهت بـ«اللام» . وقد تدخل فى الضرورة وليس معها «لام» . قال الشاعر : وهو جذيمة الأبرش :

رئما أوفيت فى علم ترفعن ثوبى شمالات^(١١)

(١) الكتاب هارون ٣ : ٥١٧ ، بولاق ٢ : ١٥٣ ، جمهرة الأمثال ٢ : ٢٨٩ ، ٣٣٢ ، الأشموني ٣ : ٢١٧ ، شرح المفصل ٧ : ١٠٣ ، ٩ : ٥ ، ٤٢ ، شرح الكافية الشافية ٣ : ١٤٠٧ ، اللسان : شكر ، شرح ، التصريح ٢ : ٢٠٥ ، وجاء صدره : إذا مات منهم ميت سرق ابنه : وفى جمهرة الأمثال : ومن عضة ، وكذا الشافية ، اللسان ، التصريح وسقط من ي : «ما» من المثل .

(٢) الكتاب هارون ٣ : ٥١٧ ، بولاق ٢ : ١٥٣ .

(٣) الكتاب هارون ٣ : ٥١٧ ، بولاق ٢ : ١٥٣ ، الأشموني ٣ : ٢١٧ ، شرح الكافية الشافية ٣ : ١٤٠٧ .

(٤) ي : بهذه الأشياء .

(٥) س : لا يبلغ .

(٦) سقط من س : أى ، وفى هامش الكتاب هارون ٣ : ٥١٧ ، بولاق ٢ : ١٥٣ نقل عن السيرافى من «أى لا تخرتن إلى «فشبهت باللام» وفى هارون «لا تخرتنه» .

(٧) س : لا تخرتن .

(٨) كذا فى س ، وفى ب ، ي : لمن .

(٩) ي : وهو .

(١٠) هذه ساقطة من الأصل .

(١١) الكتاب هارون ٣ : ٥١٧ - ٥١٨ ، بولاق ٢ : ١٥٣ ، النوادر فى اللغة ٥٣٦ ، المقتضب ٣ : ١٥ ، الزينة ١ :

٨٩ ، اللامات للزجاجي ١١١ ، الإغفال ٢ : ٢٩٧ ، ٢٩٩ ، شرح الأبيات المشككة الإعراب ٤٢٧ و شرح

أبيات سيبويه ٢ : ١٩١ ، الأشموني ٣ : ٢١٧ ، الأزهية ٩٣ - ٩٤ ، تحصيل عين الذهب ٥١٩ ، المقدمة

الجزولية / هامش ٢٨٥ ، شرح المفصل ٩ : ٤٠ ، شرح الكافية الشافية ٣ : ١٤٠٦ ، رصف المباني

٤٠٠ ، اللسان شمل ، جواهر الأدب ٣٦٦ ، أوضح المسالك ٣ : ٥٩ ، مغنى اللبيب ١ : ١٣٥ ، ١٣٧ ،

٣٠٩ ، مع الهوامع ٢ : ٣٨ ، ٧٨ ، الدرر ٢ : ٤١ ، ٩٩ ، شرح شواهد المغنى ٣ : ١٦٤ ، ٥٧ : خزانة

الأدب ١١ : ٤٠٤ ، ونسب إلى جذيمة فى الكتاب هارون والنوادر ، شرح أبيات سيبويه ، الأزهية ،

تحصيل عين الذهب ، اللسان ، الخزانة ونسب بالهامش فى الباقي ، العلم : الجبل ، الشمالات جمع

شمال ، وهى الريح التى تهب من الشمال .

وإنما حسنَ هذا : لأنَّ «ما» قد زيدت في «رُب» ، و«تَرَفَعَن» من جُمْلَتِهَا .

٢٣٩/ب

وزعم^(١) يونس أنهم يقولون : / «رُبَّمَا تَقُولُنَّ ذَاكَ»^(٢) و«كَثُرَ مَا تَقُولُنَّ ذَاكَ» ،
لأنَّه فعلٌ غير واجب ، و«ما» لازمة ، ولا تقل : رُبَّ تَقُولُنَّ ، ولا كَثُرَ تَقُولُنَّ ،
فأشبهت عندهم «لامَ القسم» ؛ فجاز دخولُ «النون» وليس بمنزلة في القسم ؛
لأنَّ «النون»^(٣) إنما ألزمت اليمين ولا يجوزُ أطراحُها ، ولزمت النون اللام لليلة
التي ذكرتها من الفصل [قال سيبويه] : («لأنَّ» «اللام» إنما لزمت^(٤) اليمين كما
لزمت النون » اللام ، وليست مع المقسم به بمنزلة حرف واحد ، ولو لم تلزم
«اللام» لالتبس بالتفني إذا حلف أنه لا يفعل . و«ما» تجيء لتسهل الفعل بعد
«رُب» فلا تشبه ذا القسم . ومثل ذلك : «حيثُ ما تكوننَّ أتك» ؛ لأنها سهلت
الفعل أن يكون مجازاة . وإنما كان تركُ «النون» في هذا أجود ؛ لأنَّ «ما»
و«رُب» . بمنزلة حرف واحد^(٥) نحو «قد» و«سوف» و«ما» و«حيث» بمنزلة
«أين» ، و«اللام» ليست مع المقسم به كحرف واحد وليست كـ «ما» التي في
«بألم ما تختننه» ؛ لأنها ليست مع ما قبلها^(٦) بمنزلة حرف واحد ؛ لأنَّ^(٦) «اللام»
لا تسقط كما تسقط «ما» من هذا إن شئت .

أما قوله : (و«ما» تجيء لتسهل الفعل بعد «رُب») .

يُرِيدُ أن «رُب» لا يليها الفعل فإذا دخلت «ما» عليها^(٧) وليها الفعل ، وكذلك
«حيث» لا يجازى بها^(٨) ، فإذا دخلت^(٩) عليها «ما» جُوزى بها ، وإنما^(١٠) يُرِيدُ

(١) الكتاب هارون ٣ : ٥١٨ ، بولاق ٢ : ١٥٣ بالمعنى مع بعض الاختلاف .

(٢) س : ذلك .

(٣) س : اللام إنما لزمت .

(٤) س : ألزمت .

(٥) واحد ساقط من س .

(٦-٦) س : قبله بمنزلة حرف واحد وأن .

(٧) عليها ساقط من س .

(٨) ي : عليها .

(٩) س : أدخلت .

(١٠) وإنما ساقط من س .

بِذَلِكَ الْفَرْقُ بَيْنَ «رَبِّمَا» وَ«كَثْرَمَا» وَبَيْنَ «لَامِ الْقَسَمِ» ، لَأَنَّ «لَامَ الْقَسَمِ» تَلْزَمُ فِيهِ «النُّونُ» ، وَ«رَبِّمَا» لَا تَلْزَمُ بَعْدَهَا ^(١) «النُّونُ» .

وَمَعْنَى قَوْلِهِ : وَ«الْلَامُ» لَيْسَتْ مَعَ الْمَقْسَمِ بِهِ كَحَرْفٍ وَاحِدٍ إِلَى آخِرِ الْبَابِ .
يَعْنَى : أَنَّ : «لَامَ الْقَسَمِ» لَيْسَتْ كـ «مَا» فِي «رَبِّمَا» لِأَنَّ «مَا» وَ«رُبَّ» شَيْءٌ وَاحِدٌ ، وَلَا «كَمَا» [فِي] «بِأَلَمْ مَا تَخْتِنَنَّهُ» ^(٢) لِأَنَّ «مَا» بَعْدَ «بِأَلَمْ» ^(٣) زَائِدَةٌ لَغَوٌّ ، وَ«الْلَامُ» لَازِمَةٌ لِلْفِعْلِ ، وَمَنْفَصَلَةٌ مِنَ الْمَقْسَمِ بِهِ .

* * *

(١) كَذَا فِي س ، وَهُوَ الصَّوَابُ ، وَفِي الْأَصْلِ ، بَعْدَهَا .

(٢-٢) س : كَمَا فِي بِأَلَمْ تَخْتِنَنَّهُ ، فِي : زِيَادَةٌ مِنْ س .

(٣) س : أَلَمْ .

هذا باب أحوال الحُرُوفِ التي قبل النون الخفيفة والثقيلة

١/٢٤٨ قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : أَمَا فِعْلُ الْوَاحِدِ^(١) / الْمَذْكُورُ فَإِنْ مَا قَبْلَ النُّونِ فِيهِ مَفْتُوحٌ ؛ خَفِيفَةٌ وَثَقِيلَةٌ ؛ وَسَوَاءٌ كَانَ الْفِعْلُ فِي مَوْضِعٍ جَزَمٍ أَوْ فِي مَوْضِعٍ رَفَعَ ، كَقَوْلِكَ فِي الْجَزَمِ : «لَا تَضْرِبَنَّ زَيْدًا وَلَا تَضْرِبَنَّ زَيْدًا» .

وَأِنَّمَا فَتَحُوا لِأَنَّ النُّونَ الْخَفِيفَةَ سَاكِنَةٌ وَالشَّدِيدَةَ نُونَانٌ^(٢) ، الْأُولَى مِنْهُمَا سَاكِنَةٌ فَاجْتَمَعَ سَاكِنَانِ : الْحَرْفُ الْمَجْزُومُ وَ«النُّونُ» السَّاكِنَةُ ، فَكَرِهُوا ضَمَّهَا وَكَسَرَهَا ، لِأَنَّهَا^(٣) لَوْ كَسِرَتْ لَالْتَبَسَتْ^(٤) بِفِعْلِ الْمُؤَنَّثِ كَقَوْلِكَ^(٥) : «لَا تَضْرِبَنَّ زَيْدًا» وَإِنْ ضُمَّتْ التَّبَسَّ^(٥) بِالْجَمْعِ ؛ كَقَوْلِكَ لِلْجَمَاعَةِ : «لَا تَضْرِبَنَّ زَيْدًا» .

وَأَمَّا فِي الرِّفْعِ فَقَوْلُكَ : «هَلْ تَضْرِبَنَّ زَيْدًا» وَ«وَاللَّهِ لَأَضْرِبَنَّ زَيْدًا» وَالْعِلَّةُ فِيهِ كَالْعِلَّةِ فِي الْمَجْزُومِ ، لِأَنَّهُمْ لَوْ تَرَكُوا الضَّمَّةَ لَالْتَبَسَ بِفِعْلِ الْجَمَاعَةِ ، فَأَبْطَلُوا الْإِعْرَابَ فِي الرِّفْعِ ، كَمَا أَبْطَلُوهُ فِي الْجَزَمِ ، ثُمَّ فَتَحُوهُ لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنِينَ .

وَتَقُولُ فِي الْاِثْنَيْنِ إِذَا أَدَخَلْتَ النُّونَ الشَّدِيدَةَ «اضْرِبَانِ زَيْدًا» ، وَ«لَا تَضْرِبَانِ زَيْدًا» ؛ كَمَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ^(٦) : «وَلَا تَتَّبِعَانَّ سَبِيلَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ»^(٧) .

فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ : هَلَا حَذَفُوا الْأَلْفَ لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنِينَ هِيَ وَ«النُّونُ» السَّاكِنَةُ بَعْدَهَا كَمَا حَذَفُوا «الْوَاوَ» فِي : «لَا تَضْرِبَنَّ» وَ«الْيَاءَ» فِي «لَا تَضْرِبَنَّ» ، وَالْأَصْلُ : لَا

(١) اختلفت لوحات نسخة الأصل ب فجاءت اللوحة رقم ٢٣٩ ب ، وآخرها : «هذا باب أحوال الحروف التي قبل النون الخفيفة والثقيلة قال أبو سعيد أما فعل الواحد» ثم جاءت بعدها اللوحة رقم ٢٤٠ أ ، وأولها : تحركت الواو والياء في «أحشون» ، وفي النسختين : س ، اللوحة رقم ٢١٩ ، أ ، ي اللوحة رقم ٥٠٥ ، والكلام متصل فيهما ، وجاءت تكملة الباب واللوحة ٢٤٨ أ وأولها : «المذكور وهذا كما جاء بنسخة س ،

ي .

(٢) نونان : ساقط من س .

(٣-٤) س : إن كسرت التبس .

(٤) س : كقولهم .

(٥) س : ضممت ، ي : التبتست .

(٦) س : تعالى .

(٧) سورة يونس من الآية : ٨٩ .

تَضْرِبُوا ، وَلَا تَضْرِبِي ، قِيلَ لَهُ : لَوْ حَذَفُوا «الْألف» لَلَزِمَ أَنْ يُقَالَ : «^(١) لَا تَضْرِبِينَ يَا زَيْدَانُ» فَأَشْبَهَ^(٢) فَعْلَ الْوَاحِدِ الْمَذْكُورِ ، فَاجْتَنَبُوا اللَّبْسَ وَأَثْبَتُوا «الْألف» : و^(٣) شَبَّهُوهَا بِ«دَابَّةٍ» ، فَ«النُّونُ» الْمُشَدَّدَةُ بَعْدَ «الْألف» كـ «الْيَاء» ، الْمُشَدَّدَةُ بَعْدَ «الْألف» فِي «دَابَّةٍ» . فَإِذَا كَانَ فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ فِي تَثْنِيَةٍ أَوْ جَمْعٍ أَوْ فِعْلٍ مُؤَنَّثٍ حُذِفَتِ «النُّونُ» الَّتِي هِيَ عِلَامَةُ الرَّفْعِ ، لِبُطْلَانِ الْإِعْرَابِ مَعَ دُخُولِ «نُونِ التَّوَكِيدِ» ، و^(٤) لِأَنَّ فِعْلَ الْوَاحِدِ الْمَذْكُورِ إِذَا^(٥) دَخَلَتْ عَلَيْهِ «النُّونُ» وَانْفَتَحَ مَا قَبْلَهَا مِنْ الْفِعْلِ^(٦) صَارَ بِالْفَتْحِ كَأَنَّهُ [فَعْلٌ]^(٧) مُنْصُوبٌ ، وَالْفِعْلُ الْمُنْصُوبُ لَا تَدْخُلُ عَلَيْهِ «النُّونُ» الَّتِي هِيَ عِلَامَةُ الرَّفْعِ ، وَمِنْ أَجْلِ اجْتِمَاعِ النُّونَاتِ أَيْضًا ؛ لِأَنَّكَ لَوْ أَثْبَتَ «النُّونُ» الَّتِي هِيَ لِلْإِعْرَابِ لَقُلْتُ : / «هَلْ تَتَّبِعَانِي» وَ«هَلْ تَضْرِبُونَنُ زَيْدًا» فَتَجْتَمِعُ ثَلَاثُ نُونَاتٍ فَحَذَفُوها^(٨) اسْتِثْقَالًا لَهَا ثُمَّ اسْقَطُوا «الْوَاوَ» فِي الْجَمْعِ لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ ، وَأَسْقَطُوا «الْيَاءَ» فِي الْمَوْثُوثِ لِذَلِكَ ، فَقَالُوا : «هَلْ تَضْرِبُنْ زَيْدًا يَا قَوْمُ» وَهَلْ تَضْرِبُنْ زَيْدًا يَا هَندُ .

ب/٢٤٨

وَاحْتَجَّ سِيبَوِيهٌ لِاسْتِثْقَالِهِمُ النُّونَاتِ ؛ أَنَّهُمْ حَذَفُوهَا فِيمَا هُوَ أَشَدُّ مِنْ ذَا قَالَ^(٩) : بَلَّغْنَا أَنْ بَعْضَ الْقُرَّاءِ قَالَ : «أَتُحَاجُّونِي»^(١٠) وَكَانَ يَقْرَأُ : «فَبِمَ تُبَشِّرُونِي»^(١١) وَهِيَ قِرَاءَةُ أَهْلِ الْمَدِينَةِ ، لِأَنَّهُمْ اسْتِثْقَلُوا التَّضْعِيفَ ، وَقَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِيكَرَبٍ^(١٢) : تَرَاهُ كَالشَّغَامِ يُعَلُّ مِسْكًا يَسُوءُ الْفَالِيَاتِ إِذَا فَلَّيْنِي^(١٣)

(١-١) س : «لاضربن يا زيد فيشبهه» .

(٢) ي : وأشبهوها .

(٣) س : لأن .

(٤) كذا في ، وفي : إنما .

(٥-٥) ي ، صار الفتح ، والزيادة من : س .

(٦) الكتاب هارون ٣ : ٥١٩ - ٥٢٠ ، بولاق ٢ : ١٥٤ ، مع بعض الاختلاف .

(٧) سورة الأنعام من الآية ٨٠ : وفي إتخاف فضلاء البشر ٢ : ٢٠ «واختلف في «أتحاجوني» فنافع وذكوان وهشام من طريق ابن عبدان عن الحلواني والداجونى من جميع طرقه وأبو جعفر بنون خفيفة ، والباقون بنون ثقيلة على الأصل» .

(٨) سورة الحجر من الآية ٥٤ : وفي إتخاف فضلاء البشر ٢ : ١٧٧ ، «واختلف في «تبشرون» فنافع بكسر النون مخففة و . . . وقرأ ابن كثير بكسر النون مشددة . . . وافقه ابن محيصن والباقون بفتحها مخففة» .

(٩) هو من مذحج ويكنى أبا ثور ، وكان عمرو من فرسان العرب المشهورين بالبأس في الجاهلية وأدرك الإسلام فأسلم : الشعر والشعراء ١ : ٣٧٩ .

(١٠) ديوان المفضليات ٧٨ ، ديوانه ١٧٣ ، الكتاب ٣ : ٥٢٠ ، بولاق ٢ : ١٥٤ ، معاني القرآن للقرطبي ٢ : ٩٠ ، إعراب القرآن للنحاس ٢ : ٧٨ ، ٣٨٣ ، ٤ ، ٢١ ، شرح أبيات سيبويه ٢ : ٢٠٢ ، شرح عيون كتاب سيبويه ٢٤٥ ، إعراب الحديث ٣٤ ، ٣٣٧ ، شرح المفصل ٣ : ٩١ ، شرح المقرب ١ : ٥٤٣ ، اللسان فلى : معنى اللبيب ٢ : ٦٢١ ، الأشباه والنظائر ١ : ٢٤٣ ، مع الهوامع ١ : ٦٥ ، الدرر ١ : ٤٣ ، خزنة الأدب ٥ : ٣٧١ . ولم ينسب له في الكتاب ، معاني القرآن ، شرح عيون كتاب سيبويه ، وورد الشعر الثاني فقط في الأشباه والنظائر . ونسب في إعراب القرآن للنحاس ، الأشباه والنظائر وشرح المفصل ، إعراب الحديث . الشغام : ثبت له نور أبيض ، يعلى بالمسك : يطيب به .

والأصل: «أَتَحَاجُّونِي» و«فِيمَ تُبَشِّرُونِي» و«إِذَا فَلِينِي» فَأَسْقَطَ إِحْدَى^(١) التَّوْنَيْنِ . فَإِذَا كُنَّ ثَلَاثًا فَهِيَ أَثْقَلُ ، وَيَتَّبِعِي أَنْ تَكُونَ التَّوْنُ الْمَحذُوفَةُ : «النُّونَ» الَّتِي مَعَ «الْيَاءِ» ، لِأَنَّ «النُّونَ» الْأُولَى فِي «فَلِينِي» هِيَ ضَمِيرُ الْفَاعِلَاتِ ، وَ«النُّونُ» الثَّانِيَّةُ^(٢) لِيُغَيِّرَ مَعْنَى^(٣) ، لَا يَخْلُ سُقُوطُهَا بِالْكَلَامِ . وَالتَّوْنُ الْأُولَى فِي «أَتَحَاجُّونِي» وَ«تُبَشِّرُونِي» لِلرَّفْعِ^(٤) فَتَسْقُطُ^(٥) الثَّانِيَّةُ . وَإِنَّمَا تَسْقُطُ لِدُخُولِ النُّونِ وَالْوَاوِ^(٦) الْمَضْمُومَ مَا قَبْلَهَا ، وَ«الْيَاءِ» الْمَكْسُورَ مَا قَبْلَهَا ، كَمَا تَسْقُطُ هَذِهِ «الْوَاوُ» ، وَ«الْيَاءُ» إِذَا لَقِيَهُمَا مَا فِيهِ «أَلِفٌ» الْوَصْلِ^(٧) أَوْ «الْأَلِفُ» وَاللَّامُ كَقَوْلِكَ : «اضْرِبُ ابْنَ زَيْدٍ يَا قَوْمُ»^(٨) ، تَسْقُطُ «الْوَاوُ» فِي اللَّفْظِ وَ«اضْرِبُ»^(٩) ابْنَ زَيْدٍ يَا هُنْدُ فَتَسْقُطُ «الْيَاءُ» وَ«اضْرِبُوا الْقَوْمَ» وَ«اضْرِبِي الْقَوْمَ» ، فَإِنْ كَانَ «الْوَاوُ» وَ«الْيَاءُ» مَفْتُوحًا^(١٠) مَا قَبْلَهُمَا لَمْ تَسْقُطْ^(١١) لِدُخُولِ «النُّونِ» ، وَحَرَكَتُهُمَا ، لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ كَمَا تَحَرَّكُهُمَا إِذَا كَانَ بَعْدَهُمَا «أَلِفٌ وَصَلٌ» أَوْ «الْأَلِفُ» وَاللَّامُ ، تَقُولُ إِذَا أَدَخَلْتَ «النُّونَ» عَلَى «ارْضُوا وَاخْشَوْا وَارْضَى وَاخْشَى» : «ارْضُونَ زَيْدًا» وَ«اخْشَوْنَ زَيْدًا» وَ«ارْضِينَ زَيْدًا وَاخْشِينَ زَيْدًا» ؛ كَمَا تَقُولُ : «اخْشَوْا الْقَوْمَ» وَ«اخْشَوْا ابْنَ زَيْدٍ» وَارْضَى الْقَوْمَ وَارْضَى ابْنَ زَيْدٍ .

قَالَ الْمَازِنِيُّ^(١٢) : فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ : «هَلَا رَدَدْتُمُ السَّاكِنَ الذَّاهِبَ فِي «اخْشَوْا ١/٢٤٠ وَاخْشَى» حِينَ تَحَرَّكَتِ «الْوَاوُ» وَ«الْيَاءُ» فِي «اخْشَوْنَ» وَ«اخْشِينَ» . وَالسَّاكِنُ

(١) س : فَأَسْقَطَ النُّونَ .

(٢-٣) ساقط من س .

(٣) ي : الرِّفْعَ .

(٤) س : فَاسْقَاطُ الثَّانِيَةِ أُولَى .

(٥) س : لِدُخُولِ النُّونِ وَالْوَاوِ .

(٦) س : أَلِفٌ وَصَلٌ .

(٧-٨) س : اضْرِبُوا ابْنَ زَيْدٍ .

(٨) س : اضْرِبِي ابْنَ زَيْدٍ .

(٩) ي : الْمَفْتُوحَ .

(١٠) س : لَمْ تَسْقُطْ .

(١١) هَامِشُ الْكِتَابِ هَارُونَ ٣ : ٥٢١ ، بُولَاق ٢ : ١٥٤ وَفِيهِمَا نَقْلٌ عَنِ السِّيَرَاغِيِّ مِنْ «قَالَ الْمَازِنِيُّ» إِلَى

«مَتَحَرَّكَتَيْنِ فِي الْأَصْلِ» . وَالْمَازِنِيُّ هُوَ أَبُو عِثْمَانَ بَكْرُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ يَحْيَى . الْمَازِنِيُّ الْعَدَوِيُّ مِنْ أَهْلِ

الْبَصْرَةِ أَخَذَ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ وَالْأَصْمَعِيِّ وَأَخَذَ عَنْهُ أَبُو الْعَاسِمِ الْمُبَرِّدُ وَالْفَضْلُ بْنُ الْيَرِيدِ وَغَيْرُهُمْ ، لَهُ

تَصَانِيفٌ كَثِيرَةٌ . تُوُفِيَ سَنَةَ سَبْعٍ وَأَرْبَعِينَ وَمِائَتَيْنِ : نَزْهَةُ الْأَلْبَاءِ ١٨٢ - ١٨٧ ، وَبِهِ مَرَاجِعُ تَرْجُمَتِهِ

الذَّاهِبُ كَانَتْ «أَلَفٌ» ^(١) اخْشَى ، وَإِنَّمَا سَقَطَتْ لِسُكُونِهَا وَسُكُونِ «الْوَاوِ» و«الْيَاءِ» فِي «اخْشَوْا» و«اخْشَى» ^(٢) ؛ فَإِذَا تَحَرَّكَتِ «الْوَاوُ» و«الْيَاءُ» فَرَدُّوْهَا كَمَا قُلْتُمْ : «قُلْ» فَاسْقَطْتُمْ «الْوَاوِ» لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنِينَ ، فَإِذَا قِيلَ : «قُولَنْ» ، رَدَدْتُمْ «الْوَاوِ» ، لِمَا ^(٣) تَحَرَّكَتِ «اللامُ» ؟ .

فَأَجَابَ : بِأَنَّ «اللامَ» فِي : «قُولَنْ» أَصْلُهَا الْحَرَكَةُ . فَإِذَا تَحَرَّكَتْ فَكَانَهَا فِي الْأَصْلِ مُتَحَرِّكَةً ، فَرَدَدْنَا «الْوَاوِ» مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ ، وَلَيْسَتْ «الْوَاوِ» فِي الْجَمْعِ ، وَلَا «الْيَاءِ» فِي التَّأْنِيثِ بِمُتَحَرِّكَتَيْنِ فِي الْأَصْلِ ، فَإِذَا حَرَكْنَا لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنِينَ ؛ فَكَأَنَّ الْحَرَكَةَ فِيهِمَا عَارِضَةً .

فَعُورِضَ هَذَا الْجَوَابُ بِأَنَّا نَقُولُ : «قُلِ الْحَقُّ» فَتَحَرَّكَ «اللامُ» وَلَا نَرُدُّ «الْوَاوِ» .

^(٤) وَأَقُولُ أَنَا فِي هَذِهِ الْمُعَارَضَةِ : إِنَّهَا تَسْقُطُ لِأَنَّ السَّاكِنَ فِي «قُلِ الْحَقُّ» مِنْ كَلِمَةٍ أُخْرَى . وَلَيْسَ يَلْزَمُ «لامَ قُلْ» أَنْ يَلْقَاهَا السَّاكِنُ فِي كُلِّ حَالٍ ، لِأَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يُوقَفَ عَلَيْهَا ثُمَّ يُبْتَدَأَ مَا بَعْدَهَا .

* * *

(١) ي : كانت اخشى .

(٢-٢) س : اخشون واخشين .

(٣) ي : كما .

(٤) س : قال أبو سعيد أنا أقول .

هذا^(١) بَابُ الْوَقْفِ عِنْدَ النُّونِ الْخَفِيفَةِ

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : اَعْلَمْ أَنَّكَ إِذَا وَقَفْتَ عَلَيْهَا فِي فِعْلِ الْوَاحِدِ الْمَذْكُورِ قَلْبَتَهَا «أَلْفًا» لَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا فَصَارَ بِمَنْزِلَةِ «التَّنْوِينِ» ، فِي الْاسْمِ الْمَنْصُوبِ ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ : «اضْرِبْنَا» وَ«قُومَا» إِذَا وَقَفْتَ ، كَمَا تَقُولُ : ^(٢) «رَأَيْتُ زَيْدًا فَضَرَبْتُ بِكَرًا» ^(٣) وَلَيْسَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ «التَّنْوِينِ» فِي الْاسْمِ فَرْقٌ ؛ لِأَنَّهُمَا زَائِدَانِ وَقَبْلُهُمَا مَفْتُوحٌ وَهُمَا نُونَانِ . وَلَيْسَتْ إِحْدَاهُمَا بِمَنْزِلَةِ حُرُوفِ الْأَصْلِ كَمَا أَنَّ «نُونًا» : «رَعَشَنَ» وَ«وَضِيفَنَ» أَلْحَقَتَا الْاسْمَيْنِ بِجَعْفَرٍ . وَإِذَا وَقَفْتَ عَلَى «النُّونِ» الْخَفِيفَةِ وَقَبْلَهَا ضَمَّةٌ أَوْ كَسْرَةٌ : فَقَدْ سَقَطَ مِنْ ^(٤) بَعْدِ الضَّمَّةِ «وَاوُ» الْجَمْعُ لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ ، وَبَعْدَ الْكَسْرِ «يَاءُ التَّائِيثِ» ، لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ ، فَإِذَا وَقَفْتَ عَلَيْهَا لَمْ يُبَدَلْ مِنْهَا عِنْدَ سَيَبُوهِ وَالْخَلِيلِ ^(٥) . وَذَلِكَ أَنَّا إِنَّمَا أَبَدَلْنَا الْأَلْفَ مِنْهَا إِذَا كَانَ ^(٦) قَبْلَهَا فَتَحَةً تَشْبِيهًا ^(٧) ٢٤٠/ب (١) بِالْاسْمِ / الْمَنْصُوبِ الْمُنُونِ إِذَا وَقَفْنَا عَلَيْهِ . فَإِذَا كَانَ قَبْلَهَا ضَمَّةٌ أَوْ كَسْرَةٌ ، فَلَا اسْمَ الْمَضْمُومِ أَوْ الْمَكْسُورِ إِذَا كَانَا مِنْوْنَيْنِ ، لَمْ يُبَدَلْ جُلُّ الْعَرَبِ مِنَ التَّنْوِينِ شَيْئًا فِي الْوَقْفِ كَقَوْلِكَ : «جَاءَنِي زَيْدٌ» وَ«مَرَرْتُ بِزَيْدٍ» ، وَهُوَ ^(٨) لُغَةٌ أَهْلِ الْحِجَازِ ، وَعَلَيْهِ الْقِرَاءَةُ .

فَلَمَّا لَمْ يُبَدَلْ مِنَ «التَّنْوِينِ» فِي [الاسم]^(٩) الْمَرْفُوعِ وَالْمَجْرُورِ الْمُنُونِ فِي الْوَقْفِ ، كَانَتْ ^(١٠) «النُّونُ» الْخَفِيفَةُ فِي الْفِعْلِ أَبْعَدَ مِنَ الْبَدَلِ فِي الْوَقْفِ ^(١١) ، لِأَنَّهَا أَوْفَعُ ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ فِي «اضْرِبْنِ زَيْدًا يَا رَجُلًا» وَ«اضْرِبْنِ زَيْدًا يَا هِنْدُ» أَنَّ تَقُولُ :

(١) ساقط من س .

(٢-٣) س : رأيت زيدا وضربت بكرا ، كذا ؛ منونين .

(٣) ساقط من س .

(٤) الكتاب هارون ٣ : ٥٢٢ ، بولاق ٢ : ١٥٥ ، بالمعنى

(٥) س : كانت .

(٦-٧) س : باسم المنصوب المنون .

(٧) س : وهي .

(٨) زيادة من : س .

(٩) س : كان .

(١٠) س : في البدل في الوقف .

«اضربوا» و«اضربي» ؛ لأنك حذف «الثون» ، فاحتجت أن ترد ما سقط من أجلها لاجتماع الساكنين ، وهو «واو» الجمع «وياء» المؤنث .

قال سيبويه^(١) : (وهو يريد المعنى الذي ذكرته : وإذا وقفت عندها^(٢)) وقد أذهبت علامة الإضمار التي تذهب إذا كان بعدها ألف خفيفة أو : ألف ولاّم ردّتها كما تردّ الألف^(٣) [التي في هذا]^(٤) مثنى كما ترى إذا سكت ، وذلك قولك للمرأة وأنت تريد الخفيفة : «اضربي» ، والجمع^(٥) : «اضربوا» و«ارموا» وللمرأة : «ارمي» و«اغزي» ، فهذا تفسير الخليل ، وهو قول العرب ويونس .

قال أبو سعيد : أما قوله : وقد أذهبت علامة الإضمار يعني : «واو» الجماعة في «اضربن» و«يأ التانيث» في «اضربن» ، وقوله : التي تذهب إذا كان بعدها ألف خفيفة أو ألف ولاّم ، يعني بالألف الخفيفة : «ألف وصل» في مثل «ابن» و«اسم» : تقول : «اضربي ابنك» و«اضربوا ابن زيد» وفي «الألف واللام» : «اضربي الرجل» و«اضربوا الرجل» فتسقط «الواو» و«الياء» في اللفظ لألف الوصل التي بعدها ، فإذا وقفت عليها عادت «الواو» و«الياء» اللتان^(٦) كانتا تسقطان لألف الوصل . وكذلك إذا قلت : «هذا مثنى يا هذا» ثم وقفت فقلت^(٧) : «مثنى» جئت «بالألف» وهي عند سيبويه «الألف» التي كانت في أصل : «مثنى» ، وسقطت لسكونها وسكون «التنوين» فإذا وقفت [عليها]^(٨) زال التنوين فعادت الألف .

وقد اختلف النحويون في «الألف» التي تكون/ في كل اسم مقصور منصرف ، ٢٤١/أ إذا وقف عليها^(٩) ؛ هل هي «الألف» التي كانت في أصل المقصور ، أو هي بدل من التنوين ؟

فقال^(١٠) الخليل وسيبويه ومن ذهب مذهبهما : (إن الألف الموقوف عليها هي ألف الأصل .

(١) الكتاب هارون ٣ : ٥٢١ - ٥٢٢ ، بولاق ٢ : ١٥٥ .

(٢) ب : عندهما ، وأثبت ما في س : ، وكذلك جاء في الكتاب هارون ، بولاق .

(٣-٤) ب ، س ، ي ، «في مثنى» والإضافة من الكتاب هارون لتستقيم العبارة .

(٤) س : وللجميع ، وكذلك جاء في الكتاب هارون .

(٥) س : اللتين .

(٦) س : قلت .

(٧) زيادة من س .

(٨-٩) ساقط من س وذلك لاختلاف النظر .

(٩) هامش الكتاب هارون ٣ : ٥٢٢ ، بولاق ٢ : ١٥٥ نقل عن السيرافي من «اختلف النحويون» إلى «لم يجز

أن تبدل من التنوين» مع بعض الاختلاف . وب ، س : فقال سيبويه والخليل ، ي : قال .

«رَوَى عَنِ الْمَازِنِيِّ وَهُوَ قَوْلُ أَبِي الْعَبَّاسِ الْمَبْرَدِ^(١) : أَنَّ الْأَلِفَ فِي «مُثْنَى»
و«مَغْزَى» و«مَرْمَى» إِذَا وَقَفْتَ عَلَيْهَا هِيَ بَدَلٌ مِنَ التَّنْوِينِ : وَشَبَّهُوا ذَلِكَ بِقَوْلِكَ :
«رَأَيْتَ زَيْدًا وَعَمْرًا» ؛ لِأَنَّ «الْأَلِفَ» بَدَلٌ مِنَ «التَّنْوِينِ» .

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : «وَالْقَوْلُ مَا قَالَهُ سِيبَوِيه : وَقَدْ حُكِيَ أَيْضًا عَنِ الْكِسَائِيِّ
وَالدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّ «التَّنْوِينَ» إِنَّمَا يُبَدَلُ أَلِفًا فِي الْوَقْفِ إِذَا كَانَ قَبْلَهُ فَتْحَةٌ يَلِيهَا
«التَّنْوِينُ» . وَنَحْنُ إِذَا قُلْنَا : «مُثْنَى» و«مَغْزَى» فَالْفَتْحَةُ قَبْلَ أَلِفِ «مُثْنَى» و«مَغْزَى»
ثُمَّ دَخَلَ «التَّنْوِينُ» فَسَقَطَتْ «الْأَلِفُ» الَّتِي^(٢) بَيْنَ الْفَتْحَةِ وَالتَّنْوِينِ ، فَإِذَا وَقَفْنَا لَمْ
يَجْزُ أَنْ تُبَدَلَ مِنَ التَّنْوِينِ «أَلِفًا»^(٣) [لأن قبلها أَلِفًا]^(٣) وَلَيْسَ الشَّرْطُ الْمُسَلَّمُ فِي بَدَلِ
التَّنْوِينِ ، «أَلِفًا» أَنْ يَكُونَ بَعْدَ «أَلِفٍ» .

وَمِمَّا يَدُلُّ عَلَى صِحَّةِ قَوْلِهِ أَنَّا إِذَا وَقَفْنَا عَلَى «مُثْنَى» وَغَيْرِهِ مِمَّا يَجُوزُ أَنْ تُمَالَ
أَلِفُهُ ، كَانَ لَنَا أَنْ نُمِيلَهَا كَقَوْلِكَ : «هَذَا قَتَى» و«مَرْمَى» وَغَيْرُهُمَا .

وَقَدْ قَالَ بَعْضُ أَصْحَابِنَا : إِنَّهُ يَحْتَمِلُ عَلَى مَذْهَبِ سِيبَوِيه أَنْ تُبَدَلَ مِنَ
«التَّنْوِينِ» «أَلِفًا» ، فَتَجْتَمِعُ أَلِفَانِ : الْأَلِفُ الْأَصْلِيَّةُ وَ«الْأَلِفُ» الْبَدَلُ مِنَ «التَّنْوِينِ» ،
فَتَسْقُطُ «الْأَلِفُ» الَّتِي هِيَ بَدَلٌ مِنَ «التَّنْوِينِ» ؛ لِأَنَّهَا زَائِدَةٌ . وَمِنْ مَذْهَبِهِ إِذَا اجْتَمَعَ
حَرْفَانِ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ وَالثَّانِي مِنْهُمَا زَائِدٌ ، حُذِفَ الزَّائِدُ كَقَوْلِكَ ، مَصُوعٌ
و«مَبِيعٌ» ؛ وَذَلِكَ مَذْكُورٌ فِي مَوْضِعِهِ .

وَإِذَا وَقَفْتَ عَلَى : «اخْشَوْنُ» و«اخْشَيْنُ» فَمِنْ مَذْهَبِ سِيبَوِيه وَالْخَلِيلِ^(٤) أَنْ
تَقُولَ «اخْشَى» و«اخْشَا» ؛ لِأَنَّهُمَا لَا يُعَوِّضَانِ مِنَ النُّونِ لِضَمَّةِ مَا قَبْلَهُمَا وَكَسْرَتِهِ ؛
فَإِذَا حَذَفُوا «النُّونَ» عَادَ اللَّفْظُ كَمَا كَانَ قَبْلَ دُخُولِهَا ، فَقُلْنَا^(٥) : «اخْشَى» و«اخْشَا» .
وَكَانَ يُؤَنَسُ يَقُولُ : أَبْدَلُ مِنَ «النُّونِ» وَاوًا إِذَا كَانَ قَبْلَهَا ضَمَّةٌ ، وَيَاءً إِذَا كَانَ قَبْلَهَا

(١-١) ي : وروى عن المازني أن أبا العباس المبرد قال .

(٢) التي : ساقطة من ي .

(٣-٣) زيادة ضرورية من س .

(٤) الكتاب هارون ٣ : ٥٢٢ ، يولاق ٢ : ١٥٥ مع بعض الاختلاف ، «الخليل» ساقطة من ي .

(٥) س : فقلت .

كَسْرَةً فَأَقُولُ : اخْشَوْا وَاخْشَيْ . وقال ^(١) الخليل : لا أرى ذلك / ^(٢) إلا على قول من ^(٣) قال : «هذا عمرو» و«مررت بعمري» إذا وقفت ^(٤) عليه .

قال أبو عثمان : «أهل اليمن يقولون : «هَذَا زَيْدٌ» [وَنَحْوُهُ] ^(٥) وليسوا فُصَحَاءَ . قال سيبويه ^(٦) : وقول العرب على قول الخليل (وإذا وقفت عند النون ^(٧) في فعلٍ مُرْتَفِعٍ لجميع ، رَدَدْتَ «النون» التي تَثْبُتُ في الرُّفْعِ ، وكذلك في الْمُؤَنَّثِ ^(٨) وذلك قولك : «هَلْ تَضْرِبُنْ زَيْدًا يَا رَجَالُ» ، و«هَلْ تَضْرِبُنْ» ^(٩) زَيْدًا يَا هُنْدُ . فإذا وَقَفْتَ قُلْتَ : «[هَلْ تَضْرِبُونَ ، و] هَلْ تَضْرِبِينَ» فَرَدَدْتَ الذَّاهِبَ مِنْ أَجْلِ النُّونِ لِمَا سَقَطَتْ ^(١٠) «النُّونُ» لَانْضِمَامِ مَا قَبْلَهَا وَانْكَسَارِهِ . وَلَا تَقُولُ : هَلْ تَضْرِبُونَا وَلَا هَلْ تَضْرِبِينَا ، إِذَا وَقَفْتَ لِأَنَّ «الْأَلِفَ» إِنَّمَا تُنْقَلِبُ مِنْ «النون» فِي مَوْضِعِ «النون» ، وَلَا تَقَعُ نُونُ التَّوَكِيدِ بَعْدَ «نُونِ» الرُّفْعِ ، لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ هَلْ تَضْرِبُونُ زَيْدًا ، وَلَا هَلْ ^(١١) تَضْرِبِينَ زَيْدًا ، وَلَوْ جَازَ ذَلِكَ لَجَازَ أَنْ يَكُونَ بِالنُّونِ الشَّدِيدَةِ ؛ لِأَنَّ مَوْقِعَهُمَا وَاحِدٌ ، فَقُلْتَ : «هَلْ تَضْرِبُونُ زَيْدًا ، وَهَلْ تَضْرِبِينَ زَيْدًا» ، وَلَا ^(١٢) يَقُولُهُ أَحَدٌ .

وقال سيبويه ^(١٣) : (يَنْبَغِي ^(١٤) لِمَنْ قَالَ بِقَوْلِ يُونُسَ ^(١٥) فِي : «اخْشَيْ» ، و«اخْشَوْا» إِذَا وَقَفَ عَلَى النُّونِ الْخَفِيفَةِ أَنْ يَقُولَ : «هَلْ تَضْرِبُوا» فَيَجْعَلُ ^(١٦) «الواو» مَكَانَ «النون» كَمَا فَعَلَ ذَلِكَ فِي «اخْشَيْ» وَتَسْقُطُ «نُونُ» الرُّفْعِ ، وَأَمَّا

(١) ب : فقال ، وانظر الكتاب هارون ٣ : ٥٢٢ ، بولاق ٢ : ١٥٥ .

(٢-٣) س : ذاك ، من قال : ساقطة من ي .

(٣) س : وقف .

(٤) زيادة من : س .

(٥) الكتاب هارون ٣ : ٥٢٢ ، بولاق ٢ : ١٥٥ .

(٦) س : عند الخفيفة .

(٧) ي : على فعل .

(٨-٩) س : وكذلك ، هل تضربين ، هل تضربين .

(٩-٩) زيادة ضرورية من س .

(١٠) س : أسقطت .

(١١) س : ولا تقل «تضربين» .

(١٢) س : وهذا لا يقوله .

(١٣) الكتاب هارون ٣ : ٥٢٣ ، بولاق ٢ : ١٥٥ بالمعنى .

(١٤-١٤) ي : لمن يقول قال يونس .

(١٥) س : فجعل .

«النون» الثَّقیلةُ فلا عَمَلَ فِيهَا فِي الْوَقْفِ وَلَا تَغْيِرُ لَهَا لِأَنَّهَا لَا تَنْقَلِبُ فِي الْوَقْفِ إِلَى غَيْرِ «النون» وَإِذَا كَانَ بَعْدَ «النون» الْخَفِيفَةُ أَلِفٌ وَصَلٌ أَوْ «ألف» و«لام» سَقَطَتْ وَلَمْ تُحْرَكْ لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنِينَ كَمَا يُحْرَكُ «التنوين». وَذَلِكَ قَوْلُكَ : «يَا زَيْدُ اضْرِبَ الرَّجُلَ» وَ«اضْرِبَ ابْنَكَ» وَإِنَّمَا سَقَطَتْ وَلَمْ تُثَبِّتْ كَثَبُوتِ التَّنْوِينِ وَتَحْرِيكِهِ^(١) فِي قَوْلِكَ : «مَرَرْتُ بِزَيْدِ الطَّوِيلِ» وَ«هَذَا زَيْدُ ابْنِكَ» ؛ لِأَنَّ الْأِسْمَ أَقْوَى مِنَ الْفِعْلِ وَأَشَدُّ تَمَكُّنًا ، وَلِأَنَّ التَّنْوِينَ : فِي الْأِسْمِ وَاجِبٌ^(٢) . لَا يُخَيَّرُ الْمُتَكَلِّمُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ تَرْكِهِ فِي الْأَسْمَاءِ الْمُنْصَرَفَةِ ، وَأَنْتَ مُخَيَّرٌ فِي النَّونِ : إِنْ شِئْتَ جِئْتَ بِهَا فِي الْفِعْلِ وَإِنْ شِئْتَ تَرَكْتَهَا).

* * *

(١) س : وتحركه .

(٢) واجب : ساقط من س

هَذَا بَابُ الثَّقِيلَةِ وَالْخَفِيفَةِ

١/٢٤٢

/ مِنْ^(١) فِعْلِ الْاِثْنَيْنِ وَفِعْلِ جَمِيعِ النِّسَاءِ

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : أَمَّا الثَّقِيلَةُ فَإِنَّهَا تَدْخُلُ فِي فِعْلِ الْاِثْنَيْنِ^(٢) وَفِعْلِ جَمِيعِ^(٣) النِّسَاءِ ، فَلَا اِثْنَانِ كَقَوْلِكَ^(٤) : «اضْرِبَانِ زَيْدًا» وَكَقَوْلِهِ^(٥) : «وَلَا تَتَّبِعَانِ سَبِيلَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ»^(٦) وَ«هَلْ تَفْعَلَانِ ذَلِكَ»^(٧) وَتَذْهَبُ «نُونُ» الرَّفْعِ هَهُنَا كَمَا ذَهَبَتْ فِي فِعْلِ الْجَمِيعِ ، وَإِنَّمَا تَثْبُتُ «الْأَلِفُ» فِي تَذْهَبَانِ ، وَلَا تَسْقُطُ لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ ؛ لِأَنَّهَا لَوْ سَقَطَتْ لَأَشْبَهَ فِعْلُ الْاِثْنَيْنِ فِعْلَ الْوَاحِدِ ، وَكَانَ الَّذِي بَعْدَ الْأَلِفِ^(٨) حَرْفًا مُشَدَّدًا^(٩) فَجَازَ ذَلِكَ فِيهِ كَمَا جَازَ فِي^(١٠) دَابَّةٍ وَ«الضَّالِّينَ»^(١١) ، وَجُعِلَ الْحَرْفُ الْمَشْدُودُ كَالْحَرْفِ الْوَاحِدِ الْمُتَحَرِّكِ ، وَجُعِلَ الْمَدَّةُ فِي «الْأَلِفِ» كَالْعَوَاضِ مِنْ الْحَرَكَةِ ، وَلَمْ يُسْقَطُوا «الْأَلِفَ» لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ كَمَا أَسْقَطُوا «الْوَاوُ» وَ«الْيَاءُ»^(١٢) فِي «اضْرِبْنِ زَيْدًا» ، وَ«اضْرِبْنِ زَيْدًا يَا امْرَأَةً» ، وَلَوْ قَالَ^(١٣) : «اضْرِبُونِ زَيْدًا» ، وَ«اضْرِبْنِ يَا امْرَأَةً»^(١٤) لَمَّا كَانَ خَارِجًا عَنِ الْقِيَاسِ ، لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ^(١٥) : «تَمُودُ الثَّوْبُ» وَ«وَأَصَيِّمُ»^(١٦) وَ«مَدْيِقُ» فِي تَصْغِيرِ «أَصَمٍّ» ، وَ«مُدَقُّ» غَيْرَ أَنْ الْحَذْفَ أَوْلَى وَأَخْفُ فِيمَا لَمْ يُشْكَلْ ، وَإِذَا أَشْكَلَ كَانَ الْإِثْبَاتُ أَوْلَى فَقَالُوا : «وَلَا تَتَّبِعَانِ» فَأَثْبَتُوا الْأَلِفَ ، لِأَنَّهُمْ لَوْ حَذَفُوهَا لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ صَارَ : لَا تَتَّبِعَنَّ ، وَفِي : «اضْرِبْنِ وَاضْرِبْنِ» لَا يَقَعُ لَبْسٌ وَ^(١٧) حَذَفُوا نُونَ الرَّفْعِ مَعَ نُونِ التَّوَكِيدِ لِأَنَّ الْوَاحِدَ فِي «تَضْرِبْنِ»^(١٨) مَبْنِيٌّ

(١) س : فِي فِعْلٍ ؛ كَمَا جَاءَ بِالْكِتَابِ هَارُونَ ٣ : ٥٢٣ ، بُولاق ٢ : ١٥٥ .

(٢-٢) س : وَجَمْعٌ .

(٣) س : قَوْلِكَ .

(٤) س : وَقَوْلِهِ .

(٥) سُورَةُ يُونُسَ : مِنَ الْآيَةِ ٨٩ .

(٦) س : ذَاكَ .

(٧-٧) كَذَا فِي س ، وَفِي ب : حَرْفٌ مُشَدَّدٌ .

(٨) سَاقَطَ مِنْ س .

(٩) لِإِشَارَةِ إِلَى مَا جَاءَ فِي سُورَةِ الْحَمْدِ مِنَ الْآيَةِ (٧) (وَلَا الضَّالِّينَ) .

(١٠) الْيَاءُ سَاقِطَةٌ مِنْ ب .

(١١-١١) س : قَالُوا : اضْرِبُونِ زَيْدًا وَاضْرِبْنِ يَا امْرَأَةً ؛ سَهُوَ نَاسِخٍ .

(١٢-١٢) الْكِتَابُ هَارُونَ ٣ : ٥٢٥ ، وَفِيهِ «بِغَضَمِ» التَّاءِ وَالْأَلِفِ .

(١٣) هَامِشُ الْكِتَابِ هَارُونَ ٣ : ٥٢٤ ، بُولاق ٢ : ١٥٦ ، نَقَلَ عَنِ السِّيَرَانِي مِنْ «حَذَفُوا» إِلَى «بِمَزَلَةِ الْفَتْحِ» .

(١٤) س : فِي هَلْ تَضْرِبْنِ .

عَلَى «الفتح» ؛ وَنَظِيرُ الْفَتْحِ الَّذِي ^(١) هُوَ النَّصْبُ فِي الْمَعْرَبِ حَذْفُ ^(٢) النونِ ، كَقَوْلِكَ : «زَيْدٌ لَنْ يَقُومَ يَا هَذَا» و«الزَّيْدَانِ لَنْ يَقُومَا» و«الزَّيْدُونَ لَنْ يَقُومُوا» ، فَصَارَ حَذْفُ النُّونِ بِمَنْزِلَةِ النَّصْبِ ، وَكَذَلِكَ يَصِيرُ حَذْفُ النُّونِ فِي الْمُثَنَّى بِمَنْزِلَةِ الْفَتْحِ .
وَمِمَّا احْتَجَّ ^(٣) بِهِ سَيْبَوِيه : أَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ : «رَادٌّ» «يُرَادُّ» جَعَلَ «النون المشددة بمَنْزِلَةِ الدال المشددة فِي «يُرَادُّ» وَلَمْ تَسْقُطْ «الْألف» . وَقَالَ : (وَلَمْ يَكُنْ لِحَاقِ الْآخِرِ بَعْدَ اسْتِقْرَارِ الْأَوَّلِ) .

٢٤٢/ب يعنى ^(٤) : أَنَّهُ لَوْ كَانَ إِحْدَى النُّونَيْنِ أَوْ إِحْدَى الدَّالَيْنِ مِنْ «رَادٌّ وَقَعَتْ/ سَاكِنَةً بَعْدَ «الْألف» ، وَجَبَ حَذْفُ «الْألف» كَمَا وَجَبَ فِي «لَمْ يَخَفْ» و«لَا تَخَفْ» ^(٥) ، وَلَوْ تَحَرَّكَ «الفاء» بَعْدَ ذَلِكَ لِسَاكِنٍ يَلْقَاهَا كَقَوْلِكَ : «لَمْ يَخَفِ الرَّجُلُ» ، لَمْ تُرَدْ «الْألف» الذَّاهِبَةُ بَعْدَ «الفاء» .

فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ : فَلِمَ تَثْبُتُ الْوَاوُ : فِي : «تَمُودٌ وَخُودٌ الْقَوْمُ» ^(٦) فِيمَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ مِنْ قَوْلِهِ : «مَنْ يُحَادِدِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ» ^(٨) ^(٩) [وَالْيَاءُ فِي «اصْيَمٌ» وَ«مُدَيِّقٌ» وَهَلَا حُذِفَتْ كَمَا حُذِفَتْ فِي «اضْرِبَنَّ» وَ«اضْرِبَنَّ»] ^(١٠) وَلَمْ تَثْبُتِ «الْوَاوُ» ، وَ«الْيَاءُ» فِي «اضْرِبَنَّ وَاضْرِبَنَّ» ^(١١) .

قِيلَ لَهُ : لِأَنَّ «الْوَاوُ» فِي «تَمُودٌ» وَمَا جَرَى مَجْرَاهُ ^(١٢) «مَنْقَلِبَةٌ مِنْ أَلِفٍ مَا دَدَتْ» ^(١٣) فَكَأَنَّهَا «ألف» . وَ«يَاءُ» التَّصْغِيرِ إِذَا حُذِفَتْ لَمْ يَكُنْ قَبْلَهَا شَيْءٌ يَدُلُّ عَلَيْهَا ، لِأَنَّ مَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ فَلَمْ يُحْذَفْ لِذَلِكَ ، وَالضَّمَّةُ وَالْكَسْرَةُ فِي «اضْرِبَنَّ» وَ«اضْرِبَنَّ» دَلِيلَانِ عَلَى «الْوَاوِ» وَ«الْيَاءِ» الْمَحْذُوفَيْنِ ^(١٤) .

(١) الذي : ساقط من س .

(٢) س : حذفت .

(٣) س : احتج فيه : وانظر الكتاب هارون ٣ : ٥٢٤ ، بولاق ٢ : ١٥٦ ، بالمعنى .

(٤) هامش الكتاب هارون ٣ : ٥٢٤ ، بولاق ٢ : ١٥٦ نقل عن السيرافي من «يعنى أنه» إلى : بعد الفاء .

(٥-٥) س لم يخف ولم تخف .

(٦) س : لا تخف الرجل .

(٧-٧) ب : تَمُودُ الثوب وَخُودٌ ، وأثبت ما في س ، وكذا هو في الكتاب هارون ٣ : ٥٢٥ .

(٨) سورة التوبة من الآية ٦٣ ، وباسخ ب كان قد كتبها «ومن» : سهوا ، وكذا جاء في س ، ي نقلا عنها .

(٩-٩) زيادة من : س .

(١٠-١٠) ساقط من س .

(١١-١١) ي : منقلب من ألف ما رددت .

(١٢) س : المحذوفتين .

وَقَدْ اختلفَ النَحْوِيُّونَ فِي إِدْخَالِ «النُّونِ» الخفيفةِ عَلَى التَّثْنِيَةِ وَجَمَعَ الْمُؤَنَّثِ ، فَكَانَ (١) الخليل وسيبويه (١) لَا يَرَيَانِ ذَلِكَ ، وَكَانَ يونسُ وَنَاسٌ مِنَ النَحْوِيِّينَ سِوَاهُ يَرَوْنَ ذَلِكَ ، وَهُوَ قَوْلُ الكُوفِيِّينَ . وَالَّذِي احْتَجَّ بِهِ سيبويه : (أَنَا لَوْ أَدْخَلْنَا النُّونَ الخفيفةَ عَلَى الاثْنَيْنِ لَوَجَبَ أَنْ يُقَالَ (٢) : «اضْرِبَانِ زَيْدًا» و«لَا تُضْرِبَانِ عَمْرًا» فيجتمعُ حَرْفَانِ سَاكِنَانِ فِي وَصْلِ الكَلَامِ : الْأَوَّلُ مِنْ حُرُوفِ المَدِّ وَاللَّيْنِ ، وَالثَّانِي غَيْرُ مَدْعَمٍ فِي مِثْلِهِ ، وَلَمْ نَرِ سَاكِنَيْنِ اجْتِمَعَا فِي الوَسْطِ (٣) إِلَّا عَلَى أَنَّ الْأَوَّلَ مِنْهُمَا لِلْمَدِّ وَاللَّيْنِ وَالثَّانِي مُدْعَمٌ فِي مِثْلِهِ كَقَوْلِكَ (٤) : «ضَالَّةٌ» ، و«دَابَّةٌ» و«تُمُودٌ» : و«أَصِيمٌ» فَلَمْ يَجُزْ إِدْخَالُ النُّونِ الخفيفةِ) .

وَلَسْنَا بِمُضْطَرِّينَ إِلَيْهَا عَلَى صُورَةٍ نَخْرُجُ بِهَا عَنْ كَلَامِ الْعَرَبِ فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ : فَقَدْ يَلْحَقُهُ مَا يُوْجِبُ إِدْغَامَهُ فِيهِ فَأَجِيزُوا دُخُولَهُ كَقَوْلِكَ : «اضْرِبَانِ نُعْمَانٍ» و«اضْرِبَانِي» ؛ «النون» الأولى من المشددة «النون» الخفيفة ، والأخرى «نون» نُعْمَانٍ ، و«النون» التي في قولنا : «نِي» للمتكلم .

فَقَالَ قَائِلٌ : أَجِيزُوا هَذَا عَلَى هَذَا الْوَجْهِ لِأَنَّهَا تَقَعُ [ألف] (٥) وَبَعْدَهَا «نُونٌ» مشددةٌ كَمَا قَالَ : «لَا تَتَّبِعَانِ» (٦) . وَأَنْتُمْ تُجِيزُونَ الحَرْفَ الْمُشَدَّدَ إِذَا كَانَ بَعْدَ «ألف» ، وَلَا يَجُوزُ (٧) : اضْرِبَانِ نُعْمَانٍ (٧) وَلَا اضْرِبَانِي عَلَى مَذْهَبِ سيبويه (٨) وَأَصْحَابِهِ .

لَأَنَّا لَوْ / أَجِزْنَا هَذَا فِي اضْرِبَانِ نُعْمَانٍ لَوَجِبَ إِجَارَتُهُ فِي غَيْرِهِ مِنَ الْأَسْمَاءِ ٢٤٣ / ١
الَّتِي لَا «نُونٌ» فِي أَوَّلِهَا ، وَيَكُونُ الْحُكْمُ فِيهَا وَاحِدًا ، أَلَا تَرَى أَنَّكَ (٩) تَقُولُ : «هَذَا عَبْدُ اللَّهِ» فَتَسْقُطُ «ألف» التَّثْنِيَةِ مِنْ «عَبْدًا» لِلْسَّاكِينِ (١٠) الَّذِي بَعْدَهَا وَلَوْ قَالَ لَنَا

(١-١) س : سيبويه والخليل .

(٢) س : نقول .

(٣) س : في الوصل .

(٤) س : كقولنا .

(٥) زيادة من : س .

(٦) س : «ولا تتبعان سبيل» الآية ٨٩ من سورة يونس .

(٧-٧) ب ، ي : «اضربا نعمان» ، وما أثبتته إنما هو عن س .

(٨) الكتاب هارون ٣ : ٥٢٥ ، بولاق ٢ : ١٥٦ ، بالمعنى .

(٩) س : أنا نقول .

(١٠) ي : من عبدا الساكن .

قَائِلٌ قُولُوا : «عَبْدَا^(١) اللّهِ» فَأَثْبِتُوا الْأَلْفَ لِأَنَّ بَعْدَهَا لَامًا مُشَدَّدَةً ، لَقَلْنَا لَهُ : قَدْ يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ : «عَبْدَا الْوَاحِدِ» وَ«عَبْدَا الْكَرِيمِ» ، وَلَا تَقَعُ بَعْدَهَا لَامٌ مُشَدَّدَةٌ ، فَلَا تُثَبِّتُ «الْأَلْفُ» وَتَحْذِفُ لاجتماع الساكنين ، فَحُمِلَ الْبَابُ عَلَى طَرِيقِ وَاحِدٍ . وَكَذَلِكَ جُعِلَ «اضْرِبَا نِعْمَانَ» . بِإِسْقَاطِ «النون» الْخَفِيفَةِ كَقَوْلِكَ : «اضْرِبَا سَعْدَانَ» وَ«اضْرِبَا دَاوُدَ» . وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ ، وَلَوْ جَازَ إِدْخَالُ النونِ فِي التثْنِيَةِ لَكُنَّا نَحْتَاجُ أَنْ نَحْذِفَ «ألف» التثنية ، لاجتماع الساكنين فيصيرُ الاثنانِ كَالوَاحِدِ .

قَالَ سِيبَوِيه^(٢) : (وَلَوْ أَدْخَلْنَا النونَ عَلَى الْاِثْنَيْنِ فَاتَّصَلَ بِهَا نُونٌ أُخْرَى لَكَانَتْ تَعْتَلُ^(٣) - تُدْغَمُ أَوْ تُحْذَفُ^(٤) - فِي قَوْلِكَ : «اضْرِبَانِي» ؛ لِأَنَّهُمْ قَدْ خَفَّفُوا مِنْ مِثْلِ : «تُبَشِّرُونِي»^(٥) وَ«فَلِينِي»^(٥) .

عَلَى مَا تَقَدَّمَ الْقَوْلُ فِيهِ . وَلَيْسُوا بِمُضْطَرِّينَ إِلَيْهِ كَمَا اضْطَرُّوا إِلَى عَلَامَةِ الرِّفْعِ وَضَمِيرِ الْمُؤَنَّثِ فِي قَوْلِهِ : «أَتَحَاجُّونِي»^(٦) وَفِي قَوْلِكَ : «هَلْ^(٧) تُضْرِبُونِي» وَ«فَلِينِي»^(٧) وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ . وَمِمَّا قَالَهُ سِيبَوِيه^(٨) : إِنَّهُ لَوْ جَازَ أَنْ تَقُولَ : اضْرِبَا نِعْمَانَ^(٩) مِنْ أَجْلِ الْإِدْغَامِ لَجَازَ أَنْ تَقُولَ : «اضْرِبَانِ أَبَاكَمَا»^(١٠) ، وَأَنْتَ تُرِيدُ : اضْرِبَانِ أَبَاكَمَا إِذَا أَلْقَيْتَ حَرَكَةَ «الهمزة» مِنْ الْأَبِ^(١١) : عَلَى النونِ لِأَنَّ النونَ تَتَحَرَّكُ وَيَقَعُ الْمُتَحَرِّكُ بَعْدَ «الْأَلْفِ» .

(١) س : عبد الله .

(٢) الكتاب هارون ٣ : ٥١٩ - ٥٢٠ ، بولاق ٢ : ١٥٤ ، بالمعنى .

(٣ - ٣) ساقط من س .

(٤) سورة الحجر من الآية : ٥٤ .

(٥) س : فلينني .

(٦) سورة الأنعام من الآية ٨٠ .

(٧ - ٧) س : هل تضربيني وضربتني وفلينني .

(٨) الكتاب هارون ٣ : ٥١٩ - ٥٢٠ ، بولاق ٢ : ١٥٤ ، بالمعنى .

(٩) س : اضربان نعمان .

(١٠ - ١٠) س : اضربان أباكما .

(١١ - ١١) س : همزة الأب .

وسيبويه^(١) يُبْطِلُ هَذَا أَيْضًا ؛ لِأَنَّ ذَا^(٢) التَّحْرِيكَ لَيْسَ بِإِلَازِمٍ كَمَا أَنَّ الإِدْغَامَ لَيْسَ بِإِلَازِمٍ ، وَلَا يَجُوزُ إِدْخَالُ النُّونِ الْخَفِيفَةِ عَلَى الْاِثْنَيْنِ بِوَجْهِ وَلَا سَبَبٍ . وَيَذْهَبُ سِيبَوِيهِ إِلَى أَنَّ «النُّونَ» الْخَفِيفَةَ لَيْسَتْ بِمُخَفَّفَةٍ عَنِ الثَّقِيلَةِ ، وَكُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا أَصْلٌ فِي نَفْسِهَا^(٣) لِأَنَّهَا لَوْ كَانَتْ مُخَفَّفَةً مِنَ الثَّقِيلَةِ لَكَانَتْ بِمَنْزِلَةِ نُونِ «لَكِنْ» وَ«أَنَّ»^(٤) الْمُخَفَّفَتَيْنِ مِنْ لَكِنْ وَأَنَّ وَلَيْسَتْ كَذَلِكَ ، لِأَنَّ حُكْمَهَا فِي الْوَقْفِ يُخَالِفُ حُكْمَ «النُّونِ» ، تَقُولُ : «اضْرِبْ زَيْدًا» ، وَإِذَا وَقَفْتَ / قُلْتَ : «اضْرِبَا» ، وَ«نُونُ» «أَنَّ» ب/٢٤٣ وَ«لَكِنْ» لَا تَتَغَيَّرُ فِي الْوَقْفِ ، وَأَيْضًا فَإِنَّ النُّونَ الْخَفِيفَةَ فِي الْفِعْلِ إِذَا لَقِيَهَا أَلِفٌ وَصَلْ سَقَطَتْ ، وَنُونُ «لَكِنْ وَأَنَّ» لَا تَسْقُطُ ، فَعَلِمَ أَنَّهَا غَيْرُ مُخَفَّفَةٍ مِنَ الثَّقِيلَةِ .

قَالَ الْخَلِيلُ^(٥) : إِذَا أُرِدَتْ «النُّونُ» الْخَفِيفَةُ فِي فِعْلِ الْاِثْنَيْنِ كَانَ بِمَنْزِلَتِهِ إِذَا لَمْ تُرَدْ الْخَفِيفَةُ . فَقَالَ قَائِلٌ : وَكَيْفَ يَجُوزُ أَنْ تُرِيدَ الْخَفِيفَةُ^(٦) وَأَنْتَ لَا تُجِيزُ دُخُولَهَا بِوَجْهِ عَلَى فِعْلِ الْاِثْنَيْنِ؟

فَإِنَّ الْجَوَابَ فِي ذَلِكَ عَلَى مَا ذَكَرَهُ بَعْضُ أَصْحَابِنَا : أَنَّ رُجُلًا يَكُونُ مِنْ عَادَتِهِ إِدْخَالُ «النُّونِ» فِي فِعْلِ الْوَاحِدِ وَالْجَمَاعَةِ لَضَرْبٍ مِمَّا يَنْوِيهِ مِنَ التَّوَكِيدِ إِذَا أَمَرَ ، فَإِذَا عَرَضَ لَهُ فِعْلُ الْاِثْنَيْنِ^(٧) فَأَرَادَ ذَلِكَ التَّوَكِيدَ^(٧) لَمْ يَتَجَاوَزْ لَفْظَ الْاِثْنَيْنِ بِإِلَازِمٍ تَوَكِيدٍ ، وَإِنْ أَرَادَ التَّوَكِيدَ الَّذِي جَرَتْ عَادَتُهُ بِهِ وَمَا قَدْ عُرِفَ مِنْهُ يُعْنَى عَنْ إِظْهَارِ ذَلِكَ فِي هَذَا الْفِعْلِ إِذَا^(٨) كَانَ لَا يَجُوزُ إِدْخَالُهُ فِيهِ .

(١) الكتاب هارون ٣ : ٥١٩ ، بولاق ٢ : ١٥٤ .

(٢) س : هذا .

(٣) س : نفسه .

(٤) س : إن .

(٥) الكتاب هارون ٣ : ٥٢٥ ، بولاق ٢ : ١٥٦ ، بالمعنى .

(٦) س : النون الخفيفة .

(٧-٧) ي : فأراد له فعل التوكيد .

(٨) كذا في س ، وفي ب : إن .

ثم احتج سيبويه^(١) في إبطال ذلك وإبطال «اضرباً»^(٢) نَعْمَانُ «بأنه لو جاز
«اضربان نَعْمَانُ» لما وقع التشديد بعد الألف فيما^(٣) لَمْ يَكُنْ يَجُوزُ فِي غَيْرِ
«نَعْمَانُ» لَجَازَ أَنْ تَقُولَ : «جِيؤُنِي» وَجِيؤُوا^(٤) نَعْمَانُ إِذَا أَرَدْتَ «النُّونَ» الخفيفة .

وذلك أَنَا نَدْخِلُ «النُّونَ» الخفيفةَ عَلَى «جِيؤُوا»^(٥) فَتَقُولُ : «جِيؤُونُ»^(٦) يَا قَوْمُ
فَتُحَذَفُ «الواو» الَّتِي كَانَتْ فِي «جِيؤُوا»^(٧) لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنِينَ : «الواو» و«النُّونُ» .
فَإِذَا وَصَلْنَا بِهِ «نُونُ» المتكلم وَنُونُ نَعْمَانُ انْدَغَمَتْ فِيهِ «النُّونُ» الخفيفة ، وَلَاتَرُدُّ
«الواو» وَإِنْ كَانَ بَعْدَهَا نُونٌ مُشَدَّدَةٌ ؛ لِأَنَّهَا قَدْ سَقَطَتْ لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنِينَ ،
والتَّشْدِيدُ غَيْرُ لَازِمٍ قَالَ^(٨) : (وَإِذَا أَرَدْتَ النُّونَ الخفيفةَ فِي فِعْلِ الاثْنَيْنِ المُرْتَفِعِ
قُلْتَ : «هَلْ تَضْرِبَانِ زَيْدًا» . وَهَذِهِ النُّونُ نُونُ الرِّفْعِ ، وَلَا يَجُوزُ إِدْخَالُ «النُّونِ»
الخفيفةِ فِيهِ ، لِأَنَّ إِدْخَالَهَا يُوجِبُ بُطْلَانَ نُونِ الرِّفْعِ . وَقَدْ قُلْنَا : إِنَّهَا لَا تَدْخُلُ
وَنُونُ^(٩) الرِّفْعِ ثَابِتَةٌ . وَإِذَا أَدْخَلْتَ «النُّونَ» الثَّقِيلَةَ فِي جَمْعِ النِّسَاءِ قُلْتَ :
«اضْرِبْنَ زَيْدًا» وَ«هَلْ تَضْرِبْنَ يَا نِسْوَةَ ، وَالْأَصْلُ / : «اضْرِبْنَ وَهَلْ تَضْرِبْنَ»
وَدَخَلَتْ النُّونُ المُشَدَّدَةُ فَصَارَ «اضْرِبْنَ» ، وَ«هَلْ تَضْرِبْنَ» فَاسْتَشْقَلُوا اجْتِمَاعُ
ثَلَاثِ نُونَاتٍ فَأَدْخَلُوا^(١٠) «أَلِفًا» بَيْنَهَا وَلَا اسْتَشْقَلَا^(١١) هَذِهِ الثُّنَوَاتُ ، مَا أَجَازُوا
حَذْفَ وَاحِدَةٍ مِنْهَا فِي «إِنِّي وَكَأَنِّي وَلَكِنِّي» حِينَ^(١٢) قَالُوا^(١٣) : «إِنِّي وَكَأَنِّي
وَلَكِنِّي»^(١٤) .

(١) الكتاب هارون ٣ : ٥٢٦ ، بولاق ٢ : ١٥٦ بالمعنى .

(٢) س : اضربان نَعْمَانُ .

(٣) س : مما .

(٤) س : جِيؤُنِي ، جِيؤُونُ نَعْمَانُ ، وَكَانَ رَسْمُهَا بِنَسْخَةِ الْأَصْلِ : «جِنُونِي» وَ«جِيئُو نَعْمَانُ» وَمَا أَثْنَتْهُ إِنَّمَا هُوَ عَنِ
الكتاب هارون ٣ : ٥٢٦ .

(٥) س : «جِيؤُوا» .

(٦) كَذَا فِي س ، وَبِنَسْخَةِ الْأَصْلِ : «جِينُ» بِتَسْهِيلِ الْهَمْزَةِ .

(٧) س : جِيؤُوا .

(٨) الكتاب هارون ٣ : ٥٢٦ ، بولاق ٢ : ١٥٦ - ١٥٧ بالمعنى .

(٩) س : فنون .

(١٠-١١) ب ، ي : لَا اسْتَشْقَالُ ، وَزِيَادَةُ الْوَاوِ مِنْ سَ وَضَرُورَةُ ، ي : فَأَدْخَلُوا أَلِفًا ، خَطًّا نَاسِخًا .

(١١) ب : حَتَّى

(١٢-١٣) س : إِنِّي وَلَكِنِّي وَكَأَنِّي .

وأما النون الخفيفة فلا يجوز إدخالها على فعل (١) جماعة النساء (٢) في قول الخليل (٣) وسيبويه ومن ذهب مذهبهما لأننا لو أدخلنا «النون» الخفيفة لوجب أن نجعلها في موضع «النون المشددة» ، (٤) ولو فعلنا ذلك أدخلنا ألفا بين نونين فقلنا : «اضربنا زيدا» ولو فعلنا ذلك لوقعت النون الأخيرة ساكنة بعد ألف (٥) فتصير بمنزلة في فعل الاثنين (٦) وقد بينا فساد ذلك .

قال (٧) : وأما يونس ومن ذهب مذهبه من النحويين فيقولون في التثنية وجمع المؤنث : «اضربان واضربنا» (٨) .

وهذا لم تقله العرب ، وليس له نظير في كلامها . لا يقع بعد «الألف» ساكن إلا أن يدغم ؛ ويقولون في الوقف : «اضربا واضربنا» (٩) ، فيمدون وهو قياس قولهم ، لأنها تصير «ألفا» . فإذا اجتمعت «ألفان» مدي الحرف (١٠) وكان أبو عثمان المازني وأبو العباس المبرد (١١) يفسران مذهب يونس كما فسره سيبويه (١٢) ، ويقولان : إنه يكون في الوقف (١٣) «ألفين» قال المازني : قياس قولهم أن يبدلوا منها في الوقف «ألفا» فيقولون : اضربا واضربنا (١٤) . وكان (١٥) الزجاج ينكر هذا ويقول : «لو مدت «الألف» الواحدة وطال مدتها ما زادت على «ألف» ؛ لأن «الألف» حرف لا يكرر ولا يؤتى بعدها بمثلها .

والذي قاله سيبويه على قياس قول القوم : «إنه يجتمع ألفان ، وليس هذا بمنكر» ؛ وهو أن يقدّر أن ذلك المد الذي زاد (١٦) بعد النطق بالألف الأولى يرام بها

(١-١) س : جماعة المؤنث .

(٢) ي : خليل ، سهو ناسخ .

(٣) ي : ولانا لو فعلنا .

(٤-٤) ي : فتصير في فعلها بمنزلة الاثنين .

(٥) الكتاب هارون ٣ : ٥٢٧ ، بولاق ٢ : ١٥٧ ؛ بالمعنى .

(٦) س : واضربنا زيدا .

(٧) س : اضربا واضربنا .

(٨-٨) ب : المازني والمبرد ، وأثبت ما في س .

(٩) الكتاب هارون ٣ : ٥٢٧ ، بولاق ٢ : ١٥٧ ؛ بالمعنى .

(١٠) س : ويقولون : إنه في الوقف يكون .

(١١) س : اضربا أو اضربنا .

(١٢) هامش الكتاب هارون ٣ : ٥٢٧ ، بولاق ٢ : ١٥٧ نقل عن السيرافي من «وكان الزجاج» إلى «كل

الانكشاف» وفيه حرف لا يتكرر وفيه : «قياس قول الجمع موضع قياس قول القوم» .

(١٣) س : يزداد

«ألف» أُخْرِى . وَإِنْ لَمْ تَنْكَشِفْ فِي اللَّفْظِ كُلِّ الْإِنْكَشَافِ . وَقَدْ رَأَيْنَاهُمْ بَنَوْا مِنَ الْمَمْدُودِ شِعْرًا مِنَ السَّرِيعِ ، وَضَرْبُهُ^(١) مَفْعُولَانِ وَحَرْفُ الرَّوْيِ مِنْهُ هَمْزَةٌ سَاكِنَةٌ ، وَقَبْلَ الرَّوْيِ رِذْفٌ «ألف» كَنَحْوِ قَوْلِهِمْ :

٢٤٤ / ب / رِدِي رِدِي وَرِذْ قِطَاةٍ صَمَاءٍ كُذِرِيَّةٌ أَعْجَبَهَا بَرْدُ الْمَاءِ^(٢)

وَالْأَبْيَاتُ^(٣) عَلَى أَسْمَاءٍ مَمْدُودَةٍ ، وَقَالَ الرَّاجِزُ :

يَمْتَسِكُونَ مِنْ حِذَارِ الْإِلْقَاءِ بَتَلَعَاتٍ كَجَذْوَعِ الشَّنْشَاءِ^(٤)

فَهَذِهِ حَرْفُ^(٥) الرَّوْيِ مِنْهَا هَمْزَةٌ ، وَهِيَ تُخْفَى ، وَتُخَفِّفُهَا فِي الْوَقْفِ يَعْسُرُ ، وَإِذَا خَفَّفُوهَا لَمْ تَكُنْ إِلَّا أَلْفًا .

قَالَ سِيبَوِيه : (عَلَى قِيَاسِ قَوْلِ الْقَوْمِ وَمَا يَعْلَمُونَهُ إِذَا لَقِيَ هَذِهِ «النون» بَعْدَ «ألف» التَّشْنِيعِ ، وَفِي^(٥) فَعَلَ جَمَاعَةُ الْمُؤَنَّثِ «ألف» وَلَامٌ أَوْ «ألف» مَوْصُولَةٌ جَعَلُوهَا «هَمْزَةً» مَخَفَّفَةً وَفَتَحُوهَا .

ثُمَّ رَدَّ عَلَيْهِمْ فَقَالَ : إِنَّمَا الْقِيَاسُ أَنْ يَقُولُوا : «اضْرِبَ الرَّجُلَ» كَمَا تَقُولُ بِغَيْرِ «النون الخفيفة» ، إِذَا كَانَ بَعْدَهَا «ألف» وَصَلْ أَوْ «ألف» وَلَامٌ ذَهَبَتْ . فَيَنْبَغِي^(٦) أَنْ يُذْهِبُوهَا لِذَا ، ثُمَّ تَذْهَبُ «الألف» وَأَنْتَ تُرِيدُ «الثون» فِي الْوَاحِدِ ، إِذَا وَقَفْتَ فَقُلْتَ اضْرِبًا ثُمَّ قُلْتَ : «اضْرِبَ الرَّجُلَ» ؛ لِأَنَّهُمْ إِذَا قَالُوا : اضْرِبَانِ زَيْدًا فَقَدْ

(١) س : ضربه .

(٢) الخصائص ١ : ٢٨٠ .

العيني ١ : ٥١٠ .

اللسان : «صمم»

(٣-٣) ساقط من س ، ثم ابتداء بكلمه «الروى» بعد ذلك .

(٤) الخصائص ١ : ٢٨٠ ، المنصف ٢ : ١٧١ ، اللسان «تلع» و«لقى» ، خزنة الأدب ١١ : ٤٦٠ .

وقد ورد البيتان في الخصائص :

يَسْتَمْسِكُونَ مِنْ حِذَارِ الْإِلْقَاءِ بَتَلَعَاتٍ كَجَذْوَعِ الصَّبَاءِ
رِدِي رِدِي وَرِذْ قِطَاةٍ صَمَاءِ كُذِرِيَّةٌ أَعْجَبَهَا بَرْدُ الْمَاءِ

وقد جاء : يستمسكون ، الصبواء : المنصف ، الخصائص ، اللسان : تلع ، الخزنة : الصبواء . وسب

لغيلان الربيعي في اللسان : «تلع» ولم ينسب في الباقي ، التلعات : سكانات السفن .

(٥) س : في .

(٦) س : فينبغي لهم ، وكذلك جاء في الكتاب هارون ٣ : ٥٢٧ - ٥٢٨ .

جَعَلُوهَا^(١) بِمَنْزِلَةِ : «اضْرِبْنَ زَيْدًا» فَيَنْبَغِي لَهُمْ أَنْ يَحْذِفُوهَا إِذَا لَقِيَهَا أَلِفٌ وَصَلْ ؛
^(٢) كَمَا يَحْذِفُونَ «النون» الَّتِي فِي «اضْرِبْنَ» إِذَا لَقِيَهَا «أَلِفٌ» وَصَلْ^(٢) فَإِذَا حَذَفُوهَا
 حَذَفُوا «الْأَلِفَ» الَّتِي قَبْلَهَا أَيْضًا ؛ لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنِينَ ، فَيَبْقَى كَلْفُ الْاِثْنَيْنِ إِذَا لَمْ
 يَكُنْ فِيهِ^(٣) «نُونٌ» كَقَوْلِكَ : «اضْرِبَا»^(٤) الرَّجُلَ . فَأَعْرِفْهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى^(٥) .

(١) ب : جعلوها ، والسياق كله على التأنيث .

(٢ - ٢) ساقط من ي : وسقط من س : التي .

(٣) ب : فيها .

(٤) بنسخة الأصل : اضرب ، وقد صححتها من : س .

(٥) س : فأعرف ذلك إن شاء الله .

هَذَا بَابُ ثَبَاتِ الْخَفِيفَةِ وَالْثَقِيلَةِ
فِي بَنَاتِ الْوَاوِ وَالْيَاءِ الَّتِي «الْوَاوَاتُ»
و«الْيَاءَاتُ»^(١) لَأَمَاتُهُنَّ

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : اَعْلَمْ أَنَّ مَا كَانَ لَامُ الْفِعْلِ مِنْهُ «وَاوًا» أَوْ «يَاءً» أَوْ «أَلْفًا» زَائِدًا كَانَ أَوْ أَصْلِيًّا ، فَإِنَّ ذَلِكَ كُلَّهُ يَثْبُتُ إِذَا دَخَلَتْ «النُّونُ» عَلَى فِعْلِ الْوَاحِدِ الْمَذْكُورِ ؛ لِأَنَّهُ يَنْفَتَحُ مَا قَبْلَهَا ، وَالْمَفْتُوحَاتُ مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ فِي هَذَا الْبَابِ لَا تَسْقُطُ وَلَا تَعْتَلُّ . وَصَارَتْ «النُّونُ» كَأَلْفِ التَّشْنِيعِ فِي انْفِتَاحِ «الْوَاوِ» وَ«الْيَاءِ» قَبْلَهَا وَفِي قَلْبِ «الْأَلْفِ» / «وَاوًا» أَوْ «يَاءً» قَبْلَهَا إِذَا قُلْتَ : «عَصَوَانُ» وَ«رَحِيَّانُ» ، وَفِي الْفِعْلِ دَنَوَا وَرَمَيَا^(٢) وَ «أُرِيدُ أَنْ تَغْزُوا»^(٣) وَتَرْمِيَا وَتَخْشِيَا . فَعَلَى ذَلِكَ تَقُولُ فِي «النُّونِ» «ارْمِينَ وَاخْشَيْنَ وَاغْزُونُ» .

قال^(٤) الشاعر :

اسْتَقْدِرِ اللَّهَ خَيْرًا وَارْضَيْنِ بِهِ فَبَيْنَمَا الْعُسْرُ إِذْ دَارَتْ مِيسِيرُ^(٥)
وَالزَّائِدُ مِنْ هَذَا «سَلَقَيْنَ» وَ«جَعَبَيْنَ»^(٦) ، وَ«تَجَعَبَيْنَ» ، وَ«هَلْ تَجَعَبَيْنَ» وَقَدْ مَرَّتْ جُمْلَةٌ^(٧) هَذَا الْبَابِ فِيمَا ذَكَرْنَاهُ قَبْلَهُ^(٨) .

(١) س : الواو والياء .

(٢) س : دنوا ودعوا ورميا .

(٣) س : تغزو .

(٤) س وقال .

(٥) الكتاب هارون ٣ : ٥٢٨ ، بولاق ٢ : ١٥٨ ، سر صناعة الإعراب ١ : ٢٥٥ . تحصيل عين الذهب : ٥٢٠ اللسان : دهر ، مغنى اللبيب ١ : ٨٣ ، شرح شذور الذهب : ١٢٦ . همع الهوامع ١ : ٢٠٥ الدرر اللوامع : ١٧٣ ، شرح قواعد الإعراب : ٩٠ شرح أبيات مغنى اللبيب ٢ : ١٦٨ ، ولم ينسب ونسب بهامش الكتاب بولاق إلى عثمان بن لبيد العذري أو عثير بن لبيد ، وجاء في اللسان : دهر كذلك وفيه ، وقيل لعريث بن جبلة العذري . ونسب في هامش الشذور إلى عثير بن لبيد العذري .

(٦) سلقى المرء : ألقاه على ظهره ، وجعباه : صرعه .

(٧) س : من جملة .

(٨) قبله : ساقط من س .

هَذَا بَابُ مَا لَا تَجُوزُ فِيهِ نُونٌ خَفِيفَةٌ وَلَا ثَقِيلَةٌ

وَذَلِكَ مَا كَانَ مَوْضُوعًا مَوْضِعَ الْفِعْلِ وَلَيْسَ بِفِعْلٍ ، أَوْ كَانَ فِعْلًا فِي الْأَصْلِ ،
وَدَخَلَ عَلَيْهِ مَا بُنِيَ مَعَهُ فَأَلْزَمَهُ لَفْظًا وَاحِدًا وَمَنَعَهُ مِنَ التَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ .

فَأَمَّا مَا كَانَ مَوْضُوعًا مَوْضِعَ الْفِعْلِ وَلَيْسَ بِفِعْلٍ فَتَنَحَوْ: «إِيه»^(١) و«مَه» و«صَه» .

وَأَمَّا مَا كَانَ فِعْلًا فِي الْأَصْلِ وَدَخَلَ عَلَيْهِ مَا مَنَعَهُ التَّثْنِيَةَ وَالْجَمْعَ فَقَوْلُهُمْ :
«هَلُمَّ» فِي لُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ^(٢) . يَقُولُونَ لِلوَاحِدِ : «هَلُمَّ» ، وَلِلثَنَيْنِ وَالْجَمْعِ وَالْمَذْكَرِ
وَالْمُنْثِ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ : «هَلُمَّ يَا زَيْدَانِ» ، و«هَلُمَّ يَا زَيْدُونَ» ، و«هَلُمَّ يَا امْرَأَةً» و«هَلُمَّ يَا
نِسْوَةً» ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ^(٣) : ﴿وَالْقَائِلِينَ لِإِخْوَانِهِمْ هَلُمَّ إِلَيْنَا﴾^(٤) وَلَمْ^(٥) يُجْمَعْ .
فَلَا يَدْخُلُ عَلَى هَذَا^(٦) «النُّونُ» لِأَنَّهُ خَرَجَ عَنِ تَصَرُّفِ الْفِعْلِ ، وَصَارَ بِمَنْزِلَةِ الْمَوْضُوعِ
مَوْضِعَهُ . وَأَمَّا بَنُو تَمِيمٍ فَإِنَّهُمْ يُثْنُونَ^(٧) وَيَجْمَعُونَ وَيُؤَنَّثُونَ ، يَقُولُونَ : «هَلُمَّ يَا زَيْدَانِ ،
و«هَلِّمُوا يَا رَجَالًا»^(٨) وَهَلِّمِي يَا امْرَأَةً ، وَهَلِّمْنَ يَا نِسْوَةً . فَهَؤُلَاءِ يَدْخُلُونَ «النُّونَ» ،
فَيَقُولُونَ : «هَلِّمْنَ يَا زَيْدُ» وَيَجْرُونَ «النُّونَ» الدَّاخِلَةَ عَلَيْهِ^(٩) مَجْرَاهَا فِي «رُدْنٍ» . وَأَصْلُ
هَذَا عِنْدَ سِيبَوِيهِ^(١٠) - وَقَدْ ذَكَرَهُ فِي هَذَا الْبَابِ - «هَآ» ضُمَّ إِلَيْهَا^(١١) «لَمْ» كَمَا تَقُولُ

(١) بنسخة الأصل كتبها الناسخ كذا «إيه» ، س : إيه ، وبالكتاب هارون ٣ : ٥٢٩ ، بولاق ٢ : ١٥٨ ،

إيه : بكسرة منونة .

(٢) الكتاب هارون ٣ : ٥٢٩ ، بولاق ٢ : ١٥٨ .

(٣) س : تعالى .

(٤) سورة الأحزاب من الآية ١٨ .

(٥) ي : ولا .

(٦) س : هذه .

(٧) س : يثبتون : تصحيف .

(٨) س : هلموا يا زيدون .

(٩) ي : عليها .

(١٠) الكتاب هارون ٣ : ٥٢٩ ، بولاق ٢ : ١٥٨ .

(١١) س : إليه .

٢٤٥ ب / «رُدُّ» عَلَى لُغَةِ بَنِي تَمِيمٍ ، وَحَذَفُوا «الْأَلِفَ» تَخْفِيفًا . ثُمَّ اجْتَمَعَ عَلَيْهِ أَهْلُ الْحِجَازِ / وَبَنُو تَمِيمٍ فِي اللَّفْظِ . وَلَمْ يَصْرِفْهُ أَهْلُ الْحِجَازِ ؛ لِأَنَّهُمْ جَعَلُوهَا مَعَهَا كَشَىءٍ وَاحِدٍ ، وَصَرَفَهُ بَنُو تَمِيمٍ . وَغَيْرُ سِيبَوِيهِ^(١) مِنَ النُّحَوِيِّينَ يَقُولُ^(٢) : إِنَّ أَصْلَهُ «هَلْ» زَادُوا عَلَيْهِ «أُمَّ» الَّتِي فِي مَعْنَى : اقْصِدْ ، وَحَذَفُوا الْهَمْزَةَ لَمَّا جَعَلُوهَا كَشَىءٍ وَاحِدٍ ، وَضَمُّوا «الْلامَ» ، وَأَلْقَوْا^(٣) عَلَيْهَا حَرَكَةَ الْهَمْزَةِ إِذَا ابْتَدَأَ بِهَا . وَهَذَا قَوْلٌ قَرِيبٌ . وَقَدْ رَأَيْنَا «هَلْ» قَدْ دَخَلَتْ عَلَيْهَا «لَا» فَجُعِلَ فِي مَعْنَى التَّخْضِيفِ كَقَوْلِهِمْ : «هَلَّا فَعَلْتَ ذَاكَ»^(٤) وَ«هَلُمَّ» : أَمْرٌ مِثْلُ التَّخْضِيفِ .

(١) هامش الكتاب هارون ٣ : ٥٢٩ ، بولاق ٢ : ١٥٨ ، وفيهما نقل عن السيرافي من «وغير سيبويه» إلى «مثل التَّخْضِيفِ» وفي ي : «وغير سيبويه» ؛ سهو ناسخ .

(٢) س : يقولون .

(٣) س : ألقوا .

(٤) س : ذلك .

هذا باب مُضَاعَفِ الْفِعْلِ وَإِخْتِلَافِ الْعَرَبِ فِيهِ

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : اعْلَمْ أَنَّ الْمُضَاعَفَ الَّذِي أَرَادَهُ فِي هَذَا الْبَابِ ^(١) وَفِي الْبَابِ ^(٢) الَّذِي بَعْدَهُ هُوَ حَرْفَانِ مِنْ مَوْضِعٍ ^(٣) وَاحِدٍ : أَحَدُهُمَا «عَيْنُ» الْفِعْلِ ، وَالْآخَرُ «لَامُهُ» ، وَالْكَلَامُ ^(٤) فِيهِ عَلَى إِدْغَامِ الْأَوَّلِ مِنْهُمَا فِي الثَّانِي ، أَوْ تَرْكِ الإِدْغَامِ . فَإِذَا كَانَ الثَّانِي مُتَحَرِّكًا بِحَرَكَةِ إِعْرَابٍ أَوْ غَيْرِ إِعْرَابٍ لَا يُوجِبُهَا سَاكِنٌ يَلْقَى الْحَرْفَ مِنْ كَلِمَةٍ أُخْرَى ، فَلَا خِلَافَ بَيْنَ الْعَرَبِ فِي إِدْغَامِ الْأَوَّلِ فِي الثَّانِي ، إِذَا كَانَ ذَلِكَ ^(٥) فِي فِعْلِ مَاضٍ أَوْ مُسْتَقْبَلٍ أَوْ أَمْرٍ ، قُلْتُ حُرُوفُهُ أَوْ كَثُرَتْ ، فَأَمَّا الْمَاضِي فَنَحْوُ ^(٦) : «رَدَّ يَرُدُّ» ، وَ«صَدَّ يَصُدُّ» وَ«فَرَّ يَفِرُّ» وَ«اجْتَرَّ ^(٧) يَجْتَرُّ» وَ«اسْتَعَدَّ يَسْتَعِدُّ» وَ«ضَارَّ يُضَارُّ» وَ«احْمَارَّ يُحْمَارُّ» ، وَيَجْرِي مُسْتَقْبَلُهُ مَجْرَى مَاضِيهِ . وَكَانَ الْأَصْلُ تَحْرِيكُ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ عَلَى مَا يُلْزِمُهُ فِي نَظَائِرِهِ ^(٨) مِنَ الصَّحِيحِ الَّذِي لَا تَضْعِيفَ فِيهِ ، كَقَوْلِنَا : ضَرَبَ يَضْرِبُ وَقَعَدَ يَقْعُدُ ^(٩) وَاسْتَمَعَ يَسْتَمِعُ ^(١٠) وَاسْتَعْبَدَ يَسْتَعْبِدُ وَقَاتَلَ يُقَاتِلُ وَلَكِنْهُمْ اسْتَثْقَلُوا تَكَرُّرَ حَرْفٍ مِنْ جِنْسٍ الَّذِي قَبْلَهُ فَثَقُلَ ^(١١) لِأَنَّ اللِّسَانَ عِنْدَ التَّصْوِيتِ يَحْتَاجُ إِلَى انْبِسَاطٍ فِي حَرَكَاتِهِ ^(١٢) [لِيَكُونَ أَخْفَى فِي نَظْقِهِ] ^(١٣) وَإِذَا اقْتَصَرَ عَلَى النُّطْقِ مِنْ مَوْضِعٍ وَاحِدٍ انْحَصَرَ وَثَقُلَ [عَلَيْهِ] ^(١٤) وَلِذَلِكَ قُلْتُ أَنَّ يُوجَدَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ ثَلَاثَةٌ ٢٤٦/أ

(١-١) ساقط من : س .

(٢) ي : من مضاعف موضع .

(٣) س : فالكلام .

(٤) ذلك : ساقط من س .

(٥) س : فنحو قولك .

(٦) ي : احتر يحتر ، وينسخة الأصل الكلمة غير واضحة الإعجام .

(٧) س : من نظائره .

(٨- ٨) ساقط من : ي .

(٩) س ، ي : فيثقل .

(١٠-١٠) زيادة من : س .

(١١) زيادة من : س .

(١٢) ي : في ثلاثة أحرف .

بينهما من حُرُوفِ المَدِّ وَاللِّينِ كَانَ أَحْفَ وَأَكْثَرُ ، كَقَوْلِنَا : «سُوس»^(١) وَدَادَ^(٢) الطَّعَامُ
وَأَدَادَ وَقَاقُ وَقُوقُ^(٣) وَطَاطُ وَطُوطُ^(٤) » وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ ؛ لِأَنَّ حَرْفَ المَدِّ الَّذِي بَيْنَهُمَا
بِامْتِدَادِ الصَّوْتِ فِيهِ يُبْعَدُ بَيْنَ الحَرْفِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي قَلِيلًا ؛ وَإِذَا أُدْغِمَ كَانَ أَحْفَ ،
لِأَنَّ إِخْرَاجَهُمَا بِالادْغَامِ كَالنُّطْقِ بِهِمَا دَفْعَةً وَاحِدَةً^(٥) وَمِمَّا يَجِبُ فِيهِ الْإِدْغَامُ أَنْ
تَلْحَقَهُ عِلَامَةُ التَّثْنِيَةِ أَوْ الْجَمْعِ «بِالْوَاوِ» أَوْ التَّائِيثِ بِاليَاءِ كَقَوْلِنَا^(٦) : رَدَا يَرُدُّانِ وَرَدَا
وَرَدُّوا يَرُدُّونَ وَرَدُّوا وَرَدَّى يَا امْرَأَةَ وَ«ضَارَى زَيْدًا» وَاسْتَعِدَّى ، وَهَذَا لِاخْتِلَافِ بَيْنَ
العَرَبِ فِي شَيْءٍ مِنْهُ . فَإِذَا لَحِقَ الْوَاحِدَ جَزْمٌ ، وَسَكَنٌ^(٧) الحَرْفُ الْآخِرُ مِنْهُ لِلْجَزْمِ ،
فَأَهْلُ الْحِجَازِ يُظْهِرُونَ وَبَنُو تَمِيمٍ وَكَثِيرٌ مِنَ الْعَرَبِ سِوَاهُمْ يُدْغِمُونَ ، وَذَلِكَ قَوْلُ أَهْلِ
الْحِجَازِ ، ارْدُدْ ، وَإِنْ تُضَارِرْ أَضَارِرْ ، وَإِنْ تَسْتَعِدِّدْ أَسْتَعِدِّدْ . وَإِنْ تَحْرُكُ الثَّانِي لِسَاكِنٍ
يَلْقَاهُ مِنْ كَلِمَةٍ أُخْرَى لَمْ يَتَغَيَّرْ إِظْهَارُ الحَرْفَيْنِ ، وَلَا يُدْغِمُونَ ، لِأَنَّ التَّحْرِيكَ لَيْسَ
بِإِلْزَامٍ ، كَقَوْلِكَ : ارْدُدِ الرَّجُلَ ، «وَإِنْ تَسْتَعِدِّدِ الْيَوْمَ»^(٨) أَسْتَعِدِّدْ ؛ يَدْعُوهُ^(٩) عَلَى حَالِهِ ،
وَلَا يَحْفَلُونَ بِالتَّحْرِيكِ لِأَنَّهُ^(١٠) لَا يَلْزَمُهُ أَبَدًا أَنْ يَلْقَاهُ سَاكِنٌ ، وَبَنُو تَمِيمٍ وَمَنْ تَبِعَهُمْ
يَقُولُونَ رُدْ وَفَرَّ وَعَصْ ، وَإِنْ تَرُدُّ ارْدُدْ . وَقَدْ جَاءَ الْقُرْآنُ بِاللُّغَتَيْنِ جَمِيعًا . قَالَ اللَّهُ عَزَّ^(١١)
وَجَلَّ : ﴿وَمَنْ يَرْتَدِدْ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ فَيَمُتْ وَهُوَ كَافِرٌ﴾^(١٢) . وَقَالَ تَعَالَى^(١٣) : ﴿وَلَا
يُضَارُّ كَاتِبٌ وَلَا شَهِيدٌ﴾^(١٤) . فَإِذَا أُدْغِمَ الحَرْفُ الْأَوَّلُ فِي الثَّانِي وَكَانَ قَبْلَ الحَرْفِ

(١) اللسان «سوس» : «السوس والساس ، لفتان وهما العثة التي تقع في الصوف والياب والطحام» .

(٢) اللسان : «دود» وفيه : وقد داد الطعام يداؤ دودًا وأداد يديد ودود يدود صار فيه الدود . . بمعنى إذا وقع فيه السوس .

(٣) اللسان : قوق وفيه : يقال للطويل قاق وقوق ، وقيق . . . والقوق : الأهوج الطويل .

(٤) س : وتوت . اللسان طوط : الطاط والطوط يوصف به الرجل الشجاع .

(٥) واحدة : ساقط من س .

(٦) س : كقولك .

(٧) س : وسكن .

(٨) جاء بالهامش الأيسر من نسخة : س كلمة «القوم» ولعلها رواية في : اليوم .

(٩) س : يدعوه .

(١٠) كذا في س ، وفي ب : لأن .

(١١) س : تعالى .

(١٢) سورة البقرة من الآية ٢١٧ ، س : (من يرتدد) .

(١٣) تعالى : ساقط من س .

(١٤) سورة البقرة من الآية : ٢٨٢ ، وفي إتخاف فضلاء البشر : ٤٦٠ ، وقرأ (لا يضار) بتخفيف الراء وإسكانها

أبو جعفر بخلف عنه . . . والباقون بالتشديد مع الفتحة ، س : لا يضار ، سهو ناسخ ، وفيها «ادغم» .

(١) س : الحرف الأول .

الأول منهما ساكنٌ ألقوا حركة الأول^(١) على الساكن الذي قبله كقولك : «رَدُّ يَرُدُّ» ، ٢٤٦/ب
وعَضُّ يَعَضُّ ، وَفَرٌّ يَفِرُّ ، وَكَانَ الْأَصْلُ : يَرُدُّ وَيَعَضُّ وَيَفِرُّ . وكذلك إذا قلت :
استعدُّ يَسْتَعِدُّ فَأَصْلُهُ : استَعَدَّ يَسْتَعِدُّ ، فإذا أَلْقَيْتَ حركة الأول منهما على الساكن
الذي قبله ، وَكَانَ قَبْلَ ذَلِكَ السَّاكِنُ أَلْفٌ وَصَل ، سَقَطَتْ لِتَحْرِكِ مَا بَعْدَهَا ،
وَالِاسْتِغْنَاءِ عَنْهَا ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ : «رَدًّا وَرُدُّوْا ، وَعَضًّا وَعَضُّوْا ، وَفَرًّا وَفَرُّوْا ، وَرُدِّي
وَعَضِّي ، وَفَرِّي» ، وَالْأَصْلُ : «ارْدُدَا ، وَاعْضَضَا وَارْدُدُوا وَاعْضَضُوا وَاعْضَضِي» . فَلَمَّا
أَلْقَيْتَ حَرَكَةَ الدَّالِ الْأُولَى عَلَى الرَّاءِ مِنْ ارْدُدَا^(٢) فَتَحَرَّكَ الرَّاءُ سَقَطَتْ أَلْفُ الْوَصْلِ
لِلِاسْتِغْنَاءِ عَنْهَا^(٣) . فَإِنْ كَانَ بَيْنَ الْحَرْفِ الَّذِي أَلْقَيْتَ عَلَيْهِ الْحَرَكَةَ وَبَيْنَ أَلْفِ
الْوَصْلِ حَرْفٌ آخَرُ لَمْ يَسْقُطْ ، لِأَنَّ السَّاكِنَ الَّذِي بَعْدَ أَلْفِ الْوَصْلِ بِحَالِهِ ، وَذَلِكَ
قَوْلُكَ : اطمأنَّ واقشعرَّ واطمئنُّوا واستعدُّوا ؛ لِأَنَّكَ إِذَا قُلْتَ : اقشعرَّ واطمأنَّ ،
فَأَصْلُهُ : «اقشعرَّ واطمأنَّ» فَأَلْقَيْتَ حَرَكَةَ الرَّاءِ الْأُولَى مِنْ اقشعرَّ عَلَى «العين» ،
و«الثون» الْأُولَى مِنْ اطمأنَّ عَلَى الْهَمْزَةِ .^(٤) وَبَيْنَ الْعَيْنِ مِنْ اقشعرَّ وَأَلْفِ الْوَصْلِ
حَرْفَانِ ، فَلَمْ يُغَيِّرْ أَلْفُ الْوَصْلِ ، لِأَنَّ السَّاكِنَ الَّذِي بَعْدَهَا بِحَالِهِ . وَكَذَلِكَ : «اجترَّ
واحمرَّ وانقَدَّ» ؛ أَصْلُهُ : «اجترَّ واحمرَّ وانقَدَّ» ، وَلَمَّا أَدْغَمْتَ لَمْ تُغَيِّرْ الْأَلْفَ ، وَلَمْ
تَزِدْ عَلَى الْإِدْغَامِ شَيْئًا ، وَلَمْ تُلْقِ حَرَكَةَ الْمَدْغَمِ عَلَى مَا قَبْلَهُ ؛ لِأَنَّهُ مُتَحَرِّكٌ فَتَرَكْتَهُ
عَلَى حَالِهِ ، كَمَا قُلْتَ : رَدُّ وَرُدُّوْا وَأَصْلُهُ : «رَدَدَ وَرَدَدُوا»^(٥) ، وَلَمَّا أَدْغَمْتَ لَمْ تُغَيِّرْ .
وَإِذَا كَانَ السَّاكِنُ الَّذِي قَبْلَ الْحَرْفِ الْمَدْغَمِ «أَلْفًا» ، لَمْ تَحْذِفْهَا إِذَا أَدْغَمْتَ . وَذَلِكَ
يَقَعُ فِي ثَلَاثَةِ أَهْلِ :^(٦) فِي «فَاعِلٍ وَتَفَاعَلٍ»^(٧) وَأَفْعَالٍ فَنَحْوُ : «ضَارٌ يُضَارُّ
وَعَاضٌ يُعَاضُّ»^(٨) وَ«حَادٌ يُحَادُّ» . وَلَوْ أَسْقَطُوا «الْأَلْفَ» لَأَلْتَبَسَ . وَتَدْخُلُ عَلَيْهِ
«التَّاءُ» فِيصِيرُ «تَفَاعَلٍ يَتَفَاعَلُ» كَقَوْلِكَ : تَمَادُّوا يَتِمَادُّونَ^(٩) وَتَغَاضُّوا يَتَغَاضُّونَ^(١٠) / وَأَمَّا
أَفْعَالٌ ، فَنَحْوُ : «احْمَارٌ يَحْمَارُ» وَ«اشْهَابٌ يَشْهَابُ» وَ«ادْهَامٌ يَدْهَامُ» ، فَاعْرِفْهُ^(١١) .

(٢) س رددو .

(٣) عنها . ساقط من س .

(٤-٤) ي : وبين اقشعر من العين .

(٥-٥) س : رَدَّ وَرُدَّ وَأَصْلُهُ : رَدَدَ وَرَدَدَ .

(٦-٦) ي : فاعل تفاعل وسقط من س «في» .

(٧) س : غَاضٌ يُغَاضُّ .

(٨-٨) س : تَغَاضُّوا يَتَغَاضُّونَ .

(٩) س : فاعرف ذلك إن شاء الله تعالى

هَذَا بَابُ اخْتِلَافِ الْعَرَبِ
فِي تَحْرِيكِ الْحَرْفِ^(١) الْآخِرِ ، لِأَنَّهُ
لَا يَسْتَقِيمُ أَنْ يَسْكُنَ هُوَ وَالْأَوَّلُ
[مِنْ غَيْرِ أَهْلِ الْحِجَازِ]^(٢)

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : اعْلَمْ أَنَّ الْعَرَبَ مِنْ غَيْرِ أَهْلِ الْحِجَازِ إِذَا أَدْغَمُوا فِي الْجَزْمِ كَانُوا فِي حَرَكَةِ الْحَرْفِ الْآخِيرِ عَلَى مَذَاهِبَ : فَمِنْهُمْ مَنْ يُتْبِعُ الْحَرْفَ الْآخِيرَ مَا قَبْلَ الْحَرْفِ الْمُدْغَمِ فِيهِ : إِنْ كَانَ مَضْمُومًا ضَمَّهُ ، وَإِنْ كَانَ مَكْسُورًا كَسَرَهُ ، وَإِنْ كَانَ مَفْتُوحًا فَتَحَهُ . وَذَلِكَ قَوْلُكَ فِي الْمَضْمُومِ «رُدِّيَا هَذَا ، وَلَمْ يَرُدُّ زَيْدٌ»^(٣) . وَعَلَى هَذَا قَرَأَهُ مَنْ قَرَأَ^(٤) : «وَإِنْ تَصْبِرُوا وَتَتَّقُوا لَا يَضْرِبُكُمْ كَيْدُهُمْ»^(٥) ، وَهُوَ فِي مَوْضِعِ جَزْمٍ . وَتَقُولُ فِي الْمَكْسُورِ «فِرِّ يَا هَذَا ، وَقِرِّ يَا هَذَا ، وَاسْتَعِدَّ وَاطْمِئِنَّ» وَتَقُولُ فِي الْمَفْتُوحِ : «عَضُّ يَا هَذَا» وَإِنْ تَعَضُّ أَضْرَبَكَ^(٦) «وَإِنْ تَعَدَّ تَعَدَّ مَعَهُ»^(٧) وَمِثْلُهُ «اجْتَرَّ» وَ«أَحْمَرَّ» وَ«ضَارَّ زَيْدًا» ؛ «مَنْ يُحَادِدِ اللَّهَ»^(٨) ؛ يَفْتَحُ ذَلِكَ فِيمَا قَبْلَهُ أَلْفٌ ؛ لِأَنَّكَ تَفْتَحُهُ فِيمَا قَبْلَهُ فَتَحَةً وَالْأَلْفُ أَجْدَرُ ؛ لِأَنَّ الْفَتْحَةَ مِنْهَا وَلَا يَتَغَيَّرُ ذَلِكَ إِلَّا أَنْ تَدْخُلَ عَلَيْهَا^(٩) أَلْفُ التَّثْنِيَةِ فَتَفْتَحُهَا^(١٠) كَقَوْلِكَ : «رُدَّا وَفِرَّا وَعَضَّا» ، أَوْ «يَاءُ التَّانِيثِ» فَتَكْسِرُهَا ، كَقَوْلِكَ : «رُدِّي ، وَفِرِّي ، وَعَضِّي» أَوْ «وَأُو الْجَمَاعَةِ فَتَضُمُّهَا» كَقَوْلِكَ : «رُدُّوا ، وَفِرُّوا وَعَضُّوا»^(١١) [وَهَذَا لَا خِلَافَ فِيهِ بَيْنَهُمْ]^(١٢) .

(١) ساقط من س .

(٢-٢) زيادة من س ، وكما جاء بالكتاب هارون ٣ : ٥٣٢ ، بولاق ٢ : ١٥٩ .

(٣) ي : ولم يرد يا زيد .

(٤) س : قراءة من قرأ .

(٥) سورة آل عمران من الآية : ١٢٠ وفي س (لا يضربكم) وفي إتحاف فضلاء البشر ١ : ٤٨٦ «واختلف في

(يضربكم) فنافع وابن كثير وأبو عمرو وكذا يعقوب بكسر الضاد وجزم الراء جوابا للشرط من صار

يضير ... ووافقهم ابن محيصن والبيزدي ... والباقون بضم الضاد ورفع الراء مشددة» ولم يثبت في س

(كيدهم) ولم يثبت في ي (وتتقوا) .

(٦-٦) س : وإن يعدَّ زيدُ تعدَّ معه .

(٧) سورة التوبة من الآية : ٦٣ .

(٨) ي : عليه .

(٩) ساقط من ي .

(١٠-١٠) س : رُدُّوا وعَضُّوا وفِرُّوا .

(١١-١١) زيادة من س .

قَالَ سِيبَوَيْهٍ^(١) : (فَإِذَا جَاءَتْ الْهَاءُ وَالْأَلِفُ فَتَحُوا أَبَدًا يَعْنِي فِي قَوْلِكَ : «رُدَّهَا»^(٢) وَعَضَّهَا وَاسْتَعْدَّهَا» . قَالَ : وَسَأَلْتُ الْخَلِيلَ : لِمَ ذَلِكَ؟ فَقَالَ : لِأَنَّ «الْهَاءَ» خَفِيَّةٌ ؛ فَكَأَنَّهُمْ قَالُوا : «رَدًّا» وَ«أَمْدًا» . أَرَادَ أَنَّهُمْ لَمْ يَعْتَدُوا بِ«الْهَاءِ» لِخَفَائِهَا .

قَالَ : (وَإِذَا كَانَتْ الْهَاءُ مَضْمُومَةً ضَمُّوا كَأَنَّهُمْ قَالُوا : «مُدُّوا وَعَضُّوا» إِذَا قَالُوا : مُدَّةٌ وَعَضَّةٌ ، وَقَدْ يَتَغَيَّرُ^(٣) أَيْضًا حُكْمُهُ إِذَا جِئْتَ «بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ ، وَالْأَلِفُ الْخَفِيَّةُ»^(٤) فَتَكْسِرُ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي لَا^(٥) تَكْسِرُهُ^(٦) / فِيهِ إِذَا لَمْ يَكُنْ أَلِفٌ وَلَا مٌ وَهُوَ ٢٤٧ ب / قَوْلُهُمْ : «رُدَّ الرَّجُلُ وَغَضَّ الطَّرْفُ وَعَضَّ الْقَوْمُ» ؛ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ . وَإِنَّمَا كَسَرُوا هَذَا عَلَى الْأَصْلِ ، لِأَنَّ الْأَصْلَ فِي «غَضَّ الطَّرْفُ» : أَغَضَّضَ الطَّرْفُ : وَ«أَغَضَّضَ الْقَوْمُ» فَتَكْسِرُهُ كَمَا تَكْسِرُ : اضْرِبِ الرَّجُلَ وَاضْرِبِ ابْنَكَ وَلَا خِلَافَ فِي هَذَا ، فَكَأَنَّهُمْ إِذَا لَقِيَ الْمَجْزُومَ أَلِفٌ وَلَا مٌ أَوْ أَلِفٌ خَفِيَّةٌ^(٧) اتَّفَقُوا عَلَى لُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ ، وَهُوَ الْأَصْلُ . وَأَقُولُ فِي هَذَا إِنَّ الَّذِي يَقُولُ : «رُدَّ» وَ«عَضَّ» وَ«فَرَّ»^(٨) كَانَ الْأَصْلُ فِيهِ : «ارْدُدْ» وَ«افْرِزْ» وَ«أَغَضَّضْ» فَلَمَّا أَرَادَ الْإِدْغَامَ أَدْغَمَ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ فِي الثَّانِي الَّذِي هُوَ سَاكِنٌ لِلْجَزْمِ أَوْ لِلأَمْرِ ، وَأَلْقَى حَرَكَةَ الْأَوَّلِ عَلَى مَا قَبْلَهُ^(٩) فَاسْقَطَ أَلِفَ الْوَصْلِ^(١٠) ؛ كَمَا بَيْنَا ثُمَّ اجْتَمَعَ سَاكِنَانِ : الْحَرْفُ الْمَدْغُمُ وَالْحَرْفُ الَّذِي بَعْدَهُ السَّاكِنُ بِالْجَزْمِ أَوْ بِالْأَمْرِ فَاحْتِاجَ أَنْ يَحْرَكَهُ لِأَلْشَيْءِ يَلْقَاهُ بَعْدَهُ فَذَهَبُوا^(١١) بِهِ مَذْهَبَيْنِ : مِنْهُمْ مَنْ بَنَاهُ عَلَى الْفَتْحِ كَمَا بَنَوْا «ثُمَّ وَأَيْنَ وَكَيْفَ» ، وَمِنْهُمْ مَنْ أَتْبَعَ كَمَا قَالُوا : «مُنْذُ» ، وَمِنْهُمْ مَنْ كَسَرَ كَمَا قَالُوا : «أَمْسَ وَجَيْرٍ» فَإِذَا لَقِيَهِ أَلِفٌ^(١٢) وَلَا مٌ أَوْ أَلِفٌ وَصَلْ لَيْسَ مَعَهَا لَامٌ^(١٣) التَّعْرِيفِ وَهِيَ الْأَلِفُ الَّتِي يُسَمِّيَهَا سِيبَوَيْهٍ الْأَلِفَ الْخَفِيَّةَ^(١٤) قَدَّرَ بَعْضُهُمْ

(١) الكتاب هارون ٣ : ٥٣٢ ، بولاق ٢ : ١٥٩ .

(٢) ي : كقولك ردها .

(٣) ي : يتغيروا .

(٤) س : والألف الخفيفة ؛ كما جاء بالكتاب وفيها : فتكسره .

(٥) ي : لا يكسر .

(٦) فيه ساقط من : س .

(٧) س : خفيفة كما جاء بالكتاب .

(٨-٨) س : رُدَّ وَرُدَّ وَفَرَّ وَعَضَّ ، ي : غَضَّ ، اغضض .

(٩-٩) ي : فأسقط الوصل .

(١٠) س : فيه .

(١١) س : الألف واللام .

(١٢) ي : أَلِفُ التَّعْرِيفِ .

(١٣) س : الخفيفة ؛ كما جاء بالكتاب هارون .

تَقْدِيرًا غَيْرَ هَذَا فَجَعَلَ الْأَصْلُ كَأَنَّهُ قَالَ : «ارْدُدِ الرَّجُلَ ، وَاغْضَضِ^(١) الْقَوْمَ» وَ«امْدُدْ ابْنَكَ» وَ«اغْدُدِ اسْمَكَ» فَتَكْسِيرُ الْأَلِفِ الْوَصْلِ الَّذِي بَعْدَهُ ؛ وَهِيَ تُوجِبُ كَسْرَ مَا قَبْلَهَا مِنَ السَّوَاكِينِ ثُمَّ تُدْغَمُ بَعْدَ ذَلِكَ عَلَى التَّرْتِيبِ الَّذِي ذَكَرْنَاهُ .

وَأِنَّمَا سَمَّى سِيبَوِيهِ أَلِفَ الْوَصْلِ الَّتِي لَا لَامَ مَعَهَا «الْأَلِفَ الْخَفِيفَةَ»^(٢) لِأَنَّهَا تَسْقُطُ فِي حَالٍ ، وَتَثْبُتُ فِي حَالٍ ، فَيَكُونُ سُقُوطُهَا فِي حَالٍ خِفَّةً لَهَا ، وَشَبْهَ كَسْرِ مَنْ كَسَرَ «رُدَّ الرَّجُلُ» وَ«غَضَّ الطَّرْفَ» عَلَى الْأَصْلِ بِقَوْلِهِمْ : «مُدَّ الْيَوْمَ» ، وَ«ذَهَبْتُمْ الْيَوْمَ» لِأَنَّ مُدَّ مَخْفَفَةً مِنْ مُنَدُّ ، وَذَهَبْتُمْ مَخْفَفَةٌ مِنْ ذَهَبْتُمُوا^(٣) فَإِذَا اخْتِيجَ إِلَى تَحْرِيكِ ذَلِكَ حَرَكُوهُ بِالْحَرَكَةِ الَّتِي [يُوجِبُهَا]^(٤) الْأَصْلُ .

قَالَ سِيبَوِيهِ^(٥) : (وَمِنْهُمْ/ مِنْ يَفْتَحُ إِذَا اجْتَمَعَ سَاكِنَانِ عَلَى كُلِّ حَالٍ إِلَّا فِي الْأَلِفِ وَاللَّامِ وَالْأَلِفِ الْخَفِيفَةِ) . ٢٤٩/أ

وَهُمْ بَنُوا أَسَدًا وَغَيْرَ [هَمْ]^(٦) مِنْ بَنَى تَمِيمٌ ، يَعْنِي أَنَّهُمْ يَقُولُونَ : «مُدَّ^(٧) يَا فَتَى وَإِنْ تَرَدَّدَ أَرَدَّ» ، وَ«قِرَّ» وَ«غَضَّ»^(٨) يَخْتَارُ الْفَتْحُ ؛ كَمَا اخْتِيرَ فِي : «أَيْنَ» وَ«كَيْفَ» وَ«ثُمَّ» لَخِفَّتِهَا . وَلَمْ يُتَّبَعَ الْآخِرُ الْأَوَّلُ كَمَا اتَّبَعَهُ مَنْ ذَكَرْنَا أَوَّلًا^(٩) .

وَالَّذِينَ اتَّبَعُوا شَبَّهُوهُ بِقَوْلِهِمْ فِي الرَّفْعِ «امْرُؤٌ» وَ«ابْنُ» وَفِي الْخَفَضِ : «امْرِئٍ» وَ«ابْنِ» ، وَفِي النُّصْبِ : «امْرَأٌ»^(١٠) ، وَ«ابْنَمَا» . وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ إِذَا جَاءَ بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ وَالْأَلِفِ الْخَفِيفَةِ تَرَكَهُ عَلَى حَالِهِ مَفْتُوحًا فِي جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ كَ «أَيْنَ» .

(١) ي : اغضض .

(٢) س : الخفيفة .

(٣) بنسخة الأصل كذا ذهبتموا ، وفي نسخة س : ذهبتم .

(٤) ب : يوجب ، وأثبت ما في س .

(٥) الكتاب هارون ٣ : ٥٣٣ ، بولاق ٢ : ١٦٠ .

(٦) بنسخة الأصل : ب ، ي ، وغير . والإضافة من : س .

(٧) ي : رُدَّ .

(٨) ي : غضي .

(٩) س : أوله .

(١٠) س : رأيت امرأ .

وَذَكَرَ يُونُسُ^(١) أَنَّهُ سَمِعَهُمْ يَقُولُونَ :

* غَضُّ الطَّرْفِ إِنَّكَ مِنْ نُمَيْرٍ^(٢) *

كَأَنَّهُمْ^(٣) حَرَكُوهُ بِالْفَتْحِ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَلْقَاهُ «الْأَلِفُ وَاللَّامُ» ثُمَّ دَخَلَ عَلَيْهِ «الْأَلِفُ وَاللَّامُ» وَهُوَ مَفْتُوحٌ .

وَقَدْ أَجْمَعَتِ الْعَرَبُ عَلَى فَتْحِ^(٤) «هَلَمْ» عَلَى كُلِّ حَالٍ ، لِأَنَّهُ ضَعْفٌ^(٥) تَمَكَّنَتْهُ وَتَصَرَّفَتْ بِمَا ضُمَّ إِلَيْهِ فَالْزَمُوهُ^(٦) أَخَفَّ الْحَرَكَاتِ كَمَا اجْتَمَعُوا^(٧) عَلَى فَتْحِ الدَّالِ مِنْ «رُوَيْدٍ» وَقَدْ مَضَى نَحْوُهُ .

وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَكْسِرُ هَذَا أَجْمَعَ عَلَى كُلِّ حَالٍ فَيَجْعَلُهُ بِمَنْزِلَةِ «اضْرِبِ الرَّجُلُ» فَيَقُولُ^(٨) : «رُدُّ» و«عَضُّ»^(٩) و«فِرٌّ» وَإِنْ^(١٠) لَمْ تَلْقَهُ أَلِفٌ وَصَلَّ عَلَى قِيَاسِ الْكُسْرَةِ^(١١) فِي اجْتِمَاعِ السَّاكِنِينَ وَهُمْ كَغَبٌ وَغَنِيٌّ ، وَلَا يَكْسِرُ أَحَدٌ هَلَمْ لِمَا ذَكَرْتُهُ . فَإِذَا اتَّصَلَ ثَوْنٌ جَمَاعَةِ الْمُؤَنَّثِ وَتَاءُ الْمُتَكَلِّمِ بِالْفِعْلِ سَكَنَ مَا قَبْلَهُمَا^(١٢) . وَأَجْمَعَ عَلَى ذَلِكَ جُلُّ الْعَرَبِ مِنْ أَهْلِ الْحِجَازِ وَبَنِي تَمِيمٍ ، وَأَكْثَرُ الْعَرَبِ^(١٣) فَيَقُولُونَ : «رَدَدْتُ» وَ«هَنْ يَرُدُّدَنَّ» وَيَضْرِبُونَ^(١٤) وَيَذْهَبُونَ وَرَدَدْتُ وَمَدَدْتُ وَعَضَضْتُ^(١٥) ،

(١) الكتاب هارون ٣ : ٥٣٣ ، بولاق ٢ : ١٦٠ .

(٢) ديوان جرير : الصاوي ٧٥ .

الكتاب هارون ٣ : ٥٣٣ ، بولاق ٢ : ١٦٠ ، المنقوص والمملود للقراء ٢٩٣ ، الحيوان ١ : ٢٥٩ ، ٣٦٤ ، المقتضب ١ : ٣٢١ ، شرح المفصل ٩ : ١٢٨ ، شرح الشافية ٢ : ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، اللسان ، غرض ، أوضح المسالك ٤ : ٣٥٠ ، مع الهوامع ٢ : ٢٢٧ ، الدرر اللوامع ٢ : ٢٤٠ ، الخزانة ١ : ٧٢ ، ٦ ، ٥٣١ ، ٩ : ٣٠٦ ، ٥٤٢ ، وتنمة البيت : «فلا كعبا بلغت ولا كلابا» فغض : المنقوص ، الحيوان ، المقتضب ، شرح المفصل ، شرح الشافية ، اللسان ، الشطر الأول فقط : الكتاب ، أوضح المسالك ، ونسب له في المنقوص ، الحيوان ١ : ٣٦٤ ، شرح المفصل ، اللسان ، الخزانة .

(٣) هامش الكتاب هارون ٣ : ٥٣٣ ، بولاق ٢ : ١٦٠ ، نقل عن السيرافي من «كأنهم حركوه» إلى «وهو مفتوح» .

(٤-٤) س : فتح هلم بالفتح . . لأنه ضعيف .

(٥) ي : وألزموه .

(٦) س : أجمعوا .

(٧) س : ونقول .

(٨) ي : وغض .

(٩) س : إن ، والكلمة ساقطة من : ي .

(١٠) س : الكسر .

(١١) ب : ما قبلها ؛ وأثبت ما في س .

(١٢-١٢) س : يقولون : رددت وهن يرددن مثل يضربن .

(١٣) ي : وغضضت .

وَلَزِمَ بَنُو تَمِيمٍ وَغَيْرُهُمُ الْإِظْهَارَ فِي هَذَا ؛ لِأَنَّ الْحَرْفَ الثَّانِي لَزِمَهُ سُكُونٌ ^(١) يُؤْمَنُ مِنَ الْحَرَكَةِ فِيهِ ^(٢) لِسَاكِنٍ يَلْقَاهُ مِنْ بَعْدٍ ؛ كَمَا يَلْقَاهُ فِي قَوْلِكَ : «أَرْدُدِ الرَّجُلَ وَاضْرِبِ الْقَوْمَ» ، فَلَمَّا كَانَ الْحَرْفُ الْمُتَّصِلُ ^(٣) بِهِ مَنَعَهُ ذَلِكَ لَمْ يَحْرُكُوهُ / بِحَالٍ .

وَزَعَمَ الْخَلِيلُ وَغَيْرُهُ ^(٤) أَنَّ نَاسًا مِنْ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ وَغَيْرِهِمْ يَقُولُونَ : «رَدَّنْ» وَ«مَرَّنْ» وَ«رَدَّتْ» ^(٥) جَعَلُوهُ بِمَنْزِلَةِ : «رَدَّ» وَ«مَدَّ» ^(٦) كَأَنَّهُمْ أَدْخَلُوا «النُّونَ» وَ«التَّاءَ» عَلَى حَرْفٍ قَدْ أُدْغِمَ فِيهِ مَا قَبْلَهُ فَكَرَهُوا نَقْضَ بِنْيَةِ الْحَرْفِ .
وَهَذِهِ ^(٧) لُغَةٌ رَدِيئَةٌ فَاشِيَّةٌ فِي عَوَامِّ أَهْلِ بَغْدَادَ .

قَالَ سِيبَوَيْهٍ ^(٨) : (^(٩) فَأَمَّا «رَدَّدَ» وَ«يُرَدَّدُ» ^(١٠) فَلَمْ يُدْغِمُوهُ ، لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ يَسْكُنَ حَرْفَانِ فَيَلْتَقِيَا وَلَمْ يَكُونُوا لِيُحْرَكُوا الْعَيْنَ الْأُولَى ، لِأَنَّهُمْ لَوْ فَعَلُوا ذَلِكَ لَمْ يَنْجُوا مِنْ أَنْ يَرْفَعُوا أَلْسِنَتَهُمْ مَرَّتَيْنِ فَلَمَّا كَانَ ذَلِكَ لَا يُنْجِيهِمْ أَجْرُوهُ عَلَى الْأَصْلِ . وَلَمْ يَجْزُ غَيْرُهُ . يُرِيدُ : أَنَّا لَوْ أَدْغَمْنَا الدَّالَ الثَّانِيَةَ مِنْ «رَدَّدَ» وَ«يُرَدَّدُ» فِي الدَّالِ الثَّلَاثَةِ لَوَجَبَ أَنْ نُلْقِيَ حَرَكَتَهَا عَلَى الدَّالِ الْأُولَى فَنَقُولَ : «رَدَّدَ» وَ«يُرَدَّدُ» وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا كَانَ عَلَى «فَعْلٍ يُفَعَّلُ» مِنْ هَذَا نَحْوُ : «^(١١)عَضَضَ يَعَضُّضُ» ^(١٢) وَلَوْ فَعَلْنَا هَذَا لَمْ نَنْجُ مِنْ ذِكْرِ حَرْفَيْنِ أَحَدُهُمَا غَيْرُ مُدْغَمٍ فِي الْآخِرِ ؛ لِأَنَّ الْعَيْنَ الْأُولَى إِذَا وَقَعَتْ عَلَيْهَا حَرَكَةُ الْعَيْنِ الثَّانِيَةِ وَأَنْدَغَمَتْ ^(١٣) الْعَيْنُ الثَّانِيَةُ فِي لَامِ الْفِعْلِ ، فَقَدْ ظَهَرَتْ الْعَيْنُ الْأُولَى غَيْرَ مُدْغَمَةٍ ، وَالْحَرْفُ الَّذِي بَعْدَهَا غَيْرُ مُدْغَمٍ . وَإِنَّمَا يُرِيدُ بِالْإِدْغَامِ : التَّخْفِيفَ ، فَإِذَا أَدْغَمْنَا «رَدَّدَ» وَ«عَضَضَ» فَالَّذِي نَكْرَهُهُ مِنْ إِظْهَارِ الْحَرْفَيْنِ نَقَعُ فِي مِثْلِهِ .

(١-١) س : تؤمن الحركة فيه .

(٢) ساقط من : س .

(٣) الكتاب هارون ٣ : ٥٣٥ ، بولاق ٢ : ١٦٠ .

(٤-٤) ساقط من س .

(٥) س : وهى ، ي : بعض .

(٦) الكتاب هارون ٣ : ٥٣٥ ، بولاق ٢ : ١٦١ .

(٧-٧) س : وأما ردد يردد .

(٨-٨) ي : غَضَضَ يَغَضُّضُ ، وزادت س و جرر يجرر .

(٩) س : وأدغمت .

وَذَكَرَ سِيبَوِيهِ^(١) : (أَنَّ الشُّعْرَاءَ إِذَا اضْطَرُّوا^(٢) لِإِظْهَارِ الْمَدْغَمِ وَإِخْرَاجِهِ عَلَى^(٣) الْأَصْلِ فَعَلُوا ذَلِكَ ، وَأَنْشَدَ مَا قَدْ ذَكَرَهُ فِي أَوَّلِ الْكِتَابِ مِنَ الضَّرُورَةِ كَقَوْلِ قَعْنَبِ بْنِ أُمِّ صَاحِبٍ :

مَهْلًا أَعَادِلَ قَدْ جَرَّيْتُ مِنْ خُلُقِي أَنِّي أَجُودُ لَأَقْوَامٍ وَإِنْ ضَمِنُوا^(٤)

وَقَالَ^(٥) الْآخِرُ^(٥) :

* تَشْكُو الْوَجَى مِنْ أَظْلَلٍ وَأَظْلَلٍ *

وقد ذكرناه في موضعه .

- (١) الكتاب هارون ٣ : ٥٣٥ ، بولاق ٢ : ١٦١ ، بالمعنى .
- (٢-٣) س : إلى إظهار المدغم . . . عن ، ي : ادغام المدغم .
- (٣) النوادر : ٢٣٠ ، الكتاب هارون ٣ : ٥٣٥ ، الكتاب بولاق ٢ : ١٦١ المقتضب ١ : ٢٨٠ إعراب القرآن للنحاس ٢ : ١٩٧ ، المسائل العضديات ٤٤ ، ٧٥ ، ١٤٢ ، شرح أبيات سيبويه ١ : ٣١١ ، المنصف ٢ : ٣٠٣ ، الخصائص ١ : ١٦٠ ، تحصيل عين الذهب ٥٢٠ ، شرح الشافية الكافية ٣ : ٢٤١ ، اللسان : ظلل ، الشطر الثاني فقط : المقتضب ، ونسب له في : النوادر ، الكتاب ، المنصف ، الخصائص ، تحصيل عين الذهب ، اللسان .
- (٤) س : وقول .
- (٥) ديوان أبي النجم ١٥٥ ، ديوان العجاج ٤٧ ، الكتاب هارون ٣ : ٥٣٥ ، بولاق ٢ : ١٦١ ، النوادر في اللغة ٢٣٠ ، المقتضب ١ : ٣٨٧ ، ٣ : ٣٥٤ ، تهذيب اللغة ١٥ : ٣٥٢ ، شرح أبيات سيبويه ٢ : ٢٠٦ ، المنصف ١ : ٣٣٩ ، الخصائص ١ : ١٦١ ، معجم مقاييس اللغة ٣ : ٤٦٢ ، تحصيل عين الذهب ٥٢٠ ، الممتع في التصريف ٦٥٠ ، شرح شافية ابن الحاجب ٣ : ٢٤٤ ، ٤ ، ٤٩١ ، اللسان : ظلل ، ملل .
- وتتمة البيت : من طول إملال وظهر أملل ، وفي التهذيب . «وظهر ممل» ونسب للعجاج في التهذيب ، ، اللسان : ظلل ، وفي شرح أبيات سيبويه والخصائص وفي هامش النوادر وهامش معجم مقاييس اللغة وهامش تحصيل عين الذهب . ونسب في هامش شرح شافية ابن الحاجب لأبي النجم ، الوجي : الحفا ، الأظلل : باطن خف البعير .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَفَّقَ لِمَا يُرْضِيكَ هَذَا بَابُ الْمَقْصُورِ وَالْمَمْدُودِ

وَيُقَالُ لِلْمَقْصُورِ أَيْضًا «مَنْقُوصٌ» ، فَأَمَّا ^(٢) قَصْرُهَا فَهُوَ حَبْسُهَا عَنِ «الْهِمَزَةِ» ^(٣) بَعْدَهَا . وَأَمَّا نُقْصَانُهَا فَتَقْصَانُ «الْهِمَزَةِ» مِنْهَا .

^(٤) قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : أَعْلَمُ أَنَّ «الْمَقْصُورَ» وَ «الْمَمْدُودَ» ^(٥) ؛ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَلَى ضَرْبَيْنِ :

فَأَمَّا ضَرْبَا «الْمَقْصُورِ» : فَأَحَدُهُمَا أَنْ يَقَعَ : «وَاوٌ» أَوْ «يَاءٌ» طَرَفَ الْاسْمِ ، وَقَبْلَهَا فَتَحَةٌ ؛ فَتَقْلَبُ ^(٥) «أَلِفًا» وَلَا يَدْخُلُهَا إِغْرَابٌ ؛ لِأَنَّهَا لَا تَتَحَرَّكُ ؛ فَإِذَا اخْتَبِجَ إِلَى تَحْرِيكِهَا فِي التَّثْنِيَةِ رُدَّتْ إِلَى الْأَصْلِ الَّذِي مِنْهُ انْقَلَبَتْ «الْأَلِفُ» : إِنْ كَانَتْ «وَاوًا» رُدَّتْ إِلَى «الْوَاوِ» ، وَإِنْ كَانَتْ «يَاءً» رُدَّتْ إِلَى «الْيَاءِ» . فَأَمَّا «الْوَاوُ» فَنَحْوُ قَوْلِكَ ^(٦) : «رَجَا» وَ «عَصَا» ^(٧) وَ «قَفَا» ؛ وَرَجَا الشَّيْءُ أَيُّ : جَانِبُهُ ؛ إِذَا ثَنَيْتَ قُلْتَ : «رَجَوَانِ» ، وَ «عَصَوَانِ» ^(٨) وَ «قَفَوَانِ» ، وَفِي «مَنَا» ^(٩) الْحَدِيدِ «مَنَوَانِ» . وَكَانَ أَصْلُ ذَلِكَ «مَنَوٌ» وَ «عَصَوٌ» . وَأَمَّا «الْيَاءُ» فَنَحْوُ «رَحَى» وَ «فَتَى» ، إِذَا ثَنَيْتَ قُلْتَ : «رَحَيَانِ» وَ «فَتَيَانِ» ؛ لِأَنَّ الْأَصْلَ فِيهِ «رَحَى» وَ «فَتَى» . وَقَدْ تَدَخَّلَ «الْأَلِفُ» زَائِدَةٌ غَيْرَ مُنْقَلِبَةٍ مِنْ شَيْءٍ

(١) هذا أول نسخة البغدادي الجزء الرابع عشر ، ولم يثبت في س ولا في ي : «بسم الله الرحمن الرحيم» ، ولا «رب وفق لما يرضيك» وذلك لأنه ليس أول النسخة بهما .

(٢) ت : وأما .

(٣) موضع «الهمزة» ناهل بنسخة س .

(٤-٤) زيادة من س ، والنص من : ويقال للمقصور . . . فنقصان الهمزة فيها» يوجد بهامش الكتاب هارون ٣ :

٥٣٦ ، بولاق ٢ : ١٦١ .

(٥) س ، ت : فتقلب .

(٦) قولك : ساقطة من س .

(٧) ي : عطا .

(٨) ت ، عصيان ، خطأ .

(٩) المنا : كيل أو ميزان .

فَإِذَا دَخَلَتْ زَائِدَةٌ فَإِنَّمَا تَدْخُلُ لِلتَّائِيثِ ، أَوْ لِلإِلْحَاقِ عَلَى مَا عِدَّتُهُ ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ أَوْ أَكْثَرُ ؛ فَإِذَا احْتَجَّتْ إِلَى تَثْنِيَةِ ذَلِكَ تَثْنِيَتُهُ بِـ «الْيَاءِ» عَلَى كُلِّ^(١) حَالٍ ؛ لِأَنَّ «الْوَاوَ» لَا تَثْبُتُ فِيمَا زَادَ عِدَّتُهُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ ، وَتَقْلِبُ «يَاءً» فَصَارَ الْبَابُ فِيمَا لَمْ يَكُنْ لَهُ أَصْلٌ أَنْ يُرَدَّ إِلَى «الْيَاءِ» إِذَا^(٢) كَانَتْ «الْوَاوُ» لَا تَثْبُتُ فِي ذَلِكَ وَإِذَا^(٣) كَانَتْ «الْأَلِفُ» لَا تَتَحَرَّكُ .

وَأَمَّا^(٤) «أَلِفُ» التَّائِيثِ فَنَحْوُ «حُبْلَى» وَسَكْرَى وَ«حُبَارَى» وَ«جُمَادَى» فَإِذَا^(٥) تَثْنَيْتَ قُلْتَ : «حُبْلَيَانِ» وَ«سَكْرَيَانِ» ، وَ«حُبَارَيَانِ» وَ«جُمَادَيَانِ» .

وَأَمَّا مَا زِيدَتْ الْأَلِفُ فِيهِ لِغَيْرِ التَّائِيثِ نَحْوُ : «أَرْطَى» وَ«حَبْنَطَى»^(٦) وَ«قَبْعَثْرَى» ؛ فَإِذَا^(٧) تَثْنَيْتَ قُلْتَ : «أَرْطَيَانِ» وَ«حَبْنَطَيَانِ» وَ«قَبْعَثْرَيَانِ» / لِمَا^(٨) ذَكَرْتُهُ ٢ / أ / لَكَ . وَقَدْ جَاءَ فِي حَرْفٍ نَادِرٍ التَّثْنِيَةُ بِـ «الْوَاوِ» مِمَّا^(٩) زَادَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ ، وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ : «مِذْرَوَانِ» ، وَكَانَ الْقِيَاسُ أَنْ يُقَالَ : مِذْرَيَانِ^(١٠) ، كَمَا يُقَالُ^(١١) : «مَلَقَيَانِ»^(١٢) وَ«مَلْهَيَانِ» وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ . وَإِنَّمَا جَاءَ بِـ «الْوَاوِ» ؛ لِأَنَّهُ لَا يُفْرَدُ لَهُ وَاحِدٌ ، وَيُبْنَى^(١٣) عَلَى التَّثْنِيَةِ بِـ «الْوَاوِ» كَمَا يُبْنَى عَلَى «الْوَاوِ» إِذَا^(١٤) كَانَ بَعْدَهَا «هَاءُ» التَّائِيثِ فِي قَوْلِهِمْ : «شَقَاوَةٌ» وَ«غَبَاوَةٌ» وَ«قَلْنَسُوَةٌ» وَ«عَرْقُوَةٌ» . وَلَوْلَا «الْهَاءُ» لَانْقَلَبَتْ «الْوَاوُ» ؛ فَجَعَلُوا لُزُومَ عِلَامَةِ التَّثْنِيَةِ فِي بَنَاتِ «الْوَاوِ» كَلُزُومَ «الْهَاءِ» .

(١) كل : ساقط من : ي .

(٢) ي : إذا خطأ .

(٣) ي : وإذا خطأ .

(٤) س : فأما .

(٥) س : وإذا .

(٦) بنسخة : س ؛ بعد «حَبْنَطَى» كلمة رسمها كذا «عِي» غير معجمة ، ولم يمثل لتثنيته كما فعل بغيرها .

(٧) س : وإذا .

(٨) ت : كما .

(٩) س ، ت : ومما .

(١٠-١١) ساقط من س .

(١١) س : مقلبان .

(١٢) ت : ويبنى .

(١٣) ت : وإذا .

وَأَمَّا ضَرْبًا «الممدود» : فَأَحَدُهُمَا أَنْ تَقَعَ «وَاو» أَوْ «يَاء» طَرَفًا وَقَبْلَهَا «أَلِف» فَتَنْقَلِبُ «هَمْزَةٌ» . وَالْهَمْزَةُ إِذَا كَانَتْ طَرَفًا وَقَبْلَهَا «أَلِف» فِي اسْمٍ ، سُمِّيَ «مَمْدُودًا» وَذَلِكَ قَوْلُكَ : «عَطَاءٌ» وَ«كَسَاءٌ» وَ«رَدَاءٌ» وَ«ظَبَاءٌ» ، وَالْأَصْلُ عَطَاوٌ ، وَ«كَسَاوٌ» ؛ لِأَنَّهُ ^(١) مِنْ «عَطَوْتُ» وَ«كَسَوْتُ» ، وَأَصْلُ «رَدَاءٍ» وَ«ظَبَاءٍ» : رَدَايَ وَظَبَايَ ؛ لِأَنَّهُ مِنْ [قَوْلِكَ] ^(٢) حَسَنُ الرَّدْيَةِ ، وَمِنْ قَوْلِكَ : «ظَبِي» .

وَأَمَّا الضَّرْبُ الْآخَرُ مِنْ «الممدود» فَأَنْ تَقَعَ «أَلِف» التَّانِيثِ ^(٣) وَقَبْلَهَا «أَلِف» زَائِدَةٌ ، فَلَا يُمَكِّنُ اجْتِمَاعُ الْأَلْفَيْنِ فِي اللَّفْظِ ، وَلَا يَجُوزُ حَذْفُ إِحْدَاهُمَا ^(٤) فَيَلْتَبَسَ «الْمَقْصُورُ» بِالْمَمْدُودِ فَتَقْلِبُ الثَّانِيَةَ ^(٥) الَّتِي هِيَ طَرَفُ «هَمْزَةٍ» ؛ لِأَنَّهَا مِنْ مَخْرَجِ «الْأَلِف» فَيَصِيرُ الْاسْمُ «مَمْدُودًا» ، لِوُقُوعِ الْهَمْزَةِ طَرَفًا وَقَبْلَهَا «أَلِف» وَذَلِكَ نَحْوُ : «حَمْرَاءَ» وَ«صَفْرَاءَ» وَ«فُقَهَاءَ» وَ«أَغْنِيَاءَ» ^(٦) وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ ^(٧) . وَيَدْخُلُ «الممدود» الْإِغْرَابُ ؛ لِأَنَّ «الهمزة» تَتَحَرَّكُ بِوَجْهِ الحَرَكَاتِ .

وَاعْلَمْ أَنَّ بَعْضَ «المنقوص» يُعْلَمُ ^(٨) بِقِيَاسٍ ، وَبَعْضُهُ يُسْمَعُ مِنَ الْعَرَبِ سَمَاعًا ، فَأَمَّا مَا يَعْلَمُ بِقِيَاسٍ فَأَنْ نَعْرِفَ أَنَّ نَظِيرَهُ مِنَ الصَّحِيحِ قَبْلَ آخِرِهِ حَرْفُ مَفْتُوحٍ ، وَذَلِكَ : «مُعْطَى» وَ«مُشْتَرَى» وَ«مَغْزَى» وَ«مَلْهَى» وَ«مُسْتَلْقَى» ^(٩) ؛ هَذِهِ ^(١٠) مَقْصُورَاتٌ . وَنَظِيرُ مُعْطَى : «مُخْرَجٌ» ، وَنَظِيرُ مُشْتَرَى : مُعْتَرَكٌ ، وَمُسْتَمَعٌ ؛ لِأَنَّهُ «مُفْتَعَلٌ» ، وَنَظِيرُ مَغْزَى وَمَلْهَى مَفْعَلٌ مِثْلُ : ^(١١) «مَضْرَبٌ» وَ«مَطْرَحٌ» وَ«مَظْرَفٌ» ^(١٢) / ب / ٢ / وَ«مُخْرَجٌ» ، وَمُسْتَلْقَى ^(١٣) : نَظِيرُهُ مُخَرَّنَجٌ ، وَنَظِيرُ مُسْتَلْقَى : «مُدْخَرَجٌ» ؛ لِأَنَّ

(١) ي : ولأنه ، ولا موضع لزيادة الواو .

(٢) زيادة من س وجاء باللسان : «ردى» وأنه لحسن الردية أى الارتداء والردية كالركبة والجلوس يقول ... «هو حسن الردية . . .» والرداء : الغطاء الكبير .

(٣) س : ألف للتأنيث ، ي : الواو ألف التأنيث بزيادة كلمة الواو ، ولا موضع لها .

(٤) ب : أحدهما .

(٥) س : الألف الثانية .

(٦-٦) ساقط من س .

(٧) ي : يسلم .

(٨) س : ومُستلقى ومُستلقى ، ي : ومستلقى .

(٩) ي : هذا .

(١٠) س : مثل ما تقول مضرب ومظرب ومخرج .

(١١) ت ، ي : مطرف .

(١٢) ي : مستلقى .

اسْتَلْقَيْتُ مِثْلُ : «اخْرَجْتُمُ» ، وَاسْلَقَيْتُ مِثْلُ : «دَخَرَجْتُ» و«عَمِي» و«عَشِي»
و«قَنِي» من : قنى الأنف^(١) «مَقْصُورَات» ؛ لَأَنَّكَ تَقُولُ لِلْأَعَشَى : «بِهِ عَشِي» ،
وَلِلْأَعْمَى : «بِهِ عَمِي» ، وَلِلْأَقْنَى : «بِهِ قَنِي» ، فَيَكُونُ كَقَوْلِكَ لِلْأَحُولِ «بِهِ حَوْلٌ» ،
وَلِلْأَصْلَعِ : «بِهِ صَلَعٌ» «فَعَمِي» و«قَنِي» بمنزلة «فَعَلَ» . وَمِنْ ذَلِكَ أَيْضًا أَنَّ مَا كَانَ
عَلَى : فَعِلَ يَفْعَلُ وَهُوَ فَعِلٌ ، يَكُونُ مَصْدَرُهُ عَلَى «فَعَلَ» كَقَوْلِكَ : «فَرِقَ يَفْرِقُ فَرَقًا
وَهُوَ فَرِقٌ» ، وَ«كَسَلَ يَكْسَلُ كَسَلًا وَهُوَ كَسِلٌ» ، وَ«لَحَجَّ^(٢) يَلْحَجُّ لَحَجًّا وَهُوَ لَحِجٌّ» إِذَا
نَشَبَ فِي شَيْءٍ^(٣) ، فَإِذَا جَاءَ مِنْ تَطْيِيرِ هَذَا مِنَ الْمَعْتَلِّ شَيْءٌ عَلِمْتَ أَنَّ مَصْدَرَهُ
مَقْصُورٌ ؛ كَقَوْلِكَ : «هَوَى يَهْوَى هَوًى وَهُوَ هَوٌ» وَ«رَدَى يَرْدَى رَدًى ؛ وَهُوَ رَدٌ» وَمَعْنَاهُ :
هَلَكَ ، وَ«الرَّدَى» : مَقْصُورٌ ؛ الْهَلَاكُ ، وَ«لَوَى يَلْوَى لَوًى وَهُوَ لَوٌ» ؛ وَ«اللَّوَى» مَقْصُورٌ
وَهُوَ : وَجَعُ الْجَوْفِ ، وَ«صَدَى يَصْدَى صَدًى وَهُوَ صَدٌ» ، وَ«الصَّدَى» : الْعَطَشُ ،
وَ«كَرَى يَكْرَى كَرًى^(٤) وَهُوَ كَرٌ» ، وَالْكَرَى : النَّوْمُ ، وَ«غَوَى الصَّبِيُّ يَغْوَى غَوًى وَهُوَ
غَوٌ» وَ«الْغَوَى» أَنَّ يَشْرَبَ اللَّبَنَ حَتَّى تَخْشُرَ^(٥) نَفْسُهُ . وَمِنْ^(٦) ذَلِكَ أَنَّ يَكُونَ عَلَى :
فَعَلَ يَفْعَلُ وَفَاعِلُهُ عَلَى فَعْلَانٍ نَحْوُ : «عَطِشَ يَعْطِشُ عَطَشًا وَهُوَ عَطْشَانٌ» ، وَ«ظَمِيَ
يَظْمَأُ ظَمًا وَهُوَ ظَمَانٌ» ، وَ«غَرِثُ^(٧) يَغْرِثُ غَرْتًا وَهُوَ غَرْتَانٌ» وَتَطْيِيرُهُ «طَوًى يَطْوًى
طَوًى» : إِذَا جَاعَ وَهُوَ «طَيَّانٌ» وَ«صَدَى يَصْدَى صَدًى وَهُوَ صَدْيَانٌ إِذَا عَطِشَ .

قَالَ سِيبَوِيهٌ^(٨) : («وَقَدْ قَالُوا : «غَرَى يَغْرِى وَهُوَ غَرٌ» وَالْغَرَاءُ مَمْدُودٌ شَاذٌ كَمَا
قَالُوا : الظَّمَاءُ) .

(١) ي : الألف ؛ تصحيف سمعى .

(٢) اللسان : لحج : اللجج من بثور العين شبه اللخخ إلا أنه من نحت ومن فوق ، واللحج العمص ، واللحج
غار العين الذى نبت عليه الحاجب .

(٣) س : «نسب فى الشيء» وجاء فى جميع النسخ بالسين : «نسب» وفى اللسان : نسب : النسب : القرباب
وفى اللسان : «نشب» : نشب الشيء فى الشيء بالكسر نشبا ونشوبا ونشبة : لم ينفذ ، وانظر تهذيب
اللغة ١١ : ٣٧٩ - ٣٨٠ .

(٤) كرى : ساقطه : من س .

(٥) اللسان «خثر» خثرت نفسه بالفتح : غاثت وخبثت وثقلت واختلطت .

(٦) س : من .

(٧) اللسان : غرث : الغرث أيسر الجوع وقيل شدته وقيل هو الجوع عامة .

(٨) الكتاب هارون ٣ : ٥٣٨ ، بولاق ٢ : ١٦٢ ، سقط من س : «قد» وفيها «والغراء شاذ ممدود» وعرى غير
معجمة فى ي فى كل موضع .

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ: الْغَرَاءُ، مَمْدُودٌ^(١) وَقَدْ اخْتَلَفَ فِيهِ أَهْلُ اللُّغَةِ: فَأَمَّا الْأَصْمَعِيُّ
فَكَانَ يَقُولُ: غَرَى مَقْصُورٌ، وَكَانَ الْفَرَّاءُ يَقُولُ: غَرَاءٌ مَمْدُودٌ، وَقَوْلُ كَثِيرٍ يُنْشَدُ عَلَى
وَجْهَيْنِ:

إِذَا قِيلَ: مَهْلًا، فَاضَتْ الْعَيْنُ بِالْبُكَاءِ غَرَاءٌ، وَمَدَّتْهَا مَدَامْعُ نُهْلٍ^(٢)

٣/ أ

/فَمَدَّ غَرَاءً، وَمِنْ النَّاسِ مَنْ يُنْشَدُ:

إِذَا قِيلَ: مَهْلًا، خَارَتْ^(٣) الْعَيْنُ بِالْبُكَاءِ غِرَاءٌ، وَمَدَّتْهَا مَدَامْعُ نُهْلٍ

فَجَعَلَ^(٤) غَارَتْ: «فَاعَلَتْ»؛ كَأَنَّهُ قَالَ: «غَارَى يُغَارِي»^(٥) وَكَسَرَ «الْعَيْنَ» مِنْ
«غِرَاءٍ»؛ لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ: «فَاعَلَ يُفَاعِلُ»؛ كَمَا تَقُولُ: «رَامَى يُرَامِي رِمَاءً»، وَ«عَادَى
يُعَادِي عِدَاءً»

^(٦) وَبَعْضُ أَصْحَابِنَا يَقُولُ: «إِنَّ «غَرَى» هُوَ الْمَصْدَرُ، وَ«الْغَرَاءُ» الْأِسْمُ، وَكَذَلِكَ
يَقُولُ فِي: «الظَّمَاءِ» كَمَا تَقُولُ^(٧) فِي: «تَكَلَّمَ كَلَامًا» وَإِنَّمَا الْمَصْدَرُ^(٨) «تَكَلَّمَ
تَكَلَّمًا»؛ وَ«الْكَلَامُ» الْأِسْمُ لِلْمَصْدَرِ عَلَى غَيْرِ الْفِعْلِ.

وَالَّذِي عِنْدِي أَنَّهُ حُمِلَ عَلَى مَا جَاءَ مِنَ الْمَصَادِرِ عَلَى «فَعَالٍ» كَقَوْلِكَ:
«ذَهَبَ ذَهَابًا» وَ«بَدَأَ»^(٩) «بَدَاءً»، وَهُوَ عَلَى كُلِّ حَالٍ شَاذٌ كَمَا ذَكَرَهُ سَيِّبُوهُ، وَذَكَرَ
أَشْيَاءَ مِنَ الْمَصَادِرِ قَدْ ذَكَرْنَاهَا فِي بَابِ الْمَصَادِرِ بِمَا أَغْنَى عَنْ ذِكْرِهِ.

(١) هامش الكتاب هارون ٣: ٥٣٨، بولاق ٢: ١٦٣ نقل عن السيرافي من «وقد اختلف فيه» إلى غراء ممدود.

(٢) ليس في ديوانه، تهذيب اللغة ٨: ١٧٩، الأشموني ٤: ١٠٦، شرح المفصل ٥: ٣٩، اللسان: حفل، غرا، أوضح المسالك ٤: ٢٥١، المختص ١٢: ٦٨.

قلت، أسلو، غارت، حفل: التهذيب، قلت غارت: الأشموني، أوضح المسالك، قلت: أسلو، حفل: اللسان: حفل، غرا، ونسب لكثير في التهذيب، شرح المفصل، اللسان، وقد جاء الشاهد في اللوحة التالية من نسخة بغدادى ٣ أ وروايته فيها: خارت العين وكذا جاء في نسخة: ي وفي من جاء الشاهد حفل، ثم جاء بعد ذلك: غارت العين، ت: جادت.

(٣) س: غارت، ت: جادت.

(٤) ي، ت: فجعلت.

(٥-٥) ي: غارت يعارى، والتمثيل بعد ذلك كله كذا بالعين.

(٦) هامش الكتاب هارون ٣: ٥٣٨، بولاق ٢: ١٦٣، نص السيرافي من «وبعض أصحابنا» إلى «كما ذكره سيبويه».

(٧) ي: قال.

(٨) س: مصدر.

(٩) ت: بدأ.

وَأَمَّا نَظَائِرُ الْمَمْدُودِ فَنَحْوُ: «اسْتَخْرَجْتُ» و «اسْتَمْتَعْتُ»^(١) وَأَكْرَمْتُ
و «اُخْرَنْجَمْتُ» ، وَمَا جَرَى مَجْرَاهُ مِمَّا يَكُونُ قَبْلَ آخِرِ مَصْدَرِهِ^(٢) «أَلِفٌ» ؛ وَذَلِكَ :
«الاسْتِخْرَاجُ» وَالِاسْتِمْتَاعُ^(٣) و «الإِعْطَاءُ» و «الاحْرَنْجَامُ» . وَنَظَائِرُهُ مِنَ الْمُغْتَلِّ
الْمَمْدُودِ : «الاشْتِرَاءُ» و «الإِعْطَاءُ» و «الاحْبِنَاطُ»^(٤) و «الاسْتِسْقَاءُ» و «الاحْرَنْجَامُ» ؛
^(٥) لِأَنَّ نَظِيرَ «اسْتَسْقَيْتُ» : «اسْتَخْرَجْتُ»^(٥) ، وَ «أَعْطَيْتُ نَظِيرَ» : «أَكْرَمْتُ» ،
و «اُخْبَنْطَيْتُ» نَظِيرَ : «اُخْرَنْجَمْتُ»^(٦) .

وَمِمَّا يُعْلَمُ أَنَّهُ مَمْدُودٌ أَنْ تَجَدَّ الْمَصْدَرُ مَضْمُومَ الْأَوَّلِ ، وَيَكُونُ لِلصَّوْتِ ، نَحْوُ
«الدُّعَاءِ» و «الزُّقَاءِ»^(٧) ؛ وَقِيَاسُهُ مِنَ الصَّحِيحِ «الصُّرَاخُ»^(٨) و «النُّبَاخُ» و «البُّغَامُ»^(٩)
و «الضُّبَاخُ»^(١٠) و «النُّهَاقُ» ؛ وَهُوَ أَكْثَرُ مِنْ أَنْ يُخْصَى . و «البُّكَاءُ» يُمَدُّ وَيُقْصَرُ فَمَنْ
مَدَّهُ ذَهَبَ بِهِ مَذْهَبَ الْأَصْوَاتِ [الممدودة]^(١١) . وَمَنْ قَصَرَ جَعَلَهُ كَالْحُزَنِ^(١٢) وَلَمْ
يَذْهَبْ بِهِ مَذْهَبَ الصَّوْتِ ، وَنَظِيرُهُ مِنَ الْمَصَادِرِ : «الهُدَى»^(١٣) و «السُّرَى» وَلَيْسَا
بِصَوْتَيْنِ

وَتَكُونُ «فُعَالٌ»^(١٤) أَيْضًا لِلْعِلَاجِ فَمَا كَانَ مِنْهُ^(١٥) مُغْتَلًا فَهُوَ مَمْدُودٌ نَحْوُ : النَّزَاءِ

(١) س : استمعت .

(٢) ي : آخره مصدره .

(٣) س : الاستماع .

(٤) زادت س : الاستنقاء ، وسقط منها والاحرنجام ، وكذلك ، سقطت من ت ، ي : والاحرنجام .

(٥-٥) س : لأن استسقيت نظير استخرجت .

(٦) ي : اخرجتم سهو ناسخ .

(٧) اللسان : «زقا» الزقاء ، الصياح .

(٨) ي : والصراخ بزيادة الواو ولا معنى لها .

(٩) اللسان «بغم» البغام صوت الظبية .

(١٠) اللسان : صَبَحَ الضباخ بالضم صوت الثعلب والضباح الصهيل : وفي ي : والطباخ ، تحريف .

(١١) زيادة من : س

(١٢) بنسخة الأصل «كالخزن» بالضم ، كذا وفي الكتاب هارون ٣ : ٥٤٠ كالحزن . وفي اللسان حزن .

الحزن والحزن نقيض الفرح .

(١٣) س : والهدى ولا موضع للواو .

(١٤) س : فَعَالٌ ، بالفتح وما بنسخة الأصل هو الصحيح لتمثيله بـ «نُزَاء» بالضم بعد ذلك .

(١٥) ي : بينه : تصحيف .

٣/ ب وَالْقِيَاءُ^(١) وَالْهُوَاءُ^(٢) ، ونظيره من / غير المعتل : « الْقِمَاصُ »^(٣) و « النِّفَاضُ »^(٤) .

وَقُلْ مَا يَجِيءُ مُصَدَّرٌ عَلَى «فَعْلٍ» ؛ بَلْ لَا أَعْرِفُ غَيْرَ «الْهُدَى» وَ «الشَّرَى» وَ «الْبِكَى» الْمَقْصُورَ .

فهذه وجوه من المقصور والممدود ، دلّ القياس على القصر فيها والمد من نظائرها^(٥) [ومنها ما]^(٥) لَا يُقَالُ لَهُ : مُدٌّ^(٦) لَكْذَا وَلَا يَطْرُدُ لَهُ قِيَاسٌ ، وَإِنَّمَا تَعْرِفُهُ بِالسَّمْعِ ؛ فَإِذَا سَمِعْتَهُ عَلِمْتَ فِي الْمَقْصُورِ أَنَّهُ «يَاءٌ» أَوْ «وَاوٌ» وَقَعْتَ طَرَفًا فَقَلِبْتَ «أَلِفًا» كَقَوْلِكَ : «قَلَى يَقْلِي قَلَى» عَلَى «فَعْلٍ» وَ «رَضِيَ يَرْضَى رَضَى» ، وَغَيْرَ ذَلِكَ مِمَّا لَا يَعْرِفُ إِلَّا بِالسَّمْعِ .

وَمِنَ الْمَمْدُودِ قَوْلُهُمْ «الْأَلَاءُ» وَهُوَ نَبْتُ ، وَ «الْمِقْلَاءُ» وَهِيَ^(٧) «خَشَبَةٌ» يَلْعَبُ بِهَا الصَّبِيَّانُ^(٨) .

وَقَدْ يَدُلُّ الْجَمْعُ عَلَى^(٩) الْمَقْصُورِ وَالْمَمْدُودِ ؛ فَإِذَا رَأَيْتَ جَمْعًا عَلَى «أَفْعَلَةٍ» عَلِمْتَ أَنَّ وَاحِدَهُ^(١٠) مَمْدُودٌ فَتَسْتَدِلُّ بِالْجَمْعِ عَلَى^(١١) مَدِّ الْوَاحِدِ ، كَقَوْلِكَ فِي جَمْعِ «فَتَاءٍ»^(١١) : أَفْنِيَّةٌ ، وَفِي «رَشَاءٍ» : أَرْشِيَّةٌ ، وَفِي «سَمَاءٍ» : أَسْمِيَّةٌ ؛ فَذَلِكَ^(١٢) «أَفْعَلَةٌ» عَلَى مَدِّ الْوَاحِدِ ؛ لِأَنَّ «أَفْعَلَةً» إِنَّمَا هِيَ جَمْعُ «فَعَالٍ» أَوْ «فِعَالٍ» أَوْ «فُعَالٍ»

(١) القياء : غير تامة الإعجام في نسخة الأصل وكذا في ت وهو القى .

(٢) والهواء ساقطة من : ي

(٣) اللسان : قمص : القماص والقماص : الوثب .

(٤) سقط من ت ، والنفاض وجاء في ي : النفاص . تحريف ، وجاء باللسان : نفص ، أصل النقص الحركة

(٥-٥) ب : ومما : وأثبت ما في س .

(٦) ت : مد الكذا ، ي : مدا كذا .

(٧) س : وهو

(٨) س : يلعب بها .

(٩) ي : على الجمع على ، بزيادة على الأولى ، ولا موضع لها وبنسخة الأصل على المقصور والممدود ، سهو ناسخ .

(١٠-١٠) س : فيستدل على مد الواحد ، ت : فتستدل بالجمع على الواحد .

(١١) س : قباء : أقبية ، وكذلك التمثيل في الكتاب هارون ٣ ٥٤١ وفي هامشه كذا بالصم : نحو فية واحدها فتاء ومثله في ط ، والفناء بالكسر : الساحة في الدار أو بجانيها .

(١٢) س : ي : فذلك

كقولك : « قَذَالٌ » و « أَقْذَلَةٌ » ، و « حِمَارٌ » و « أَحْمَرَةٌ » ، و « غُرَابٌ » و « أَغْرِبَةٌ » ، وقالوا :
نَدَى وَأَنْدِيَةٌ ؛ وَهُوَ شَاذٌ فِيمَا ذَكَرَهُ سِيبَوَيْهِ (١)

وَالَّذِي أَوْجَبَ الْكَلَامَ فِيهِ (٢) الْبَيْتُ الَّذِي أَنْشَدُوهُ فِيهِ ، وَهُوَ (٣) :

فِي لَيْلَةٍ مِنْ جُمَادَى ذَاتِ أَنْدِيَةٍ لَا يُبْصِرُ الْكَلْبُ مِنْ ظُلْمَانِهَا الظُّنْبَا (٤)

وَفِيهِ ثَلَاثَةُ أَوْجُهٍ : مِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ : « أَنْدِيَةٌ » جُمْعُ « نَدَى » وَهُوَ الْمَجْلِسُ الَّذِي
يَجْتَمِعُونَ (٥) فِيهِ لِيَتَحَاضُّوا عَلَى إِطْعَامِ الْفُقَرَاءِ (٦) .

وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ : إِنَّهُ جَمَعَ « نَدَى » عَلَى « نَدَاءٍ » كَمَا قَالُوا : « جَمَلٌ وَجَمَالٌ » ،
و « جَبَلٌ وَجِبَالٌ » (٧) ؛ ثُمَّ جُمِعَ « فِعَالٌ » عَلَى : « أَفْعَلَةٌ » ، وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ : إِنَّهُ شَاذٌ

وَإِذَا رَأَيْتَ الْوَاحِدَ عَلَى « فِعْلَةٍ » أَوْ « فُعْلَةٍ » ، ثُمَّ جُمِعَ مُكْسَرًا كَانَ الْجُمْعُ
مَقْصُورًا ؛ لِأَنَّ « فُعْلَةً » (٨) تُجْمَعُ عَلَى : « فُعَلٌ » ، وَ « فِعْلَةٌ » تَجْمَعُ عَلَى « فِعَلٌ » . وَ « فِعَلٌ »
نَظِيرُهُ مَقْصُورٌ ؛ لِأَنَّ قَبْلَ آخِرِهِ فَتْحَةٌ وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ : « عُرُوءٌ » وَ « عُرَى » وَ « فِرْيَةٌ » (٩) وَ « فِرَى »
نَحْوُ : « ظُلْمَةٌ » وَ « ظَلَمٌ » وَ « قِرْبَةٌ » وَ « قِرَبٌ » .

(١) الكتاب هارون ٣ : ٥٤١ ، بولاق ٢ : ١٦٣ .

(٢) فِيهِ : سَاقَطٌ مِنْ س .

(٣) وَهُوَ سَاقَطٌ مِنْ ت . وَزَادَتْ سَ هُنَا قَوْلُهُ .

(٤) الْحَيَوَانُ ٢ : ٣٥٢ ، الْمَعَانِي الْكَبِيرُ ١ : ٢٢٣ ، الْمُقْتَضَبُ ٣ : ٨١ ، الْمَذَكِرُ وَالْمُؤَنَّثُ ١ : ٣٧٠ ، سِرْ صِنَاعَةُ
الْإِعْرَابِ ٢ : ٦٢٠ ، الْخَصَائِصُ ٣ : ٥٢ ، ٥٣٧ ، الْأَشْمُونِي ٤ : ١٠٨ ، جُمُورَةُ الْأَمْثَالِ ١ : ٢٤٠ ، ٢ : ١٦١ ،
شَرْحُ الْمَفْصَلِ ١٠ : ١٧ ، شَرْحُ الشَّافِيَّةِ ٢ : ٣٢٩ ، اللِّسَانُ : « نَدَى » ، أَوْضِحِ الْمَسَالِكَ ٤ : ٢٥٣ ،
الْأَغَانِي ٢٠ : ١٠ . وَلَيْلَةٌ : الْمَعَانِي . وَنَسَبَ لِمَرَّةِ بْنِ مُحَكَّانٍ فِي : الْمُقْتَضَبِ ، الْمَذَكِرِ وَالْمُؤَنَّثِ ، سِرْ
صِنَاعَةُ الْإِعْرَابِ ، الْخَصَائِصِ ، اللِّسَانِ ، الْأَغَانِي .

(٥) ي : يَجْمَعُونَ ؛ تَصْحِيفٌ .

(٦) زَادَتْ سَ : مِنْهُمْ .

(٧) سَ : وَجَمَالٌ تَصْحِيفٌ سَمْعِيٌّ .

(٨) سَ : فُعْلَةٌ تَجْمَعُ عَلَى « فِعَلٌ » أَوْ « فُعْلَةٌ » يَجْمَعُ عَلَى « فُعَلٌ » وَ « فُعَلٌ » نَظِيرُهُ مَقْصُورٌ ، ي لَان « فُعْلَةٌ » يَجْمَعُ
عَلَى « فِعَلٌ » ، وَ « فِعَلٌ » نَظِيرُهُ مَقْصُورٌ

(٩) فِرْيَةٌ : سَاقَطٌ مِنْ ي .

/ هَذَا (١) بَابُ الْهَمْزِ (٢)

قَالَ سِيبَوَيْهٍ (٣) : (اعْلَمْ أَنَّ «الْهَمْزَةَ» (٤) تَكُونُ فِيهَا ثَلَاثَةٌ (٥) أَشْيَاءَ : التَّحْقِيقُ ، وَالتَّخْفِيفُ ، وَالبَدَلُ .

فَالْتَّحْقِيقُ قَوْلُكَ : قَرَأْتُ وَرَأْسُ وَسَأَلَ وَلَوْمْ وَيَسَّرَ وَأَشْبَاهُ ذَلِكَ) .

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : أَنَا أَقْدَمُ جُمْلَةً مُوجِزَةً فِي تَخْفِيفِ «الْهَمْزِ» (٦) ، وَالبَدَلُ مِنْهُ عَلَى مَذْهَبِ سِيبَوَيْهٍ ، قَبْلَ ذِكْرِ كَلَامِهِ فِيمَا بَعْدُ ، لِأَوْطَأَى بِهَا مِنْ (٧) جَامِعِ كَلَامِهِ وَمُسْتَضْعَبِ حُكْمِ «الْهَمْزِ» (٨) وَأَذْكَرُ مَا خَالَفَهُ فِيهِ غَيْرُهُ فِي الْمَوْضِعِ الْأَشْكَلِ بِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى (٩) .

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : اعْلَمْ أَنَّ «الْهَمْزَةَ» إِذَا وَقَعَتْ أَوَّلًا وَلَا كَلَامَ قَبْلَهَا فَهِيَ مُحَقَّقَةٌ (١٠) لَا غَيْرُ : مَضْمُومَةٌ كَانَتْ أَوْ مَفْتُوحَةٌ أَوْ مَكْسُورَةٌ ؛ نَحْوُ : هَمْزَةُ «أَبٍ» وَ«أُمٍّ» وَ«إِبِلٍ» (١١) . وَهِيَ لَا تَعْدُو إِذَا وَقَعَتْ غَيْرَ أَوَّلِ ثَلَاثَةِ أَوْجِهٍ : إِمَّا أَنْ تَكُونَ سَاكِنَةً وَقَبْلَهَا مُتَحَرِّكٌ ، أَوْ مُتَحَرِّكَةً وَقَبْلَهَا سَاكِنٌ ، أَوْ مُتَحَرِّكَةً وَقَبْلَهَا مُتَحَرِّكٌ .

فَإِنْ كَانَتْ سَاكِنَةً وَقَبْلَهَا مُتَحَرِّكٌ ، وَأَرَدْتَ تَخْفِيفَهَا فَإِنَّكَ تَقْلِبُهَا إِلَى الْحَرْفِ الَّذِي مِنْهُ حَرَكَةُ مَا قَبْلَهَا . فَإِنْ كَانَ مَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا قَلْبَتْهَا «أَلِفًا» كَقَوْلِكَ : فِي «رَأْسٍ» : رَاسٌ ، وَفِي «فَأْسٍ» : فَاسٌ ، وَفِي «قَرَأْتُ» : قَرَاتٌ ، وَإِنْ كَانَ مَا قَبْلَهَا مَكْسُورًا قَلْبَتْهَا «يَاءً» كَقَوْلِكَ : فِي «ذَيْبٍ» : ذَيْبٌ ، وَفِي «بِشْرٍ» : بِيرٌ ، وَفِي «جِثَّتْ» : جِثْتُ ، وَإِنْ كَانَ مَا قَبْلَهَا مَضْمُومًا قَلْبَتْهَا «وَاوًا» كَقَوْلِكَ : فِي «جُؤْنَةٍ» : جُؤْنَةٌ ، وَفِي «لَوْمْ» : لَوْمٌ ، وَفِي «سُؤْتُ» : سُؤْتُ .

(١) هذا : ساقط من س .

(٢) ت : الهمزة .

(٣) الكتاب هارون ٣ : ٥٤١ ، بولاق ٢ : ١٦٣ .

(٤) س : الهمز .

(٥) ي : ثلاثة أوجه أشياء ، ولم يرمج على واحدة من الكلمات الثلاث .

(٦) ت : الهمزة .

(٧) من : ساقط من ي .

(٨) ت : الهمزة .

(٩) تعالى : ساقط من س .

(١٠) ت : مخففة : تصحيف .

(١١) ت : لإدليل : تصحيف .

وَإِذَا كَانَتْ مُتَحَرِّكَةً وَقَبْلَهَا سَاكِنٌ فَإِنَّهَا تَنْقَسِمُ قِسْمَيْنِ : فَإِنْ كَانَ السَّاكِنُ الَّذِي قَبْلَهَا مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ ، فَإِنَّكَ تَقْلِبُهَا إِلَى ^(١) مَا قَبْلَهَا ، وَتُدْغِمُ مَا قَبْلَهَا فِيهَا ؛ إِنْ كَانَ مَا قَبْلَهَا «يَاءٌ» قَلْبَتْهَا «يَاءٌ» ، كَقَوْلِكَ فِي خَطِيئَةٍ : خَطِيئَةٌ ، وَفِي بَرِيٍّ : بَرِيٌّ . وَإِنْ كَانَ مَا قَبْلَهَا «وَاوًا» قَلْبَتْهَا «وَاوًا» كَقَوْلِكَ فِي «مَقْرُوءَةٍ» : مَقْرُوءَةٌ ، وَفِي «أَزْدَ شَنْوَةٍ» ٤ / ب / أَزْدَ شَنْوَةٍ . وَإِنْ كَانَ مَا قَبْلَهَا «أَلِفًا» جَعَلْتَهَا بَيْنَ بَيْنٍ وَلَمْ تَقْلِبْهَا «أَلِفًا» كَمَا قَلْبَتْهَا «وَاوًا» ؛ لِأَنَّهُ لَا يَجْتَمِعُ أَلِفَانِ ، وَلَئِنْ «الْأَلِفُ» لَا تُدْغِمُ فِي «الْأَلِفِ» كَقَوْلِكَ فِي ^(٢) سَاءَلٍ : سَالٍ ^(٣) ، وَفِي «التَّسَاوُلِ» : التَّسَاوُلُ ، وَفِي «قَائِلٍ» قَائِلٍ ^(٤) : وَمَعْنَى قَوْلِنَا : بَيْنَ بَيْنٍ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ ، وَفِي كُلِّ مَوْضِعٍ يَرِدُ بَعْدَهُ مِنَ الْهَمْزِ ، أَنْ تَجْعَلَهَا مِنْ مَخْرَجِ «الْهَمْزَةِ» وَمَخْرَجِ الْحَرْفِ الَّذِي مِنْهُ حَرَكَةُ «الْهَمْزَةِ» . فَإِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً جَعَلْنَاهَا مُتَوَسِّطَةً فِي إِخْرَاجِهَا بَيْنَ الْهَمْزَةِ «وَبَيْنَ» الْأَلِفِ ^(٥) لِأَنَّ الْفَتْحَةَ مِنْ «الْأَلِفِ» وَذَلِكَ قَوْلُكَ : سَالٍ ^(٦) «إِذَا خَفَفْنَا «سَالٍ» ، «وَقَرَأَ يَافَتَى» إِذَا خَفَفْنَا «قَرَأَ» . وَإِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً فَجَعَلْنَاهَا بَيْنَ بَيْنٍ أَخْرَجْنَاهَا ^(٧) مُتَوَسِّطَةً بَيْنَ «الْهَمْزَةِ» وَ«الْوَاوِ» كَقَوْلِنَا ^(٨) : لَوْمْ فِي تَخْفِيفِ «لَوْمْ» ، وَإِذَا ^(٩) كَانَتْ مَكْسُورَةً جَعَلْنَاهَا بَيْنَ «الْيَاءِ» وَبَيْنَ «الْهَمْزَةِ» وَذَلِكَ قَوْلِنَا فِي تَخْفِيفِ «قَائِلٍ» : قَائِلٍ . فَهَذَا أَحَدُ الْوَجْهَيْنِ فِيهَا ، إِذَا كَانَتْ مُتَحَرِّكَةً وَقَبْلَهَا سَاكِنٌ .

وَالْوَجْهُ الْآخَرُ أَنْ يَكُونَ السَّاكِنُ الَّذِي قَبْلَهَا مِنْ غَيْرِ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ ، فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ ^(١٠) فَحَكْمُهَا وَالْحَدُّ فِيهَا أَنْ تُلْقَى حَرَكَتُهَا عَلَى مَا قَبْلَهَا وَتُحْذَفُ ، كَقَوْلِنَا فِي مَسْأَلَةٍ : مَسْأَلَةٌ ، وَفِي مَرَأَةٍ مَرَّةً ، وَفِي مِرَاءَةٍ مِرَاءَةً ، وَفِي قَوْلِكَ : «مَنْ أَبُوكَ» ^(١١) ؟ مَنْ بُوكَ ، وَفِي ^(١٢) «مَنْ أُمُّكَ» ؟ مَنْ مُكْ ، وَفِي : «مَنْ إِبِلٌ» : مِنْ بِلٍ .

(١) س :

على .

(٢) فِي : سَاقَطَ مِنْ س .

(٣) بِنَسْخَةِ الْأَصْلِ كَتَبْتُ كَذَا سَأَلَ : سَأَلَ ، وَفِي ت : سَأَلَ : سَأَلَ .

(٤) هَامِشُ الْكِتَابِ هَارُونَ ٣ : ٥٤١ ، بُولَاق ٢ : ١٦٣ نَقَلَ عَنِ السِّيَرَانِي مِنْ «وَمَعْنَى قَوْلِنَا» إِلَى «بَيْنَ الْيَاءِ وَبَيْنَ الْهَمْزَةِ» .

(٥-٥) سَاقَطَ مِنْ ي .

(٦) ت : سَالٍ إِذَا خَفَفْنَا أَسْأَلَ ، وَقَرَأَ يَافَتَى إِذَا خَفَفْنَا قَرَأَ .

(٧) ت : أَخْرَجْنَا .

(٨) ت : فَإِذَا .

(٩) ت : ذَلِكَ .

وَإِذَا كَانَتْ مُتَحَرِّكَةً وَقَبْلَهَا مُتَحَرِّكٌ فَلِإِنَّكَ تَجْعَلُهَا بَيْنَ بَيْنَ فِي كُلِّ حَالٍ إِلَّا حَالَيْنِ ، وَهُمَا : أَنْ تَكُونَ مَفْتُوحَةً وَقَبْلَهَا كَسْرَةٌ أَوْ ضَمَّةٌ ، فَإِنْ كَانَتْ ضَمَّةً فَلَبَّيْتُهَا^(١) «وَأَوَّا» مَحْضَةً ، وَإِنْ كَانَتْ كَسْرَةً فَلَبَّيْتُهَا^(٢) «يَاءٌ» مَحْضَةً . فَأَمَّا حَالُهَا بَيْنَ بَيْنَ فَتَنْحَوُ سَال^(٣) و«لَوْمٌ» وَمَيِّينَ وَضِيَّينَ^(٤) وَسُيْلَ وَذِيلَ وَشُؤُونََ وَرُؤُوسَ وَمِنْ ذَلِكَ : «يَسْتَهْزِئُونَ»^(٥) فَالْهِمَزَةُ^(٦) فِي هَذَا أَجْمَعُ إِذَا خَفَفَتْهُ عِنْدَ سَبَبِيهِ جَعَلَتْهُ بَيْنَ بَيْنَ عَلَى مَا عَرَفْتُكَ .

وَأَمَّا إِذَا كَانَ قَبْلَهَا كَسْرَةٌ وَهِيَ مَفْتُوحَةٌ فَتَنْحَوُ قَوْلُكَ : مِثْرُ جَمْعٍ مِثْرَةٌ ، وَهِيَ ٥ / أ / التَّضْرِيبُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَالْفَسَادِ ، يُقَالُ : مَارَتْ بَيْنَ الْقَوْمِ^(٧) وَمَأَسَتْ بَيْنَهُمْ : إِذَا ضَرَبْتَ بَيْنَهُمْ . فَتَخْفِيفُ هَذَا أَنْ تَقُولَ : مِيرٌ ، وَتَخْفِيفُ «جَوْنٌ» جَمْعُ «جَوْنَةٍ» : «جَوْنٌ» . فَإِنْ^(٨) قَالَ قَائِلٌ : لِمَ^(٩) فَلَبَّيْتُهَا فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ^(١٠) «يَاءٌ» مَحْضَةً وَ«وَأَوَّا»^(١١) مَحْضَةً ، وَجَعَلْتُهَا بَيْنَ بَيْنَ فِيمَا قَبْلُ ؟

فَالْجَوَابُ^(١٢) فِي ذَلِكَ أَنْ يُقَالَ : إِنَّ هِمَزَةَ بَيْنَ بَيْنَ إِنَّمَا هِيَ^(١٣) الْهِمَزَةُ فِي الْحَرْفِ الَّذِي^(١٤) مِنْهُ حَرَكَتُهَا ، فَإِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً وَقَبْلَهَا ضَمَّةٌ أَوْ كَسْرَةٌ لَمْ يَسْتَقِمْ أَنْ تَجْعَلَهَا بَيْنَ بَيْنَ وَتَنْحَوُ بِهَا نَحْوُ الْأَلْفِ ؛ لِأَنَّهَا مَفْتُوحَةٌ ، وَ«الْأَلْفُ» لَا يَكُونُ مَا قَبْلَهَا إِلَّا مَفْتُوحًا ، فَقَلَّبْنَاهَا «وَأَوَّا» مَحْضَةً .

(١٠) كَذَا فِي الْكِتَابِ هَارُونَ ٣ : ٥٤٥ ، س : أَبْقَى الْأَصْلُ : الْأَلْفُ الْمَخْفُفَةُ مِنَ الْهِمَزَةِ وَيُمْكِنُ أَنْ يُؤْدِيَ هَذَا الرَّسْمُ إِلَى الْخَطَأِ .

(١١) وَفِي : سَاقَطَ مِنْ ت .

(١) س : كَانَتْ قَبْلَهَا .

(٢) س : كَانَ قَبْلَهَا .

(٣) ي : مَال .

(٤) سَاقَطَ مِنْ ت .

(٥) سُورَةُ الْأَنْعَامِ مِنَ الْآيَةِ ٥ : ، وَمِنَ الْآيَةِ ١٠ وَسُورَةُ هُودٍ مِنَ الْآيَةِ ٨ وَغَيْرَهَا كَثِيرٌ . وَفِي اتِّحَافِ فَصَلَاءِ الْبَشَرِ

١ : ٣٧٩ وَقَرَأَ (يَسْتَهْزِئُونَ) . . . وَيُوقِفُ عَلَيْهَا لِحِمَزَةٍ بِالتَّسْهِيلِ بَيْنَ الْهِمَزَةِ وَالْوَاوِ وَهُوَ مَذْهَبُ سَبَبِيهِ

وَبِالْإِبْدَالِ «يَاءٌ» وَهُوَ مَذْهَبُ الْأَخْفَشِ .

(٦) س : فَالْهِمَزُ .

(٧) بَيْنَ الْقَوْمِ : سَاقَطَ مِنْ ت .

(٨) هَامِشُ الْكِتَابِ هَارُونَ ٣ : ٥٤٣ ، بُولَاق ٢ : ١٦٤ نَقَلَ عَنِ السَّيْرَانِي مَنْ : «فَإِنْ قَالَ» إِلَى «وَأَوَّا مَحْضَةً»

وَسَقَطَ مِنَ النِّقْلِ ، فِي ذَلِكَ أَنْ يُقَالَ ، وَسَقَطَ مِنْ ي : فَإِنْ .

(٩) س : فَلَمْ .

(١٠) س : هَذَا الْمَوْضِعُ .

وَقَدْ كَانَ الْأَخْفَشُ يَقْلِبُهَا أَيْضًا «يَاءً» إِذَا كَانَ قَبْلَهَا كَسْرَةٌ وَهِيَ مَضْمُومَةٌ وَلَا يَجْعَلُهَا بَيْنَ بَيْنٍ ، وَذَلِكَ نَحْوُ «يَسْتَهْزِئُونَ» إِذَا خَفَّفَهَا قَالَ : «يَسْتَهْزِئُونَ» وَاحْتِجَّ بِأَنَّ «هَمْزَةً» بَيْنَ بَيْنٍ تُشَبِّهُ السَّاكِنَ لِلتَّخْفِيفِ الَّذِي لَحَقَهَا . قَالَ : وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ كَسْرَةٌ بَعْدَهَا «وَاوٌ» سَاكِنَةٌ ؛ فَلِذَلِكَ جَعَلَهَا «يَاءً» مَخْصُصَةً ؛ لِأَنَّهُ لَوْ جَعَلَهَا بَيْنَ بَيْنٍ لَكَانَ قَدْ نَحَا بِهَا نَحْوَ «الْوَاوِ» السَّاكِنَةِ وَقَبْلَهَا كَسْرَةٌ .

و«الهمزة» إِذَا كَانَتْ أَوَّلًا فَهِيَ لَا تُجْعَلُ بَيْنَ بَيْنٍ ، وَذَلِكَ أَنَّ الْإِبْتِدَاءَ ، لَا يَقَعُ إِلَّا بِمُتَحَرِّكٍ ، وَإِذَا جُعِلَتْ بَيْنَ بَيْنٍ قَرُبَتْ مِنَ السَّاكِنِ ، وَإِنْ كَانَتْ مُتَحَرِّكَةً فِي التَّحْصِيلِ ، وَلَا يُبْتَدَأُ إِلَّا بِمَا قَدْ تَمَكَّنَتْ فِيهِ حَرَكَتُهُ . وَقَدْ قَالَ أَهْلُ الْكُوفَةِ لِهَذِهِ الْعِلَّةِ بِعَيْنِهَا : إِنَّهَا سَاكِنَةٌ . وَاحْتِجَّ سِيبَوِيهِ عَلَى أَنَّهَا مُتَحَرِّكَةٌ ، وَإِنْ كَانَتْ قَدْ خَفَّفَتْ وَأُخْفِفَتْ^(١) حَرَكَتُهَا ضَرْبًا مِنَ الْإِخْفَاءِ ، بِحُجَّةٍ لَا يُسْتَطَاعُ دَفْعُهَا ؛ وَهُوَ أَنَّهَا قَدْ تَقَعُ مَخْفُفَةً بَيْنَ بَيْنٍ فِي الشَّعْرِ وَبَعْدَهَا سَاكِنٌ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي لَوْ اجْتَمَعَ فِيهِ سَاكِنَانِ لَانْكَسَرَ^(٢) الْبَيْتُ وَلَمْ يَتَزَنَّ ،^(٣) كَقَوْلِ الْأَعَشَى^(٤) :

أَنْ رَأَتْ رَجُلًا أَعَشَى أَضَرَّ بِهِ رَبُّ الْمَنُونِ وَدَهْرٌ مُفْسِدٌ خَبِيلٌ^(٥)

فَالْتَوُّنُ سَاكِنَةٌ وَقَبْلَهَا هَمْزَةٌ مَخْفُفَةٌ بَيْنَ بَيْنٍ ، فَعَلِمَ أَنَّهَا مُتَحَرِّكَةٌ لِاسْتِحَالَةِ

٥ / ب

اجْتِمَاعِ / السَّاكِنَيْنِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ .

قَالَ :^(٥) (وإنما جعل هذه الحروف بين بين ، ولم تجعل «ألفات ولا ياءات ولا واوات» ، لأن أصلها «الهمزة» وكرهوا^(٦) أن يخففوا على غير ذلك فتحوّل عن بابها ، فجعلوها بين بين ليعلم أن أصلها عندهم الهمز)^(٧)

(١١) ي : وواو خطأ ناسخ .

(١٢) س : فإن الجواب .

(١٣-١٤) س : بين الهمزة والحرف الذي .

(١) س : وأخفى ، ي : وأخفت .

(٢) ي : لا تنكسر ، تصحيف .

(٣-٣) ي : قول الشاعر كقول الأعشى ، وموضع «الأعشى» بياض بنسخة : س .

(٤) الديوان : ٩١ ، المقتضب : ٢٩٢ : ١ ، تحصيل عين الذهب : ٤٣٦ ، ٥٢٢ ، شرح المفصل ٣ : ٨٣ ، شرح

شافية ابن الحاجب ٤ : ٣٣٢ ، روايته في الديوان : ودهر مفند ، وكذلك جاء في شرح المفصل ، وفي

الكتاب هارون ٣ : ٥٥٠ ، شرح شواهد الشافية : ودهر متل ، المقتضب : الشطر الأول فقط ، ت : نابل

خبل ، بولاق : ١ : ٤٧٦ ونسب له فيما سبق ولم ينسب في المقتضب .

(٥) الكتاب هارون ٣ : ٥٤٢ ، بولاق ٢ : ١٦٤ وفيهما : فإنما جعلت وكذلك جاء في س .

(٦) س ، ي ، فكرهوا .

(٧) ي : الهمزة .

يَعْنِي أَنَّ «الهمزة» الَّتِي حُكِمَها أَنْ تُجْعَلَ بَيْنَ بَيْنَ لَمْ تَقْلَبْ «وَاوًا» مُحَصَّةً وَلَا «يَاءً» مُحَصَّةً لِثَلَا تَخْرُجَ عَنْ حُكْمِ «الهمزة»^(١) فِي جَمِيعِ وُجُوْهَها ، فَأَبْقَوْا فِيْها بَقِيَّةً مِنْ أَثَارِ «الهمز»^(٢) عَلَى مَا قَدَمْنَا وَصَفْهَ^(٣) .

قَالَ: ^(٤) (وَإِنَّمَا مَنَعَكَ أَنْ تُجْعَلَ هَذِهِ السَّوَاكِينُ بَيْنَ بَيْنَ أَنَّهَا حُرُوفٌ مَبْنِيَّةٌ^(٥) . وَقَدْ بَلَغَتْ غَايَةَ لَيْسَ بَعْدَهَا تَضْعِيفٌ وَلَا^(٦) يُوصَلُ إِلَى ذَلِكَ وَلَا يُحذفُ ، لِأَنَّهُ لَمْ^(٧) يَجِئْ أَمْرُ تَحْدِثُ لَهُ السَّوَاكِينُ فَالزَّمُوا^(٨) الْبَدَلَ كَمَا أَلْزَمُوا الْمَفْتُوحَ الَّذِي قَبْلَهُ كَسْرَةً أَوْ ضَمَّةً الْبَدَلَ) .

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ^(٩) : يَعْنِي أَنَّ «الهمزة» إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً وَقَبْلَهَا مُتَحَرِّكٌ نَحْوُ : «رَأْسٍ» وَ«ذَنْبٍ» وَ«لُؤْمٍ» إِذَا خَفَفْنَا قَلْبَنَاها^(١٠) «أَلْفًا» أَوْ «يَاءً» أَوْ «وَاوًا»^(١١) عَلَى مَا وَصَفْنَا ، وَلَمْ نَجْعَلْهَا بَيْنَ بَيْنَ ؛ لِأَنَّ مَعْنَى قَوْلِنَا بَيْنَ بَيْنَ : أَنَّهَا بَيْنَ «الهمزة» وَبَيْنَ الْحَرْفِ الَّذِي مِنْهُ حَرَكَتُهَا ، فَلَمَّا وَقَعَتْ هَهُنَا سَاكِنَةً^(١٢) لَمْ تَتَعَلَّقْ بِحَرْفٍ آخَرَ يَجْعَلُهَا بَيْنَ «الهمزة» وَبَيْنَ ذَلِكَ الْحَرْفِ ، وَأَيْضًا أَنَّ «همزة» بَيْنَ بَيْنَ إِنَّمَا تَقْرُبُ مِنَ السَّاكِينِ عَلَى مَا بَيَّنَّا ، وَهِيَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ سَاكِنَةٌ ، فَقَدْ بَلَغَتْ غَايَةَ لَيْسَ بَعْدَهَا تَضْعِيفٌ ، لِأَنَّ السَّكُونَ فِي نِهَائِهِ الضَّعْفُ ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ تُنْحَى بِالسَّاكِينِ نَحْوَ شَيْءٍ آخَرَ هُوَ أَضْعَفُ مِنْهُ كَمَا يُنْحَى^(١٣) بِالْمُتَحَرِّكِ نَحْوَ مَا هُوَ أَضْعَفُ مِنْهُ وَهُوَ السَّاكِينُ ، فَلَمْ يُوصَلْ^(١٤) إِلَى تَضْعِيفِ هَذَا الْحَرْفِ السَّاكِينِ بِأَكْثَرِ مِمَّا هُوَ فِيهِ وَقَوْلُهُ : «وَلَا يُحْدَفُ» .

(١) س ، ي : الهمز .

(٢) ت ، ي : الهمزة .

(٣) ت : قدمناه وصفه .

(٤) الكتاب هارون ٣ : ٥٤٤ ، وانظر بولاق ٢ : ١٦٤ وفيهما يمنعك وفيهما ألزموه .

(٥) ت : مبنية ، تصحيف .

(٦) ولا : ساقط من س .

(٧) ت : لا .

(٨) س : فالزموه : كما في الكتاب .

(٩) أبو سعيد : ساقط من س .

(١٠-١١) س : ألفا وياء وواو .

(١١) ساكنة : ساقط من ت .

(١٢) س : نجى ؛ تصحيف .

(١٣) تكررت يوصل بنسخة الأصل ، سهواً ، وتكررت كذلك بنسخة : ي

يُرِيدُ : لا^(١) تُحَذَفُ «الهمزة» الساكنة إذا خُفِفت ؛ لأنه لَمْ يَرَدْ مَا يُوجِبُ
حَذْفَهَا ؛ فَلَمَّا لَمْ تُجْعَلْ بَيْنَ بَيْنَ وَلَمْ تُحَذَفْ أُبْدِلَ عَلَى حَرَكَةٍ مَا قَبْلَهُ كَمَا تُبْدَلُ
«الهمزة» فِي «مِثْرٍ^(٢) ياء» وَهُوَ فِي مَعْنَى قَوْلِ سِيبَوِيهِ / كَمَا أَلْزَمُوا الْمَفْتُوحَ الَّذِي ١/٦
قَبْلَهُ كَسْرَةً ؛ يَعْنِي قَوْلَهُ : فِي «مِثْرٍ» : «مِثْرٍ» أَوْ ضَمَّةً يَعْنِي ، ^(٣) «قَوْلُنَا فِي «جُونٍ»
«جُونٍ»^(٣) ، وَقَدْ تَقَدَّمَ الْكَلَامُ فِي هَذَا ، وَقَالَ الرَّاجِزُ :

عَجِبْتُ مِنْ لَيْلَاكَ وَأَنْتِيَابِهَا مِنْ حَيْثُ زَارْتَنِي وَلَمْ أُورَأِبِهَا^(٤)

وَالْأَصْلُ^(٥) أُورَأِبِهَا ، وَلَا تَجُوزُ «الهمزة»^(٦) فِي الْبَيْتِ^(٧) ؛ لِأَنَّ الْقَصِيدَةَ مُرَدَّفَةً ،
وَلَا بُدَّ مِنْ «أَلْفٍ» ، قَبْلَ حَرْفِ الرَّوْيِ وَهُوَ «الباء» ، وَلَوْ هَمَزَ لَمْ يَجُزْ أَنْ تَكُونَ
«الهمزة» رَدْفًا .

وَمَعْنَى قَوْلِهِ : «لَمْ أُورَأِبِهَا» : لَمْ أُعْلَمْ بِهَا ، قَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ النَّاقَةَ :

تَسْلُبُ الْكَانِسَ لَمْ يُورَأِبِهَا شُعْبَةُ السَّاقِ إِذَا الظَّلُّ عَقَلَ^(٨)

وَهَذَا الْبَيْتُ يَجُوزُ فِيهِ أَرْبَعَةُ أَوْجُهٍ :

(١) س : ولا .

(٢) س : مِثْرٌ فَتَجْعَلُ .

(٣-٣) ت : يَعْنِي فِي قَوْلِنَا جُونٍ ، وَسَاقَطَ مِنْ ي : جُون .

(٤) الْكِتَابُ هَارُونَ ٣ : ٥٤٤ ، بُولَاق ٢ : ١٦٥ ، الْمَسَائِلُ الْبَصْرِيَّاتُ ١ : ٦٠٧ هَامِش ، تَحْصِيلُ عَيْنِ الذَّهَبِ

٥٢١ ، شَرْحُ الْمُقَرَّبِ ١ : ١١٥ ، اللِّسَانُ وَرَأ ، هَمْعُ الْهُوَامِ ١ : ٥٢ ، الدَّرَرُ اللَّوَامِعُ ١ : ٢٨ - ٢٩ ، التَّاجُ

وَرَأ ، اللِّسَانُ ، التَّاجُ ، «وَرَأ» : الْمَسَائِلُ الْبَصْرِيَّاتُ : الشَّطْرُ الثَّانِي فَقَطْ ، إِيَّانَهَا وَلَمْ أُدْرِبِهَا : هَمْعُ الْهُوَامِ ،

وَنَسَبُ لِرَاجِزٍ ، ت : لَمْ . الْإِنْتِيَابُ : الْقَصْدُ .

(٥) س : وَالْأَصْلُ فِيهِ .

(٦) ت : الْهَمْزُ .

(٧) ي : بَيْت .

(٨) الدِّيَوَانُ ١٣٥ . النِّقَاطُضُ ٨ . الْمَعَانِي الْكَبِيرُ ٢ : ٧٩٢ ، تَهْذِيبُ اللُّغَةِ ١٥ : ٣٠٧ ، ٣٠٩ . الْمَسَائِلُ

الْبَصْرِيَّاتُ ١ : ٦٠٧ ، اللِّسَانُ وَرَأ ، التَّاجُ : وَرَى .

وَجَاءَ فِي الْمَعَانِي الْكَبِيرِ : لَمْ يُورِبِهَا وَفِيهِ : وَيُرَوَّى «لَمْ يُورِبِهَا» مَقْلُوبًا ، وَجَاءَ فِي تَهْذِيبِ اللُّغَةِ ١٥ : ٣٠٧

لَمْ يُورِبِهَا شُعْبَةُ وَفِي ٣٠٩ وَيُرَوَّى بَيْتٌ لَبِيدٌ لَمْ يُورِبِهَا : لَمْ يَعْرِبِهَا مِنْ الْأَرَى أَيْ لَمْ يَلْصُقْ بِصَدْرِهِ الْفَرْعَ ،

وَفِي التَّاجِ لَمْ يُورِبِهَا ، وَفِي اللِّسَانِ : لَمْ يُورِبِهَا ، وَفِي الْبَصْرِيَّاتِ : لَمْ يُورَأِبِهَا ، وَنَسَبُ لِلْبَيْدِ فِي التَّهْذِيبِ ، التَّاجُ

وَاللِّسَانُ ، الْبَصْرِيَّاتُ .

يجوز: «لم أورا بها» مثال: أودع^(١) بها معناه: أشعر بها^(٢) وهو من «الوراء»^(٣) اشتقاقه، كآثؤه قال: لم أشعر بها من ورأى. وهذا على مذهب من يجعل «الهمزة» في «وراء» أصلية^(٤)، وتقول: في تصغيرها «ورئية» تقديرها، ورئية^(٥)، وتقول في تصريف الفعل منها: «ورأت» بكذا وكذا، كآثؤه قال: سأترت بكذا؛ ومنه الحديث: أن النبي ﷺ^(٦) كان إذا أراد سفراً ورأ بغيره^(٧). وأصحاب الحديث^(٨) لم يضبطوا «الهمزة»^(٩).

والوجه الثاني من هذا المعنى أن تجعل الهمزة غير أصلية، فتجعلها منقلبة من «ياء» أو «واو»؛ وتقول^(١٠): «لم يوربها» وتجعل «وراء» مثل «عطاء» و «الهمزة» منقلبة. ومن قال هذا قال في تصغير «وراء»^(١١): «ورئية»، وأصله ورئية^(١٢)، وتسقط واحدة منها، كما قلت في عطاء: عطى^(١٣) والأصل عطى^(١٤)، وفي عطاء: عطية: والأصل: عطية^(١٥) وتقول: ورئت^(١٦) عن كذا وكذا بغير «همز».

ويجوز أن يقال: «لم يورأ بها» تقديره: يوعر^(١٧) بها، و«فاء» الفعل منها^(١٨) «واو» ومعناه^(١٩)، لم يذعر بها، وهو مشتق من «الإرة» و«الإرة»: النار وهي مثل

(١) س: أودع بها، وت: أوزع.

(٢) س: لم أشعر بها.

(٣) ي: من الواو تصحيف.

(٤) س: أصلاً.

(٥) س: تقدير ورئية، ي: ورئية: تقديرها: ورئية، الراء مشددة في كل تمثيل بدوراً في س، فيقول: ورأت موضع ورأت وينسخة الأصل الكلمة غير مضبوطة الراء، ت: ورئية: تقديرها ورئية.

(٦) سلم: ساقط من س.

(٧) ب: ورى عنه بغيره وفيها: السفر وأثبت ما في س وهو الصحيح، ي: وروى: تصحيف.

(٨) جاء الحديث في شرح صحيح البخاري باب الجهاد.

(٩) س: الهمزة فيه.

(١٠) ي: يسقط الواو قبل تقول.

(١١) ي: أوربه: تصحيف.

(١٢) ت: ورئية.

(١٣) س: عطاء وعطى.

(١٤) ي: عطى.

(١٥) س: عطاء، عطية، والأصل: عطية، ت: عطاء.

(١٦) س: ورئت: بتشديد الياء كذا.

(١٧) ت: لم يوعر بها، اللسان: «وار»: وأر الرجل يثر وأراً فزعه وذعره، والإرة موقد النار وقيل هي النار نفسها.

(١٨) س: منه.

(١٩) ي: ومعناها.

عدة ، وأصلها «وثرّة» وحذفت «الواو» وألقى كسرتها على «الهمزة» / ومعناه^(١) أنه ٦/ب لم يصبه حرّ الذعر .

ويجوز أن يقال : تسلب الكانس^(٢) لم يؤز بها ، تقديره : لم يعربها^(٣) وهو مأخوذ من «الأوار» وهو حرّ الشمس ، و«فاء» الفعل من هذا : «همزة» ، و«عينه» : «واو» ، و«لامه» : «راء» ، كأن فعله : «آر» يؤور^(٤) ، وما لم يسَم فاعله : «إير يؤار» مثل : «قيل يُقال» ، فإذا جزم سقط الألف .

قال^(٥) : (فأبدلوا هذه الحروف التي منها الحركات ، وليس حرفٌ يخلو منها أو من بعضها ، وبعضها حركاتها^(٦)) .

يعنى^(٧) : أنهم أبدلوا «الهمزة» «ألفاً» في حال ، و«ياء» في حال ، و«واواً» في حال^(٨) ، وهذه الحروف هي الحروف^(٩) المأخوذة منها الحركات ، وليس حرفٌ يخلو منها ، يعنى : ليست كلمة تخلو من هذه الحروف^(٩) أو من بعضها يعنى من الحركات المأخوذة منها .

قال^(١٠) : (وليس حرفٌ أقرب إلى «الهمزة» من «الألف»^(١١) وهي إحدى الثلاث ، و«الواو» و«الياء» شبيهة بها أيضاً مع شريكها أقرب الحروف منها . وسترى ذلك إن شاء الله تعالى^(١٢)) .

(١) س : ومعناها .

(٢) ت : الكانس ، تصحيف ناسخ .

(٣) س : تقديره : يعرب بها .

(٤) س : آر يؤور وفي ت كذلك بتسهيل الهمزة وينسخه الأصل «أريؤور» ممالة كذا ففوق الواو الثانية كتبت ألف دليل على الإمالة وفي ي : آر يورور .

(٥) الكتاب هارون ٣ : ٥٤٤ ، بولاق ٢ : ١٦٥ .

(٦) ت : حركات .

(٧) بياض بنسخة س ، وانظر نص السيرافي على هامش الكتاب هارون ٣ : ٥٤٤ ، وانظر بولاق ٢ : ١٦٥ من «يعنى» «إلى المأخوذة منها» وفيه : «وهي الحروف المأخوذة منها الحركات» .

(٨-٨) س : وهذه حروف هي الحروف ، ت : والحروف هي الحروف ، ي : وهي الحروف هي الحروف .

(٩) ي : هذه الحرف .

(١٠) الكتاب هارون ٣ : ٥٤٤ - ٥٤٥ ، بولاق ٢ : ١٦٥ .

(١١) س : أقرب من الهمزة من الألف .

(١٢) تعالى : ساقط من س .

يَعْنِي ^(١) بِذَلِكَ أَنَّ «الْأَلِفَ» هِيَ شَبِيهَةٌ «بِالْهَمْزَةِ»، وَ«الْوَاوُ» وَ«الْيَاءُ» أَيْضًا شَبِيهَةٌ «بِالْهَمْزَةِ» مَعَ شِرْكَةِ «الْوَاوِ» وَ«الْيَاءِ» لِأَقْرَبِ الْحُرُوفِ مِنْهَا، أَعْنَى: مِنْ «الْهَمْزَةِ» وَهِيَ «الْأَلِفُ». وَإِنَّمَا أَرَادَ سِيبَوِيهٌ بِهَذَا الَّذِي ذَكَرَهُ تَقْرِيبَ أَمْرِ هَذِهِ الْحُرُوفِ الثَّلَاثَةِ مِنَ «الْهَمْزَةِ» ^(٢) لِيُبَيِّنَ أَنَّهُ سَائِعٌ إِبْدَالُهُنَّ مِنْهَا ^(٣).

فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ: مَا شَبَهُ «الْوَاوُ» وَ«الْيَاءُ» بِالْهَمْزَةِ ^(٤)؟

فَإِنْ شَبَّهُهُمَا ^(٥) «بِالْهَمْزَةِ» أَنَّ «الْوَاوُ» وَ«الْيَاءُ» يُقْلَبَانِ إِلَيْهَا فِي مَوَاضِعَ ضَرُورَةٍ، وَلَا يَجُوزُ ^(٦) إِلَّا قَلْبُهُمَا ^(٧) إِلَيْهَا نَحْوَ قَوْلِنَا، فِي جَمْعِ «عَجَوزٍ»، عَجَائِزُ، وَفِي اسْمِ الْفَاعِلِ مَنْ قَالَ يَقُولُ: قَائِلٌ، وَفِي سَفِينَةٍ: سَفَائِنُ، وَفِي اسْمِ الْفَاعِلِ مَنْ «رَامَ»: يَرِيمُ: رَائِمٌ، ثُمَّ ذَكَرَ سِيبَوِيهٌ: «الْهَمْزَةُ»، الْمُتَحَرِّكَةُ إِذَا كَانَ قَبْلَهَا حَرْفٌ سَاكِنٌ عَلَى النَحْوِ الَّذِي ذَكَرْنَا، فَقَالَ ^(٨): (وَمِثْلُ قَوْلِكَ: «الْأَحْمَرُ» عَلَى إِقَاءِ حَرَكَةِ «الْهَمْزَةِ» عَلَى «الْلَامِ». وَفِي ذَلِكَ وَجْهَانِ: مِنْهُمَا ^(٩) مَنْ يُلْقَى حَرَكَةُ «الْهَمْزَةِ» عَلَى «الْلَامِ» فَتَتَحَرَّكُ «الْلَامُ» وَتَبْقَى «الْفُ» الْوَصْلُ، فَيُثْبِتُهَا وَلَا يَحْذِفُهَا.

وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ: «لَحْمَرُ» فَيَحْذِفُ/ أَلِفَ الْوَصْلِ. وَأَمَّا مَنْ أَثْبَتَهَا مَعَ تَحْرِيكِ ^(١٠) «الْلَامِ»: فَلَا نَ ^(١١) هَذِهِ «الْلَامُ» يُنَوَّى سَكُونُهَا. وَإِنَّمَا ^(١٢) هَذِهِ الْحَرَكَةُ لِلْهَمْزَةِ الْمُقْدَّرَةِ. وَقَدْ يُحَرِّكُ الْحَرْفُ لِمَعْنَى عَارِضٍ فَلَا يَجْزِي عَلَى حَكْمِ الْمُتَحَرِّكِ فِي جَمِيعِ جِهَاتِهِ، وَكَذَلِكَ يَسْكُنُ ^(١٣) فَلَا ^(١٤) يَجْزِي مَجْزِي السَّاكِنِ

(١) هامش الكتاب هارون ٣: ٥٤٥، بولاق ٢: ١٦٥. ونص السيرافي من: «يعنى» إلى «سائع إبدالهن منها» وفيه: وأراد بهذا تقريب أمر.

(٢-٣) س: لتسويغ إبدالهن منها، ت: شائع:، وى: تبدو كأنها سابع، تحريف.

(٣) ت: الواو والياء والهمزة: خطأ ناسخ.

(٤) ب: شبهها، وأثبت ما فى س: لأنه الصحيح.

(٥) س: لا يجوز.

(٦) ي: قبلها، تصحيف.

(٧) الكتاب: هارون ٣: ٥٤٥، بولاق ٢: ١٦٥.

(٨) ت: فمَنهم.

(٩) س: تحرك.

(١٠) س: فإن.

(١١) ت: وأما.

(١٢) س: وكذلك قد يسكن.

(١٣) ت: فلان.

في جميع جهاته . إذا ^(١) لم يكن السكون لازماً له ^(٢) . فأمّا المتحرك فنحو قولك : «لم يَقم الرجل» حركت ^(٣) «الميم» ، ولم تردّ «الواو» التي ذهبت لاجتماع الساكنين ، وكذلك : «الانطلاق» ، حركت «لام» التعريف لسكونها وسكون الثون . ولم تحذف ^(٤) «الف الوصل» ، لأن ^(٥) الحركة عارضة في اللام . ومن قال : «لخمر» فإنه حذف «الف» الوصل لما تحركت «اللام» ، وإنما الحاجة الداعية إليها سكون «اللام» .

ومن قال : في «الأحمر» : «الأحمر» لزمه أن يقول : في «اسأل : اسأل» ؛ لأنه يلقي حركة «الهمزة» على السين ، والسين في نية السكون ، ومن قال : «لخمر» فحذف «الف» الوصل لتحرك «اللام» في اللفظ لزمه أن يقول في «اسئل : سئل» غير أن الأكثر في كلام العرب إلقاء ^(٦) «الف» الوصل مع «لام» المعرفة ، وحذفها في غير ذلك . وذلك لأن هذه اللام من صيغتها ^(٧) السكون في أحوالها كلها لا تغتورها الحركة إلا لسبب غيرها ، فكان نية ^(٨) السكون فيها أقوى ، وألف ^(٩) الوصل إليها أجلب .

وحكى الكسائي والفرأء أن من العرب من يقلب ^(١٠) «الهمزة» «لاماً» في مثل هذا فيقول في : «الأحمر» : «اللخمر» ^(١١) ، وفي «الأرض» : «اللرض» ^(١٢) ، وفي جميع هذا الباب .

فإن كانت هذه الرواية صحيحة ، فالقائلون بها إنما قلبوها ، ولم يلقوا حركتها على «اللام» ، لأنه ليس من شأن هذه «اللام» ، أن تتحرك ^(١٣) فقلبوها من جنس

(١) س : إذ .

(٢) ت : الأمر ماله ، تحريف .

(٣) ي : حركة ، تصحيف ، سمعى في الموضعين .

(٤-٥) ساقط من س .

(٥) ي : لأنه ان الحركة .

(٦) بنسخة الأصل ب كذا : إلقاء ، ت : إبقاء ، وى : إنها ، تحريف وأثبت ما في س ، لأنه الصحيح .

(٧) س ، ت : صيغتها ، بالياء . وصيغتها هنا بمعنى فطرتها .

(٨) ي : بنية .

(٩) س : ولألف الوصل .

(١٠) ي : يلقب ، تصحيف .

(١١) ي : اللخمير خطأ ناسخ .

(١٢) ي : الأرض خطأ ناسخ .

(١٣) ت : تحرك .

«اللام» على جهة المُجَاوَرَةِ [و] ^(١) للتكثير لها ؛ كَمَا يَقُولُونَ «لَو» إِذَا جَعَلُوهَا اسْمًا .
فَيَزِيدُونَ «وَاوًا» مِنْ جِنْسِ «الْوَاوِ» الَّتِي فِي «لَو» .

قَالَ ^(٢) : (وَمِثْلُهُ قَوْلُكَ فِي «الْمَرَأَةِ : الْمَرَّةُ» ، و«الْكَمَاءَةِ : الْكَمَّةُ» فَهَذَا مِنْ
التَّخْفِيفِ الَّذِي ذَكَرْنَاهُ ، وَالْقَاءُ حَرَكَةٌ ^(٣) «الْهَمْزَةِ» عَلَى مَا قَبْلَهَا وَحَذَفِهَا) .

ب / ٧ قَالَ : (وَقَدْ قَالُوا : الْكَمَاءَةُ / وَالْمَرَأَةُ ، وَمِثْلُهُ قَلِيلٌ) .

وَالَّذِي قَالَ : الْكَمَاءَةُ قَلْبَ «الْهَمْزَةِ» «أَلْفًا» ، لَا نَفْتَا حَهَا وَفَتَحَ مَا قَبْلَهَا ، لِأَنَّ
«الْأَلْفَ» لَا يَكُونُ مَا قَبْلَهَا إِلَّا مَفْتُوحًا ، وَهَذَا عِنْدَ سِيبَوِيهِ وَالْبَصْرِيِّينَ غَيْرُ مُطَرَّدٍ .

وَالْوَجْهُ مَا ذَكَرْنَاهُ فِي أَحْكَامِ «الْهَمْزِ» ^(٤) ، وَالْكِسَائِيُّ وَالْفَرَّاءُ يَرَيَانِ هَذَا الْبَابَ ^(٥)
مُطَرَّدًا ، وَيَقِيسَانِ ^(٦) ذَلِكَ عَلَيْهِ .

قَالَ ^(٧) : (وَقَدْ قَالَ الَّذِينَ يُخَفِّفُونَ : «أَلَّا يَسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبَّ فِي
السَّمَوَاتِ» ^(٨))

حَدَّثَنَا بِذَلِكَ عِيسَى ^(٩) ، وَإِنَّمَا حَذَفَتْ «الْهَمْزَةُ» هَهُنَا ؛ لِأَنَّكَ لَمْ تُرِدْ أَنْ
تُسَمِّ ، وَأَرَدْتَ إِخْفَاءَ الصَّوْتِ ، فَلَمْ يَكُنْ لِيَلْتَقِيَ سَاكِنٌ وَحَرْفٌ هَذِهِ ^(١٠) قِصَّتُهُ) .

(١) زياده من : س .

(٢) الكتاب : هارون ٣ : ٥٤٥ ، بولاق ٢ : ١٦٥ .

(٣) حركة : ساقط من ي .

(٤) ي : الهمزة .

(٥) س : البدل .

(٦) ويقيسان ساقط من ي .

(٧) الكتاب : هارون ٣ : ٥٤٥ ، بولاق ٢ : ١٦٥ .

(٨) سورة النمل من الآية : ٢٥ وفي اتحاف فضلاء البشر ٢ : ٣٢٦ ووقف على (الخبء) بالنقل مع إسكان
الباء للوقوف على القياس حمزة وهشام بخلفه وحكى فيه الحافظ وجه آخر وهو «الخباء» بالألف وفي
البحر المحيط ٧ : ٦٩ «وقرأ أبي وعيسى بنقل حركة الهمزة إلى الباء وحذف الهمزة» وموضع الآية ناصل
بنسخة ت .

(٩) بنسخة الأصل ، ب ، ي : يونس ، والكلمة في س : عيسى وفي ت : ناصلة ، وفي الكتاب : «عيسى»
وأثبت ما في س . وهو : «عيسى بن عمر الثقفي أبو عمر مولى خالد ابن الوليد . . . إمام في النحو
والعربية والقراءة مشهور ، أخذ عن أبي عمرو بن العلاء وعبد الله بن أبي إسحاق وروى عن الحسن
البصري والعجاج بن روبة وجماعة وعن الأصمعي وغيره ، وكان يتقعر في كلامه . مات سنة تسع
وأربعين وقيل سنة خمس ومائة : بغية الوعاة ٢ : ٢٣٧ - ٢٣٨ ، وانظر نزهة الألباء في طبقات الأدباء
٢١ - ٢٣ .

(١٠) س : ذه .

يَعْنَى : أَنَّكَ إِذَا خَفَفْتَ «الهمزة» الَّتِي قَبْلَهَا سَاكِنٌ ، لَمْ يَجْزُ أَنْ تَجْعَلَهَا بَيْنَ بَيْنٍ ؛ لِأَنَّ «همزة» بَيْنَ بَيْنٍ قَدْ^(١) نُحِيَ بِهَا نَحْوَ السَّاكِنِ ، فَلَوْ جَعَلْنَاهَا بَيْنَ بَيْنٍ ، كَانَ كَالْجَمْعِ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ .

قَالَ^(٢) : (الْأَتْرَى أَنَّ «الهمزة» إِذَا كَانَتْ مُبْتَدَأَةً مُحَقَّقَةً^(٣) فِي كُلِّ لُغَةٍ فَلَا تَبْتَدِئُ^(٤) بِحَرْفٍ قَدْ أَوْهَنْتَهُ^(٥) ؛ لِأَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ السَّاكِنِ كَمَا لَا تَبْتَدِئُ بِسَّاكِنٍ .) يَعْنَى : أَنَّ «الهمزة» إِذَا كَانَتْ^(٦) مُبْتَدَأَةً لَا تُجْعَلُ بَيْنَ بَيْنٍ كَمَا لَا يُبْتَدَأُ بِسَّاكِنٍ .

قَالَ : (وَلَمْ يُبْدَلُوا ، لِأَنَّهُمْ كَرِهُوا أَنْ يُدْخِلُوهَا فِي بَنَاتِ «الْيَاءِ» وَ«الْوَاوِ» اللَّتَيْنِ هُمَا لَا مَانٍ) .

يَعْنَى : أَنَّهُمْ لَمْ يَقُولُوا : الْخَبَوِ وَلَا الْخَبِيَّ وَكَذَلِكَ مَا كَانَ مِنْ نَحْوِ هَذَا : كَ «دَفَاءً» وَ«مَلَاءً»^(٧) وَ«رَفَاءً» لَا يُقَالُ^(٨) فِيهِ^(٩) عِنْدَ سَيْبَوِيهِ : «رَفُوٌّ وَلَا دَفِيٌّ»^(١٠) دَفِيٌّ وَلَا رَفِيٌّ . أَلْقَى^(١١) حَرَكَةَ «الهمزة» عَلَى الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا وَتُحَذَفُ .

وَقَدْ أَجَازَ الْإِبْدَالَ الْكُوفِيُّونَ^(١٢) وَغَيْرُهُمْ مِنَ الْبَصَرِيِّينَ نَحْوَ : أَبِي زَيْدٍ عَلَى وَجْهِهِ مُخْتَلَفَةٌ .^(١٣) فَمِنْهُ مَا يُبْدَلُونَهُ «وَاوًا»^(١٤) ، وَمِنْهُ مَا يُبْدَلُونَهُ «يَاءً» عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ مُحَصَّلٍ ، يَقُولُونَ فِي : «رَفَاءً» مَصْدَرُ رَفَاتُ الثَّوبِ : «رَفُوٌّ» ، وَفِي «خَبَاءً» : خَبِيٌّ ، كَمَا قَالُوا فِي : «رَفَاتٌ» رَفُوتٌ ، وَفِي «نَشَاتٌ» : نَشُوتٌ ، وَفِي «خَبَاتٌ» : خَبِيَّتٌ ، وَفِي «قَرَاتٌ» : قَرِيَّتٌ .

(١) ي : «وقد» .

(٢) الكتاب : هارون ٣ : ٥٤٥ ، بولاق ٢ : ١٦٥ .

(٣) ت ، ي : مخففة .

(٤) ي : فلا تبتدع ؛ تصحيف سمعي .

(٥) أكثر حروفها يياض بنسخة س .

(٦) يياض بنسخة س .

(٧) ي : ومثل .

(٨) س : ولا يقال .

(٩) ت : فيها .

(١٠-١١) س : رفو ولا دفي ولا دفو ، ت دفو ولا دفي ولا رفي .

(١١) س : يلقي ، ت ، ي : تلقى .

(١٢) ي : الكوفيون ؛ خطأ ناسخ .

(١٣-١٤) تكرر في س : منه ما يبطلونه واوا .

وَهَذَا عِنْد سَبِيوِيَه رَدِيءٌ كُلُّهُ . وَلَيْسَ لَهُ أَصْلٌ يَطْرُدُ عَلَيْهِ . وَالْبَابُ مَا ذَكَرْنَاهُ مِنْ
إِلْقَاءِ حَرَكَةِ «الْهَمْزَةِ» وَحَذْفِهَا .

قَالَ ^(١) : (فَإِنَّمَا ^(٢) تَحْتَمِلُ «الْهَمْزَةُ» أَنْ تَكُونَ ^(٣)) / بَيْنَ بَيْنَ فِي مَوْضِعٍ لَوْ كَانَ
مَكَانَهَا سَاكِنٌ لَجَازَ إِلَّا «الْأَلِفَ» وَحَذَفَهَا ، فَإِنَّهُ يَجُوزُ ^(٤) ذَلِكَ بَعْدَهَا فَجَازَ ذَلِكَ
فِيهَا) .

يَعْنِي أَنَّ «هَمْزَةً» بَيْنَ بَيْنَ لَا تَقَعُ بَعْدَ سَاكِنٍ إِلَّا «الْأَلِفَ» ^(٥) نَحْوَ قَوْلِكَ فِي
«قَائِلٍ» إِذَا خَفَفْتَهَا ^(٦) : «قَائِلٌ» وَإِنَّمَا كَانَتْ كَذَلِكَ فِي «الْأَلِفِ» وَحَذَفَهَا لِأَنَّ
«الْأَلِفَ» لَا يُمْكِنُ إِلْقَاءُ الْحَرَكَةِ عَلَيْهَا .

قَالَ ^(٧) : (وَلَا تُبَالِي إِنْ كَانَتْ «الْهَمْزَةُ» فِي مَوْضِعِ «الْقَاءِ» أَوْ «الْعَيْنِ» ^(٨) أَوْ
«اللامِ» ، فَهَوَ بِهِذِهِ الْمَنْزِلَةِ إِلَّا فِي مَوْضِعٍ لَوْ كَانَ فِيهِ سَاكِنٌ لَجَازَ) .

يَعْنِي أَنَّ ^(٩) «هَمْزَةً» بَيْنَ بَيْنَ لَا تَقَعُ إِلَّا فِي مَوْضِعٍ يَقَعُ فِيهِ السَّاكِنُ ؛ لِأَنَّهُ
يُنْتَحَى بِهَا نَحْوَ السَّاكِنِ .

فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ : فَأَنْتَ قَدْ جَعَلْتَ «الْهَمْزَةَ» فِي قَوْلِنَا ^(١٠) : «أَأَنْ رَأَتْ ^(١١) رَجُلًا»
بَيْنَ بَيْنَ ، وَلَا ^(١٢) يَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ فِي مَوْضِعِهَا سَاكِنٌ لِأَنَّ النُّونَ الَّتِي بَعْدَهَا سَاكِنَةٌ
فَيَجْتَمِعُ سَاكِنَانِ ؟ .

(١) الكتاب : هارون ٣ : ٥٤٥ - ٥٤٦ ، بولاق ٢ : ١٦٥ .

(٢-٢) س : فَإِنَّمَا تَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ الْهَمْزَةُ .

(٣) ت : لَا يَجُوزُ خَطَأً نَاسِخٌ .

(٤) ي : إِلَّا أَلِفٌ .

(٥) ي : خَفَفَهَا .

(٦) الكتاب : هارون ٣ : ٥٤٦ ، بولاق ٢ : ١٦٥ .

(٧) س : الْقَاءَ وَالْعَيْنَ .

(٨) ي : يَعْنِي أَنَّ مِنْ هَمْزَةٍ .

(٩) س : قَوْلُهُ .

(١٠) ي : رَأَيْتُ ، خَطَأً نَاسِخٌ .

(١١) س : فَلَا

قِيلَ لَهُ : موضع «الهمزة» يَجُوزُ أَنْ يَقَعَ فِيهِ سَاكِنٌ ، لِأَنَّهَا بَعْدَ حَرْفٍ ^(١) مُتَحَرِّكٍ ، وَلَكِنْ مَتَى وَقَعَ فِيهِ سَاكِنٌ لَمْ يَجُزْ أَنْ يَأْتِيَ سَاكِنٌ آخَرُ ؛ لِثَلَا يَجْتَمِعَ سَاكِنَانِ ، وَهَمْزَةٌ بَيْنَ بَيْنٍ ؛ وَإِنْ ^(٢) كَانَتْ لَا تَقَعُ إِلَّا فِي مَوْضِعٍ يَقَعُ فِيهِ السَّاكِنُ ^(٣) فَهِيَ عِنْدَنَا مُتَحَرِّكَةٌ بِالدَّلِيلِ ^(٤) الَّذِي ذَكَرْنَاهُ .

قال ^(٥) : (وَمِمَّا حُذِفَ فِي التَّخْفِيفِ ؛ لِأَنَّ مَا قَبْلَهُ سَاكِنٌ قَوْلُهُ : «أَرَى» وَ«نَرَى» وَ«تَرَى» وَ«يَرَى» ^(٦)) .

يَعْنِي أَنَّ الْأَصْلَ فِي «أَرَى» وَ«تَرَى» : «أَرَأَى» ، وَ«تَرَأَى» وَمَا فِيهِ «رَأَى» فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ ^(٧) : «نَأَى يَنَأَى» غَيْرَ أَنَّ الْعَرَبَ لِكَثْرَةِ نُطْقِهَا بِـ «أَرَى» وَ«تَرَى» ^(٨) خَفَفَتْ فَالْقَتْ ^(٩) حَرَكَةَ «الهمزة» عَلَى السَّاكِنِ الَّذِي قَبْلَهَا وَحَذَفَتْهَا عَلَى مَا بَيْنَا مِنْ حُكْمِهَا وَلَمْ يَخْذِفُوا «الهمزة» فِي الْمَاضِي ؛ لِأَنَّ قَبْلَهَا مُتَحَرِّكًا ^(١٠) ؛ فَلَا ^(١١) يَكُونُ تَخْفِيفُهَا بِإِلْقَائِهَا . وَخَفَفُوا «تَرَى» وَأَلْزَمُوهُ التَّخْفِيفَ اسْتِثْقَالًا «لِلْهِمَزَةِ» مَعَ كَثْرَةِ اسْتِعْمَالِهِمْ لَهُ ، وَجَوَّازُ هَذَا التَّخْفِيفِ فِي نَظَائِرِهِ .

قال ^(١٢) : (غَيْرَ أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ كَانَ أَوَّلُهُ زَائِدَةٌ ^(١٣) سِوَى «أَلِفٍ» الْوَصْلِ فَقَدْ اجْتَمَعَتْ ^(١٤) الْعَرَبُ عَلَى تَخْفِيفِهِ لِكَثْرَةِ اسْتِعْمَالِهِمْ إِيَّاهُ جَعَلُوا «الهمزة» تَعَاقِبُ) .

(١) ت : حرك ؛ تصحيف .

(٢) ت : إن .

(٣) ي : كانت في موضع يقع فيه الساكن .

(٤) ي : بالأرايل ، تحريف .

(٥) الكتاب هارون ٣ : ٥٤٦ ، بولاق ٢ : ١٦٥ .

(٦) س : أرى وترى ونرى ويرى .

(٧) س : بمنزلة قولك .

(٨) س : ويرى .

(٩) س : فالقيت .

(١٠) ت : متحرك .

(١١) ت : فيكون ؛ خطأ ناسخ .

(١٢) الكتاب هارون ٣ : ٥٤٦ ، بولاق ٢ : ١٦٥ .

(١٣) ي : زائدا ، وما في الأصل هو الصحيح لقوله بعد ذلك : كان في أوله زائدة .

(١٤) ت : أجمعت .

يَعْنِي : أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ كَانَ فِي أَوَّلِهِ زَائِدٌ نَحْوُ : «الْأَلْف» لِلْمُسْتَكْلَمِ وَ«النُّون»
٨/ ب لِلجَمَاعَةِ ، وَ«النَّاء» لِلْمُخَاطَبِ ، وَ«الْيَاء»^(١) / لِلغَائِبِ ، فَإِنَّ الْعَرَبَ تَلْزِمُهُ التَّخْفِيفَ
وَحَذْفَ «الْهَمْزَةِ» .

وَقَوْلُهُ : (سِوَى أَلِفِ الْوَصْلِ) ، وَهِيَ^(٢) مُسْتَشْنَاءَةٌ مِنَ الزَّوَائِدِ ، وَذَلِكَ أَنَّكَ مَتَى
أَدَخَلْتَ [أَلِفَ] الْوَصْلِ سَكَنْتَ^(٣) «الرَّاءُ» فَلَا بُدَّ^(٥) أَنْ^(٦) تَأْتِيَ بِ«الْهَمْزَةِ» فَتَقُولُ
«أَرَأَى^(٧) يَا فَتَى» ؛ فَدُخُولُ «أَلِفِ» الْوَصْلِ قَدْ أَوْجَبَ^(٨) تَحْقِيقَ «الْهَمْزَةِ»^(٩) ؛ لِأَنَّكَ
إِذَا لَمْ تُحَقِّقْهَا^(١٠) وَخَفَّفْتَهَا حَرَكْتَ^(١١) «الرَّاءُ» ؛ وَإِذَا حَرَكْتَ «الرَّاءُ» بَطَلَتْ «أَلِفُ»
الْوَصْلِ .

وَالْوَجْهُ أَلَّا تَدْخُلَ «أَلِفُ» الْوَصْلِ فَتَقُولَ : «رَأَيْتُكَ يَا زَيْدُ» ؛ لِأَنَّ الْأَمْرَ مِنَ
الْفِعْلِ الْمُسْتَقْبَلِ ؛^(١٢) وَقَدْ جَرَى الْفِعْلُ الْمُسْتَقْبَلُ^(١٣) عَلَى حَذْفِ «الْهَمْزَةِ»^(١٤)

وَقَوْلُهُ : (جَعَلُوا الْهَمْزَةَ تُعَاقِبُ) ، يَعْنِي : تُعَاقِبُ هَذِهِ الزَّوَائِدَ ، يَعْنِي أَنَّ الْعَرَبَ
اجْتَمَعَتْ عَلَى حَذْفِ «الْهَمْزَةِ» فِي : «أَرَى» ، وَ«نَرَى» وَ«تَرَى» وَ«يَرَى» ؛ كَأَنَّهُمْ
عَوَّضُوا هَمْزَةً^(١٥) «أَرَى» الَّتِي لِلْمُضَارَعَةِ مِنَ «الْهَمْزَةِ» الَّتِي هِيَ «عَيْنُ» الْفِعْلِ .
وَجَرَى^(١٥) سَائِرُ حُرُوفِ الْمُضَارَعَةِ عَلَى «الْهَمْزَةِ» .

(١) ي : فِي الْيَاءِ خَطَأً نَاسِخٌ .

(٢) س : هِيَ .

(٣) ب : هَمْزَةُ الْوَصْلِ ، وَمَا أَثْبَتَهُ عَنْ سِ هُوَ الصَّحِيحُ .

(٤) عِنْدَ كَلِمَةِ «سَكَنْتَ» حَدَثَ خَلَلٌ فِي تَرْتِيبِ أَوْرَاقِ نَسْخِهِ : ي فِكَلِمَةِ سَكَنْتَ كَانَتْ فِي اللَّوْحَةِ رَقْمَ ٦٦
وَكَلِمَةُ «الرَّاءُ» جَاءَتْ فِي اللَّوْحَةِ ٢٧ ب وَاتَّصَلَ الْكَلَامُ بَعْدَ ذَلِكَ كَمَا جَاءَ بِنَسْخَةِ الْأَصْلِ ب .

(٥) ت : وَلَا بُدَّ .

(٦) س : مِنْ أَنْ .

(٧) ب : أَرَى ، وَقَدْ أَثْبَتَ مَا فِي سِ لِأَنَّهُ هُوَ الْأَصَحُّ ، لِقَوْلِهِ بَعْدَ ذَلِكَ : قَدْ أَوْجَبَ تَحْقِيقَ الْهَمْزَةِ .

(٨) ت : أَوْجِبَتْ .

(٩) س : الْهَمْزُ

(١٠) ي : تَلَحُّقُهَا .

(١١) ي : حَرَكَةُ تَصْخِيفٍ سَمْعِي .

(١٢-١٣) سَاقِطٌ مِنْ سِ : لِاخْتِلَافٍ لِلنَّظَرِ .

(١٣) س : الْهَمْزُ .

(١٤) بِنَسْخَةِ الْأَصْلِ ب بَيْنَ هَمْزَةٍ : وَأَرَى : كَلِمَةٌ لَمْ أَهْتِدِ إِلَى قِرَاءَتِهَا وَتَدْوُو كَأَنَّهَا «عَيْسَى» وَالكَلِمَةُ غَيْرُ مُشْنَةِ

فِي ت وَلَا فِي سِ ، وَرَسَمَتْ فِي ي : كَمَا جَاءَتْ بِنَسْخَةِ الْأَصْلِ ب .

(١٥) ي : وَرَى وَالْجِيمُ سَاقِطَةٌ مِنَ الْكَلِمَةِ .

قال^(١) : (وَإِذَا أَرَدْتَ أَنْ تُخَفِّفَ «هَمْزَةً» «أَزَاوَةً» قُلْتَ : «رَوْه» ؛ تُلْقَى حَرَكَةُ «الْهَمْزَةِ» عَلَى السَّاكِنِ ، وَتُلْقَى «أَلَفٌ» الْوَصْلِ حِينَ^(٢) حَرَكْتَ الَّذِي بَعْدَهَا ؛ لِأَنَّكَ إِنَّمَا أَلْحَقْتَ^(٣) أَلَفَ الْوَصْلِ لِسُكُونِ مَا بَعْدَهَا ، وَبَدَلْتَكَ عَلَى ذَلِكَ : «رَذَاكَ» وَ«سَلَّ» ؛ خَفَّفُوا : «ارَأَ» وَ«اسْأَلْ» . وَقَدْ مَضَى الْكَلَامُ فِي نَحْوِ هَذَا .

قال^(٤) : (وَإِذَا كَانَتْ «الْهَمْزَةُ» الْمُتَحَرِّكَةُ بَعْدَ «أَلَفٍ»^(٥) لَمْ تُحَذَفْ ، لِأَنَّكَ لَوْ حَذَفْتَهَا ، ثُمَّ فَعَلْتَ «بِالْأَلَفِ» مَا فَعَلْتَ بِالسَّوَاكِينِ^(٦) الَّتِي ذَكَرْتَ لَكَ لَتَحَوَّلَتْ حَرْفًا غَيْرَهَا^(٧) فَكَرِهُوا أَنْ يُبَدِّلُوا مَكَانَ «الْأَلَفِ» حَرْفًا وَيُغَيِّرُوهَا ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ^(٨) أَنْ يُغَيِّرُوا السَّوَاكِينَ فَيُبَدِّلُوا مَكَانَهَا إِذَا كَانَ بَعْدَهَا «هَمْزَةً»^(٩) فَخَفَّفُوا وَلَوْ فَعَلُوا ذَلِكَ لَخَرَجَ كَلَامٌ كَثِيرٌ مِنْ حَدِّ كَلَامِهِمْ ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ مِنْ كَلَامِهِمْ أَنْ تَثْبُتَ «الْيَاءُ» وَ«الْوَاوُ» ثَانِيَةً فَصَاعِدًا وَقَبْلَهَا «فَتْحَةٌ» ؛ إِلَّا أَنْ تَكُونَ «الْيَاءُ» أَصْلُهَا «السُّكُونُ» وَسَنَبِّئُ ذَلِكَ^(١٠) فِي بَابِهِ . وَ«الْأَلَفُ» تَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ الْحَرْفُ «الْمَهْمُوزُ» بَعْدَهَا بَيْنَ بَيْنٍ ؛ لِأَنَّهُ^(١١) مَدٌّ كَمَا تَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ بَعْدَهَا سَاكِنٌ) .

وَذَلِكَ قَوْلُكَ فِي «هَبَاءَةٍ» : / هَبَاءَةٌ^(١٢) « وَفِي الْمَسَائِلِ : مَسَائِلُ^(١٣) بَيْنَ بَيْنٍ^(١٤) ٩ / أ وَفِي «جَزَاءِ أُمِّهِ : جَزَا أُمِّهِ» .

(١) الكتاب هارون ٣ : ٥٤٦ ، بولاق ٢ : ١٦٥ - ١٦٦ مع بعض الاختلاف .

(٢) ت : حيث .

(٣) س : ألحقته ، ي : ألحقت ألفا .

(٤) الكتاب هارون ٣ : ٥٤٦ ، بولاق ٢ : ١٦٦ .

(٥) ي : الألف .

(٦) ي : بالسكون سهو ناسخ .

(٧) بياض بنسخة س .

(٨) بياض بنسخه س .

(٩) ي : همز .

(١٠) ذلك ساقطه من : س .

(١١) ت : لأنهما .

(١٢) ب : هَبَاءٌ هَبَاءٌ وسهل ناسخ من الكلمة فكتبها هبءة ، ي : فو. هبءة وفي المسائل بين بين .

(١٣-١٤) ساقط من س وكما جاء بالكتاب .

وَقَدْ ذَكَرَ سِيبَوِيهٌ أَنَّ «الْهَمْزَةَ» إِذَا كَانَتْ مُتَحَرِّكَةً وَقَبْلَهَا سَاكِنٌ أَنْ تَخْفِيفَهَا بِحَذْفِهَا وَإِلْقَاءِ حَرَكَتِهَا عَلَى مَا قَبْلَهَا إِذَا كَانَ فِي (١) غَيْرِ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ . وَلِحُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ أَحْكَامٌ غَيْرُ ذَلِكَ .

وابتداً (٢) سِيبَوِيهٌ فِيهَا (٣) بِذِكْرِ «الْهَمْزَةِ» الَّتِي بَعْدَ «الْأَلِفِ» إِذَا [خَفَفْتُهَا] (٤) وَحَكْمُهَا أَنْ تُجْعَلَ بَيْنَ بَيْنٍ ، لِأَنَّهُ لَا يُمَكِّنُ (٥) إِلْقَاءُ حَرَكَتِهَا عَلَى «الْأَلِفِ» إِذَا (٦) كَانَتْ «الْأَلِفُ» لَا تَتَحَرَّكُ أَبَدًا . فَلَوْ أَلْقَيْنَا حَرَكَتَهَا عَلَى «الْأَلِفِ» تَحَرَّكَتِ «الْأَلِفُ» ، وَذَلِكَ غَيْرُ مُمَكِّنٍ . وَلَوْ قَلَبْنَا «الْهَمْزَةَ» أَلِفًا ، وَأَدْغَمْنَا «الْأَلِفَ» فِيهَا كَمَا يُفْعَلُ «بِالْهَمْزَةِ» بَعْدَ «الْوَاوِ» وَ«الْيَاءِ» فِي (٧) «مُفْرَوَّةٍ» وَ«بَرِيَّةٍ» لِحَرَكْنَا «الْأَلِفَ» ، وَاسْتَحَالَ ذَلِكَ ؛ لِأَنَّ «الْوَاوِ» وَ«الْيَاءَ» تَتَحَرَّكَانِ (٨) ، وَلَا تَتَحَرَّكُ «الْأَلِفُ» . وَلَوْ حَذَفْنَا «الْهَمْزَةَ» رَأْسًا ، وَلَمْ نُلْقِ حَرَكَتَهَا لَخَرَجَتْ عَنْ بَابِ تَخْفِيفِ «الْهَمْزِ» (٩) عَلَى الْوَجْهِ الَّذِي ذَكَرْنَا . وَقَوْلُ سِيبَوِيهٍ : لَمْ تُحذفْ ، أَيْ : لَمْ تُجْعَلَ بَيْنَ بَيْنٍ .

وَقَوْلُهُ : لِأَنَّكَ لَوْ حَذَفْتُهَا يَعْنِي : لَوْ حَذَفْتُهَا وَفَعَلْتَ «بِالْأَلِفِ» مَا فَعَلْتَ بِالسَّوَاكِينِ مِنْ إِلْقَاءِ حَرَكَتِ «الْهَمْزَةِ» عَلَيْهَا ، لِتَحَوَّلَتْ «الْأَلِفُ» إِلَى غَيْرِ «الْأَلِفِ» ، لِأَنَّ «الْأَلِفَ» لَا تَتَحَرَّكُ ، فَكَانَتْ تَحْتَاجُ إِلَى أَنْ تُجْعَلَ مَكَانَهَا حَرْفًا آخَرَ ، وَلَيْسَ هَذَا (١٠) فِي تَخْفِيفِ «الْهَمْزَةِ» الْمُتَحَرِّكَةِ إِذَا كَانَ قَبْلَهَا سَاكِنٌ .

وَقَوْلُهُ : (وَلَوْ فَعَلُوا ذَلِكَ (١١) لَخَرَجَ كَلَامٌ كَثِيرٌ مِنْ حَدِّ كَلَامِهِمْ ، لِأَنَّهُ (١٢) لَيْسَ فِي (١٣) كَلَامِهِمْ أَنْ تُثْبِتَ «الْيَاءُ» وَ«الْوَاوُ» ثَانِيَةً وَقَبْلَهَا فَتْحَةً) .

(١) ت : من .

(٢) س : ابتداء .

(٣) س : منها .

(٤) ب ، ي : حققها ، وأثبت ما في : س .

(٥) ي : يمكن ؛ سهو ناسخ .

(٦) ت ، ي : إذا .

(٧) ت : وفي ، ولا موضع لزيادة الواو .

(٨) س : متحركات ؛ تصحيف .

(٩) س ، ت ، ي : الهمزة .

(١٠) س : ذلك .

(١١-١٢) ي : لخرج كلام سيبويه منهم لأنه .

(١٣) س : في في ، ت : من .

يُريد^(١) : أَنَا لَوْ حَوَّلْنَا «الْأَلِفَ» حَرْفًا آخَرَ ، وَأَلْقَيْنَا عَلَيْهِ حَرَكَةَ «الْهِمَزَةِ» مَا كَانَتْ تُحَوَّلُ إِلَّا إِلَى «يَاءٍ» أَوْ «وَاوٍ» لِأَنَّ «الْأَلِفَ» لَا تَنْقَلِبُ إِلَّا إِلَيْهِمَا . وَلَوْ جَعَلْتَ ذَلِكَ لَوَجَبَ قَلْبُ «الْوَاوِ» «أَلِفًا» لِتَحْرِكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ حُكْمُ «الْوَاوِ» وَ«الْيَاءِ» الْمُتَحَرِّكَتَيْنِ الْمَفْتُوحِ مَا قَبْلَهُمَا . وَإِنَّمَا تَثَبَّتْ «الْيَاءُ» وَ«الْوَاوُ» إِذَا كَانَ أَصْلُهُمَا^(٢) «السَّكُونُ» «كَبَيْعٍ» وَ«قَوْلٍ» وَذَلِكَ حُكْمُهُمَا^(٣) فِي / التَّصْرِيفِ . ٩ / ب

وَلِقَائِلُ أَنْ يَقُولَ إِنَّ : مَا تَحْرَكَ مِنْ «الْيَاءِ» وَ«الْوَاوِ»^(٤) بِإِلْقَاءِ حَرَكَةِ «الْهِمَزَةِ» عَلَيْهَا^(٥) لَا يَجِبُ قَلْبُهَا^(٦) كَقَوْلِنَا فِي تَخْفِيفِ «جَيْالٍ» : «جَيْلٍ» وَ«مَوَالَةٍ»^(٧) «مَوْلَةٍ» . فَلَا وَجَهَ لِلَا حِتْجَاجٍ بِهَذَا ، وَفِيمَا^(٨) احْتِجُّ بِهِ قَبْلَهُ كِفَايَةً ؛ وَلَا مَذْهَبَ لِلْهِمَزَةِ بَعْدَ «الْأَلِفِ» فِي التَّخْفِيفِ إِلَّا جَعْلَهَا بَيْنَ بَيْنٍ ؛ أَيْ «أَلِفٍ» كَانَتْ .

وَأَمَّا «الْوَاوُ» وَ«الْيَاءُ» إِذَا كَانَتْ «الْهِمَزَةُ» بَعْدَ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا فَتَخْفِيفُهَا عَلَى وَجْهَيْنِ :

أَحَدُهُمَا أَنْ تُقْلَبَ «الْهِمَزَةُ» مِنْ جِنْسِ «الْوَاوِ» إِنْ كَانَ قَبْلَهَا «وَاوُ» ، وَمِنْ جِنْسِ «الْيَاءِ» إِنْ كَانَ قَبْلَهَا «يَاءُ» وَيُدْغَمُ فِيهَا مَا قَبْلَهَا .

وَالْوَجْهُ الْآخَرُ أَنْ تُلْقَى حَرَكَتُهَا عَلَى مَا قَبْلَهَا مِنْ «الْوَاوِ» وَ«الْيَاءِ» وَتُحذف كَسَائِرِ الْحُرُوفِ . فَأَمَّا «الْيَاءُ» وَ«الْوَاوُ»^(٩) اللَّتَانِ تُبَدَلُ «الْهِمَزَةُ» بَعْدَهُمَا مِنْ جِنْسِهِمَا ، وَيُدْغَمَانِ ، فَهِيَ «الْوَاوُ» الزَّائِدَةُ السَّاكِنَةُ الْمَضْمُومُ مَا قَبْلَهَا فِي حَشْوِ الْكَلَامِ^(١٠) ،

(١) هامش الكتاب هارون ٣ : ٥٤٦ ، بولاق ٢ : ١٦٦ نقل عن السيرافي من «يريد أنا» إلى «حكمها في التصريف» وفيهما ولو فعلت موضع «ولو جعلت» .

(٢) س : قبلهما .

(٣) ب : حكمها ، وأثبت ما في س ، ت .

(٤) بياض بنسخة س .

(٥) س : عليه .

(٦) س : قلبها ألفاً بزيادة الفاء .

(٧) بياض بنسخه س .

(٨) ت : فيما .

(٩) س ، ت : الواو والياء .

(١٠) س : من حشو الكلمة .

كقولك . في «مَفْرُوءَةٌ» و«مَذْرُوءَةٌ»^(١) «مَفْرُوءَةٌ» و«مَذْرُوءَةٌ»^(٢) و«البَاءُ» الـبَاءُ الساكنة المكسورة^(٣) مَا قبلها في حشو الكلمة كقولنا في «برينة» و«حطينة» «بَرِيَّةٌ» و«خَطِيئَةٌ» و«يَاءُ» التَّصْغِيرُ بهذه المنزلة إذا كَانَ^(٤) بعدها «همزة»، وإن دَنَ مَا قبلها مَفْتُوحًا كقولك في تصغير «أفوس» و«سائل» و«أفئس» و«سُوَيْل» فإن خَفَّضْتَ «الهمزة» قَلَبْتَهَا «يَاءً» وَأَدْعَمْتَ فِيهَا مَا قبلها ، كقولك . «أفئس» و«سُوَيْل» وَأَنَّمَا كَرِهُوا إِلْقَاءَ حَرَكَةِ «الهمزة» فِي ذَلِكَ عَلَى «الْوَاوِ» و«الْيَاءِ» لِأَنَّهُمْ شَتَّوْهُمَا «بِالْأَلِفِ» .

أَمَّا «الْوَاوُ» الْمَضْمُومُ مَا قبلها ، و«الْيَاءُ» الْمَكْسُورُ^(٥) مَا قبلها ، فَمُشْتَبِهٌ «بِالْأَلِفِ» لاشتراكهما^(٦) فِي الْمَدِّ .

وَأَمَّا «يَاءُ» التَّصْغِيرِ فَلَا تَكُونُ إِلَّا سَاكِنَةً ، وَهِيَ أَيْضًا مُشْتَبِهَةٌ «بِالْأَلِفِ» ؛ لِأَنَّ مَوْقِعَهَا مِنَ التَّصْغِيرِ كَمَوْقِعِ «الْأَلِفِ»^(٧) مِنَ الْجَمْعِ كَقَوْلِهِمْ : «دُرَيْهِمْ» وَ«دَرَاهِمُ» ؛ وَلَمْ تُجْعَلِ «الهمزة» بَعْدَهُمَا بَيْنَ بَيْنٍ ؛ لِأَنَّ «الْيَاءَ» وَ«الْوَاوَ» قَدْ يَتَحَرَّكَانِ ، وَيَذْغَمَانِ ، وَيَذْغَمُ فِيهِمَا .

١ / ١٠

وَكَانَ^(٨) الْأَخْفَشُ يَرَى إِبْدَالَ^(٩) «الهمزة» مِنْ جِنْسِ مَا قَبْلَهَا / وَأَمَّا «الْيَاءُ» وَ«الْوَاوُ» اللَّتَانِ تُلْقَى عَلَيْهِمَا حَرَكَةُ «الهمزة» فَهُمَا مَا كَانَ أَصْلِيًّا ، أَوْ مُلْحَقًا ، أَوْ عَلَامَةً جَمْعٍ ، أَوْ ظَرْفًا . تَقُولُ فِي . «أَبِي إِسْحَاقَ» ، وَأَبُو إِسْحَاقَ : «أَبِي سَحَاقَ وَأَبُو سَحَاقَ» ، وَفِي «أَبِي أَيُّوبَ» وَ«ذُو أَمْرِهِمْ» : «أَبِي يُوْبَ» ، وَذُو مَرِهِمْ وَفِي «قَاضِي أَبِيكَ» : «قَاضِي بِيكَ»^(١٠) ، وَفِي : «يَغْزُو أُمَّهُ» : «يَغْزُوْمُهُ» ؛ لِأَنَّ هَذِهِ^(١١) مِنْ نَفْسِ الْحُرُوفِ^(١٢) ،

(١) اللسان : ذرأ الدرية أصلها : ذُرْبَةٌ بِالْهَمْزِ فَخَفَّضْتَ هَمْزَتَهَا وَكُزِمَتِ التَّخْفِيفُ . . . وَوُزِنَ الدَّرِيَّةُ فَعِيلَةٌ مِنْ «ذَرَأَ اللَّهُ الْخَلْقَ» .

(٢) مَفْرُوءَةٌ وَمَذْرُوءَةٌ جَاءَتْ فِي ي : فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ بِالتَّسْهِيلِ .

(٣) كَذَا فِي س وَهُوَ الصَّوَابُ ، وَفِي سَائِرِ الْأَصُولِ : الْمَضْمُومُ .

(٤) س : كَانَتْ .

(٥) ي : الْمَكْسُورَةُ .

(٦) ب : لاشتراكهما ، وَأَبْثَبَ مَا فِي : س .

(٧) س : أَلِفٌ .

(٨-٨) س : فَكَانَ الْأَخْفَشُ إِبْدَالَ .

(٩) ي : قَاضِي أَبِيكَ فِي الْمَوْضِعَيْنِ .

(١٠) ت : هَذَا .

(١١) س : الْحَرْفُ

وَتَقُولُ فِي «حَوَّأَبَةٍ : حَوَّابَةٌ» وَهِيَ الدَّلْوُ الضَّخْمَةُ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

حَوَّأَبَةٌ تَنْفُضُ بِالضُّلُوعِ^(١)

لَأَنَّ هَذِهِ «الْوَاوَ» أَلْحَقَتْ بِنَاتِ الثَّلَاثَةِ بِنَاتِ الْأَرْبَعَةِ ، وَإِنَّمَا هِيَ كَوَاوُ «جَدُولٍ» ، أَلَّا تَرَاهَا لَا تَتَغَيَّرُ^(٢) إِذَا كُسِّرَتْ لِلْجَمْعِ ، تَقُولُ : حَوَائِبُ^(٣) ، وَإِنَّمَا^(٤) هِيَ بِمَنْزِلَةِ عَيْنٍ «جَعْفَرٍ» .

قَالَ سِيبَوِيهٌ^(٥) : (وَكَذَا سَمِعْنَا الْعَرَبَ^(٦) الَّذِينَ يَخْفِقُونَ يَقُولُونَ^(٧)) : اتَّبِعُوا مُرَّةً ، لَأَنَّ هَذِهِ «الْوَاوَ» لَيْسَتْ بِمَدَّةٍ بَعْدَهَا «هَمْزَةٌ» فِي كَلِمَةِ «كَوَاوُ» مَقْرُوءَةٌ فَصَارَتْ بِمَنْزِلَةِ هَمْزَةٍ^(٨) فِي كَلِمَةِ بَعْدِ^(٩) «وَاوٍ» يَدْعُو وَتَقُولُ : «اتَّبِعِي»^(١٠) مُرَّةً صَارَتْ كَيَاءٍ «يَرْمِي» حَيْثُ انْفَصَلَتْ .

قَالَ^(١١) : (وَلَمْ تَكُنْ مَدَّةً فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ مَعَ «الْهَمْزَةِ» لِأَنَّهَا^(١٢) إِذَا كَانَتْ مُنْفَصِلَةً^(١٣) ، وَلَمْ^(١٤) تَكُنْ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ أَوْ بِمَنْزِلَةِ مَا هُوَ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ أَوْ تَجِيءُ لِمَعْنَى ، فَإِنَّمَا تَجِيءُ لِمَدَّةٍ لَا لِمَعْنَى ، وَ«وَاوُ»^(١٥) اضْرِبُوا وَاتَّبِعُوا^(١٦) هِيَ لِمَعْنَى الْأَسْمَاءِ ، وَلَيْسَ بِمَنْزِلَةِ «الْيَاءِ» فِي خَطِيشَةٍ^(١٧) تَكُونُ فِي الْكَلِمَةِ لِغَيْرِ

(١) الاشتقاق لابن دريد ٣١٢ ، الجمهرة لابن دريد ١ : ٢٦٤ ، اللسان : «حَاب» ، «رمخ» : صدره : في الاشتقاق والجمهرة بشن دواء العزب المربوع : وفي اللسان «بشن غذاء العزب المربوع» ، ونسب لراجز وينسخة الأصل تنفص بفتح التاء وضم الفاء وفي س ' تنفص ' . بضم القاف والضاد ، ت ، ي «جوأبة» كذا بالجمع .

(٢) س : لا تغير .

(٣) ت : جوائب ، تصحيف .

(٤) س : وإنما .

(٥) الكتاب هارون ٣ : ٥٤٨ ، بولاق ٢ : ١٦٦ ، مع بعض الاختلاف .

(٦) س : من العرب .

(٧) كذا في س . وزادت ب : وتقول .

(٨-٨) ساقط من ي .

(٩) س : ابتغي .

(١٠) س : وقال .

(١١) لأنها ساقط من ت .

(١٢) الكتاب «متصلة» وما ينسخه الأصل أصح إذ ذكر منفصلة في أكثر من موضع بعد ذلك .

(١٣) س : لم .

(١٤-١٤) س : واو اضربوا واتبعوا ، ت : وواو اضربوا واتبعوا كما بالأصل .

(١٥) بنسخة الأصل كتبها الناسخ كذا «خطئة» ، سهو ناسخ .

مَعْنَى ، وَلَمْ تَجِءْ مَعَ الْمُنْفَصِلَةِ لِتُلْحَقَ بِنَاءٍ بِنَاءً ، فَيَفْصَلُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ مَا لَا يَكُونُ مُلْحَقًا بِنَاءٍ بِنَاءً) .

قَوْلُهُ : (وَلَمْ تَكُنْ مَدَّةً فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ مَعَ الْهَمْزَةِ) . يُرِيدُ : لَمْ تَكُنْ «وَاوُ اتَّبِعُوا مَرَّةً» مَدَّةً^(١) لِغَيْرِ مَعْنَى مَعَ «الْهَمْزَةِ» فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ^(٢) كَ «وَاوُ» مَقْرُوءَةً ، لِأَنَّ «وَاوُ» مَقْرُوءَةً مَدَّةً مَعَ «الْهَمْزَةِ» فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ . وَكَذَلِكَ «يَاءٌ خَطِيشَةٌ» وَ«الْهَمْزَةُ» فِي : «اتَّبِعُوا أَمْرَهُ» مِنْ كَلِمَةٍ أُخْرَى وَهِيَ «أَمْرُهُ» .

١٠ / ب وقوله : (لأنها إذا كانت مُنْفَصِلَةً يَعْنِي «الواو» و«الياء» إذا / اتصلا «بالهمزة» في كلمة) .

وقوله : (وَلَمْ تَكُنْ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ) أَيُ : وَلَمْ تَكُنْ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ كَ «وَاوُ» سَوَاءً وَ«يَاءٌ» هَيْئَةً ، أَوْ بِمَنْزِلَةِ مَا هُوَ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ يَعْنِي : الْمُلْحَقَ كَوَاوُ «حَوَابَةٌ»^(٣) وَيَاءٌ «جَبَّالٌ» أَوْ تَجِءْ لِمَعْنَى^(٤) كَوَاوُ «اتَّبِعُوا»^(٥) أَمْرُهُ^(٦) وَيَاءٌ^(٧) «اتَّبِعِي أَمْرَهُ» وَهَذِهِ كُلُّهَا تُلْقَى^(٨) عَلَيْهَا حَرَكَةُ «الْهَمْزَةِ»^(٩) .

وقوله : (فَإِنَّمَا تَجِءُ لِمَدَّةٍ) . إِذَا لَمْ تَكُنْ «الواو» و«الياء» مِنْ نَحْوِ مَا ذَكَرْنَا ؛ فَهِيَ مَدَّةٌ لِغَيْرِ مَعْنَى كَوَاوُ «مَقْرُوءَةً» ، وَيَاءٌ «خَطِيشَةٌ» . (وَإِنَّمَا فَعَلَ^(٩) هَذَا بِالْهَمْزَةِ^(١٠)) مِنْ لَمْ يُخَفَّفَهَا اسْتِثْقَالًا لَهَا^(١١) ؛ لِأَنَّهُ بَعْدَ مَخْرَجِهَا ، وَلَأنَّهَا نَبْرَةٌ فِي

(١) س : مد .

(٢) س : في الكلمة واحدة .

(٣) ت : جوابة ، بالجيم تصحيف ، وكذا في الموضعين السابقين وفي ي : وجوابة .

(٤) ساقط من س .

(٥) ي : واتبعوا ، ولا معنى لها بزيادة الواو .

(٦) ساقط من س في الموضعين .

(٧) ساقط من ي .

(٨-٨) س : تلقى حركة الهمزة عليها .

(٩) ي : فعلوا .

(١٠) س : بالهمز .

(١١) ت : لهما .

الصِّدْرِ تَخْرُجُ بِاجْتِهَادٍ، وَهِيَ ^(١) أَبْعَدُ الْحُرُوفِ مَخْرَجًا فَثَقُلَ ^(٢) ذَلِكَ عَلَيْهِمْ؛ لِأَنَّهُ كَالْتَهْوَعِ ^(٣).

قال سيبويه ^(٤): (وَاعْلَمْ أَنَّ «الْهَمْزَيْنِ» إِذَا التَقَتَا وَكَانَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ ^(٥) مِنْهُمَا مِنْ كَلِمَةٍ؛ فَإِنَّ أَهْلَ التَّحْقِيقِ يُخَفِّفُونَ إِحْدَاهُمَا، وَيَسْتَثْقِلُونَ تَحْقِيقَهُمَا لِمَا ذَكَرْتُ لَكَ؛ كَمَا يَسْتَثْقِلُ أَهْلُ الْحِجَازِ تَحْقِيقَ الْوَاحِدَةِ، فَلَيْسَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ أَنَّ تَلْتَقِيَ «هَمْزَتَانِ» فَتَحَقِّقَا. وَمِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ تَخْفِيفُ الْأُولَى، وَتَحْقِيقُ الْآخِرَةِ، وَهُوَ قَوْلُ أَبِي عَمْرٍو، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: «فَقَدْ جَاءَ أَشْرَاطُهَا» ^(٦) «يَا زَكْرِيَّا» ^(٧) إِنَّا ^(٧).

وَمِنْهُمْ مَنْ يُحَقِّقُ الْأُولَى، وَيُخَفِّفُ الْآخِرَةَ ^(٨)، سَمِعْنَا ذَلِكَ مِنَ الْعَرَبِ وَهُوَ قَوْلُكَ: «فَقَدْ جَاءَ أَشْرَاطُهَا» وَ: «يَا زَكْرِيَّا إِنَّا» وقال:

كُلُّ غَرَاءٍ إِذَا مَا بَرَزَتْ تُرْهَبُ الْعَيْنُ عَلَيْهَا وَالْحَسَدُ ^(٩)
أَيُّ: أَنَّ تُحَسَدَ، سَمِعْنَا مَنْ يُوثِقُ بِهِ مِنَ الْعَرَبِ يُنْشِدُ هَكَذَا.

وَكَانَ الْخَلِيلُ يَسْتَحِبُّ هَذَا الْقَوْلَ، فَقُلْتُ لَهُ: «لِمَهُ» فَقَالَ: إِنِّي رَأَيْتُهُمْ حِينَ أَرَادُوا أَنْ يُبَدِّلُوا إِحْدَى «الْهَمْزَتَيْنِ» اللَّتَيْنِ تَلْتَقِيَانِ فِي كَلِمَةٍ ^(١٠) وَاحِدَةٍ أَبَدِلُوا

(١) بياض بنسخة س.

(٢) س: فيثقل.

(٣) بياض في س في هذا الموضع ثم كلمة الثالث ولا موضع لها.

(٤) الكتاب: هارون ٣: ٥٤٨ - ٥٥٠، بولاق ٢: ١٦٧ باختلاف.

(٥) س: واحدا.

(٦) سورة محمد ﷺ من الآية: ١٨.

(٧) سورة مريم من الآية: ٧ وفي اتحاف فضلاء البشر ٢: ٢٣٣ وقرأ «يا زكريا إنا» بتسهيل الشانئ كالياء ويأبدلها واوا مكسورة نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس، وقرأ ابن عامر وأبو بكر وروح بالتحقيق والباقون (زكريا) بالقصر.

(٨) س: الآخرة.

(٩) الكتاب هارون ٣: ٥٤٩، بولاق ٢: ١٦٧ وفي هارون البيت مجهول القائل، تحصيل عين الذهب ٥٢١،

شرح ابن يعيش ٩: ١١٨ بروايته ولم ينسب فيهما.

(١٠) ت: حكمة.

الاحيرة^(١)، وثلك قولك: «جاء» و«أدم»، ورأيت أب عمرو أحد^(٢) من
قوله: «يا ويلنا ألد»^(٣) حقق الأولى.

وكل عري.

١ / ١١ وقياس من خفف / الأولى أن يقول: «يا ويلنا ألد» والمحققة فيما ذكر
بمنزلتها محققة في الزنة. ويدل ذلك على ذلك قول الأغشى:

أَن رَأَتْ رَجُلًا أَغْشَى أَصْرِيهِ رَبِّبُ الْمُنُونِ وَذَهْرُ تَابِلِ حَبْلٍ^(٤)

فلو لم تكن بمنزلتها^(٥) محققة لانكسر البيت.

وقد تقدم تخفيف «الهمزة» الواحدة لما فيها من الاستثقال. فإد جتمعت
«همزتان» ازداد الثقل، ووجب التخفيف في كلام العرب.

أما إذا اجتمعت «همزتان»^(٦) في كلمة فلم يحك سيبويه غير تخفيف
إحداهما ولم يجز غير ذلك، ومما يفتح له في ذلك أنه لا خلاف في قوله
«أدم»، و«أمن»^(٧)، ولم يقل «أدم» ولا «أمن»، وإن كان أصل^(٨) ذلك «بهمزتين»

وأما أبو زيد فحكى أن من العرب من يحقق^(٩) «الهمزتين» جميعاً فيقول
«أأنت قلت ذلك»، و«يا زيد أبوك هذا»، قال: وسمعت من العرب من يقول

(١) من: الأخيرة؛ كما جاء بالكتاب.

(٢) ب: وأخذ.

(٣) سورة هود من الآية ٧٢ وفي تحف فصول عشر ١٣١ - ١٣٢ وأمر «ب» ويني «حمزة» ولكنني
وحلف لأن ظاهر بقال كلفه عن ياء المتكلم وقرأ «ألد» سهيل لثنية وإدخال ألف فذوق وإد
عمرو وأبو جعفر وهذه من طريق المحنوني غير الحمد، وقرأ ورش وس كثير ورؤيس سهبه
ألف. وقرأ الحمد عن المحنوني عن هذه بالتحقيق مع الإدخال. وفوجه ثالث له لتحقيق
إدخال من مشهور الداجوني وبه قرأ الباقون. وفي ي: (كد).

(٤) من: يدلك؛ بسقوط الواو، كما جاء بالكتاب

(٥) انظر ص: ٧٧ تعليق (٥).

(٦) من: يزنها، كما جاء بالكتاب هارون.

(٧) ي: ازداد الثقل ووجب التخفيف في كلام العرب أن يد جتمعت همزتان في كلمة فسم بحث سيبويه
غير تخفيف أحدهما.

(٨-٨) من: الأصل في ذلك بهمزتين «أدم وأمر» بهمزتين.

(٩) ت: يخفف، تصحيف.

(١٠) ي: ذلك

«اغفر لي خطائتي كقولك : «خطأعي» همزها أبو السَّمْح وَرَدَّادُ^(١) ابنُ عَمِّه ، قال :
وتخفيفُ «الهمزة» من قولك : «أَبوكَ هَذَا» و«أَعْطيت» ؛ أَكثَرَ فِي الْكَلَامِ لِثِقَلِ
«الهمزتين» .

وَقَدْ اخْتَارَ جَمَاعَةٌ مِنْ قُرَاءِ الْكُوفَةِ وَمِنْ غَيْرِهِمُ الْجَمْعَ بَيْنَ «الهمزتين»^(٢) حَتَّى
جَمَعُوا بَيْنَ هَمْزَتَيْنِ فِي كَلِمَةٍ فَقَرَأُوا : «أَنْتَ»^(٣) وَ «أُتْمَةٌ» وَقَدْ عَرَفْتَكَ مِنْ قُوَّةِ
التَّخْفِيفِ مَا وَقَفْتَ عَلَيْهِ .

وَإِذَا اجْتَمَعَتْ «هَمْزَتَانِ» وَلَمْ تَكُنِ الْأُولَى مِنْهُمَا ابْتِدَاءً فَإِنَّ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ
تَخْفِيفَ الْأُولَى وَتَحْقِيقَ الثَّانِيَةِ .

وَذَكَرَ سِيبَوِيهٌ^(٤) أَنَّهُ قَوْلُ أَبِي عَمْرٍو^(٥) وَمِثْلُهُ : «فَقَدْ جَاءَ أَشْرَاطُهَا»^(٦) وَ«يَا
زَكْرِيَا إِنَّا» وَالَّذِي رَأَيْتُ عَلَيْهِ أَبَا بَكْرٍ بْنِ مُجَاهِدٍ^(٧) رَحِمَهُ اللَّهُ^(٨) وَالْقُرَاءُ الَّذِينَ
يَقْرَأُونَ بِحَرْفِ أَبِي عَمْرٍو [أَنْهُمْ]^(٩) فِي «الهمزتين» الْمُخْتَلِفَتَيْنِ يُحَقِّقُونَ الْأُولَى
وَيُلَيِّنُونَ الثَّانِيَةَ ، كَقَوْلِهِ^(١٠) : «أَأْمِنَ السُّفَهَاءُ وَلَا إِنْهُمْ»^(١١) . يُحَقِّقُ «الهمز»^(١٢) مِنْ
«السُّفَهَاءِ» وَيَجْعَلُ هَمْزَةَ «أَلَا» «وَاوًا» لِأَنَّهَا مَفْتُوحَةٌ وَقَبْلَهَا ضَمَّةٌ .

١١ / ب

(١) ب ، ت ، ي : «وردا وابن عمه» وصححتها من : س .

(٢) س : همزتين .

(٣) سورة المائدة الآية : (١١٦) وفيها «أَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ» ، وفي إتحاف فضلاء البشر ١ : ٣٧٦ وقرأ
«أَنْذَرْتَهُمْ» بتسهيل الثانية وإدخال ألف : قالون وأبو عمرو وهشام من طريق ابن عبيد . . . وقرأ
هشام من طريق الجمال عن الحلواني بتحقيقهما ، سورة التوبة : (١٢) «فَقَاتِلُوا أُنْمَةَ الْكُفْرِ» ، سورة
الأنبياء : (٧٣) «وَجَعَلْنَاهُمْ أُنْمَةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا» ، سورة القصص : (٤١) «وَجَعَلْنَاهُمْ أُنْمَةً يَدْعُونَ إِلَى
النَّارِ» ، سورة القصص : (٥) «وَنَجْعَلُهُمْ أُنْمَةً وَنَجْعَلُهُمُ الْوَارِثِينَ» ، وفي إتحاف فضلاء البشر ٢ :
٨٧ وفيه : وقرأ هشام بالتحقيق .

(٤) الكتاب هارون ٣ : ٥٤٩ ، بولاق ٢ : ١٦٧ .

(٥) «أبو عمرو بن العلاء بن عمار بن عبد الله المازني النحوي المقرئ : أحد القراء السبعة المشهورين أخذ
عن جماعة من التابعين وقرأ القرآن على سعيد بن جبير ومجاهد» بغية الوعاة ٢ : ٢٣١ .

(٦) انظر ص ٩٥ تعليق (٦) .

(٧) «هو أبو بكر أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد أول من اقتصر على قراءات السبعة وتوفي سنة أربع
وعشرين وثلثمائة» ، النشر في القراءات العشر ١ : ٣٤ .

(٨) ساقط من س : رحمه الله .

(٩) زيادة من : س .

(١٠) س : كقولك .

(١١) سورة البقرة آية : ١٣ إتحاف فضلاء البشر ١ : ٣٧٩ وفيه : «وَقَرَأَ «السُّفَهَاءُ أَلَا» بِتَحْقِيقِ الْأُولَى وَإِبْدَالِ
الثَّانِيَةِ وَاوًا خَالِصَةً مَفْتُوحَةً نَافِعًا ، وَابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو ، وَكَذَا أَبُو جَعْفَرٍ وَرُوَيْسٌ ، وَالباقون بالتحقيق»
وجاءت في س كتبها الناسخ «أَلَا أَلَا» سهواً .

(١٢) س : الهمزة .

وَإِذَا كَانَتَا مُتَّفِقَتَيْنِ أَسْقَطَ إِحْدَاهُمَا كَقَوْلِهِ : «فَقَدْ جَاءَ أَشْرَاطُهَا» وَ «أُولَئِكَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ»^(١) . وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِذَلِكَ وَقَدْ رَوَيْتُ عَنْ أَبِي عَمْرٍو رَوَايَاتٌ كَثِيرَةٌ مُخْتَلِفَةٌ . وَلَعَلَّهُ كَانَ يَخْتَارُ اخْتِيَارَاتٍ [مُخْتَلِفَةً]^(٢) فِي أَوْقَاتٍ ؛ فَيَنْقُلُ كُلُّ فَرِيقٍ^(٣) مَا يَسْمَعُونَهُ [مِنْهُ] ^(٤) .

أَمَّا تَخْفِيفُ الْأُولَى مِنْ «الْهَمْزَتَيْنِ» إِذَا لَمْ تَكُنْ مُبْتَدَأَةً فَمُشَبَّهٌ^(٥) بِالتَّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ ، يُغَيِّرُ الْأُولَى^(٥) مِنْهُمَا دُونَ الثَّانِي كَقَوْلِكَ : «ذَهَبَتِ الْهِنْدَاتُ» ، وَ «لَمْ يَقُمْ الْقَوْمُ» .

وَأَمَّا تَخْفِيفُ الثَّانِيَةِ فَقَدْ ذُكِرَ فِيهِ عَنِ الْخَلِيلِ مَا تَقَدَّمَ مِنْ الْحُجَّةِ وَيُقَوَّى^(٦) ذَلِكَ أَنَّ الْأُولَى لَوْ كَانَتْ مُبْتَدَأَةً مَا جَازَ غَيْرَ تَحْقِيقِهَا^(٧) .

[قَالَ]^(٨) وَأَمَّا أَهْلُ الْحِجَازِ فَيُخَفِّفُونَ «الْهَمْزَتَيْنِ» ، لِأَنَّهُ لَوْ لَمْ تَكُنْ إِلَّا وَاحِدَةً لَخَفَّفْتَ فَيَقُولُونَ فِي : «اقْرَأْ آيَةَ : اقْرَأْ آيَةَ»^(٩) يَقْلِبُونَ^(١٠) الْأُولَى «أَلْفًا» ، لِأَنَّهَا سَاكِنَةٌ وَقَبْلَهَا فَتْحَةٌ ، وَيَجْعَلُونَ الثَّانِيَةَ بَيْنَ بَيْنَ . وَكَانَ أَبُو زَيْدٍ يُجَيِّزُ إِدْغَامَ «الْهَمْزَةِ» فِي «الْهَمْزَةِ» ، وَيَحْكِي ذَلِكَ عَنِ الْعَرَبِ وَيَقُولُ : اقْرَأْ آيَةَ ، يَجْعَلُهَا^(١١) كَسَائِرِ الْحُرُوفِ .

وَمَنْ خَفَّفَ الْأُولَى وَحَقَّقَ الثَّانِيَةَ قَالَ : اقْرَأْ آيَةَ وَيَجْعَلُ^(١٢) الْأُولَى «أَلْفًا» وَيَجْعَلُ^(١٣) الثَّانِيَةَ «هَمْزَةً» .

(١) سورة الأحقاف الآية : (٣٢) . إتحاف فضلاء البشر ٢ : ٤٧٣ وفيه : «وقرأ أولياء أولئك» ، بتسهيل الأولى كالواو قالون والبرزى مع المد والقصر ، وسهل الثانية كالواو ورش وقنبل من طريق ابن مجاهد وأبو جعفر ورويس بخلفه .

(٢) زيادة من : س .

(٣-٣) س : ما يسمعون منه .

(٤) ت : فمشبه .

(٥) س ، ي : الأولى .

(٦) ت : ويقول ! تصحيف سمعي .

(٧) ب : تخفيفها .

(٨) انظر الكتاب هارون ٣ : ٥٥٠ وهامشه ، بولاق ٢ : ١٦٧ - ١٦٨ ، مع بعض الاختلاف .

(٩) سقط من س : اقرا آية .

(١٠) هامش الكتاب هارون ٣ : ٥٥٠ ، بولاق ٢ : ١٦٨ نقل عن السبيرا في من قوله : «يقلبون الأولى» إلى «يجعلها كسائر الحروف» وبه : «اقرا آية يجعلها» .

(١١) س : يجعله

(١٢) س : فيجعل .

(١٣) بياض بنسخة س .

وَمَنْ حَقَّقَ الْأُولَى وَخَفَّفَ الثَّانِيَةَ قَالَ : « اِقْرَأْ آيَةَ » فَيُلْقَى حَرَكَةُ « الْهَمْزَةِ » الثَّانِيَةَ عَلَى السَّاكِنِ الَّذِي قَبْلَهَا وَيَحْذِفُهَا كَمَا بَيَّنَّا فِي مِثْلِ ذَلِكَ .

وَإِذَا قُلْتَ : « أَقْرِئْ أَبَاكَ السَّلَامَ » ، فَإِنَّهُ عَلَى لُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ إِذَا^(١) خَفَّفُوهُمَا : « أَقْرِئْ^(٢) بَاكَ السَّلَامَ » ، فَيَقْلِبُونَ الْأُولَى « يَاءً » لِسُكُونِهَا وَانْكِسَارِ مَا قَبْلَهَا ، ثُمَّ يُلْقُونَ حَرَكَةَ الثَّانِيَةَ عَلَى « الْيَاءِ » وَتَسْقُطُ الثَّانِيَةُ ، وَلَا يَفْعَلُونَ ذَلِكَ فِي : « اِقْرَأْ آيَةَ » ، لِأَنَّهُمْ قَلَّبُوا « الْهَمْزَةَ » فِي « اِقْرَأْ » أَلِفًا ، وَ« الْأَلِفُ » لَا يُلْقَى عَلَيْهَا حَرَكَةُ غَيْرِهَا ، وَإِذَا^(٣) قُلْتَ^(٤) : « قَرَأْ أَبُوكَ » ، فَإِنَّهُمَا جَمِيعًا بَيْنَ بَيْنٍ عَلَى لُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ ، وَعَلَى لُغَةِ غَيْرِهِمْ إِذَا حَقَّقُوا الْأُولَى جَعَلُوا الثَّانِيَةَ بَيْنَ بَيْنٍ ،^(٥) وَإِنْ حَقَّقُوا الثَّانِيَةَ / جَعَلُوا الْأُولَى بَيْنَ بَيْنٍ^(٦) . ١٢ / ١

قَالَ^(٦) : (وَمِنْ الْعَرَبِ نَاسٌ يُدْخِلُونَ بَيْنَ « أَلِفٍ » الِاسْتِفْهَامِ وَبَيْنَ « الْهَمْزَةِ » « أَلِفًا » إِذَا التَّقْيَا ، وَذَلِكَ أَنَّهُمْ كَرِهُوا التَّقَاءَ « الْهَمْزَتَيْنِ » فَفَصَّلُوا كَمَا قَالُوا « اخْشَيْنَانِ » فَفَصَّلُوا « بِالْأَلِفِ » كَرَاهِيَةَ التَّقَاءِ^(٧) هَذِهِ الْحُرُوفِ الْمُضَاعَفَةِ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

فِيَا ظَبِيَّةَ الْوَعَسَاءِ بَيْنَ جُلَاجِلٍ وَيَبِينَ النَّقَا أَنْتِ أُمُّ أُمِّ سَالِمٍ^(٨)

وَمَاحَكَاهُ مَشْهُورٌ . وَقَدْ حَكَاهُ أَبُو زَيْدٍ وَقَالَ : أَنْشَدَنَاهُ الْأَعْرَابُ :

حَزَقُ إِذَا مَا الْقَوْمُ أَبَدَوْا فُكَاهَةً تَفَكَّرَ آيَّاهُ يَعْنُونَ أُمُّ قِرْدَا^(٩)

(١) س : إذ .

(٢) ب : اقرئ أباك ؛ خطأ .

(٣) ت : فإذا .

(٤) قلت : ساقطة من س .

(٥-٥) ساقط من س ، لاختلاف النظر .

(٦) الكتاب هارون ٣ : ٥٥١ ، بولاق ٢ : ١٦٨ .

(٧) ي : القاء .

(٨) الديوان ٧٠٠ ، الجمل للخليل ٢٣٢ ، الكتاب هارون ٣ : ٥٥١ ، بولاق ٢ : ١٦٨ ، معاني القرآن للأخفش

٣٣ : ١ ، المقتضب ٣٠٠ : ١ ، الكامل ٣ : ٥٥ ، المذكر والمؤنت ٢ : ٢٣ ، إعراب القرآن للنحاس ١ :

٤٠٣ شرح الأبيات المشككة الإعراب ٣٤١ ، شرح أبيات سيبويه ١٧٨ : ٢ ، سر صناعة الإعراب ٢ :

٧٢٣ الخصائص ٢ : ٤٥٨ ، اللمع في العربية ١٧٠ ، تحصيل عين الذهب ٥٢٢ ، القرطبي ١ : ١٦١ ،

الانصاف ٢ : ٤٩ ، ٢٤٥ ، شرح المفصل ٩٤ : ١ ، هامش ٣١ : ٩ ، ١١٩ ، شرح شافية ابن الحاجب

٣ : ٦٤ ، ٤ : ٣٤٧ ، رصف المباني ١١٩ ، همع الهوامع ١ : ١٧٢ ، الدرر اللوامع ١ : ١٤٧ .

(٩) الجمل للخليل ٢٣٢ ، المذكر والمؤنت ٢ : ١٧٤ ، سر صناعة الإعراب ٢ : ٧٢٣ ، الأزهية ٤٠ : ٤٠ ، شرح

المفصل ٩ : ١١٨ ، ١١٩ ، شرح شافية ابن الحاجب ٣ : ٦٤ ، ٤ : ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، رصف المباني ١١٩ ،

اللسان حرق ، همع الهوامع ١ : ١٥٥ ، الدرر اللوامع ١ : ١٣٧ ، تذكروا : المذكر والمؤنت ، يفكر :

الأزهية ، الناس : الشافية . ونسب بهامش سر صناعة الإعراب لجامع بن عمرو بن مرخية الكلابي وكذا

نسب بهامش الشافية بهامش رصف المباني ونسب في اللسان إلى رجل من بني كلاب ، والحرق :

الرجل القصير وقيل سبي الخلق .

وَهِيَ قِرَاءَةٌ تُرَوَّى عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَامِرٍ الْيَحْصَبِيِّ ^(١).

قَالَ ^(٢): (وَأَمَّا أَهْلُ الْحِجَازِ) إِذَا أَذْخَلُوا «أَلِفَ» الاسْتِفْهَامِ فَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ «إِنَّكَ» وَ«أَنْتَ» ^(٣) وَهِيَ الَّتِي يَخْتَارُ ^(٤) أَبُو عَمْرٍو.

وَذَلِكَ أَنَّهُمْ ^(٥) يَخْفَفُونَ «الْهَمْزَةَ»؛ كَمَا يُخَفِّفُ بَنُو تَمِيمٍ فِي احْتِمَاعِ «الْهَمْزَتَيْنِ» فَكَرَهُوا التَّقَاءَ «الْهَمْزَةَ» وَالَّذِي هُوَ بَيْنَ بَيْنٍ. يَعْنِي أَنَّ أَهْلَ الْحِجَازِ يُدْخِلُونَ «أَلِفًا» بَيْنَ «الْهَمْزَتَيْنِ» ^(٦) لِثَلَاثَتَلَقَى «هَمْزَتَانِ» ثُمَّ يُلَيِّنُونَ الثَّانِيَةَ وَبَنُو تَمِيمٍ لَيَّنُوا الثَّانِيَةَ مِنْ غَيْرِ إِدْخَالِ «أَلِفٍ» بَيْنَهُمَا ^(٧) إِذْ كَانَتْ «هَمْزَةً» بَيْنَ بَيْنٍ «كَالْهَمْزَةِ» فِي النَّيَّةِ.

قَالَ ^(٨): (وَأَمَّا الَّذِينَ لَا يُحَقِّقُونَ «الْهَمْزَةَ» ^(٩) فَيُخَفِّقُونَهُمَا ^(١٠) جَمِيعًا وَلَا يُدْخِلُونَ بَيْنَهُمَا «أَلِفًا» فَإِنْ جَاءَتْ «أَلِفُ» الاسْتِفْهَامِ وَلَيْسَ قَبْلَهَا شَيْءٌ لَمْ يَكُنْ مِنْ تَحْقِيقِهَا بَدْءٌ وَخَفَّفُوا الثَّانِيَةَ).

يَعْنِي: أَنَّهُ لَا سَبِيلَ إِلَى تَخْفِيفِ «أَلِفِ» الاسْتِفْهَامِ ^(١١) عَلَى كُلِّ لُغَةٍ، لِأَنَّهَا تَقَعُ أَوَّلًا.

(١) «أَبُو عَمْرٍو» عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَامِرٍ بْنِ يَرِيدٍ. الْيَحْصَبِيُّ، قَرَأَ عَلَى أَبِي هَاشِمٍ الْمَعْبُورِ مِنْ نَسَبِ شَهْرِ الْمَخْزُومِ، وَتَوَفَّى ابْنُ عَامِرٍ بِدِمَشْقَ سَنَةَ ثَمَانِي عَشْرَةَ وَمِائَةً، وَمَوْلِدُهُ سَنَةَ إِحْدَى وَعِشْرِينَ وَسَنَةَ ثَمَانٍ مِنَ الْهَجْرَةِ. عَلَى اخْتِلَافٍ فِي ذَلِكَ، وَكَانَ إِمَامًا كَبِيرًا وَتَابِعِيًّا جَلِيلًا وَعَالِمًا شَهِيرًا انْشَرَّتْ فِي الْقُرُونِ الْعَشْرُ ١: ١٤٤.

(٢) الْكِتَابُ هَارُونَ ٣: ٥٥١، بُولَاق ٢: ١٦٨.

(٣) بِنَسْخَةِ الْأَصْلِ «إِنَّكَ وَأَنْتَ» وَقَدْ صَحَّحْتُهُمَا مِنْ مِثْلِ الْكِتَابِ. وَهِيَ ت: «إِنَّكَ وَأَنْتَ» وَكَذَا هِيَ ي.

(٤) مِثْلُ: يَخْتَارُهَا.

(٥) مِثْلُ: لِأَنَّهُمْ كَمَا جَاءَ بِالْكِتَابِ.

(٦) بَعْدَ «الْهَمْزَتَيْنِ» تَكَرَّرَ فِي ي: «فَكَرَهُوا التَّقَاءَ الْهَمْزَةَ وَالَّذِي هُوَ بَيْنَ بَيْنٍ يَعْنِي أَنَّ أَهْلَ الْحِجَازِ يُدْخِلُونَ لَفًا بَيْنَ الْهَمْزَتَيْنِ لِاخْتِلَافِ النَّظَرِ.

(٧) زَادَتْ مِنْ بَعْدِ بَيْنَهُمَا. وَمَذْهَبُ أَهْلِ الْحِجَازِ فِي ذَلِكَ أَنَّ هَمْزَةَ بَيْنَ بَيْنٍ فِي نِيَّةِ الْهَمْزَةِ فَكَرَهُوا إِلَّا يَدْخُلُوا الْأَلِفَ بَيْنَهُمَا. وَفِي ي: «إِذَا مَوْضِعُ إِذْ».

(٨) الْكِتَابُ هَارُونَ ٣: ٥٥١، بُولَاق ٢: ١٦٨. وَفِيهَا لَا يَخْفَفُونَ الْهَمْزَةَ فَيَحَقِّقُونَهُمَا.

(٩) صَاقَطَ مِنْ ت.

(١٠) مِثْلُ: وَيَخْفَفُونَهُمَا، ي: فَخَفَّفُونَهُمَا.

(١١) ي: الْأَلِفُ أَلِفُ الاسْتِفْهَامِ.

ثم ذكر سيبويه لزوم تخفيف إحدى الهمزتين إذا التقتا في كلمة واحدة وقد ذكرنا ذلك .

ثم قال متصلاً بذلك: ^(١) وسألت الخليل عن «فعلل» من «جئت» فقال : «جئأي» وتقديرها «جئعا» كما ترى .

والأصل فيه جئأ على تقدير : «جئع» ^(٢) ؛ لأن «لام» ^(٣) الفعل من «جئت» «همزة» فكررت الهمزة فالتقت «همزتان» فقلبت الثانية «ألفا» لانفتاح ما قبلها .

قال ^(٤) : وإذا جمعت «آدم» / قلت : «أوادم» ^(٥) .

يعنى ^(٥) إذا جعلته اسماً وجمعته وإن كان نعتاً قلت : «أؤدم» ، وإذا حقرت قلت «أؤيدم» ، وذلك أن «آدم» ، وإن كان الأصل فيه «همزة» ، فقد قلبتها «ألفا» على سبيل التخفيف ، فصار بمنزلة ما كان ثانيه «ألفا» نحو ضارب وبازل وخابط . فإذا كسرتة أو صغرتة صيرتة بمنزلة هذا ، فقلت : «أوادم» كما قلت : بوازل ، وقلت : «أؤيدم» ^(٦) كما قلت : «بؤيزل» ^(٧) .

(وَأما ^(٨) «خطايا» فكانهم قلبوا «ياء» أبدلت من آخر خطايا «ألفا» ، لأن ما قبل آخرها مكسور ، كما أبدلوا «ياء» مطايا ونحوها «ألفا» ، وأبدلوا مكان «الهمزة» التي قبل آخره «ياء» ، وفتحت للألف ^(٩) كما فتحوا راء «مدارى» فرقوا بينها وبين «الهمزة» التي تكون من نفس ^(١٠) الحرف أو بدلاً مما هو من نفس الحرف) .

(١) الكتاب هارون ٣ : ٥٥٢ ، بلاق ٢ : ١٦٩ . وينسخة الأصل كتبها الناسخ جياً والكلمة ناصلة بالنسخة س : «جئيا» ، وفي ت كتبها الناسخ «جياً» ، وتقديرها جئعا وقد كتبها كما جاءت بالكتاب .

(٢) ي : جميع ، تصحيف سمعى .

(٣) ي : اللام الفعل .

(٤) ساقط من س وانظر الكتاب هارون ٣ : ٥٥٢ ، بلاق ٢ : ١٦٩ .

(٥) هامش الكتاب هارون ٣ : ٥٥٢ ، بلاق ٢ : ١٦٩ ، وفيهما نقل عن السيرافي من : «يعنى إذا جعلته اسماً» ، إلى «خابط» ولم يثبت فيه «وإذا حقرت قلت : «أؤيدم» .

(٦) ي : أؤدم .

(٧) ي : بوزل .

(٨) الكتاب هارون ٣ : ٥٥٣ ، بلاق ٢ : ١٦٩ ،

(٩) ت ، ي : الألف .

(١٠) ت : من معنى .

اعْلَمْ أَنَّ الْأَصْلَ فِي «خَطَايَا»: «خَطَائِي»^(١) وَذَلِكَ أَنَّ وَاحِدَهَا خَطِيئَةٌ عَلَى فَعِيلَةٍ، وَلَا مُهَا «هَمْزَةٌ» فَإِذَا جَمَعْتَهَا عَلَى «فَعَائِلَ» انْقَلَبَتْ «يَاءٌ» فَعِيلَةٌ «هَمْزَةٌ» أَيْضًا فَصَارَتْ خَطَائِيٌّ. فَالْتَقَتْ هَمْزَتَانِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ، فَوَجِبَ تَخْفِيفُ الثَّانِيَةِ مِنْهُمَا، فَجُعِلَتْ «يَاءٌ» لَانْكِسَارِ مَا قَبْلَهَا، فَصَارَتْ^(٢) «خَطَائِيٌّ». ثُمَّ أَنَّهُمْ أَرَادُوا أَنْ يَفَرِّقُوا بَيْنَ مَا كَانَتْ «الْهَمْزَةُ» فِي وَاحِدِهِ^(٣) وَبَيْنَ مَا عَرَضَتْ «الْهَمْزَةُ» فِي جَمْعِهِ، وَلَمْ^(٤) تَكُنِ «الْهَمْزَةُ» فِي وَاحِدِهِ، وَ«خَطَائِيٌّ» لَمْ تَكُنِ «الْهَمْزَةُ» فِي وَاحِدِهِ^(٥). أَعْنَى «الْهَمْزَةُ» الَّتِي هِيَ بَدَلُ مِنَ «الْيَاءِ»^(٦)، وَإِنَّمَا هِيَ عَارِضَةٌ فِي الْجَمْعِ، فَرَأَوْا الْجَمْعَ الَّذِي عَرَضَتْ فِيهِ «الْهَمْزَةُ» أَحَقَّ بِالتَّغْيِيرِ^(٧) مِنَ الْجَمْعِ الَّذِي «الْهَمْزَةُ» فِي وَاحِدِهِ^(٨)، فَسَقَلُوا فِي «خَطَائِيٌّ»: خَطَاًا جَعَلُوا مَكَانَ «الْيَاءِ» «أَلِفًا»^(٩) فَصَارَ خَطَاًا^(١٠)، وَجَعَلُوا قَلْبَ «الْيَاءِ» «أَلِفًا» لِأَزْمَا فِي ذَلِكَ، وَذَلِكَ أَنَّهُمْ يَقْلِبُونَ «الْيَاءَ» أَلِفًا طَلَبًا لِلتَّخْفِيفِ؛ لِأَنَّ «الْأَلِفَ» أَخَفُّ مِنَ «الْيَاءِ» فَيَقُولُونَ فِي «مَذَارِيٌّ»: «مَذَارِيٌّ» وَفِي «عَذَارِيٌّ» «عَذَارِيٌّ»^(١١)، فَلَمَّا جَازَ هَذَا الْقَلْبَ فِيمَا لَمْ يُرِيدُوا بِهِ الْفَرْقَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ شَيْءٍ آخَرَ، جَعَلُوهُ لِأَزْمَا فِي «خَطَايَا»^(١٢)، فَلَمَّا قَلَبُوهَا «أَلِفًا» فِي ١٣ / «خَطَاًا»^(١٣) اجْتَمَعَتْ أَلِفَانِ بَيْنَهُمَا «هَمْزَةٌ» مَفْتُوحَةٌ، وَ«الْهَمْزَةُ» تُشَبَّهُ^(١٤) / «الْأَلِفَ» فَصَارَ كَثَلَاثَ «أَلِفَاتٍ»، فَقَلَبُوا «الْهَمْزَةَ» «يَاءً» فَقَالُوا «خَطَايَا»، وَإِنَّمَا قَلَبُوهَا «يَاءً» لِأَنَّ «الْيَاءَ» أَقْرَبُ إِلَى «الْهَمْزَةِ» مِنَ «الْوَاوِ» فَلَمْ يُرِيدُوا إِبْعَادَهَا عَنْ شَبْهِ الْحَرْفَيْنِ

(١) الكلمة ساقطة من : ي .

(٢) ب : فصار .

(٣) ي : واحدة بنقطتين ، خطأ ناسخ .

(٤) ي : وأم ؛ تصحيف .

(٥) ي : واحدة بنقطتين ، خطأ ناسخ .

(٦) ي : التاء ؛ خطأ ناسخ .

(٧) ي : بالتعيين ، تصحيف .

(٨) ي : واحدة ؛ خطأ ناسخ .

(٩) بياض بنسخة : س .

(١٠) ب : خطاا ، ت : خطاا .

(١١) عذارى : ساقطة من ي .

(١٢) س : خطاءى .

(١٣) بنسخة الأصل كتبت كذا خطاا ، س خطاا ، ت خطاا ، ي خطاء أ ل .

(١٤) بعد تشبه جاء فى ي كلمة «ركية» ثم حدث خرم بعد ذلك .

الذين اكتنفأها ، وكان الخليل يُقدِّر غير هذا التقدير ، وذلك أنه كان يقول إنَّ «خَطِيئَةً» لَمَّا جَمَعْنَاهَا قَدَمْنَا «لَامَ» الْفِعْلِ عَلَى «يَاءٍ» فَعِيلَةٍ ، فَوَقَعَتْ «لَامُ» الْفِعْلِ بَعْدَ «أَلِفِ» الْجَمْعِ فَصَارَ «خَطَائِي» ، وهذه «الهمزة» التي بعد «الألف» همزة خطيئة التي بعد «الياء» ، والياء في «خطائي» هي «الياء» التي في «خطيئة» قبل الهمزة ، وكذلك ، مذهبه في «جائي» مُخَالِفٌ لمذهب النحويين ، وذلك أن النحويين يقولون في «جائي» : إن الأصل فيه ^(١) «جائي» ^(٢) بهمزتين من قبل أن ^(٣) «جاء» بمنزلة : بَاعَ وَقَالَ ، وعين الفعل منه مُعْتَلَّةٌ فَإِذَا بَنِيَتْ مِنْهُ اسْمَ الْفَاعِلِ جَعَلَتْ «عَيْنَ» الْفِعْلِ «هَمْزَةً» ؛ كما قُلْتُ : قَاتِلٌ ، فَيَلْزِمُ فِي «جَائِي» ^(٤) عَلَى هَذَا الْقِيَاسِ أَنْ تَقُولَ ^(٥) «جَائِي» فَتَلْتَقِيَ «هَمْزَتَانِ» فَتَقْلِبُ الثَّانِيَةَ يَاءً لَانْكِسَارِ مَا قَبْلَهَا .

وزعم الخليل أن الهمزة في «جائي» هي «لام» الفعل ، وأن «الياء» هي «عين» الفعل ، وإنما قَدَّمُوا وَأَخْرَوْا .

قال : لَأُنِّي رَأَيْتُ الْعَرَبَ قَدْ تُؤَخَّرُ «عَيْنُ» الْفِعْلِ إِذَا كَانَتْ مُعْتَلَّةً إِلَى مَوْضِعِ «اللام» ، كقولهم في «شائك» السَّلَاحِ : شَاكِي السَّلَاحِ ، وقولهم ^(٦) في «هاير» : هَارِي . قال : فَلَمَّا أَخْرَوْا «عَيْنَ» الْفِعْلِ ^(٧) إِذَا كَانَتْ مُعْتَلَّةً إِلَى مَوْضِعِ «اللام» مَعَ صِحَّةِ اللَّامِ ، لَثَلَا يَهْمِزُوا «عَيْنَ» الْفِعْلِ ، إِذْ لَيْسَ أَصْلُهَا «الهمز» ، لَزِمَهُمْ هَذَا الْقَلْبُ فِيمَا كَانَ «لَامُ» الْفِعْلِ مِنْهُ ^(٨) «هَمْزَةً» إِذْ كَانَتْ الْعَيْنُ مُعْتَلَّةً لَثَلَا يَنْضُمُ «همز» عَيْنِ الْفِعْلِ إِلَى «همز» لَامِهِ ، وَإِذَا أَخْرَوْا لَمْ يَلْزَمْ ^(٩) ؛ لِأَنَّهُ [^(١٠) إِنَّمَا يَهْمِزُ] ^(١١) لَوْ قُوِيَ بَعْدَ «الألف» ثُمَّ يُعْمَلُ الْخَلِيلُ فِي خَطَايَا ^(١٢) [مَا عَمِلَهُ النَحْوِيُّونَ] ^(١٣)

(١) فيه : ساقطة من س .

(٢) س : جاءى .

(٣) ت : أنه .

(٤) ت : جاءى ، س : جائي .

(٥) ت : يقولوا .

(٦) س : وفى قولهم .

(٧-٧) ساقطة من س .

(٨) ت : فيه .

(٩) س ، ت : لم يلزمهم .

(١٠-١٠) بنسخة الأصل كلمة غير واضحة . وما أثبتته هو عن س ، ت .

(١١-١١) بياض بنسخة الأصل ، ت ، وأثبتته عن : س .

وقد^(١) أنكر ذلك عليه أبو العباس المبرد وادعى عليه [المناقضة]^(٢) وذلك أن
«الهمزة» إذا كانت [غير عارضة]^(٣) في الجمع، لم يجب تغيير^(٤) الجمع^(٥) [كقولك :
«جَائِيَّةٌ وَجَوَائِيٌّ» و«نَائِيَّةٌ وَنَوَائِيٌّ» .

١٣ / ب فقال : إذا كانت الهمزة في «خطائي» هي^(٦) / الهمزة التي كانت في الواحد
فهي غير عارضة في الجمع ، فينبغي ألا تُغيَّر في الجمع .

وللخليل أن يقول : إني فرقت بالتغيير بين [ما كانت]^(٧) الهمزة فيه مقدمة من
آخره إلى أوله في الجمع وبين ما لم يعرض ذلك له في الجمع ، ولا يجعل العلة
أن^(٨) الهمزة عارضة في الجمع ، ولكن تجعل العلة تقديمها عارضاً في الجمع .

وعلى أن سيبويه قد حكى عن الخليل خلاف هذا المذهب . وذلك أنه
حكى عنه أنه يختار في «الهمزتين» إذا التقتا من كلمتين تحقيق الأولى وتخفيف
الثانية . قال^(٩) : فقلت له : لِمَه؟

فقال : «رَأَيْتُهُمْ إِذَا اجْتَمَعَتْ هَمْزَتَانِ» في كلمة اختاروا تخفيف الأخيرة^(١٠) ،
كقولهم : «جَائِيٌّ» و«أَدَمٌ» : فقد جعل «الياء» من «جَائِيٌّ» منقلبة من «همزة» ،
و«الهمزة» في «جَاءَ» لأم الفعل . فهذه الحكاية في «جَاءَ» تدل على أنه لم يقدم .

وقد قال بعض النحويين في قلب «الياء» في «خطايا» ونحوها «ألفاً» قولاً
قوياً ، وهو أن «الياء» لو لم تقلب «ألفاً» لوجب إسقاطها في الوقف ، كما يقال :
جَوَارٍ وَغَوَاشٍ في «جَوَارِيٍّ» و«غَوَاشِيٍّ» . وإذا أسقطنا «الياء» بقيت «الهمزة ساكنة»

(١) ها جاء بالهامش الأيمن من اللوحة رقم ١٦ ب من نسخة ت ما يلي : « هذا البياض قد ذهب أثر الكتابة
التي في موضعه من النسخة التي نقل منها وغير موجود بالنسخة الأخرى لوجود خرم بها » اهـ

(٢) س بياض بنسخة الأصل ، ت ، وما أثبتته إنما هو عن س .

(٣) بياض بنسخة الأصل وأثبتته عن س .

(٤) س ، ت : تغيير .

(٥-٥) ناصل بنسخة الأصل وبياض بنسخة ت ، وما أثبتته إنما هو عن : س .

(٦) مطموس بنسخة الأصل وأثبتهما عن س ، ت .

(٧) س . لأن .

(٨) الكتاب هارون ٣ : ٥٤٩ ، يولاق ٢ : ١٦٧ ، بالمعنى .

(٩) س : الأخيرة .

فِي الْوَقْفِ] ^(١) وَهِيَ خَفِيفَةٌ فِي الْوَقْفِ جَدًّا ، فَاخْتَارُوا قَلْبَهَا «أَلْفًا» لِذَلِكَ وَإِذَا ثَبَتَتِ
الْهَمْزَةُ فِي الْوَاحِدِ ^(٢) فَلَا فَرْقَ بَيْنَ أَنْ ^(٣) تَكُونَ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ أَوْ بَدَلًا مِمَّا هُوَ مِنْ
نَفْسِ الْحَرْفِ .

فَالَّذِي هُوَ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ «نَائِيَّةٌ وَنَوَاءٌ» ؛ لِأَنَّهُ مِنْ «نَائِيَّةٌ» ، فَالْهَمْزَةُ عَيْنُ
الْفِعْلِ ، وَالَّذِي هُوَ بَدَلٌ مِمَّا هُوَ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ : الْهَمْزَةُ فِي «جَائِيَّةٌ» وَ «سَائِيَّةٌ» ؛
لِأَنَّهُا بَدَلٌ مِنْ عَيْنِ الْفِعْلِ فِي «جَاءَ» وَ «سَاءَ» ، وَ «عَيْنُ» الْفِعْلِ فِي «جَاءَ» ؛ «يَاءٌ» ،
وَفِي «سَاءَ» : «وَاوٌ» فَأَمَّا ^(٤) قَوْلُهُ : (فَرَّقُوا بَيْنَهُ) وَبَيْنَ الْهَمْزَةِ الَّتِي مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ
[أَرَادَ] ^(٥) الْهَمْزَةَ الَّتِي فِي قَوْلِكَ : «رَأَيْتُ بُرَاءً» ، لِأَنَّ «الْهَمْزَةَ» فِي «بُرَاءً» مِنْ نَفْسِ
الْحَرْفِ لِأَنَّهُ [مِنْ] ^(٦) «بُرِئْتُ»

وَقَوْلُهُ : (أَوْ بَدَلًا مِمَّا هُوَ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ) .

أَرَادَ ^(٧) الْهَمْزَةَ : الَّتِي [فِي] : «رَأَيْتُ» ^(٨) قَضَاءً ، وَذَلِكَ أَنَّ الْهَمْزَةَ فِي «قَضَاءً»
مَنْقَلِبَةٌ مِنْ «يَاءٍ» [لِأَنَّهُ] ^(٩) مِنْ «قَضَيْتُ» فَإِذَا قُلْتَ : «رَأَيْتُ بُرَاءً وَقَضَاءً» لَمْ يَلْزِمَكَ
أَنْ تَقْلِبَ هَذِهِ «الْهَمْزَةَ» يَاءً كَمَا قَلْبَتَهَا فِي «خَطَايَا» ^(١٠) / وَ «مَطَايَا» ؛ لِأَنَّ هَذِهِ عَارِضَةٌ ٢٣٩ / أ
فِي الْجَمْعِ ، وَتِلْكَ لَيْسَتْ بِعَارِضَةٍ فِيهِ ، وَقَلَّبُوا مَا كَانَ عَارِضًا فِي الْجَمْعِ لِلْفَرْقِ .

قَالَ ^(١١) : (أَلَا تَرَى أَنَّ نَاسًا يُحَقِّقُونَ «الْهَمْزَةَ» فَإِذَا صَارَتْ بَيْنَ «أَلْفَيْنِ»
خَفَّفُوا ، وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ : كِسَاءً إِنْ رَأَيْتُ كِسَاءً ، وَأَصَبْتُ هَنَاءً ، فَيُخَفِّفُونَ كَمَا
يُخَفِّفُونَ إِذَا التَقَتِ الْهَمْزَتَانِ) .

(١-١) زيادة من س .

(٢) س : فرق بأن .

(٣) س : وأما .

(٤) س : بينها .

(٥) بياض بنسخة الأصل وأثبتته عن س ، ت ، وانظر هامش السيرافي على كتاب سيبويه هارون ٣ : ٥٥٣ ،
بولاقي ٢ : ١٦٩ . فقد نقل عن السيرافي من قوله : أراد الهمزة لأنه «من برئت» مع بعض الاختلاف .

(٦) بياض بنسخة الأصل وأثبتته عن س ، ت .

(٧) هامش الكتاب هارون ٣ : ٥٥٣ ففيه نقل عن السيرافي من قوله «أراد» التي في رأيت قضاء ، إلى «كما
قَلْبَتَهَا فِي خَطَايَا» .

(٨) بياض بنسخة الأصل ، وأثبتته عن س ، ت .

(٩) لأنه ، بياض بنسخة : س .

(١٠) من ها بعد خطايا حدث خرم بنسخة الأصل ب بنهاية اللوحة ١٣ ب وابتدأ الاعتماد على نسخة س
والكلام متصل بها وجاء في نسخة ت بعد «خطايا» بالهامش الأيسر اللوحة رقم ١٧ أ ما يلي : «هنا خرم
كبير بالأصل المنقول منه هذا وجاء باللوحة رقم ١٧ ب بالهامش الأيمن ما يلي «أول الخرم وأول اللوحة
رقم ١٤ أ بنسخة الأصل ب بعد الخرم (لقد كُفِر) وهذا أيضا ما جاء بنسخة ت .

(١١) الكتاب هارون ٣ : ٥٥٣ ، بولاقي ٢ : ١٦٩ .

يَعْنِي : أَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ : «كِسَاءٌ» فَيَحْقُقُ الْهَمْزَةَ . فَإِذَا لَحِقَ «الْهَمْزَةُ» أَلْفٌ ، وَوَقَعَتْ بَيْنَ أَلْفَيْنِ ، خَفَّفَهَا فَقَالَ : «هَذَانِ كِسَاءَانِ» و«رَأَيْتُ كِسَاءً» ، وَإِنَّمَا أَرَادَ أَنْ يُسَدِّلَ بِهَذَا عَلَى اسْتِثْقَالِ الْهَمْزَةِ الْوَاقِعَةِ بَيْنَ أَلْفَيْنِ فِي «خَطَايَا» و«مَطَايَا» ، فَلِذَلِكَ قَلَّبُوهَا «يَاءً» . وَإِنَّمَا صَارَتْ «الْهَمْزَةُ» الْوَاقِعَةُ بَيْنَ «أَلْفَيْنِ» كَالْهَمْزَتَيْنِ ؛ (لَأَنَّ الْأَلْفَ أَقْرَبُ الْحُرُوفِ إِلَى الْهَمْزَةِ) .

قال^(١) : (وَلَا يُبَدِّلُونَ ، لَأَنَّ الْأِسْمَ قَدْ يَجْرِي فِي الْكَلَامِ وَلَا تُلْزَقُ «الْأَلْفُ» ب/ ٢٣٩ الْآخِرَةُ بِهَمْزَتِهَا ، فَصَارَتْ «كَالْهَمْزَةِ» / الَّتِي تَكُونُ فِي كَلِمَةٍ عَلَى حِدَةٍ) .

قَوْلُهُ : وَلَا يُبَدِّلُونَ ، يَعْنِي : لَا يُبَدِّلُونَ مِنَ «الْهَمْزَةِ» فِي «كِسَاءَانِ وَرَأَيْتُ كِسَاءً» ، فَيَقُولُونَ : كِسَايَانِ وَرَأَيْتُ كِسَايَا ، مِنْ قَبْلِ أَنْ «كِسَاءَانِ وَرَأَيْتُ كِسَاءً» قَدْ تُفَارِقُ الْآخِرَةَ ، فَيَقَالُ : «هَذَا كِسَاءٌ» فَلَمَّا كَانَتْ الْأَلْفُ الَّتِي بَعْدَ الْهَمْزَةِ قَدْ تُفَارِقُهَا لَمْ يَجِبْ أَنْ تُبَدَّلَ مِنَ الْهَمْزَةِ «يَاءً» . وَهَذَا مَعْنَى قَوْلِ سَيَبَوِيهِ : وَلَا تُلْزَقُ «الْأَلْفُ» الْآخِرَةُ بِهَمْزَتِهَا يَعْنِي : بِهَمْزَةِ «كِسَاءَانِ وَرَأَيْتُ كِسَاءً» ، فَصَارَتْ كَالْهَمْزَةِ الَّتِي تَكُونُ فِي كَلِمَةٍ عَلَى حِدَةٍ ، وَلَيْسَتْ بَعْدَهَا «أَلْفٌ» إِلَى هَذَا الْمَوْضِعِ كَلَامِ سَيَبَوِيهِ فِي «كِسَاءَانِ وَرَأَيْتُ كِسَاءً» .

ثُمَّ رَجَعَ إِلَى «خَطَايَا» وَ«مَطَايَا» . فَقَالَ^(٢) : (فَلَمَّا كَانَ ذَا مِنْ كَلَامِهِمْ أَبَدَلُوا مَكَانَ الْهَمْزَةِ الَّتِي تَكُونُ قَبْلَ الْآخِرِ «يَاءً») .

يَعْنِي : لَمَّا كَانَ مِنْ كَلَامِهِمْ تَخْفِيفُ الْهَمْزَةِ وَجَعَلُوهَا بَيْنَ بَيْنَ فِي «كِسَاءَانِ وَرَأَيْتُ كِسَاءً» ، بِسَبَبِ وَقُوعِهَا بَيْنَ الْأَلْفَيْنِ . وَإِنْ كَانَتْ الْأَلْفُ الثَّانِيَةُ غَيْرَ لَازِمَةٍ ، جَعَلُوا مَكَانَ الْهَمْزَةِ فِي «خَطَايَا» وَ«مَطَايَا» «يَاءً» لَوْقُوعِهَا بَيْنَ «أَلْفَيْنِ» لَازِمَتَيْنِ . قَالَ : وَلَمْ يَجْعَلُوهَا بَيْنَ بَيْنَ لِأَنَّهَا وَالْأَلْفَيْنِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ يَعْنِي وَلَمْ يَجْعَلُوا «الْهَمْزَةَ» فِي «خَطَايَا» بَيْنَ بَيْنَ كَمَا جَعَلُوا فِي «كِسَاءَانِ» بَيْنَ بَيْنَ ، لِأَنَّهَا وَقَعَتْ ههنا بَيْنَ أَلْفَيْنِ لَازِمَتَيْنِ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ . وَقَدْ بَيَّنَّا أَنَّ مَا كَانَ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ أَوَّلَى بِالتَّخْفِيفِ ، لِأَنَّ قَدْ قَدِمْنَا أَنَّ هَمْزَتَيْنِ فِي كَلِمَةٍ لَا تَلْتَقِيَانِ ، وَقَدْ يَلْتَقِيَانِ مِنْ

(١) الْكِتَابُ هَارُونَ ٣ : ٥٥٣ ، بُولاق ٢ : ١٦٩ .

(٢) الْكِتَابُ هَارُونَ ٣ : ٥٥٣ ، بُولاق ٢ : ١٦٩ . وَفِيهَا الْآخِرَةُ .

كلمتين . فكان قلب «الهمزة» «ياء» لاجتماع الألفين معها من كلمة أولى من قلبها لاجتماعهما معها وليستا بلازميتين .

قال^(١) : (فَفَعَلُوا هَذَا إِذَا كَانَ مِنْ كَلَامِهِمْ لِيَفَرُقُوا بَيْنَ مَا فِيهِ «هَمْزَتَانِ» إِحْدَاهُمَا بَدَلٌ مِنْ زِيَادَةٍ وَبَيْنَ مَا فِيهِ «هَمْزَتَانِ» إِحْدَاهُمَا بَدَلٌ مِمَّا هُوَ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ) .
أو «هَمْزَةٌ» بِمَنْزِلَةِ مَا هُوَ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ ، يَعْنِي أَنَّهُمْ فَرَقُوا بَيْنَ «خَطْأَيَّ» وَبَيْنَ «شَائِي وَنَائِي» وَذَلِكَ أَنَّ «الهمزة» فِي «خَطْأَيَّ» مُنْقَلِبَةٌ مِنْ يَاءٍ زَائِدَةٍ فِي الْوَاحِدِ ، وَهِيَ «يَاءٌ» خَطِئَتْ ، وَالْهَمْزَةُ فِي «نَائِي» وَ«شَائِي» هِيَ عَيْنُ الْفِعْلِ ، وَهِيَ أَصْلِيَّةٌ ؛ لِأَنَّهُ مِنْ «نَائٍ وَشَائٍ» ، وَكَذَلِكَ الْهَمْزَةُ مِنْ : شَائِي وَ«جَائِي» بِمَنْزِلَةِ الْهَمْزَةِ مِنْ «نَائِي وَشَائِي» ، لِأَنَّ الْهَمْزَةَ فِي جَائِي مُنْقَلِبَةٌ مِنْ «يَاءٍ» هِيَ عَيْنُ الْفِعْلِ ، وَالْهَمْزَةُ فِي «شَائِي» مُنْقَلِبَةٌ مِنْ «وَاوٍ» هِيَ عَيْنُ الْفِعْلِ .

قال^(٢) : (وَأَعْلَمُ أَنَّ الْهَمْزَةَ / الَّتِي يُحَقِّقُ أَمَثَالَهَا أَهْلُ التَّحْقِيقِ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ ٢٤٠ / وَأَهْلُ الْحِجَازِ ، وَتُجْعَلُ فِي لُغَةِ أَهْلِ التَّخْفِيفِ بَيْنَ بَيْنَ قَدْ يَبْدُلُ مَكَانَهَا الْأَلْفُ ، إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهَا مُفْتَوْحًا ، وَالْيَاءُ إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهَا مَكْسُورًا ، وَالْوَاوُ إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهَا مَضْمُومًا ، وَلَيْسَ ذَا بَقِيَّاسٍ مُتَلَبِّبٌ ، نَحْوُ مَا ذَكَرْنَا ، وَإِنَّمَا يُحْفَظُ عَنْ الْعَرَبِ ، كَمَا يُحْفَظُ الشَّيْءُ الَّذِي تُبَدِّلُ «التَّاءُ» مِنْ «وَاوِهِ» ، نَحْوُ : «أَتَلَجَّ» وَلَا يُجْعَلُ قِيَاسًا فِي كُلِّ شَيْءٍ مِنْ هَذَا الْبَابِ ، وَإِنَّمَا هِيَ بَدَلٌ مِنْ وَاوٍ «أَوَّلَجْتُ») .

يعنى : أَنَّهُ قَدْ تَأْتَى الْهَمْزَةُ مُتَحَرِّكَةً وَقَبْلَهَا فَتْحَةٌ فَتَقْلِبُ «أَلْفًا» ، وَإِنَّمَا حَكَمَهَا أَنْ تُجْعَلَ بَيْنَ بَيْنَ . وَقَدْ تَأْتَى مُتَحَرِّكَةً وَقَبْلَهَا ضَمَّةٌ فَتَقْلِبُ وَاوًا ، وَتَأْتَى مُتَحَرِّكَةً وَقَبْلَهَا كَسْرَةٌ فَتَقْلِبُ يَاءً . وَحَكَمَ هَذِهِ الْهَمْزَاتِ أَنْ تُجْعَلَ بَيْنَ بَيْنَ عَلَى مَا قَدَّمْنَا ، وَقَبْلَهُمْ لَهَا «أَلْفًا» وَوَاوًا وَيَاءً شَاذٌ لَيْسَ بِمَطْرُودٍ ، وَإِنَّمَا يُقَالُ فِيهَا قَالُوهُ وَلَيْسَ بِقِيَاسٍ مُتَلَبِّبٌ يَجْرَى فِي كُلِّ شَيْءٍ مِمَّا ذَكَرْنَا مِنْ بَابِ الْقِيَاسِ فِي تَخْفِيفِ^(٣) الْهَمْزَةِ ، وَإِنَّمَا هُوَ بِمَنْزِلَةِ «أَتَلَجْتُ» فِي : مَعْنَى : «أَوَّلَجْتُ» .

وَلَا يُقَاسُ عَلَى ذَلِكَ فَيُقَالُ : أَتَغَلْتُ فِي مَعْنَى : أَوَغَلْتُ ، وَ«أَتَلَعْتُ» فِي مَعْنَى : أَوَّلَعْتُ ، (فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ : «مِنْسَاءٌ») وَهِيَ : الْعَصَا : (وَإِنَّمَا أَصْلُهَا : مِنْسَاءَةٌ) :

(١) الكتاب هارون ٣ : ٥٥٣ ، بولاق ٢ : ١٦٩ وفيهما أبدل من زائدة لأنها أضعف يعنى همزة خطايا .

(٢) الكتاب هارون ٣ : ٥٥٣ - ٥٥٤ ، بولاق ٢ : ١٦٩ .

(٣) فى نهاية السطر جاء بالهامش الأيسر بعد كلمة تخفيف «كما» وبجوارها صح صح ولا توجد علامة إلحاق .

لأنه يُقالُ : نَسَأْتُهَا ، أَيْ : ضَرَبْتُهَا وَنَسَأْتُهَا ، أَيْ : أَخَرْتُهَا ، وَأَنَسَأْتُهَا^(١) . أَيْ : طَرَدْتُهَا ؛ فَيَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ الْعَصَا مِنْ هَذِهِ الْوُجُوهِ .

قال^(٢) : (وقد يجوز في ذا كله البدل حتى يكون قياساً إذا اضطر الشاعر) .

يعنى : أن كل همزة متحركة إذا كان قبلها فتحة جاز قلبها ألفاً في الشعر ، وإن لم يكن مسموعاً في الكلام ، وكل همزة متحركة وقبلها ضمة يجوز قلبها واواً ، وكل همزة متحركة وقبلها كسرة جاز قلبها ياء في الشعر ، على ما ذكرنا في الألف ، وإن لم يكن مسموعاً في الكلام .

قال الفرزدق :

رَاحَتْ بِمَسْلَمَةِ الْبِغَالِ عَشِيَّةً فَارَعَى فَرَازَةَ لَا هَنَّاكَ الْمَرْتَعُ^(٣)

وإنما كان الوجه أن يُقالَ : لَا هَنَّاكَ ، فَأَبْدَلَ «الْألف» مَكَانَهَا . وَلَوْ جَعَلَهَا بَيْنَ بَيْنَ ، لَانْكَسَرَ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ بَيْنَ بَيْنَ مُتَحَرِّكٌ وَلَا يَتَرَنَّ الْبَيْتَ بِحَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ .

قال^(٤) : وقال حسان :

سَأَلْتُ هُذَيْلُ رَسُولَ اللَّهِ فَاحِشَةً ضَلَّتْ هُذَيْلُ بِمَا جَاءَتْ وَلَمْ تُصِبِ^(٥)

وقول القرشي^(٦) ، وَذَكَرَ ابْنُ حَبِيبٍ أَنَّهُ نُبَيْشَةُ بْنُ الْحَجَّاجِ السَّهْمِيُّ :

(١) بعض حروف «أنسأتها» مضمومة بنسخة الأصل : س .

(٢) الكتاب هارون ٣ : ٥٥٤ ، بولاق ٢ : ١٦٩ - ١٧٠ وفيهما : «قياس متلثبا» .

(٣) الديوان : ٤٠٨ ، الكتاب هارون ٣ : ٥٥٤ ، بولاق ٢ : ١٧٠ ، المقتضب ١ : ٣٠٣ ، الكامل ٢ : ١٠٠ : ٣ ،

٨٢ ، شرح الأبيات المشككة الإعراب ١٦٤ ، شرح أبيات سيبويه ٢ : ١٩٧ ، سر صناعة الإعراب ٢ : ٢ ،

٦٦٦ ، المحتسب ٢ : ١٧٣ ، الخصائص ٣ : ١٥٢ ، شرح المفصل ٤ : ١٢٢ : ٩ ، ١١١ : ١١٣ ، الممتع

في التصريف ١ : ٤٠٥ ، شرح شواهد الشافية ٣ : ٤٧ ، صدره في الديوان : ومضت لمسلمة الركاب مودعا

فارعى ، الشطر الثاني فقط في شرح المفصل ، ومضت : شرح أبيات سيبويه ، لا هناك المرتع فقط في

الأبيات المشككة الإعراب . وعرى للفرزدق في : الكتاب ، المقتضب ، الكامل ، وفيما سبق ، ولم يسب

في سر صناعة الإعراب ولا في الأبيات المشككة الإعراب .

(٤) الكتاب هارون ٣ : ٥٥٤ - ٥٥٥ ، بولاق ٢ : ١٧٠ .

(٥) الديوان : ٣٧٣ ، الكتاب هارون ٣ : ٤٦٨ ، بولاق ٢ : ١٧٠ ، المنقوص والممدود للفراء : ٣١٥ ، المقتضب

١ : ٣٠٣ ، الكامل ٢ : ١٠٠ ، المحتسب ١ : ٩٠ ، شرح المفصل ٤ : ١٢٢ : ٩ ، ١١١ : ١١٤ ، الممتع في

التصريف ١ : ٤٠٥ ، شرح شواهد الشافية ٣ : ٤٨ ، ٣٢٩ - ٣٤٠ . بما قالت : المنقوص والممدود ،

المقتضب ، شرح الشافية ، بما سألت : الكامل ، شرح الشافية ، شرح المفصل ٤ : ٣٤١ ، الشطر الأول

شرح المفصل . ونسب له فيما سبق عدا شرح المفصل ٤ : ١٢٢ .

(٦) هو زيد بن عمرو بن نفيل بن عبد العزى بن فهد القرشي مات قبل البعثة بخمسة سنين . الخرافة ٦ :

٤١٦ . كذا وجدت الاسم مضبوطا في شرح أبيات سيبويه ٢ : ٢٥ .

سَأَلْتَانِي الطَّلَاقَ أَنْ رَأَتَانِي قُلْ مَالِي ، قَدْ جِئْتُمَانِي يُنْكَرُ^(١)

/فهؤلاء ليس من لغتهم : سَلْتُ وَلَا سَال ، وَبَلَّغْنَا أَنْ سَلْتَ تَسَالُ لُغَةً ، وَأَكْثَرُ ٢٤٠ ب /
العرب يَقُولُونَ : «سَال يَسَالُ» بالهمز ، ومنهم مَنْ يَقُولُ : سَال يَسَالُ ؛ كَمَا يَقُولُ :
«خَافَ يَخَافُ» و«الْأَلْفُ مُنْقَلَبَةٌ مِنَ الْوَاوِ ، وَقَدْ حُكِيَ : «هُمَا يَتَسَاوَلَانِ» ، وَالشَّاهِدُ
أَنَّ هَذَيْنِ الشَّاعِرَيْنِ لُغَتُهُمَا : سَال بِالْهَمْزِ ؛ وَإِنَّمَا اضْطُرَّ إِلَى تَرْكِهِ مِثْلُ : «لَا هَنَّاكَ
المرتفع» .

وقال عبد الرحمن بن حسان :

فَكُنْتُ أَذِلُّ مِنْ وَتْدٍ بِقَاعٍ يُشَجِّجُ رَأْسَهُ بِالْفَهْرِ وَاجِي^(٢)

يريد : الواجيء ، لأنه يجوز في الكلام أَنْ تَقُولَ : «هَذَا وَاجِي» ؛ إِذَا وَقَفْتَ ؛
لأنَّ الهمزة تَسْكُنُ إِذَا وَقَفْتَ عَلَيْهَا وَقَبْلَهَا كسرة فَتَقْلَبُ يَاءً ، كَمَا يُقَالُ فِي بَثْرٍ : بَيْرٌ .
قَالَ^(٣) : (وَنَبِيٌّ وَبَرِيَّةٌ ؛ أَلْزَمَهُمَا أَهْلُ التَّحْقِيقِ الْبَدَلَ ، وَلَيْسَ كُلُّ شَيْءٍ
نَحْوَهُمَا يُفْعَلُ بِهِ ذَا ، إِنَّمَا يُؤْخَذُ بِالسَّمْعِ ، وَقَدْ بَلَّغْنَا أَنَّ قَوْمًا مِنْ أَهْلِ الْحِجَازِ
مِنْ أَهْلِ التَّحْقِيقِ يُحَقِّقُونَ^(٤) «نَبِيٌّ وَبَرِيَّةٌ» ، وَذَلِكَ قَلِيلٌ رَدِيءٌ ، وَالْبَدَلُ هَهُنَا
كَالْبَدَلِ فِي «مِنْسَاءٍ» ، وَلَيْسَ بَدَلُ التَّخْفِيفِ وَإِنْ كَانَ اللَّفْظُ وَاحِدًا) .

- (١) الكتاب هارون ٢ : ١٥٥ ، ٣ : ٥٥٥ ، بولاق ٢ : ١٧٠ ، شرح أبيات سيبويه ٢ : ٢٥ ، الخصائص ٣ : ٤١ ،
١٦٩ ، الصاحبي ٢٨٣ ، الأسموني ٣ : ١٩٩ ، تحصيل عين الذهب ٥٢٣ ، شرح المفصل ٤ : ٧٦ ،
هامش ٩ : ١١٣ ، شرح الكافية الشافية ٣ : ١٢٨٦ ، شرح شافية ابن الحاجب ٣ : ٤٨ ، ٤ : ٣٣٩ ، مع
الهوامع ٢ : ١٠٦ ، الدرر ٢ : ١٣٩ ، ١٤٠ ، خزانة الأدب ٦ : ٤١٠ ، ٤١٢ . رأنا مالى قليلا : شرح شواهد
الشافية . ونسب فيما سبق لزيد بن عمرو بن نفيل كما نسب في هامش الخصائص ، شرح المفصل .
(٢) الكتاب هارون ٣ : ٥٥٥ ، بولاق ٢ : ١٧٠ ، المقتضب ١ : ٣٠٣ ، شرح الأبيات المشككة الإعراب ١٦٤ ،
المنصف ١ : ٧٦ ، الخصائص ٣ : ١٥٢ ، المحتسب ١ : ٨١ ، شرح المفصل ٩ : ١١٤ ، ١١٣ ، هامش ،
المتع في التصريف ٣٨١ ، شرح شافية ابن الحاجب ٣ : ٤٩ ، الدرر ٢ : ٣٤ .
وكننت : المقتضب ، الخصائص ، المحتسب ، وكننت واج : المنصف . ونسب له فيما سبق
(٣) الكتاب هارون ٣ : ٥٥٥ ، بولاق ٢ : ١٧٠ .

(٤) كتب بالهامش الأيمن «يخففون» وفوق كلمة «يخففون» كتب رأس ح كذا والكلمة في الكتاب
«يحققون» : «اتحاف فضلاء البشر ١ : ٢١٠ وفيه «فأما النبيء وناه نحو «النبيثون» والأبياء ، و«النوءة» ،
فقرأ نافع بالهمز على الأصل ، وقد أنكره قوم لما أخرجه الحاكم عن أبي ذر وصححه .

مَذْهَبُ سَيْبَوِيهِ فِي «نَبِيٍّ» أَنَّهُ مَأْخُوذٌ مِنَ «النَّبَا» وَأَصْلُهُ : «نَبِيٌّ» وَأَبْدَلُوا مِنَ
الْهَمْزَةِ : يَاءً لَأَزْمَةً ؛ كَمَا أَبْدَلُوا «الْأَلْفَ» فِي : «مِنْسَاءً» ، فَقَالُوا : مِنْسَاءٌ . وَلَيْسَ ذَلِكَ
عَلَى تَخْفِيفِ «الْهَمْزَةِ» ، إِنَّمَا هِيَ عَلَى الْبَدَلِ . وَإِنَّ ذَلِكَ لُغَةٌ عَامَّةٌ الْعَرَبِ ، وَأَنَّ هَمْزَهُ
رَدِيءٌ لِقَلَّتْ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ ، لَا لِرْدَاءَتِهِ فِي الْقِيَاسِ ، وَهِيَ قِرَاءَةٌ نَافِعٌ وَغَيْرُهُ .

وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَذْهَبُ «بِالنَّبِيِّ» إِلَى أَنَّهُ مِنَ «النَّبَاوَةِ» وَهِيَ : الرِّفْعَةُ غَيْرُ مَهْمُوزِ
الْأَصْلِ .

الدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ الْيَاءَ فِي «نَبِيٍّ» بَدَلَ مِنَ الْهَمْزَةِ لَا عَلَى جِهَةِ التَّخْفِيفِ ؛ كَمَا
تَخَفَّفَ هَمْزَةُ «خَطِيئَةٍ» أَنَّهُمْ جَمَعُوا «أَنْبِيَاءَ» جَمَعَ الْمَعْتَلِ ، كَمَا جَمَعُوا «صَفِيٍّ» .
فَقَالُوا : «أَنْبِيَاءَ وَأَصْفِيَاءَ» وَلَوْ لَمْ يَجْعَلُوهُ مِنَ الْمَعْتَلِ لَوَجِبَ أَنْ يَجْمَعَ عَلَى «فُعَلَاءَ»
فَنَقُولُ : «نُبَاءٌ» كَمَا نَقُولُ : كَرِيمٌ وَكَرَمَاءُ . فَلَمَّا جُمِعَ جَمَعَ الْمُعْتَلُ عَلِمَ أَنَّهُمْ قَلَّبُوا
الْهَمْزَةَ قَلْبًا ، وَلَمْ يُخَفَّفُوهَا .

قَالَ ^(١) : (وَأَعْلَمَ أَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ فِي : «أَوْ أَنْتَ : أَوْنَتَ» ، يُبَدِّلُ ،
وَيَقُولُ : «ارْمِي بَاكَ ، وَأَبُو يُوبَ ، يُرِيدُ : «أَبُو أَيُّوبَ» وَ«رَأَيْتُ غُلَامِي بِيكَ» ،
وَكَذَلِكَ الْمَنْفَصِلَةُ كُلُّهَا إِذَا كَانَتِ الْهَمْزَةُ مَفْتُوحَةً . إِنَّمَا أَبْدَلُوا الْمَفْتُوحَةَ إِلَى لَفْظِ
مَا قَبْلَهَا وَأَدْغَمُوهُ فِيهِ ؛ لِأَنَّهُ أَخْفَ فِي اللَّفْظِ مِنَ الْمَكْسُورِ وَالْمُضْمُومِ . وَلَا يَبْدِلُونَ
الْهَمْزَةَ الْمُضْمُومَةَ وَالْمَكْسُورَةَ فِي مِثْلِ ذَلِكَ . وَقَدْ أَنْشَدَ بَعْضُ النُّحَوِيِّينَ :

أَوْنَتَ سَائِلُهُ / هَلْ نَتَ مُحَيَّ الرَّبِّعِ ٢٤١ / أ

قَالَ ^(٢) : (وَإِنَّ كَانَتْ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ نَحْوُ : «سَوَاءٌ ، وَمَوَالَةٌ» ، حَذَفُوا
فَقَالُوا : سَوَةٌ وَمَوَلَةٌ ، وَقَالُوا فِي حَوَائِبٍ : حَوْبٌ) فَهَذَا هُوَ الْقِيَاسُ .

قَالَ ^(٣) : (وَقَدْ قَالَ بَعْضُ هَؤُلَاءِ سَوَةٌ وَضَوٌ) . فَجَعَلَ «الْوَاوَاتِ» فِيهَا بِمَنْزِلَةِ
حُرُوفِ الْمَدِّ . وَشَبَّهَهُ أَيْضًا بِ «أَوْنَتَ» .

(١) الكتاب هارون ٣ : ٥٥٦ ، بولاق ٢ : ١٧١ .

(٢) البيت لشمس بن أبي مقل . ديوانه ٢٣٨ : هذا صدر عجزه : بحيث أحوالت في الركاء سوائله .

(٣) الكتاب هارون ٣ : ٥٥٦ ، بولاق ٢ : ١٧٠ .

(٤) الكتاب هارون ٣ : ٥٥٦ ، بولاق ٢ : ١٧٠ .

قال : (فَإِنْ خَفَّفْتَ : أَحْلِبْنِي إِبْلَكَ أَوْ «أَبُو أُمَّكَ» ، لم تُثَقِّل [الواو] ^(١) كراهة لاجتماع «الواوات» و«الياءات» و«الكسرات») .

يَعْنِي أَنَّكَ تَقُولُ : «أَحْلِبْنِي بِلِكَ» بِكسر «الياء» من غير تشديد و«أَبُو أُمَّكَ» بضم «الواو» من غير تشديد . والذين شَدَّوْا : «أَوْنْتَ» و«أَزْمَى بَاكَ» و«أَبُو يُوْبَ» ؛ لم يُشَدِّدُوا هَذَا ؛ لِأَنَّهُ يَكُونُ مَعَ التَّشْدِيدِ كَسْرَةٌ أَوْ ضِمَّةٌ فَثَقُلَ . وَالْفَرْقُ بَيْنَ هَذَا وَبَيْنَ قَاضِي أَنْ كَسْرَةَ «يَاء» أَحْلِبْنِي إِنَّمَا هِيَ مُلْقَاةٌ عَلَيْهَا مِنَ الْهَمْزَةِ ، فَتَقَرَّرَ أَنَّهَا حَالَةٌ فِي الْهَمْزِ ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ ، وَلَوْ كَسَرْنَا «يَاء» قَاضِي فَقُلْنَا : «مَرَرْتُ بِقَاضِيكَ» ؛ لِأَنَّ هَذِهِ لَا تَقْدِرُ الْكُسْرَ فِي شَيْءٍ آخَرَ .

قال ^(٢) : (وَمَنْ قَالَ : سَوَّةٌ ، قَالَ : مَسُوٌّ وَسِيٌّ) .

يُرِيدُ : «مَسُوٌّ» و«سِيٌّ» وَإِنَّمَا حَسُنَ ذَلِكَ ، وَإِنْ كَانَتْ الْهَمْزَةُ مَضْمُومَةً ؛ لِأَنَّهَا ضِمَّةٌ لِأَعْرَابٍ غَيْرِ ثَابِتَةٍ .

قال ^(٣) : (وَهَؤُلَاءِ يَقُولُونَ : أَنَا ذُوْنِسِي) .

يُرِيدُونَ : ذُوْ أَنْسِي ، وَأَلْقَوْا حَرَكَةَ الْهَمْزَةِ ، عَلَى «الواو» وَحَذَفُوهَا .

قال ^(٤) : (وَلَمْ يَجْعَلُوهَا «هَمْزَةً» تُحذفُ ، وَهِيَ مِمَّا يَثْبُتُ) .

يُرِيدُ لَمْ يَحْذِفُوهَا ، وَهِيَ تَثْبُتُ بَيْنَ بَيْنٍ ؛ كَمَا تَثْبُتُ بَعْدَ «الْأَلِفِ» وَمَعْنَاهُ : أَنَّهُمْ إِنَّمَا حَذَفُوهَا فِي التَّخْفِيفِ بِإِلْقَاءِ الْحَرَكَةِ عَلَى مَا قَبْلَهَا ؛ لِأَنَّهَا مِمَّا لَا تَثْبُتُ بَيْنَ بَيْنٍ ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ تُقْلَبَ وَآوًا ، فَتُدْغَمُ الْوَآءُ الْأُولَى فِيهَا ، فَيُقَالُ : «أَنَا ذُوْنِسِي» عَلَى قَوْلٍ مَنْ قَالَ : «سَوَّةٌ» اسْتِثْقَالًا لِلضَّمَّةِ عَلَيْهَا كَمَا لَا يَجُوزُ : أَبُو أُمَّكَ .

(١) زيادة من الكتاب للتوضيح .

(٢) الكتاب هارون ٣ : ٥٥٦ ، بولاق ٢ : ١٧١ .

(٣) الكتاب هارون ٣ : ٥٥٦ ، بولاق ٢ : ١٧١ .

(٤) الكتاب هارون ٣ : ٥٥٦ ، بولاق ٢ : ١٧١ .

قال^(١) . (وبعض هؤلاء يقولون : «يريد أن يجيك ويسوك» ، «هو يجيك ويسوك» بحذف الهمز ويكره الضم مع «الياء» و«الواو» .

فهؤلاء يقولون في حال الجزم : لم يج ، وبروي أن بعض العرب قال : «من أراد أن يأبىا فليج» ، ويقول في «يشأ» في حال الجزم : «لم يش يا هذا» وفي الأمر «شه يا هذا» هؤلاء حذفوا «الهمزة» تخفيفاً على غير النحو الذي ذكرنا من القياس .

قال^(٢) : (وعلى هذا تقول : يرم خوانه) .

٢٤١ / ب

وكان القياس أن يقول / ؛ إذا خففت الهمزة «هو يرمى خوانه» يثبت الياء ويكسرُها ويَطْرَحُ حركة الهمزة عليها على ما ذكرنا من قياس التخفيف ، ولكنه استثقل كسر «الياء» فحذف الهمزة البتة ؛ ثم حذف «الياء» لاجتماع الساكنين «الياء والخاء» . ومما جاء من الشاذ الذي لم يذكره سيبويه حذف الهمزة بعد المتحرك المثني ، والقاء حركتها على ما قبلها . فمن ذلك قولهم : قال سحق ، وقال سامة يريد : «قال إسحاق» و«قال أسامة» تسكن اللام ؛ لأنها مبنية على الفتح ، وليست بمعرّبة ثم يلقي عليها كسرة الهمزة وضمّتها ، ويحذف الهمزة ، ولو كان هذا في مُعْرَبٍ لم يجر ، لا ثقل : يقول سحق ، ولا يقول سامة لأن المعرب تختلف حركاته . فإذا ألقيت حركة الهمزة على المعرب وقع اللبس . ومنهم من لا يلقي حركة الهمزة ويحذفها البتة ، فيقول : «قال سحق» و«قال سامة» والأولى أجود . وأما قول حميد^(٣) بن ثور الهلالي فإنه ينشد :

فلم أرَ مخزونا له مثل صوتها ولا عرييا شاقه صوت أعجم^(٤)
كمثل غداة شذ ولكن صوتها له لوعة لو يفقه العود أرزما

(١) الكتاب هارون ٣ : ٥٥٦ ، بلاق ٢ : ١٧١ .

(٢) الكتاب هارون ٣ : ٥٥٦ ، بلاق ٢ : ١٧١ .

(٣) الشعر والشعراء ١ : ٣٩٧ وفيه «هو من بنى عامر بن صعصعة ، إسلامي مجيد» .

(٤) الديوان ٢٧ ، نقد الشعر لقدماء ١٤٤ معروا الحميد ، شرح عيون كتاب سيبويه ١٨٠ - ١٨١ ، والبيت الثاني في الديوان . كمثلي إذا عنت لو يفهم . وجاء البيت الثاني : في شرح عيون كتاب سيبويه غداة ذ له عولة منسوبا إلى حميد بن ثور

وَيُرْوَى «كَمْثَلَى غَدَاتِئِدْ». وَالْأَصْلُ فِي هَذَا «غَدَاةٌ إِذٍ» وَهِيَ مَبْنِيَةٌ لِإِضَافَتِهَا إِلَى «إِذٍ»، يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ: «وَمِنْ خِزْيِ يَوْمِئِذٍ»^(١) وَ«يَوْمِئِذٍ» وَ«مِنْ عَيْشِ يَوْمِئِذٍ» وَسَاعَتِئِدْ، فَمِنْ كَسَرَ أَعْرَبَهُ، لِأَنَّهُ اسْمٌ مَتَمَكِّنٌ وَمِنْ فَتَحَهُ بَنَاهُ؛ لِأَنَّهُ أَضْيَفٌ إِلَى غَيْرِ مُتَمَكِّنٍ. وَهُوَ عَلَى تَسْكِينِ «الْهَمْزَةِ» وَقَلْبِهَا. فَيَجُوزُ أَنْ تَدْعَ مَا قَبْلَ الْهَمْزَةِ عَلَى فَتَحِهِ. وَيَجُوزُ إِلْقَاءُ حَرَكَةِ الْهَمْزَةِ عَلَى مَا قَبْلَهَا كَمَا قُلْتَ. «قَالَ سَحَقٌ». وَمِنْ ذَلِكَ أَنَّهُمْ قَدْ يَحْذِفُونَ الْهَمْزَةَ إِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ أَلْفٍ مِنْ كَلِمَتَيْنِ. فَإِنْ كَانَ مَا بَعْدَ الْهَمْزَةِ سَاكِنًا حَذَفُوا الْأَلْفَ أَيْضًا، لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ. وَإِنْ كَانَ مُتَحَرِّكًا حَذَفُوا الْهَمْزَةَ وَتَرَكُوا «الْأَلْفَ» عَلَى حَالِهَا، يَقُولُونَ: «مَحْسَنَ زَيْدًا»، وَ«مُمَرَّكَ» يُرِيدُونَ: مَا أَحْسَنَ زَيْدًا «وَمَا أَمَرُّكَ» فَيَحْذِفُونَ الْهَمْزَةَ أَلْبَتَّةَ، فَتَبْقَى «الْأَلْفُ» وَالسَّاكِنُ الَّذِي بَعْدَهَا؛ فَتَسْقُطُ لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ، وَيَقُولُونَ: «مَا شَدَّ زَيْدًا» وَ«مَا جَلَّ زَيْدًا»؛ يُرِيدُونَ «مَا أَشَدَّ زَيْدًا» وَ«مَا أَجَلَّ زَيْدًا» فَحَذَفَ «الْهَمْزَةَ» وَحَذَفَا وَلَا تُحَذَفُ لِأَنَّ مَا بَعْدَهَا / مُتَحَرِّكٌ. قَالَ الشَّاعِرُ:

١/٢٤٢

مَا شَدَّ أَنْفُسَهُمْ وَأَعْلَمَهُمْ بِمَا يَحْمِي الذُّمَارَ بِهِ الْكَرِيمُ الْمُسْلِمُ^(٢)

وَرَبِمَا حَذَفُوا لِغَيْرِ عِلَّةٍ، وَمِنْ يَجِيزُ الْحَذْفُ أَكْثَرُ مِمَّنْ يُخَفِّفُهَا، لَكثَرَةِ دَوَرِهَا، وَقَدْ زَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ سَامَةَ بْنَ لُؤْيٍ إِنَّمَا هُوَ أَسَامَةُ بْنُ لُؤْيٍ فَحَذَفَتِ «الْهَمْزَةُ» مِنْهُ تَخْفِيفًا وَقَالَ بَعْضُهُمْ: «نَاسٌ» وَأَصْلُهُمْ: أَنَاسٌ، وَحَذَفَتِ الْهَمْزَةُ تَخْفِيفًا وَقَالَ بَعْضُهُمْ فِي سَامَةَ وَنَاسٍ أَنَّ «الْهَمْزَةَ» لَمْ تَكُنْ فِي أَصْلِهِمَا وَأَنَّ نَاسًا مِنْ «نَاسٍ يَنُوسُ»، وَسَامَةَ مِنْ «سَامٍ يَسُومُ» وَقَالُوا فِي «أَرَأَيْتَ: أَرَيْتَ» فَحَذَفَتِ «الْهَمْزَةُ» أَلْبَتَّةَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَبْقَى لَهَا أَثَرٌ، وَهُوَ^(٣) قِرَاءَةُ الْكِسَائِيِّ فِي جَمِيعِ مَا فِي أَوَّلِهِ «أَلْفٌ» الِاسْتِفْهَامُ فِي: «أَرَيْتَ»^(٤)، وَقَالَ أَبُو الْأَسْوَدِ الدَّؤَلِيُّ:

(١) سورة هود: من الآية (٦٦)

(٢) وفي إتحاف فضلاء البشر ٢: ١٢٩. واختلف في «وَمِنْ خِزْيِ يَوْمِئِذٍ» فَنَافِعُ وَالْكَسَائِيُّ وَأَبُو جَعْفَرٍ؛ بَفَتْحِ الْمِيمِ فِيهَا عَلَى أَنَّهَا حَرَكَةُ بِنَاءٍ... وَافْتَقَهُمُ الشَّنْبُوذِيُّ وَالْبَاقُونَ بِالْكَسْرِ فِيهَا.

(٣) شرح شافية ابن الحاجب ٣: ٣٧. وفيه: لَمْ نَقِفْ عَلَى نَسْبَتِهِ إِلَى قَائِلٍ مُعَيَّنٍ.

(٤) كَذَا جَاءَ بِنَسْخَةِ الْأَصْلِ س: وَهُوَ قِرَاءَةُ الْكِسَائِيِّ.

(٤) إتحاف فضلاء البشر ٢: ٦٣٢ وفيه «وَقَرَأَ» «أَرَأَيْتَ» بِتَسْهِيلِ الثَّانِيَةِ نَافِعٌ وَأَبُو جَعْفَرٍ، زَادَ الْأَزْرَقُ إِبْدَالَهَا أَلْفًا مَعَ الْمَدِّ لِلْسَّاكِنَيْنِ وَحَذَفَهَا الْكِسَائِيُّ.

أَرَيْتَ أَمْسِرًا كُنْتُ لَمْ أَبْلُهُ أَتَانِي فَقَالَ اتَّخِذْنِي خَلِيلًا^(١)

فهذه «الهمزة» طرحت لكثرتها في الكلام ، وأكثر ما يفعلون ذلك إذا كان قبلها استفهام كما قال الآخر :

صَاحَ هَلْ رَيْتَ أَوْ سَمِعْتَ بَرَاعَ رَدُّ فِي الضَّرْعِ مَا قَرَى فِي الْعِلَابِ^(٢)

وربما قدّموا الهمزة التي إذا أخروها في التخفيف وجب حذفها كقولهم في «يسألون» : «ياسلون» وذلك أنه إذا خفف «ياسلون» لم يلزمه حذف الهمزة ، وإنما يلزمه قلبها «ألفا» كما تقول في : «رأس راس» ، ولو لم يقلبها للزمه أن يقول : يَسْلُون .

قال الشاعر :

إِذَا قَامَ قَوْمٌ يَاسْلُونُ مَلِيكَهُمْ عَطَاءٌ فَدَهْمَاءُ الَّذِي أَنَا سَائِلُهُ^(٣)

ومن نحو هذا قولهم : يَيْسَ ثَمَ يَقُولُونَ : أَيْسَ عَلَى الْقَلْبِ ، والأصلُ يَيْسَ ، والدليلُ عَلَى أَنَّ الْأَصْلَ يَيْسَ أَنَّهُ لَوْ لَمْ يَكُنْ كَذَلِكَ لَلَزِمَهُمْ قَلْبُ «الْيَاءِ» فِي أَيْسَ أَلْفًا ؛ لِأَنَّ الْيَاءَ إِذَا وَقَعَتْ فِي مَوْضِعِ الْعَيْنِ مِنَ الْفِعْلِ فِي مِثْلِ هَذَا وَجَبَ قَلْبُهَا أَلْفًا

(١) ملحقات ديوانه : ١٢٢ تهذيب اللغة : ١٥ : ٢٢٠ ، شرح المفصل ٩ : ٣٦ ، هامش شرح شواهد الشافعية ٣ : ٣٧ ، ٤ : ٣١٤ ، اللسان : «رأى» ، الأغاني ١١ : ١٠٧ ، شرح أبيات المغنى ٧ : ١٨٢ ، خزانة الأدب ١ : ٢٨٣ ، ١١ : ٣٧٩ . «فقال اتخذي صديقا خليلا» : الخزانة ١ : ٢٨٣ ، ونسب له في التهذيب ونسب له في شرح الشافعية ، شرح أبيات المغنى ، الخزانة .

(٢) جمهرة ابن دريد ١ : ٢٢٩ ، الاشتقاق : ٣٢٢ ، تهذيب اللغة ٥ : ٨٤ ، ١٥ : ٣١٩ ، جمهرة الأمثال ١ : ٥٨٦ ، شرح شافعية ابن الحاجب ٣ : ٣٨ ، ٤ : ٣١٦ ، اللسان : «حلب» ، «رأى» ، «علب» ، الأغاني ٤ : ١١٩ ، خزانة الأدب ٩ : ١٧٢ . صاح أبصرت أو سمعت برّاع ، في الحلاب : جمهرة ابن دريد ، التهذيب ، أبصرت أو سمعت : الاشتقاق ، وكذا في جمهرة الأمثال : في الحلاب ، اللسان حلب ، صاح : يا صاح هل سمعت ، في الحلاب : اللسان : رأى . ونسب للحارث بن مضاض الجرهمي في جمهرة ابن دريد . ونسب في الأغاني : لإسماعيل بن يسار ، ونسب في هامش الشافعية والخزانة لإسماعيل وكذا في هامش التهذيب ، وجاء في هامش الشافعية ٤ : ٣١٦ : أحسب هذا البيت للربيع بن ضبع الفزاري ، ولم ينسب في الاشتقاق ، اللسان ، ولا شاهد فيه في الاشتقاق وجمهرة ابن دريد وجمهرة الأمثال ولا في اللسان «حلب» .

(٣) شرح الشافعية ٣ : ٣٩ ، ٤ : ٣٢٢ وفيه : يأسلون ؛ كذا بالهمز ؛ وعلى هذا فلا شاهد فيه ، وفي هامش شرح الشافعية : لم نقف له على خبر ولا على نسبة .

كَمَا قَالُوا : هَابَ ، وَالْأَصْلُ : هَيْبَ ، وَيَقُولُونَ فِي مَصْدَرِ الْفَعْلَيْنِ : يَأْسُ وَلَا يَقُولُونَ :
أَيْسُ .

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : وَلَمْ نَتَّبِعْ بَابَ الْهَمْزِ تَتْبُعًا يَخْرِجُنَا عَمَّا يَلِيقُ بِتَفْسِيرِ الْبَابِ أَوْ
يُزِيلُنَا عَمَّا يُشَاكِلُ كَلَامَ سِيبَوَيْهِ فِيهِ .
وَاللَّهُ أَسْأَلُ السَّدَادَ .

هَذَا بَابُ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تَوْقَعُ عَلَى
عِدَّةِ الْمُؤَنَّثِ وَالْمَذَكَّرِ^(١) لِتَبَيِّنِ مَا الْعَدَدُ
إِذَا جَاوَزَ الْاِثْنَيْنِ وَالْثَنَيْنِ إِلَى أَنْ
يَبْلُغَ التَّسْعَةَ عَشَرَ وَالتَّسْعَ عَشْرَةَ^(٢)

قَالَ سِيبَوَيْهِ^(٣) : (اعلم أن ما جاوز الاثنین إلى العشرة مما واحد مذكّر؛
ب/٢٤٢ فإن الأسماء التي / تبين عدته مؤنثة، فيها «الهاء» التي هي علامة التأنيث،
وذلك قولك : ثلاثة بنين وأربعة أجمال، وخمسة أفراس، إذا كان الواحد
مذكراً، وستة أحمر، وكذلك جميع هذا تثبت فيه الهاء).

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : اعلم أن سيبويه إنما ذكر في هذا الباب لفظ العدد من ثلاثة
إلى تسعة عشر دون النوع الذي يفسره، وفصل بين حكم المذكر والمؤنث في
اللفظ واقتصر على «تسعة عشر» فلم يتجاوزها؛ لأن ما فوق التسعة عشر لا يختلف
فيه المذكر والمؤنث؛ لأن العشرين والثلاثين والمئة والمئتين وتسع المئة والألف
والألفين والعشرة الآلاف للمذكر والمؤنث على لفظ واحد، وما كان مضموماً إلى
شيء من ذلك من ثلاثة إلى تسعة عشر كقولك : ثلاثة وعشرون رجلاً، وخمس
وعشرون امرأة ومئة وأربع عشرة جارية، وما أشبه ذلك فقد فرغ منه في ذكر الثلاثة
إلى تسعة عشر، وأثبت «الهاء» في الثلاث إلى العشرة فيما كان للمذكر؛ لأنه
جماعة مؤنثة؛ كقولنا : كتبة وقرط وأحمر. وما أشبه ذلك، ونزع «الهاء» في
المؤنث من «ثلاث إلى عشر» كقولنا : «ثلاث بنات وأربع نسوة وخمس أبنق وست
أثن وسبع تمرات وثمانى بغلات»؛ لأن «ثلاثاً إلى عشر» مؤنثات في صيغتها عند
سيبويه وأصحابه كـ «عناق» و«عقرب» وأذن «وما أشبهه»، واستغنت عن إدخال

(١ - ١) الكتاب هارون ٣ : ٥٥٧، بولاق ٢ : ١٧١ اختلف العنوان في الكتاب فجاء : «هذا باب الأسماء التي

توقع على عدة المؤنث والمذكر لتبين ما العدد إذا جاوز الاثنین والثنین إلى أن تبلغ تسعة عشر وتسع

عشرة».

(٢) الكتاب هارون ٣ : ٥٥٧، بولاق ٢ : ١٧١ مع بعض الاختلاف

«الهاء» عليها للتأنيث ، وقد استقصيتُ ذكرَ عليّ ذلك والخلاف فيه في باب الصفة المُشَبَّهة بأسماء الفاعلين ما أغنى عن إعادته في هذا الموضع ، وإما قال في الفصل الأول عقيب قوله : خمسة أفراس إذا كان الواحد مذكراً ؛ لأنّ الفرس يقع للذكر والأنثى فبين جمع المذكر .

قال سيبويه^(١) : (فإذا جاوز المذكر العشرة ، فزاد عليها واحداً قلت : أحد عشر ، كأنك قلت : أحد جمل ، وليس في «عشر» ألف وهما حرفان جُعلا اسماً واحداً ضموا أحد إلى عشر) .

قال أبو سعيد : اعلم أنّ السبب الداعي إلى جعل هذين اسماً أن العدد من الواحد إلى العشرة إذا تزايد جعل الزيادة مع المزيد عليه اسماً واحداً مفرداً ، ولم يعطف أحدهما على الآخر / كقولك : أربعة ولم تقل ثلاثة وواحد ، وقلت : سبعة ٢٤٣ / ولم تقل : أربعة وثلاثة ، وقلت : «عشرة» ولم تقل : ستة وأربعة ، فلو لزموها هذا في الأعداد كلها للزمهم لكل شيء منها اسم على حياله ، وكان ذلك متعدداً ؛ لأنّ الأعداد ليس لها نهاية ، ولو عطفوا على الواحد كل شيء يزداد لكان في ذلك مشقة وتطويل ؛ لأنه كان يلزم المخبر عن العشرة أن يقول : واحد وواحد عشر مرات ، وكذلك عن المئة ، وما فوقها فتوسّعوا وقربوا ، وجعلوا العشرة والزيادة عليها هي : أحد عشر إلى تسعة عشر بمنزلة الأحاد التي تقدمت ؛ لأنها تليها فشبهوها بها وكان مُحَقِّق حَقَّهُما لما ذكرنا في اللفظ أن يعطف أحدهما على الآخر . فيقال : «أحد وعشرة» ، و«اثنان وعشرة» ، و«ثلاثة وعشرة» ، وجعلوها كعدد واحد ، لأنه التالى لما لفظه كالواحد من «الثلاثة» إلى العشرة ، وبقوئهما على الفتح ، وقد مضى ذلك فيما تقدم من التفسير في باب الصفة المُشَبَّهة . ولم يُغَيَّر لفظ «أحد» إلى تسعة عن منهاجه إذا كان مفرداً ، غير مزيد على العشرة في المؤنث والمذكر وغير «العشرة» وذلك أنهم يقولون : «أحد عشر» و«ثلاثة عشر» و«خمس عشرة» وتسعة عشر ، وفي المؤنث : إحدى عشرة ، وثلاث عشرة ، لأنّ أحداً وثلاثة وتسعة ، يُستعمل مفرداً من «العشرة» كقولك : «هذه ثلاثة وأحد وعشرون» ،

(١) الكتاب هارون ٣ : ٥٥٧ ، بولاق ٢ : ١٧١ .

وَتَلَاثُ نِسْوةٍ ، وإِحدى وعِشْرُونَ ، وَغَيرَ العِشْرِ فِي المَذَكِرِ والمُؤَنَّثِ فِي قولِهِم .
عِشْرَةٌ ، إِذَا أَفْرَدُوا ، وَثَلَاثَةُ عِشْرٍ إِذَا زَادُوا عَلَيْهَا «الثَّلَاثُ» وَفِي المُؤَنَّثِ : «عِشْرُ نِسْوةٍ»
إِذَا أَفْرَدُوا ، «وَتَلَاثُ عِشْرَةٍ» إِذَا زَادُوا عَلَيْهَا «الثَّلَاثُ» فَيَزِيدُونَ «هَاءً» ، وَيُغَيِّرُونَ البَنيَّةَ
فَيَقُولُونَ : «عِشْرَةٌ» وَ«عِشْرٌ» بِزِيَادَةِ «الهَاءِ» فِي آخِرِهَا وَكسِرِ الشَّيْنِ وَتسكِينِهَا .

فَأَمَّا سِيبَوِيهِ فَاحتَجَّ لِتَغْيِيرِهِم «العِشْرَةَ» بِأَن قَالَ ^(١) : (قَدْ يَكُونُ اللَّفْظُ لَهُ بِنَاءٌ
فِي حَالٍ فَإِنْ انتَقَلَ عَنْ تِلْكَ الْحَالِ تَغْيِيرَ بِنَائِهِ فَمِنْ ذَلِكَ تَغْيِيرُهُم الاسمَ فِي
الإِضَافَةِ) . يَعْنِي : النِّسْبَ (قَالُوا فِي الْأَفْقِ : أَفْقِي ، وَفِي زَيْنَةِ : زَيَانِي ، وَنَحْوُ
هَذَا فِي الإِضَافَةِ) .

[وَكَانَ سِيبَوِيهِ] ^(٢) ذَهَبَ إِلَى أَنَّ عِشْرَ لَيْسَ مَحذُوفًا مِنْ «عِشْرَةٍ» وَأَمَّا غَيْرُهُ
٢٤٣ ب / [^(٣) فَاحتَجَّ بِأَنَّهُمْ] / كَرِهُوا أَنْ يُشَبِّتُوا «الهَاءَ» فِي «العِشْرَةِ» وَفِي «الثَّلَاثَةِ» فَيَصِيرُ
تَأْنِيثَانِ «بِالهَاءِ» فِي لَفْظِ اسْمَيْنِ قَدْ صُبِّرَا كاسِمٍ وَاحِدٍ فَيَصِيرُ كَتَأْنِيثَيْنِ فِي اسْمٍ
وَاحِدٍ .

فَقِيلَ لَهُ : فَقَدْ قَالُوا : إِحْدَى عِشْرَةٍ ، وَالْأَلْفُ فِي إِحْدَى لِلتَّأْنِيثِ ، وَالهَاءُ
لِلتَّأْنِيثِ ، فَذَكَرَ أَنَّ الْأَلْفَ فِي غَيْرِ لَفْظِ الهَاءِ ، وَأَنَّهَا تَخْتَلِطُ بِالاسْمِ حَتَّى يَصِيرَ
كَحَرْفٍ مِنْ أَجْزَائِهِ . أَلَا تَرَاهُمْ قَالُوا : صَحْرَاءُ وَصَحَارَى ، فَزَادُوا أَلِفَ التَّأْنِيثِ فِي
الْجَمْعِ الْمَكْسَرِ ، وَلَا يَقَعُ مِثْلُ هَذَا فِي هَاءِ التَّأْنِيثِ .

وَقَدْ رَدَّ أَبُو الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٌ عَلَى سِيبَوِيهِ مَا قَالَهُ ، وَزَعَمَ أَنَّ «الهَاءَ» مِنْ عِشْرَةٍ قَدْ
حُذِفَتْ لِثَلَا يَجْتَمِعُ فِي الْحَرْفِ تَأْنِيثَانِ .

وَالْقَوْلُ مَا قَالَهُ سِيبَوِيهِ ، وَذَلِكَ أَنَّا رَأَيْنَاهُمْ فِي المُؤَنَّثِ يَقُولُونَ : «ثَلَاثُ عِشْرَةٍ»
وَفِي الإِفْرَادِ يُقَالُ : عِشْرٌ بِغَيْرِ هَاءٍ ، وَيَقُولُونَ : «عِشْرَةٌ» ؛ بِكسِرِ الشَّيْنِ ، وَلَا يُقَالُ :
«عِشْرٌ» ؛ فِي الإِفْرَادِ فَتَغْيِيرُهُم «عِشْرَةً» لِلْمُؤَنَّثِ دَلِيلٌ عَلَى تَغْيِيرِ «عِشْرٍ» ، وَمِمَّا يَقْوَى
مَا قَالَهُ سِيبَوِيهِ أَنَّهُمْ يُدْخِلُونَ هَاءَ التَّأْنِيثِ فِي الاسْمَيْنِ اللَّذَيْنِ يُجْعَلَانِ اسْمًا

(١) الكتاب هارون ٣ : ٥٥٨ ، بولاق ٢ : ١٧١ - ١٧٢ .

(٢) زيادة للتوضيح .

(٣-٣) طمس بنسخة الأصل س

وَاحِدًا ، وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ : «هَذِهِ تَاسِعَةُ عَشْرَةٍ» وَ«ثَالِثَةُ عَشْرَةٍ» ، وَيَفْتَحُونَهُمَا جَمِيعًا ، وَقَدْ جَمَعُوا بَيْنَ تَأْنِيثَيْنِ مِنْ لَفْظٍ وَاحِدٍ .

قَالَ سِيبَوِيهٌ^(١) : (عَشْرَةٌ فِي تَسْكِينِ الشَّيْنِ لُغَةُ أَهْلِ الْحِجَازِ ، وَشَبَّهَ سِيبَوِيهٌ^(٢) : إِحْدَى عَشْرَةَ فِي لُغَتِهِمْ «بِإِخْدَى تَمْرَةٍ» ، وَفِي لُغَةِ بَنِي تَمِيمٍ بِكسْرِ الشَّيْنِ ، وَفِي مِثْلِهِ فِي لُغَتِهِمْ بِإِخْدَى نَبَقَةٍ) .

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : وَهَذَا قَلْبُ الْمَعْهُودِ مِنْ لُغَةِ الْفَرِيقَيْنِ ، فِي غَيْرِ هَذَا الْحَرْفِ . وَذَلِكَ أَنَّ بَنِي تَمِيمٍ يُخَفِّفُونَ مَا يَثْقُلُهُ غَيْرُهُمْ مِنْ هَذَا النَّحْوِ ، حَكَى أَبُو حَاتِمٍ السَّجِسْتَانِيُّ^(٣) فِيمَا تَلَحَّنُ فِيهِ الْعَامَةُ : أَنَّ أَهْلَ الْحِجَازِ يَقُولُونَ : «عُنُقٌ» مُثْقَلٌ ، وَبَنُو تَمِيمٍ يَقُولُونَ : «عُنُقٌ» بِتَسْكِينِ النُّونِ ، وَقَالَ : «الْأَقْطُ^(٤)» ؛ تَمِيمٌ تُخَفِّفُ وَتُسَكِّنُ الْقَافُ وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ عَلَى «فَعِلٍ» يُسَكِّنُونَ الثَّانِي .

وَحَكَى سِيبَوِيهٌ^(٥) : مَا ذَكَرْتُهُ وَهُوَ أَضْبَطُ مِنْ غَيْرِهِ ، وَيُقَوِّى مَا حَكَاهُ سِيبَوِيهٌ قِرَاءَةَ الْقُرَاءِ ﴿ ائْتِنَا عَشْرَةَ عَيْنًا ﴾^(٦) بِتَسْكِينِ الشَّيْنِ ، لِأَنَّ أَكْثَرَ الْقِرَاءَةِ بِاللُّغَةِ الْحِجَازِيَّةِ .

وَمَعْنَى قَوْلِ سِيبَوِيهٍ : (أَحَدَ عَشَرَ كَأَنَّكَ قُلْتَ : «أَحَدَ جَمَلٍ» وَقَوْلُهُ : لَيْسَ فِي «عَشَرَ»^(٧) أَلْفٌ) ، تَوَهَّمُ بَعْضُ النَّاسِ أَنَّ قَوْلَهُ : لَيْسَ فِي «عَشَرَ» أَلْفٌ غَلْطٌ وَقَعَ فِي الْكِتَابِ ، وَأَنَّ حُكْمَهُ أَنَّ يَكُونُ لَيْسَ فِي «عَشَرَ» هَاءٌ . وَالَّذِي عِنْدِي فِيهِ أَنَّ سِيبَوِيهَ / إِنَّمَا أَرَادَ بِذَلِكَ إِبْطَالَ مَا يَتَكَلَّمُ بِهِ بَعْضُ الْعَوَامِّ فَيَقُولُ : أَحَدًا عَشَرَ ، فَمِثْلُ ٢٤٤ / أ

(١) الْكِتَابُ هَارُونَ ٣ : ٥٥٨ ، بُولاق ٢ : ١٧٢ ؛ بِالْمَعْنَى .

(٢) الْكِتَابُ هَارُونَ ٣ : ٥٥٧ ، بُولاق ٢ : ١٧١ ؛ بِالْمَعْنَى .

(٣) بَغِيَّةُ الْوَعَاةِ ١ : ٦٠٦ - ٦٠٧ وَفِيهِ : هُوَ سَهْلُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَثْمَانَ بْنِ الْقَاسِمِ أَبُو حَاتِمٍ ، كَانَ إِمَامًا فِي عُلُومِ الْقُرْآنِ وَاللُّغَةِ وَالشَّعْرِ ، قَرَأَ كِتَابَ سِيبَوِيهٍ عَلَى الْأَخْفَشِ ، وَرَوَى عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ وَأَبِي زَيْدٍ وَالْأَصْمَعِيِّ ، صَنَفَ كُتُبًا كَثِيرَةً ، تَمَّتْ سَنَةٌ ثَمَانٍ وَأَرْبَعِينَ وَمِثَّتَيْنِ عَلَى خِلَافٍ .

(٤) «اللسان» أَقْطُ ، الْأَقْطُ وَالْإَقْطُ وَالْأَقْطُ شَيْءٌ يَتَخَذُ مِنَ اللَّبَنِ الْمَخِيضِ يَطْبَخُ ثُمَّ يَتْرَكَ حَتَّى يَمُصَلَ .

(٥) الْكِتَابُ هَارُونَ ٣ : ٥٥٧ ، بُولاق ٢ : ١٧١ .

(٦) مِنَ الْآيَةِ : ٦٠ مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ وَفِي إِتْحَافِ فَضْلَاءِ الْبَشَرِ ١ : ٣٩٥ : «وَعَنِ الْمَطْوَعِيِّ عَنِ الْأَعْمَشِ : ﴿عَشْرَةٌ﴾ بِكسْرِ وَسُكُونِ الشَّيْنِ ، وَعَنْهُ أَيْضًا الْإِسْكَانُ وَالْفَتْحُ ، وَكُلُّهَا لُغَاتٌ .

(٧) بَيَاضٌ بِالْأَصْلِ : سَ بَيْنَ «عَشْرَةٍ» وَ«أَلْفٍ» وَالْكَلَامُ تَامٌ غَيْرُ مَنْقُوصٍ .

بـ «أَحَدَ» : جَمَلَ لِأَن يُحْرَسَ^(١) مِنْ هَذَا الْغَلَطِ ، وَوَكَّدَهُ بِأَنَّ قَالَ : لَيْسَ فِي «عَشَرَ»
 أَلْفٌ . وَحَكِيَ الْفَرَّاءُ أَنَّ بَعْضَهُمْ يُسَكِّنُ «الْعَيْنَ» فَيَقُولُ : «أَحَدَ عَشَرَ»^(٢) وَسَائِرُ مَا
 فِي هَذَا الْبَابِ مِنْ كَلَامٍ سِيَبِيهِ مَفْهُومٌ فَأَعْرِفُهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

(١) يحرس : أى يتوقى .

(٢) اتحاف فضلاء الشر ١٤٠٢ وفيه ٥٠ وقرأ «أحد عشر» بسكون العين أبو جعفر ، من الآية رقم (٤) من
 سورة يوسف ، انظر ص ٦٧ تعليق رقم (٢) .

هَذَا بَابُ «ذَكَرَكَ الْاسْمَ الَّذِي تُبَيِّنُ بِهِ»^(١)
 الْعِدَّةُ ، كَمْ هِيَ مَعَ تَمَامِهَا الَّذِي هُوَ
 مِنْ ذَلِكَ اللَّفْظِ

[قَالَ سيبويه] ^(٢) (فَتَمَامُ الْاِثْنَيْنِ وَمَا بَعْدَهُ إِلَى الْعَشْرَةِ فَاعِلٌ ، وَهُوَ مُضَافٌ إِلَى الْاسْمِ الَّذِي يُبَيِّنُ بِهِ الْعِدَّةُ) .

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : ذَكَرَ سيبويه في هذا الباب ثَانِي اثْنَيْنِ ، وَثَالِثَ ثَلَاثَةٍ إِلَى تَاسِعَ عَشَرَ ؛ فَإِذَا قُلْتَ : هَذَا ثَانِي اثْنَيْنِ أَوْ ثَالِثَ ثَلَاثَةٍ أَوْ رَابِعَ أَرْبَعَةٍ ؛ فَمَعْنَاهُ : أَحَدُ ثَلَاثَةٍ ، أَوْ بَعْضُ ثَلَاثَةٍ ، أَوْ تَمَامُ ثَلَاثَةٍ وَقَوْلُهُ فِي تَرْجَمَةِ الْبَابِ : الْاسْمُ الَّذِي تُبَيِّنُ بِهِ الْعِدَّةُ كَمْ هِيَ يَعْنِي : ثَلَاثَةٌ ، وَقَوْلُهُ : (مَعَ تَمَامِهَا الَّذِي هُوَ مِنْ ذَلِكَ اللَّفْظِ) يَعْنِي «ثَالِثٌ» ؛ لِأَنَّهُ تَمَامُ ثَلَاثَةٍ ؛ وَهَذَا التَّمَامُ يُبْنَى عَلَى فَاعِلٍ ، كَمَا قَالَ فَيُقَالُ : «ثَانِي اثْنَيْنِ» ، وَثَالِثُ ثَلَاثَةٍ ؛ وَيَجْرِي الْأَوَّلُ مِنْهُمَا بِوُجُوهِ الْإِعْرَابِ إِلَى «عَاشِرَ عَشْرَةٍ» قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ^(٣) / : «لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ» ^(٤) وَقَالَ ١٤/أ تَعَالَى ^(٥) : «ثَانِي اثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ» ^(٦) وَقَدْ كُنْتُ ذَكَرْتُ فِي الْمَبْنِيَّاتِ مِنْ أَحَدِ عَشَرَ إِلَى تِسْعَةِ عَشَرَ مَا ^(٧) فِيهِ كِفَايَةٌ ، وَلَكِنِّي أَذْكَرُ هَهُنَا مِنْهُ جُمْلَةً فِيهَا مَا لَمْ أَذْكَرْهُ هُنَاكَ إِذْ كَانَ هَذَا بَابَهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ^(٨) .

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : هَذَا الْبَابُ يَشْتَمِلُ عَلَى شَيْئَيْنِ ^(٩) : أَحَدُهُمَا وَهُوَ الْأَكْثَرُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ عَلَى مَا قَالَهُ سيبويه : أَنْ يَكُونَ الْأَوَّلُ مِنْ لَفْظِ الثَّانِي عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ تَمَامُهُ وَبَعْضُهُ ، وَهُوَ قَوْلُكَ : «هَذَا» ^(١٠) ثَانِي اثْنَيْنِ «و» ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ ، «و» عَاشِرُ عَشْرَةٍ ،

(١-١) الكتاب هارون ٣ : ٥٥٩ ، بولاق ٢ : ١٧٢ .

(٢) زيادة ضرورية للتوضيح .

(٣) من هنا ابتدأ الرجوع إلى نسخة ب أصلا .

(٤) سورة المائدة من الآية : ٧٣ .

(٥) تعالى : ساقط من س .

(٦) سورة التوبة من الآية : ٤٠ .

(٧) س : بما .

(٨) إن شاء الله : ساقط من س .

(٩) س : ضريين .

(١٠) هذا : ساقط من س .

وَلَا يَنْوَنُ هَذَا ، فَيَنْصَبُ مَا بَعْدَهُ ، فَيَقَالُ : ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ ؛ لِأَنَّ ثَالِثًا فِي هَذَا لَيْسَ يَجْرِي
 مَجْرَى الْفِعْلِ فَيَصِيرُ بِمَنْزِلَةِ : «ضَارِبٌ زَيْدًا» ، وَإِنَّمَا هُوَ بَعْضُ ثَلَاثَةٍ ، وَأَنْتَ لَا تَقُولُ
 بَعْضُ ثَلَاثَةٍ . وَقَدْ أَجْمَعَ النُّحَوِيُّونَ عَلَى ذَلِكَ ، إِلَّا مَا ذَكَرَهُ أَبُو الْحَسَنِ بْنُ كَيْسَانَ^(١)
 عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ^(٢) أَنَّهُ أَجَازَ ذَلِكَ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : قُلْتُ لَهُ : إِذَا أَجَزْتَ ذَلِكَ فَقَدْ
 ٢٤٤ ب/ أَجَرَيْتَهُ مَجْرَى الْفِعْلِ فَهَلْ يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ : ثَلَّثْتُ ثَلَاثَةً/ فَقَالَ : نَعَمْ ؛ عَلَى مَعْنَى :
 أَتَمَمْتُ ثَلَاثَةً ، وَالْمَعْرُوفُ قَوْلُ الْجُمْهُورِ . فَإِذَا زِدْتَ عَلَى الْعَشْرَةِ فَالَّذِي ذَكَرَهُ سَيَبُوه
 بِنَاءُ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي وَذَلِكَ : «حَادِي عَشَرَ» وَ«ثَانِي عَشَرَ» وَ«ثَالِثَ عَشَرَ» بِفَتْحِ الْأَوَّلِ
 وَالثَّانِي جَعَلَهُمَا اسْمًا وَاحِدًا ، وَجَعَلَ فَتْحَهُمَا كَفَتْحِ «ثَلَاثَةَ عَشَرَ» ، وَذَلِكَ^(٣) أَنْ
 الْأَصْلَ أَنْ يَقَالَ : «حَادِي عَشَرَ أَحَدَ عَشَرَ» وَ«ثَالِثَ عَشَرَ ثَلَاثَةَ عَشَرَ» ، فَيَكُونُ حَادِي
 عَشَرَ بِمَنْزِلَةِ ثَالِثٍ ، وَيَكُونُ أَحَدَ عَشَرَ بِمَنْزِلَةِ ثَلَاثَةٍ ، وَإِنَّمَا جَعَلَ حَادِي عَشَرَ بِمَنْزِلَةِ
 ثَالِثٍ ، لِأَنَّ الثَّالِثَ قَدْ اسْتَعْرِقَ حُرُوفَ ثَلَاثَةٍ وَبُنِيَ مَعَهَا^(٤) ، فَكَذَلِكَ يَنْبَغِي أَنْ
 تَسْتَعْرِقَ «حَادِي عَشَرَ» حُرُوفَ أَحَدَ عَشَرَ . وَقَدْ حَكَاهُ أَيْضًا فَقَالَ :^(٥) (وَبَعْضُهُمْ
 يَقُولُ : ثَالِثَ عَشَرَ ثَلَاثَةَ عَشَرَ ، (وَهُوَ الْقِيَاسُ) وَقَدْ أَنْكَرَ هَذَا أَبُو الْعَبَّاسِ ثَعْلَبُ^(٦) ،
 وَذَكَرَ أَنَّهُ غَيْرُ مُحْتَاجٍ إِلَى أَنْ يَقُولَ ثَالِثَ عَشَرَ ثَلَاثَةَ عَشَرَ ، وَأَنَّ الَّذِي قَالَهُ سَيَبُوه
 ١٤ ب/ خِلَافَ مَذْهَبِ الْكُوفِيِّينَ ، وَكَأَنَّ حُجَّةَ الْكُوفِيِّينَ فِيمَا يَتَوَجَّهُ فِيهِ أَنْ/ ثَلَاثَةَ عَشَرَ
 لَا يُمَكِّنُ أَنْ يُبْنَى مِنْ لَفْظِهِمَا فَاعِلًا وَإِنَّمَا بُنِيَ مِنْ لَفْظِ أَحَدِهِمَا وَهُوَ «الثَّلَاثَةُ» فَذَكَرُ
 «العَشْر»^(٧) مَعَ «ثَالِثٍ» لَا وَجْهَ لَهُ .

(١) أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ كَيْسَانَ النُّحَوِيُّ أَحَدُ الْمَشْهُورِينَ بِالْعِلْمِ . أَخَذَ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ الْمُبَرِّدِ
 وَأَبِي الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٍ وَكَانَ قِيَمًا بِمَعْرِفَةِ مَذْهَبِ الْبَصَرِيِّينَ وَالْكُوفِيِّينَ ، تَوَفَّى سَنَةَ تِسْعٍ وَتِسْعِينَ وَمِائَتَيْنِ
 «نَزْهَةُ الْأَلْبَاءِ : ٢٣٥» .

(٢) أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى بْنِ زَيْدِ الشَّيْبَانِيِّ النُّحَوِيُّ الْمَعْرُوفُ بِثَعْلَبٍ ، كَانَ إِمَامَ الْكُوفِيِّينَ فِي النُّحُو
 وَاللُّغَةِ فِي زَمَانِهِ ، أَخَذَ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ زَيْدِ الْأَعْرَابِيِّ وَغَيْرِهِ ، وَأَخَذَ عَنْهُ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ سُلَيْمَانَ
 الْأَخْفَشُ ، تَوَفَّى سَنَةَ إِحْدَى وَتِسْعِينَ وَمِائَتَيْنِ «نَزْهَةُ الْأَلْبَاءِ ٢٢٨ - ٢٣٢» .

(٣) الْكِتَابُ هَارُونُ ٣ : ٥٦٠ ، يَوْلَاقُ ٢ : ١٧٢ - ١٧٣ .

(٤) س : مِنْهَا .

(٥) الْكِتَابُ هَارُونُ ٣ : ٥٦٠ ، يَوْلَاقُ ٢ : ١٧٢ - ١٧٣ .

(٦-٦) ب : وَهَذَا الْقِيَاسُ ، وَقَدْ أَنْكَرَ ثَعْلَبُ هَذَا .

(٧) س : عَشْر .

قال أبو سعيد . وقد قدمنا^(١) احتجاج سيبويه لذلك مع حكاية إياه عن بعضهم ، ويجوز أن يقال : إنه [^(٢) إنما لم يمكن أن يبنى]^(٣) منهما فاعل وبنى من أحدهما ، احتيج إلى ذكر الآخر ليفصل ما هو أحد ثلاثة مما هو أحد ثلاثة عشر ، فأتى بلفظه كله^(٤) .

قال أبو سعيد : والضرب الثاني من الضريين : أن يكون التمام يجرى مجرى اسم الفاعل الذي يعمل فيما بعده ، ويكون لفظ التمام من عدد هو أكثر من المتمم بواحد كقولك : «ثالث اثنين» و«رابع ثلاثة» ، و«عاشر تسعة» ويجوز أن تنون الأول ، فيقال : رابع ثلاثة ، وعاشر تسعة ؛ لأنه مأخوذ من الفعل ، تقول : «كانوا ثلاثة فربعتهم ، وتسعة فعشرتهم فأنا عاشرهم» ؛ كقولك : «ضربت زيدا فأنا ضارب زيدا وضارب زيد» قال الله تعالى : «مَا يَكُونُ مِنْ نَجْوَى ثَلَاثَةٍ إِلَّا هُوَ رَابِعُهُمْ وَلَا خَمْسَةٍ إِلَّا هُوَ سَادِسُهُمْ»^(٥) .

وقال سيبويه^(٥) : (فيما زاد على العشرة في هذا الباب : هذا رابع ثلاثة عشر كما قلت : خامس أربعة عشر) .

ولم يحكه عن العرب . والقياس عند النحويين أن لا يجوز ذلك ، وقد ذكره المبرد^(٦) عن نفسه ، وعن / الأخفش^(٧) والمازني أنهم لم يجيزوه ، لأن هذا الباب ٢٤٥ / أ يجرى مجرى الفاعل المأخوذ من الفعل . ونحن لا نقول : ربعت ثلاثة عشر ، ولا

(١) ب : قدمت .

(٢-٣) ب : لما لم يكن ، وأثبت ما في س .

(٣) ب : باللفظ كله .

(٤) سورة المجادلة من الآية : ٧ .

(٥) الكتاب هارون ٣ : ٥٦١ ، بولاق ٢ : ١٧٢ . و«عشر» زادها محقق الكتاب هارون ولا توجد بالنسخة الأصلية : س ، ولا بالنسخة ب .

(٦) أبو العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالي المعروف بالمبرد ، كان شيخ أهل الحو والعربية ، أخذ عن أبي عمر الجرمي وأبي عثمان المازني وأبي حاتم السجستاني ، مات سنة خمس وثماني ومئتين ونزهة الألباب ٢١٧ - ٢٢٧ .

(٧) أبو الحسن سعيد بن مسعدة الأحفش من أكابر أئمة النحويين البصريين ، كان أعلم من أخذ عن سيبويه وهو الطريق إلى كتاب سيبويه ، توفي سنة خمس عشرة ومئتين «نزهة الألباب ١٣٣-١٣٥» .

أَعْلَمُ أَحَدًا حَكَاهُ . فَإِنْ صَحَّ أَنَّ الْعَرَبَ قَالَتْهُ فَقِيَاسُهُ مَا قَالَهُ سَيْبَوِيهِ ، وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : «حَادِي عَشَرَ» ، وَلَيْسَ حَادِي مِنْ لَفْظٍ وَاحِدٍ . وَالْبَابُ أَنْ يَكُونَ اسْمُ الْفَاعِلِ الَّذِي هُوَ تَمَامٌ مِنْ لَفْظٍ مَا هُوَ تَمَامُهُ ، فَفِيهِ قَوْلَانِ : أَحَدُهُمَا أَنَّ حَادِي مَقْلُوبٌ مِنْ وَاحِدٍ اسْتِثْقَالًا لِلْوَاوِ فِي أَوَّلِ اللَّفْظِ ، فَلَمَّا قُلْتُ : صَارَ «حَادِي» فَوَقَعَتْ «الْوَاوُ» طَرَفًا وَقَبْلَهَا كَسْرَةٌ فَقَلْبُوهَا «يَاءٌ» كَمَا قَالُوا غَاذِي ، وَهُوَ مِنْ «غَزَوْتُ»^(١) / وَأَصْلُهُ «غَاذُو» . وَذَكَرَ الْكِسَائِيُّ^(٢) أَنَّهُ سَمِعَ الْأَسَدِيِّينَ أَوْ بَعْضَ عَبْدِ الْقَيْسِ : «وَاحِدَ عَشَرَ يَا هَذَا» وَقَالَ بَعْضُ النُّحَوِيِّينَ وَهُوَ الْفَرَاءُ^(٣) : «حَادِي عَشَرَ» مِنْ قَوْلِكَ : «يَحْدُو» أَيُّ : يَسُوقُ ، وَكَأَنَّ الْوَاحِدَ الرَّائِدَ يَسُوقُ الْعَشْرَةَ ، وَهُوَ مَعَهَا وَأَنْشُدَ :

أَنْعَتُ عَشْرًا وَالظَّلِيمُ حَادِي كَأَنَّهُنَّ بِأَعْلَى الْوَادِي

يَرْفَلْنَ فِي مَلَاخِفٍ جِيَادٍ^(٤)

وَفِي : ثَالِثَ عَشَرَ وَبَابُهَا ثَلَاثَةٌ أَوْجُهُ : فَإِنْ جِئْتَ بِهَا عَلَى التَّمَامِ عَلَى مَا ذَكَرَهُ سَيْبَوِيهِ^(٥) فَقُلْتُ : ثَالِثَ عَشَرَ ثَلَاثَةَ عَشَرَ فَتَحَتِ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ ؛ لَا يَجُوزُ غَيْرُ ذَلِكَ . وَإِنْ حَذَفْتَ فَقُلْتُ : «ثَالِثُ ثَلَاثَةَ عَشَرَ» ؛ أَعْرَبْتُ «ثَالِثًا» بِوُجُوهِ الْإِعْرَابِ ، وَفَتَحَتِ الْآخِرِينَ ؛ فَقُلْتُ : «هَذَا ثَالِثُ ثَلَاثَةَ عَشَرَ» وَرَأَيْتُ ثَالِثَ ثَلَاثَةَ عَشَرَ وَ«مَرَرْتُ بِثَالِثِ ثَلَاثَةَ عَشَرَ» . لَا يَجُوزُ غَيْرُ ذَلِكَ عِنْدَ النُّحَوِيِّينَ كُلِّهِمْ . وَإِنْ حَذَفْتَ مَا بَيْنَ «الثَّالِثِ» وَ«عَشَرَ» الْأَخِيرِ فَالَّذِي ذَكَرَهُ سَيْبَوِيهِ فَتَحَهُمَا جَمِيعًا .

وَذَكَرَ الْكُوفِيُّونَ أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يُجْرَى «ثَالِثُ» بِوُجُوهِ الْإِعْرَابِ ، وَيَجُوزُ أَنْ يُفْتَحَ ، فَمَنْ أَجْرَاهُ بِوُجُوهِ الْإِعْرَابِ أَرَادَ : «هَذَا ثَالِثُ ثَلَاثَةَ عَشَرَ» وَ«مَرَرْتُ بِثَالِثِ ثَلَاثَةَ عَشَرَ» ، ثُمَّ حَذَفَ «ثَلَاثَةَ» تَخْفِيفًا وَبَقِيَ «ثَالِثًا» عَلَى حُكْمِهِ . وَمَنْ بَنَى «بِالثَّاءِ» مَعَ عَشَرَ أَقَامَهُ مُقَامَ «ثَلَاثَةَ» حِينَ حَذَفَهَا ، وَهَذَا قَوْلُ قَرِيبٍ ، وَلَمْ يَذْكُرْهُ أَصْحَابُنَا .

(١) انتهت اللوحة ١٤ ب من نسخة ب بقوله عروت ، وابتدأت اللوحة رقم ١٥ أ بقوله : «ركبة» وهنا حدث

خرم آخر وابتدأ الاعتماد مرة أخرى على نسخة : س .

(٢) أبو الحسن علي بن حمزة الكسائي أخذ عن أبي جعفر الرؤاسي ومعاد الهراء ، وكان أحد أئمة الفراء السبعة ، مات سنة تسع وثمانين ومئة «نزهة الألبا ٦٧ - ٧٥» .

(٣) أبو زكريا يحيى بن رباد الفراء من أهل الكوفة ، أخذ عن أبي الحسن الكسائي ، كان إماما ثقة ، توفي سنة سبع ومئتين «نزهة الألبا ٩٨ - ١٠٣» .

(٤) لم أهتم إلى مراجع له .

(٥) الكتاب هارون ٣ : ٥٦٠ ، بولاق ٢ : ١٧٢ - ١٧٣ .

وَقَالَ الْكِسَائِيُّ : سَمِعْتُ الْعَرَبَ يَقُولُ : «السَّوَاءُ ثَالِثُ عَشَرَ» و«ثَالِثُ عَشَرَ» ؛
فَرَفَعُوا وَنَصَبُوا .

قال أبو سعيد / وأنا أذكرُ بعضَ ما ذكره سيبويه من المسائل في هذا الباب . ٢٤٥ / ب
فإن احتاج شيء منه إلى تفسيرٍ ولا يُغنى عنه ما تقدم فسرته .

قال سيبويه^(١) : (وتقول في المؤنث كما تقول في المذكر إلا أنك تقول في
«فاعلة» علامة المؤنث) .

يعنى : تجعل «فاعلة» في المؤنث مكان «فاعل» في المذكر وتكون
«عَشْرَة» ، بمنزلتها في «خمسَ عَشْرَة» وذلك قولك : «حَادِيَة عَشْرَة وَثَانِيَة
عَشْرَة» ، وكذلك جميعُ هذا إلى أن يبلغ «تسعَ عَشْرَة» .

قال أبو سعيد : فقد جعل سيبويه حَادِيَة عشرة بمنزلة اسم واحد وفيهما
ثانيّتان من جنس واحد . ولا أعلم خلافاً في جواز «حَادِيَة عشرة وثالثة عشرة» ،
وهو يؤكد ما ذكرناه من الاحتجاج له .

وقال سيبويه^(٢) : (وَقَالَ بَعْضُهُمْ : «ثَالِثَ عَشَرَ ثَلَاثَةَ عَشَرَ» ونحوه ، وهو
القياسُ ، وَلَكِنَّهُ حُذِفَ اسْتِخْفَافًا ، لِأَنَّ مَا أَبْقَوْا دَلِيلٌ عَلَى مَا أَلْقَوْا فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ
«خَامِسَ خَمْسَة» في أَنَّ فِيهِ لَفْظٌ : «أَحَدَ عَشَرَ» كَمَا أَنَّ فِي «خَامِسَ» لَفْظُ
«خَمْسَة» لَمَّا كَانَ مِنْ كَلِمَتَيْنِ ضُمَّ أَحَدُهُمَا إِلَى الْآخِرِ وَأَجْرَى مَجْرَى الْمُضَافِ
فِي مَوَاضِعَ) . منها في النسبة ؛ لأنك تنسبه إلى الصدر .

قال أبو سعيد : وقد كنا ذكرنا أن سيبويه يجعل الأصل في : «ثَالِثَ عَشَرَ
ثَالِثَ عَشَرَ ثَلَاثَةَ عَشَرَ» ؛ فَتَجْعَلُ ثَالِثَ عَشَرَ بِمَنْزِلَةِ خَامِسَ وَتُقَدَّرُ إِضَافَتُهُ إِلَى ثَلَاثَةِ
عَشَرَ ، لِيَكُونَ فِي «ثَالِثَ عَشَرَ» حُرُوفُ ثَلَاثَةِ عَشَرَ كَمَا كَانَ فِي خَامِسَ حُرُوفُ
خَمْسَة . وقوله : (لَمَّا كَانَ مِنْ كَلِمَتَيْنِ ضُمَّ أَحَدُهُمَا إِلَى الْآخِرِ) ؛ يَعْنِي : ثَلَاثَةُ
عَشَرَ لَمَّا كَانَ مِنْ كَلِمَتَيْنِ وَجِبَ أَنْ يَأْتِيَ أَيْضًا بِثَالِثَ عَشَرَ مِنْ كَلِمَتَيْنِ ، وقوله :
(وَأَجْرَى مُجْرَى الْمُضَافِ) . يَعْنِي : وَأَجْرَى الصَّدْرُ فِي التَّغْيِيرِ مُجْرَى الْمُضَافِ ؛

(١) الكتاب هارون ٣ : ٥٦٠ ، بولاق ٢ : ١٧٢ . وفي س «عشرة» بالسكون في كل موضع هنا .

(٢) الكتاب هارون ٣ : ٥٦٠ - ٥٦١ ، بولاق ٢ : ١٧٢ - ١٧٣ .

لَأَنَا نَقُولُ : ثَالِثٌ ، فَتُغَيَّرُ ثَلَاثَةٌ إِلَى لَفْظِ « ثَالِثٌ » وَلَا تُغَيَّرُ «عَشْرًا» الَّذِي مَعَ «ثَلَاثَةٌ»
وَذَلِكَ كَمَا يُفْعَلُ بِالْمُضَافِ ، وَالْمُضَافُ هُوَ الْمُنْسُوبُ ؛ لَأَنَا نَنْسِبُ الصَّدْرَ فِي
الْأَسْمِينَ إِذَا جُعِلَ اسْمًا وَاحِدًا كَحَضْرَمَوْتَ وَبَعْلَبَكْ وَقَالِي قَلَا / ؛ تَقُولُ : حَضْرِي
وَبَعْلِي وَقَالِي .

قال سيبويه^(١) : (وتقول هذا حادي أحد عشر إذا كن عشر نسوة معهن
رجل ؛ لأن المذكر يغلب المؤنث ، ومثل ذلك قولك ، خامس خمسة إذا كان
أربع نسوة فيهن رجل كأنك قلت : هو تمام خمسة ، وتقول : هو خامس أربع ؛
إذا أردت أنه صير أربع نسوة خمسة) .

قال سيبويه^(٢) : (وأما «بضعة عشر» فبمنزلة : «تسعة عشر» في كل شيء
وبضع عشرة كتسع عشرة) .

قال أبو سعيد : «بضعة» ؛ بالهاء عدد مبهم من ثلاثة إلى تسعة من المذكر ،
وبضع بغير الهاء عدد مبهم للمؤنث من ثلاث إلى تسع ، وهي تجرى مفردة ، ومع
العشرة مجرى الثلاثة إلى التسعة في الإعراب والبناء ، تقول : هؤلاء بضعة رجال
وبضع نسوة ، قال الله تعالى : ﴿وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ﴾ في بضع
سنين^(٣) وفيما زاد على العشرة : هؤلاء بضعة عشر رجلاً وبضع عشرة امرأة . وهي
مشتقة والله أعلم من بضع الشيء ، أي : قطعته كأنه قطعه من العدد . وقد كان
حقه أن يذكر في الباب الأول ؛ لأن هذا الباب إنما ذكر فيه العدد التمام ، نحو :
ثالث ثلاثة ورابع عشر ، ولكنه ذكره ههنا ليرى أنه ليس بمنزلة : ثالث عشر ثلاثة
عشر فاعرف ذلك إن شاء الله .

(١) الكتاب هارون ٣ : ٥٦١ ، بولاق ٢ : ١٧٣ .

(٢) الكتاب هارون ٣ : ٥٦١ ، بولاق ٢ : ١٧٣ .

(٣) سورة الروم من الآيتين : ٤ ، ٣ .

هَذَا بَابُ الْمُؤَنَّثِ الَّذِي يَقَعُ عَلَى الْمُؤَنَّثِ وَالْمَذَكَّرِ وَأَصْلُهُ التَّأْنِيثُ

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : اعْلَمْ أَنَّ الْمَذَكَّرَ قَدْ يُعْبَّرُ عَنْهُ بِاللَّفْظِ الْمُؤَنَّثِ فَيَجْرِي حُكْمُ
الَلْفِظِ عَلَى التَّأْنِيثِ وَإِنْ كَانَ الْمَعْبَرُ عَنْهُ مُذَكَّرًا فِي الْحَقِيقَةِ ، وَيَكُونُ ذَلِكَ بِعَلَامَةِ
التَّأْنِيثِ وَبِغَيْرِ عَلَامَةٍ . فَأَمَّا مَا كَانَ بِعَلَامَةِ التَّأْنِيثِ فَقَوْلُكَ : هَذِهِ شَاةٌ ؛ وَإِنْ أَرَدْتَ
تَيْسًا ، وَهَذِهِ بَقَرَةٌ ؛ وَإِنْ أَرَدْتَ ثَوْرًا ، وَهَذِهِ حَمَامَةٌ وَهَذِهِ بَطَّةٌ وَإِنْ أَرَدْتَ الذُّكْرَ . وَأَمَّا مَا
كَانَ بِغَيْرِ عَلَامَةٍ فَقَوْلُكَ : «عِنْدِي ثَلَاثٌ مِنَ الْغَنَمِ وَثَلَاثٌ مِنَ الْإِبِلِ» . وَقَدْ جَعَلْتَ
الْعَرَبُ الْإِبِلَ وَالْغَنَمَ مُؤَنَّثِينَ . / وَجَعَلْتَ الْوَاحِدَ مِنْهُمَا مُؤَنَّثَ الْلفْظِ ، كَأَنَّ فِيهَا هَاءَ ٢٤٦ ب/
وَإِنْ كَانَ مَذَكَّرًا فِي الْمَعْنَى ، كَمَا جَعَلْتَ الْعَيْنَ وَالْأُذُنَ وَالرَّجُلَ مُؤَنَّثَاتٍ ، بِغَيْرِ
عَلَامَةٍ .

فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ : فَلِمَ لَا يُقَالُ هَذِهِ طَلْحَةٌ لِرَجُلٍ يُسَمَّى طَلْحَةَ لِتَأْنِيثِ الْلفْظِ كَمَا
قَالُوا : هَذِهِ بَقَرَةٌ لِلثَّوْرِ ؟ .

فَالْجَوَابُ أَنَّ طَلْحَةَ لَقَبٌ ، وَلَيْسَ بِاسْمٍ مَوْضُوعٍ لَهُ فِي الْأَصْلِ ، وَأَسْمَاءُ
الْأَجْنَاسِ مَوْضُوعَةٌ لَهَا لِأَزْمَةِ فَلِذَلِكَ فَرَّقْتَ الْعَرَبُ بَيْنَهُمَا . وَقَدْ ذَكَرَ سِيبَوِيهٌ فِي
الْبَابِ أَشْيَاءَ مَحْمُولَةً عَلَى الْأَصْلِ الَّذِي ذَكَرَهُ ، وَأَشْيَاءَ قَرِيبَةً مِنْهَا . وَأَنَا أَسْأَلُكَ ذَلِكَ
وَأَفَسِّرُ مَا أَحْتَاجُ مِنْهُ إِلَى تَفْسِيرٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

قَالَ سِيبَوِيهٌ ^(١) : (فَإِذَا جِئْتَ بِالْأَسْمَاءِ الَّتِي تُبَيِّنُ بِهَا الْعِدَّةُ أَجْرِيَتِ الْبَابِ
عَلَى التَّأْنِيثِ فِي التَّثْلِيثِ إِلَى : تِسْعَ عَشْرَةَ ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ : لَهُ ثَلَاثُ شِيَاءٍ ذُكُورٌ ،
وَلَهُ ثَلَاثٌ مِنَ الشَّاءِ ، فَأَجْرِيَتِ ذَلِكَ عَلَى الْأَصْلِ ، لِأَنَّ «الشَّاءَ» أَصْلُهُ التَّأْنِيثُ
وَإِنْ وَقَعَتْ عَلَى الْمَذَكَّرِ ، كَمَا أَنَّكَ تَقُولُ : «هَذِهِ غَنَمٌ ذُكُورٌ» فَالْغَنَمُ مُؤَنَّثَةٌ ، وَقَدْ
تَقَعَتْ عَلَى الْمَذَكَّرِ) .

(١) الكتاب هارون ٣ : ٥٦١ - ٥٦٢ ، بولاق ٢ : ١٧٣ .

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : يَعْنِي أَنَّهَا تَقَعُ عَلَى مَا فِيهَا مِنَ الْمَذَكِرِ مِنَ «التِّيوسِ وَالْكَبَاشِ» وَيُقَالُ «هَذِهِ غَنَمٌ» ؛ وَإِنْ كَانَتْ كُلُّهَا «كِبَاشًا أَوْ تِيُوسًا» ، وَكَذَلِكَ : «عِنْدِي ثَلَاثٌ مِنَ الْغَنَمِ» وَإِنْ كَانَتْ كِبَاشًا أَوْ تِيُوسًا ؛ لِأَنَّهُ جَعَلَ الْوَاحِدَ مِنْهَا كَأَنَّهُ فِيهِ عَلَامَةُ التَّأْنِيثِ ؛ كَمَا جَعَلَتِ الْعَيْنَ وَالرَّجُلَ كَأَنَّهُمَا فِيهِمَا عَلَامَةُ التَّأْنِيثِ .

قَالَ الْخَلِيلُ^(١) : (قَوْلُكَ : هَذَا شَاةٌ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِ : «هَذَا رَحْمَةٌ مِنْ رَبِّي»^(٢)) . قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : يُرِيدُ أَنْ تَذَكِيرَ هَذَا مَعَ تَأْنِيثِ شَاةٍ ، كَتَذَكِيرِ «هَذَا» مَعَ تَأْنِيثِ «رَحْمَةٍ» . وَالتَّأْوِيلُ فِي ذَلِكَ كَأَنَّكَ قُلْتَ : «هَذَا الشَّيْءُ شَاةٌ ، وَهَذَا الشَّيْءُ رَحْمَةٌ مِنْ رَبِّي» .

قَالَ سَيْبَوِيهِ^(٣) : (وَتَقُولُ : «لَهُ خَمْسٌ مِنَ الْإِبِلِ ذُكُورٌ» وَ«خَمْسٌ مِنَ الْغَنَمِ ذُكُورٌ» مِنْ قَبْلِ أَنْ الْإِبِلَ وَالْغَنَمَ اسْمَانِ مُؤَنَّثَانِ كَمَا أَنَّ مَا فِيهِ «الْهَاءُ» مُؤَنَّثُ الْأَصْلِ ، وَإِنْ وَقَعَ عَلَى الْمَذَكِرِ . فَلَمَّا كَانَ الْإِبِلُ وَالْغَنَمُ كَذَلِكَ جَاءَ تَثْنِيَّتُهُمَا عَلَى التَّأْنِيثِ ؛ لِأَنَّكَ إِنَّمَا أَرَدْتَ التَّثْنِيَّةَ مِنْ اسْمِ مُؤَنَّثٍ بِمَنْزِلَةِ : قَدَمٌ ، وَلَمْ يُكْسَرْ عَلَيْهِ مُذَكَّرٌ لِلْجَمْعِ / فَالتَّثْنِيَّةُ مِنْهُ كَتَّثْنِيَّةِ مَا فِيهِ «الْهَاءُ» كَأَنَّكَ قُلْتَ : هَذِهِ ثَلَاثٌ غَنَمٌ ، فَهَذَا يَوْضَحُ وَإِنْ كَانَ لَا يُتَكَلَّمُ بِهِ كَمَا نَقُولُ ثَلَاثَ مِثَّةٍ فَتَدْعُ «الْهَاءُ» لِأَنَّ الْمِثَّةَ أَنْثَى) .

٢٤٧ / ١

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : الْغَنَمُ وَالْإِبِلُ وَالشَّاءُ مُؤَنَّثَاتٌ ، يُرِيدُ أَنْ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهَا إِذَا قُرِنَ بِهَا بِمَنْزِلَةِ مُؤَنَّثٍ فِيهِ عَلَامَةُ التَّأْنِيثِ أَوْ مُؤَنَّثٌ لَا عَلَامَةَ فِيهِ كَقَوْلِكَ : هَذِهِ ثَلَاثٌ مِنَ الْغَنَمِ ، وَلَمْ يَقُلْ ثَلَاثَةٌ ؛ وَإِنْ أَرَدْتَ بِهَا كِبَاشًا أَوْ تِيُوسًا ، وَكَذَلِكَ ثَلَاثٌ مِنَ الْإِبِلِ ، وَإِنْ أَرَدْتَ بِهَا جَمَالًا ، وَقَوْلُهُ : بِمَنْزِلَةِ قَدَمٍ ؛ لِأَنَّ الْقَدَمَ أَنْثَى بغيرِ عَلَامَةٍ ، وَكَذَلِكَ «الْثَلَاثُ» فِي قَوْلِكَ : ثَلَاثٌ مِنَ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ ، لَا يُفْرَدُ لَهَا وَاحِدٌ عَلَامَةُ التَّأْنِيثِ ، وَقَوْلُهُ : لَمْ يَكْسَرْ عَلَيْهِ مُذَكَّرٌ لِلْجَمْعِ . يَعْنِي : لَمْ يَقُلْ ثَلَاثَةٌ ذُكُورٌ ؛ فَتَكُونُ ذُكُورٌ جَمْعًا مُكْسَرًا ، لِذِكْرِ فِيهِ فَيَذَكَّرُ «ثَلَاثَةٌ» مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ ، وَقَوْلُهُ : كَأَنَّكَ قُلْتَ : «هَذِهِ ثَلَاثٌ غَنَمٌ» ؛ يُرِيدُ كَأَنَّ غَنَمًا تَكْسِيرُ لَوَاحِدٍ مُؤَنَّثٍ ؛ كَمَا نَقُولُ : ثَلَاثَ مِثَّةٍ فَتَتْرَكُ الْهَاءَ مِنْ ثَلَاثٍ ؛ لِأَنَّ الْمِثَّةَ مُؤَنَّثٌ ؛ وَمِثَّةٌ وَاحِدٌ فِي مَعْنَى جَمْعٍ لِمُؤَنَّثٍ ، وَكَذَلِكَ ، غَنَمٌ وَاحِدٌ فِي مَعْنَى جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ .

(١) الْكِتَابُ هَارُونَ ٣ : ٥٦٢ ، يُولَاقُ ٢ : ١٧٣

(٢) سُورَةُ الْكَهْفِ مِنَ الْآيَةِ : ٩٨

(٣) الْكِتَابُ هَارُونَ ٣ : ٥٦٢ ، يُولَاقُ ١٧٣

قال سيبويه^(١) : (وتقول : «لَهُ ثَلَاثٌ مِنَ الْبَطِّ ؛ لِأَنَّكَ تُصَيِّرُهُ إِلَى بَطَّةٍ) .

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : يُرِيدُ كَأَنَّكَ قُلْتَ : لَهُ ثَلَاثُ بَطَّاتٍ مِنَ الْبَطِّ

قال سيبويه^(٢) : (وتقول : لَهُ ثَلَاثَةُ ذُكُورٍ مِنَ الْإِبِلِ ؛ لِأَنَّكَ لَمْ تَجِئْ بِشَيْءٍ هُوَ التَّائِيثُ ، وَإِنَّمَا ثَلَّثْتَ الذَّكَرَ ، ثُمَّ جِئْتَ بِالتَّفْسِيرِ ؛ فَمِنْ الْإِبِلِ لَا تَذْهَبُ الْهَاءُ ؛ كَمَا أَنَّ قَوْلَكَ : ذُكُورٌ بَعْدَ قَوْلِكَ مِنَ الْإِبِلِ لَا تُثَبِّتُ الْهَاءُ) .

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : يُرِيدُ أَنَّ الْحُكْمَ فِي الْلفْظِ لِلسَّابِقِ مِنْ لَفْظِ الْمُؤَنَّثِ أَوِ الْمُذَكَّرِ . فَإِذَا قُلْتَ : ثَلَاثٌ مِنَ الْإِبِلِ أَوِ الْغَنَمِ ذُكُورٌ نَزَعْتَ «الْهَاءَ» لِأَنَّ قَوْلَكَ : مِنَ الْإِبِلِ أَوْ مِنَ الْغَنَمِ يُوْجِبُ التَّائِيثَ ، وَإِنَّمَا قُلْتَ : ذُكُورٌ بَعْدَ مَا وَجَبَ تَأْنِيثُ الْلفْظِ ، فَلَمْ يُغَيَّرْ . وَكَذَلِكَ إِذَا قُلْتَ : «ثَلَاثَةُ ذُكُورٍ مِنَ الْإِبِلِ فَقَدْ لَزِمَ حُكْمُ التَّذْكِيرِ بِقَوْلِكَ : ثَلَاثَةُ ذُكُورٍ . فَإِذَا قُلْتَ بَعْدَ ذَلِكَ مِنَ الْإِبِلِ لَمْ يَتَغَيَّرِ الْلفْظُ الْأَوَّلُ .

قال سيبويه^(٣) : (وتقول : ثَلَاثَةُ أَشْخَصٍ وَإِنْ عَنَيْتَ نِسَاءً ؛ لِأَنَّ الشَّخْصَ اسْمٌ مُذَكَّرٌ .

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : هَذَا ضِدُّ الْأَوَّلِ ، لِأَنَّ الْأَوَّلَ يُؤَنَّثُ الْلفْظُ وَهُوَ مُذَكَّرٌ فِي ٢٤٧ ب / الْمَعْنَى ، وَهَذَا تُذَكِّرُهُ لِلْفِظِ وَهُوَ مُؤَنَّثٌ فِي الْمَعْنَى .

قال سيبويه^(٤) : (وَمِثْلُ قَوْلِهِمْ ثَلَاثَةُ أَشْخَصٍ : ثَلَاثُ أَعْيُنٍ ، وَإِنْ كَانُوا رِجَالًا ؛ لِأَنَّ الْعَيْنَ مُؤَنَّثَةٌ) .

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : وَهَذَا يُشَبِّهُ الْأَوَّلَ وَإِنَّمَا أَتَوْا لِأَنَّهُمْ جَعَلُوا الرِّجَالَ كَأَنَّهُمْ أَعْيُنٌ مَنْ يَنْظُرُونَ بِهِمْ .

قال سيبويه^(٥) : (وَقَالُوا ثَلَاثَةُ أَنْفُسٍ ؛ لِأَنَّ النَّفْسَ عِنْدَهُمْ إِنْسَانٌ أَلَّا تَرَى أَنَّهُمْ يَقُولُونَ : نَفْسٌ وَاحِدٌ وَلَا يَدْخُلُونَ الْهَاءَ) .

(١) الكتاب هارون ٣ : ٥٦٢ ، بولاق ٢ : ١٧٣ .

(٢) الكتاب هارون ٣ : ٥٦٢ ، بولاق ٢ : ١٧٣ ، وفيهما : لَمْ تَجِئْ بِشَيْءٍ مِنَ التَّائِيثِ وَفِيهِمَا ثَلَّثْتَ الْمَذْكَرَ .

(٣) الكتاب هارون ٣ : ٥٦٢ ، بولاق ٢ : ١٧٣ .

(٤) الكتاب هارون ٣ : ٥٦٢ ، بولاق ٢ : ١٧٣ .

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : النَّفْسُ مُؤَنَّثٌ وَقَدْ حُمِلَ عَلَى الْمَعْنَى فِي قَوْلِهِمْ : ثَلَاثَةُ أَنْفُسٍ إِذَا أُريدَ بِهِ الرِّجَالُ ، وَقَالَ الْحُطَيْثَةُ (١) :

ثَلَاثَةُ أَنْفُسٍ وَثَلَاثُ ذُودٍ لَقَدْ جَارَ الزَّمَانُ عَلَى عِيَالِي (٢)
يُرِيدُ : ثَلَاثَةُ أَنْاسِي .

قَالَ (٣) : (وَتَقُولُ ثَلَاثَةَ نَسَابَاتٍ ، وَهُوَ قَبِيحٌ ، وَذَاكَ [أَنْ] (٤) النَّسَابَةُ صِفَةٌ فَكَأَنَّهُ لَفْظٌ بِمَذْكَرٍ ، ثُمَّ وَصَفَهُ ، وَلَمْ يَجْعَلِ الصِّفَةَ تَقْوَى قُوَّةِ الْأَسْمِ ، فَإِنَّمَا تَجِيءُ كَأَنَّكَ لَفِظْتَ بِالْمَذْكَرِ ، ثُمَّ وَصَفْتَهُ كَأَنَّكَ قُلْتَ : ثَلَاثَةُ رِجَالٍ نَسَابَاتٍ ، وَتَقُولُ : ثَلَاثَةُ دَوَابٍّ إِذَا أَرَدْتَ الْمَذْكَرَ ؛ لِأَنَّ أَصْلَ الدَّابَّةِ عِنْدَهُمْ صِفَةٌ ، وَإِنَّمَا هِيَ مِنْ دَبَبْتُ ، فَأَجْرَوَهَا عَلَى الْأَصْلِ ، وَإِنْ كَانَ لَا يَتَكَلَّمُ بِهَا إِلَّا كَمَا يَتَكَلَّمُ بِالْأَسْمَاءِ ؛ كَمَا أَنَّ أَبْطَحَ صِفَةً وَاسْتَعْمَلَ اسْتِعْمَالَ الْأَسْمَاءِ) .

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : الْأَصْلُ أَنَّ أَسْمَاءَ الْعَدَدِ تُفَسَّرُ بِالْأَنْوَاعِ ؛ فَيُقَالُ : «ثَلَاثَةُ رِجَالٍ ، وَأَرْبَعَةُ أَثْوَابٍ» ، فَلِذَلِكَ لَمْ يُعْمَلْ عَلَى تَأْنِيثِ مَا أُضِيفَ إِلَيْهِ إِذَا كَانَ صِفَةً وَقُدِّرَ قَبْلُهُ الْمُوصُوفُ ، وَجُعِلَ حَكْمُ تَذْكِيرِ الْعَدَدِ عَلَى ذَلِكَ الْمُوصُوفِ ، فَيَكُونُ التَّقْدِيرُ : ثَلَاثَةُ رِجَالٍ نَسَابَاتٍ وَثَلَاثَةُ ذُودٍ ، وَإِنْ كَانُوا قَدْ حَذَفُوا الْمُوصُوفَ فِي دَابَّةٍ لِكَثْرَتِهِ

(١) هو جرول بن أوس بن بنى قطيعة بن عيس يكنى أبا مليكة وكان راوية زهير ؛ جاهلي إسلامي ، وجاء في طبقات فحول الشعراء من شعراء الطبقة الثانية ١ : ٩٧ - ١٠٤ ، الشعر الشعراء ١ : ٣٢٨ . وتوفي سنة ٥٩ هـ .

(٢) ديوانه : ٣٩٥ ، الجمل للخليل ٢٧١ ، الكتاب هارون ٣ : ٥٦٥ ، بولاق ٢ : ١٧٥ ، طبقات فحول الشعراء ١ : ١١٤ ، المذكر والمؤنث ١ : ٣٧٧ ، الخصائص ٢ : ٤١٢ ، الأشعموني ٤ : ٦٣ ، تحصيل عين الذهب ٥٢٥ ، الإنصاف ٢ : ٢٧٩ ، شرح الكافية الشافية ٣ : ١٦٦٦ ، أوضح المسالك ٤ : ٢١٣ ، همع الهوامع ١ : ٢٥٣ ، ٢ : ١٤٩ ، ١٧٠ ، الدرر ١ : ٢٠٩ ، ٢ : ٢٠٤ ، ٢٤٢ ، شرح التصريح ٢ : ٢٧٠ ، الأغاني ٢ : ١٧٣ ، الخزائن ٧ : ٣٦٧ ، الديوان : ونحن ثلاثة وثلاث ذود ، وكذا طبقات فحول الشعراء .

جاء الشطر الأول فقط في الأشعموني ، ونسب له فيما سبق . ولا شاهد فيه في الديوان والطبقات . ونسب له بهامش المذكر والمؤنث ، شرح الكافية ، أوضح المسالك ولم ينسب في الأشعموني ، الهمع ، شرح التصريح ، الدرر .

(٣) الكتاب هارون ٣ : ٥٦٢ - ٥٦٣ ، بولاق ٢ : ١٧٣ - ١٧٤ .

(٤) الإضافة من الكتاب لتستقيم العبارة .

فى كلامهم ؛ كما أن أبطح صفة فى الأصل ؛ لأنهم يقولون : «أبطح وبطحاء» ؛ كما يقال : «أحمر وحمرأ» ، وهم يقولون فى : «الأبطح» : «ونزلنا فى البطحاء» فلا يذكرون الموصوف كأنهما اسمان .

قال سيبويه^(١) : (وتقول ثلاث أفراس إذا أردت المذكر ؛ لأن الفرس قد ألزموه التأنيث ، وصار فى كلامهم للمؤنث أكثر منه للمذكر / حتى صار بمنزلة القدم ؛ كما أن النفس فى المذكر أكثر) .

قال أبو سعيد : أنت ثلاث أفراس فى هذا الموضع ؛ لأن لفظ الفرس مؤنث وإن وقع على مذكر ، وقد ذكره فى الباب الأول حيث قال : «خمسة أفراس ؛ إذا كان الواحد مذكراً ، وهذا على المعنى .

قال سيبويه^(٢) : (وتقول سار خمس عشرة من بين يوم وليلة ألا ترى أنك تقول : «لخمس بقين أو خلون» ويعلم المخاطب أن الأيام قد دخلت فى الليالى ، فإذا ألقى الاسم على الليالى اكتفى بذلك عن ذكر الأيام ؛ كما أنه يقول : «أتيت ضحوة وبكرة فيعلم المخاطب أنه ضحوة يومه وبكرة يومه وأشباه هذا فى الكلام كثير ؛ فإنما قوله من بين يوم وليلة تأكيد بعدما وقع على الليالى ، وقد علم أن الأيام داخله مع الليالى ، قال النابغة الجعدي^(٣) :

فطافت ثلاثاً بين يوم وليلة وكان النكير أن تضيف وتجاراً^(٤)

(١) الكتاب هارون ٣ : ٥٦٣ ، بولاق ٢ : ١٧٤ ، مع بعض الاختلاف .

(٢) الكتاب هارون ٣ : ٥٦٣ ، بولاق ٢ : ١٧٤ ، مع بعض الاختلاف .

(٣) طبقات فحول الشعراء ١٢٣ : أبو ليلى نابغة بنى جعدة وهو قيس بن عبد الله بن عدس بن ربيعة ، بن صمصمة من شعراء الطبقة الثالثة ، كان شاعراً مقلداً فى الجاهلية والإسلام ، الشعر والشعراء ١ : ٢٩٥ ولم يذكر تاريخ وفاته .

(٤) الديوان ٦٤ ، الجمل للخليل ٢٧٠ ، الكتاب هارون ٣ : ٥٦٣ ، بولاق ٢ : ١٧٤ ، معانى القرآن للفراء ١ :

١٥١ ، المعانى الكبير ٢ : ٧٠٠ ، المذكر والمؤنث ٢ : ٢٤٩ ، تهذيب اللغة ٧ : ١٩٥ ، معجم مقاييس

اللغة ٣ : ٢٨٢ ، تحصيل عين الذهب ٥٢٤ ، اللسان : ضيف ، مغنى اللبيب ٢ : ٦٦٠ ، خزانة الأدب ٧ :

٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤١١ . فجالت على وحشيها مستتة فى الديوان ،

الشطر الأول فقط : الجمل ، مغنى اللبيب

الشطر الثانى فقط : معجم مقاييس اللغة .

أقامت : معانى القرآن للفراء ، المذكر والمؤنث ، التهذيب ، اللسان ، الخزانة ٧ : ٤١١ ، فانت . المعانى الكبير .

يكون : التهذيب ، تحصيل عين الذهب ، الخزانة ٧ : ٤٠٨ ، ونسب له فيما سبق عدا : الجمل ، معانى

القرآن للفراء ، المذكر والمؤنث ، معجم مقاييس اللغة ، مغنى اللبيب .

النكير : تستنكر ، تجار : تصرخ وتصيح مع تضرع استغاثة .

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : اَعْلَمُ أَنَّ الْأَيَّامَ وَاللَّيَالِيَ إِذَا اجْتَمَعَتْ غُلِبَ التَّائِيثُ عَلَى التَّذْكِيرِ وَهُوَ عَلَى خِلَافِ الْمَعْرُوفِ مِنْ غَلَبَةِ التَّذْكِيرِ عَلَى التَّائِيثِ فِي عَامَةِ الْأَشْيَاءِ ، وَالسَّبَبُ فِي ذَلِكَ أَنَّ ابْتِدَاءَ الْأَيَّامِ : اللَّيَالِي لِأَنَّ دَخُولَ الشَّهْرِ الْجَدِيدِ مِنْ شُهُورِ الْعَرَبِ بِرُؤْيَةِ الْهَلَالِ ، وَالْهَلَالُ يَرَى فِي أَوَّلِ اللَّيْلِ ، فَتَصِيرُ اللَّيْلَةُ مَعَ الْيَوْمِ الَّذِي بَعْدَهَا يَوْمًا فِي حِسَابِ أَيَّامِ الشَّهْرِ ، وَاللَّيْلَةُ هِيَ السَّابِقَةُ فَجَرَى الْحُكْمُ لَهَا فِي اللَّفْظِ فَإِذَا أَبْهَمْتَ وَلَمْ تَذْكُرِ الْأَيَّامَ وَلَا اللَّيَالِيَ جَرَى اللَّفْظُ عَلَى التَّائِيثِ فَقُلْتَ : أَقَامَ زَيْدٌ عِنْدَنَا ثَلَاثًا ، تَرِيدُ : «ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَثَلَاثَ لَيَالٍ» ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : «يَتَرَبَّصْنَ بَأَنْفُسِهِنَّ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرًا»^(١) يُرِيدُ : عَشْرَةَ أَيَّامٍ مَعَ اللَّيَالِي ، فَأَجْرَى اللَّفْظُ عَلَى اللَّيَالِي وَأَنْتَ ، وَلِذَلِكَ جَرَتْ الْعَادَةُ فِي التَّوَارِيخِ بِاللَّيَالِي ، فَيُقَالُ : «لِخَمْسِ خَلَوْنَ وَلِخَمْسِ بَقِيْنَ» يَرِيدُونَ : لِخَمْسِ لَيَالٍ ، وَكَذَلِكَ : «لَا تُنْتَنِي عَشْرَةَ لَيْلَةٍ خَلْتُ» ، فَلِذَلِكَ قَالَ : «سَارَ خَمْسَ عَشْرَةَ» فَجَاءَ بِهَا عَلَى تَأْنِيثِ اللَّيَالِي ، ثُمَّ وَكَّدَ بِقَوْلِهِ : «مِنْ بَيْنِ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ» ، وَمِثْلُهُ قَوْلُ النَّايِغَةِ : «ثَلَاثًا بَيْنَ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ» .

وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَنَّهُ يَصِفُ بَقْرَةً وَخَشِيَّةً فَقَدَتْ وَلَدَهَا ، فَطَافَتْ ثَلَاثَ لَيَالٍ ٢٤٨ ب / وَأَيَّامَهَا تَطْلُبُهُ ، وَلَمْ تَقْدِرْ أَنْ تُنْكَرَ مِنَ الْحَالِ الَّتِي وَقَعَتْ إِلَيْهَا أَكْثَرَ مِنْ أَنْ تُضَيِّفَ ، وَمَعْنَاهُ : تُشْفِقُ وَتَحْذَرُ ، وَتَجَارُ : مَعْنَاهُ تَصِيحُ فِي طَلَبِهَا لَهُ .

قَالَ سَيْبَوِيهِ^(٢) : (وَتَقُولُ : أَعْطَاهُ خَمْسَةَ عَشَرَ مِنْ بَيْنِ عَبْدٍ وَجَارِيَةٍ ، لَا يَكُونُ فِي هَذَا إِلَّا هَذَا ؛ لِأَنَّ الْمُتَكَلِّمَ لَا يَجُوزُ أَنْ يَقُولَ : لَهُ خَمْسَةُ عَشَرَ عَبْدًا فَيَعْلَمُ ، أَنَّ ثَمَّ مِنَ الْجَوَارِي بَعْدَتَهُمْ ، وَلَا خَمْسَ عَشْرَةَ جَارِيَةً فَيَعْلَمُ أَنَّ ثَمَّ مِنَ الْعَبِيدِ بَعْدَتُهُمْ ، فَلَا يَكُونُ إِلَّا مُخْتَلِطًا ، يَقَعُ عَلَيْهِمُ الْاسْمُ الَّذِي يُبَيِّنُ بِهِ الْعَدَدَ) .

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : بَيَّنَّ الْفَرْقَ بَيْنَ هَذَا وَبَيْنَ خَمْسَ عَشْرَةَ لَيْلَةً ؛ لِأَنَّ خَمْسَ عَشْرَةَ لَيْلَةً يُعْلَمُ أَنَّ مَعَهَا أَيَّامًا بَعْدَهَا ، وَإِذَا قُلْتَ : خَمْسَ عَشْرَةَ بَيْنَ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ ، فَالْمُرَادُ خَمْسَ عَشْرَةَ لَيْلَةً وَخَمْسَةَ عَشَرَ يَوْمًا ، وَإِذَا قُلْتَ : خَمْسَةَ عَشَرَ مِنْ بَيْنِ عَبْدٍ وَجَارِيَةٍ ، فَبَعْضُ الْخَمْسَةِ عَشَرَ عَبِيدٌ وَبَعْضُهَا جَوَارٍ ، فَاخْتَلَطَ الْمَذْكَرُ وَالْمؤنثُ ، وَلَيْسَ ذَلِكَ فِي الْأَيَّامِ فَوَجَبَ التَّذْكِيرُ .

(١) سورة البقرة من الآية (٢٤) . وقد كتبها الناسخ سهواً « بأنفسهم » .

(٢) الكتاب هارون ٣ : ٥٦٤ ، بولاق ٢ : ١٧٤ .

قال سيبويه^(١) : (وَقَدْ يَجُوزُ فِي الْقِيَاسِ خَمْسَةَ عَشَرَ مِنْ بَيْنِ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ وَلَيْسَ بِحَدِّ كَلَامِ الْعَرَبِ) .

قال أبو سعيد : إنما جاز ذلك لأننا قد نقول : ثلاثة أيام ، ونحن نريدها مع لياليها ، كما نقول : «ثلاث ليال» ونحن نريدها مع أيامها قال الله تعالى لذكرى : ﴿أَيْتُكَ إِلَّا تُكَلِّمَ النَّاسَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ إِلَّا رَمْزًا﴾^(٢) وقال في موضع آخر : ﴿أَيْتُكَ إِلَّا تُكَلِّمَ النَّاسَ ثَلَاثَ لَيَالٍ سَوِيًّا﴾^(٣) ؛ وهى قصة واحدة .

قال سيبويه^(٤) : (وَتَقُولُ ثَلَاثُ ذُودٍ ؛ لِأَنَّ الذُّودَ أَثْنَى ؛ وَلَيْسَتْ بِاسْمٍ كُسِّرَ عَلَيْهِ مُذَكَّرٌ) .

قال أبو سعيد : ثلاث ذود يجوز أن يريد بهن ذكورا ، ويؤنث اللفظ كقولك : «ثلاث من الإبل» فالذود بمنزلة : الإبل والغنم .

قال سيبويه^(٥) : (وَأَمَّا ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ فَقَالُوا لِأَنَّهُمْ جَعَلُوا أَشْيَاءَ بِمَنْزِلَةِ أَفْعَالٍ لَوْ كَسَرُوا عَلَيْهَا فَعَلًا وَصَارَ بَدَلًا مِنْ أَفْعَالٍ) .

قال أبو سعيد : يريد أن أشياء وإن كان مؤنثا لا يشبه الذود ؛ وإن كان حق هذا على موضوع سيبويه الظاهر أن يقال : ثلاث أشياء لأن أشياء اسم مؤنث واحد موضوع للجمع على قوله وقول الخليل ، لأن وزنه عنده «فَعْلَاءٌ» وليس بمكسر ، كما أن غنما وإيلا وذودا أسماء مؤنثة وليست بجموع مكسرة ، فجعل واحد كل اسم من هذه / الأسماء كأنه مؤنث فقال : (جَعَلُوا أَشْيَاءَ هَذِهِ الَّتِي لَا تَنْصَرَفُ ٢٤٩ / وَوزنها «فَعْلَاءٌ» نائبة عن جمع شيء لو كُسِّرَ على القياس ، وشيء إذا كُسِّرَ على القياس ، فحقه أن يقال أشياء ، كما يقال : بيت وأبيات وشيخ^(٦) وأشياخ . فقالوا : ثلاثة أشياء^(٦) كما يقال «ثلاثة أشياء» لو كُسِرُوا أشياء على القياس) .

(١) الكتاب هارون ٣ : ٥٦٤ ، بولاق ٢ : ١٧٤ .

(٢) سورة آل عمران : الآية : ٤١ .

(٣) سورة مريم من الآية : ١٠ .

(٤) الكتاب هارون ٣ : ٥٦٤ ، بولاق ٢ : ١٧٤ .

(٥) الكتاب هارون ٣ : ٥٦٤ ، بولاق ٢ : ١٧٤ . وفيهما «لو كُسِرُوا عليها فَعْلٌ» ، بالمعنى .

(٦-٦) أكثر حروف الكلمات مطموسة بنسخة الأصل س ، وأثبتها من السياق

قال سيبويه^(١): (ومثل ذلك ثلاثة رَجَلَةٍ في جَمْعِ رَجُلٍ ، لأن رَجُلَةً صار بدلاً مِنْ أَرْجَالٍ) .

قال أبو سعيد : أراد أنهم قالوا : ثلاثة رَجَلَةٍ ، ورَجُلَةً مؤنث وليس بجمع مكسر ؛ لأن فَعْلَةً ليس في الجموع المكسرة ، لأنهم جعلوا «رَجَلَةً» نائبا من أَرْجَالٍ ، ويكتفى بها مِنْ أَرْجَالٍ . وكان القياس أن يقال : ثلاثة أَرْجَالٍ ؛ لأن رجلاً وزنه وَزَنُ «عَجْزٍ ، وعَضُدٍ» ، ويُجمع على «أَعْجَازٍ وأَعْضَادٍ» وليست الإبل والغنم والذود من ذلك ؛ لأنه لا واحد لها من لفظها .

قال سيبويه : (وزعم الخليل أن أشياء مقلوبة كَقَسِيٍّ فكذلك فعل بهذا الذي في لفظ الواحد ولم يكسر عليه الواحد) .

قال أبو سعيد : أشياء أصلها شيئا على «فَعْلَاءَ» وقدمت الهمزة التي بعد الياء فيها وهي لام الفعل فصارت «لَفْعَاءُ» وهي مقلوبة . و«قَسِيٍّ» في الأصل : قُوسٌ على «فُعُولٍ» ؛ لأنها جمع «قوسٍ» فقدمت السين فصارت قُوسُ ، فقلبت الواو ياء وكسرت ما قبلها ، وقد ذكرنا ذلك مستقصى بما فيه من الخلاف فأعنى عن الإعادة .

قال سيبويه^(٢) : (وزعم يونس عن روبة أنه قال : ثلاثُ أنفسٍ . على تأنيث النفس ؛ كما يقال : ثلاثُ أعينٍ للعين من الناس) .

(وكما قال : ثلاثُ أشخص في النساء ، وقال الشاعر وهو رجل من بني كلاب) :

وإن كِلَابًا هذه عشر أبطن وأنت برىء من قبائلها العشر^(٣)

(١) الكتاب هارون ٣ : ٥٦٤ ، بولاق ٢ : ١٧٤ ، بالمعنى .

(٢) الكتاب هارون ٣ : ٥٦٥ ، بولاق ٢ : ١٧٤ وفيهما وكما قال ثلاث أشخص في النساء وقد صححتها عنهما وينسخة الأصل من : كتبها الناسخ : «ثلاثة أشخص» ؛ سهواً .

(٣) الجمل للخليل ٢٧١ ، الكتاب هارون ٣ : ٥٦٥ ، بولاق ٢ : ١٧٤ ، معاني القرآن للفراء ١ : ١٢٦ ، المقتضب ٢ : ١٤٦ ، الكامل ٢ : ٢٥٠ ، المذكر والمؤنث ١ : ٢٦٤ ، إعراب القرآن للنحاس ٤ : ٣٣٧ ، أمالي الزجاجي ١١٨ ، الإغفال ٢ : ٣٤٥ ، الخصائص ٢ : ٤١٧ ، الصاحبي ٤٢٥ ، الأشموني ٤ : ٦٣ ، الإنصاف ٢ : ٢٧٧ ، شرح الكافية الشافية ٣ : ١٦٦٥ ، اللسان بطن ، الأشباه والنظائر ١ : ٢٢٣ ، ٣ : ٩٣ ، الخزائن ٧ : ٣٩٥ .

فإن : معاني القرآن ، المقتضب ، المذكر والمؤنث ، والشرط الأول فقط : الهمع ، ونسب لرجل من بني كلاب في الكتاب ، ونسب بهامش المذكر والمؤنث للنواح الكلابي وكذا الإغفال ، الأشموني ، ولم ينسب فيما عدا ذلك .

يريد عشر قبائل لأنه يقال للقبيلة بطن من بطون العرب .

وقال القتال الكلابي^(١) :

قَبَائِلُنَا سَبْعٌ وَأَنْتُمْ ثَلَاثَةٌ وَلِلْسَبْعِ خَيْرٌ مِنْ ثَلَاثٍ وَأَكْثَرُ^(٢)

فَقَالَ : وَأَنْتُمْ ثَلَاثَةٌ فَذَكَرَ عَلَى تَأْوِيلِ ثَلَاثَةِ أَبْطُنٍ أَوْ ثَلَاثَةِ أَحْيَاءٍ ، ثُمَّ رَدَّهَا إِلَى

مَعْنَى الْقَبَائِلِ فَقَالَ : وَلِلْسَبْعِ خَيْرٌ مِنْ ثَلَاثٍ عَلَى مَعْنَى : ثَلَاثِ قَبَائِلٍ / وَقَالَ عُمَرُ ٢٤٩ / ب
ابن أبي ربيعة :

فَكَانَ نَصِيرِي دُونَ مَنْ كُنْتُ أَتَقَى ثَلَاثُ شُخُوصٍ كَاعِبَانٍ وَمُعْصِرٍ^(٣)

فَأَنْتَ الشَّخْصُ لِأَنَّ الْمَعْنَى ثَلَاثَ نِسْوَةٍ .

(١) اسمه عبد الله بن مجيب بن المضرحى بن عامر بن كعب ... بن كلاب ، وقيل اسمه عبادة وكنيته أبو المسيب ، وهو شاعر إسلامي . الخزانة ٩ : ١١٢ .

(٢) ديوانه : ٥١ ، الكتاب هارون ٣ : ٥٦٥ ، بولاق ٢ : ١٧٥ ، شرح أبيات سيبويه ٢ : ٢٤٤ ، تحصيل عين الذهب ٥٢٥ ، الإنصاف ٢ : ٢٧٩ . ونسب له فيما سبق .

(٣) الديوان ٩٢ ، شرح الديوان : ١٨ ، الجمل للخليل ٢٧١ ، الكتاب هارون ٣ : ٥٦٦ ، بولاق ٢ : ١٧٥ ، المقتضب ٢ : ١٤٦ ، الكامل ٢ : ٢٥١ ، المذكر والمؤنث ١ : ٣٧٧ ، ٢ : ٢٣٩ ، إعراب القرآن للنحاس ٥ : ٦ ، أمالي الزجاجي ١١٨ ، الإغفال ٢ : ٢٦٩ ، ٣٤٥ ، شرح أبيات سيبويه ٢ : ٢٤١ ، الخصائص ٢ : ٤١٧ ، الصاحبى هامش ٤٢٥ ، الأشموني ٤ : ٦٢ ، تحصيل عين الذهب ٥٢٥ ، الإنصاف ٢ : ٢٧٨ ، شرح الكافية الشافية ٣ : ١٦٦٥ ، أوضح المسالك ٤ : ٢١٧ ، الأشباه والنظائر ١ : ٢٢٣ ، ٣ : ٩٣ ، شرح التصريح ٢ : ٢٧١ ، ٢٧٥ ، تثقيف اللسان وتلقيح الجنان ٤٣٩ ، الخزانة ٥ : ٣٢٠ ، ٧ : ٤٣٩ ، ٣٩٨ .
شرح الديوان : فكان مجنى ، وكذا جاء في الجمل ، المقتضب ، الكامل ، الخصائص ، شرح التصريح .
والشطر الثاني فقط : الأشموني . ونسبه له فيما سبق ونسب له بهامش الجمل ، الأشموني .

هَذَا بَابٌ مَالَا يَحْسُنُ أَنْ تَضِيفَ إِلَيْهِ الْأَسْمَاءُ الَّتِي تَبِينُ بِهَا الْعَدَدُ إِذَا جَاوَزَتْ الْاِثْنَيْنِ إِلَى الْعَشْرِينَ^(١)

وذلك الوصفُ تقول : «هؤلاء ثلاثة قرشيون» و«ثلاثة مسلمون» و«ثلاثة صالحون» ؛ فهذا وجهُ الكلام كراهية أن تجعل الصفة كالاسم ، إلا أن يضطر شاعر ، وهذا يدلُّك على أن النسابات إذا قلت : ثلاثة نسابات إنما يجيء كأنه وصفُ المذكر ؛ لأنه ليس موضعاً تحسن فيه الصفة كما يحسن الاسم . فلما لم يقع إلا وصفاً صار المتكلم كأنه قد لفظ بمذكرين ، ثم وصفهم بها ، وقال الله تعالى : ﴿مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا﴾^(٢) .

قال أبو سعيد : قد تقدم من الكلام أن العدد حقه أن يُبين بالأنواع والصفات فلذلك لم يحسن أن تقول : ثلاثة قرشيين ؛ لأنهم ليسوا بنوع ، وإنما ينبغى أن تقول : ثلاثة رجال قرشيين ، وليس إقامة الصفة مقام الموصوف بالمستحسنة في كل موضع ، وربما جرت الصفة لكثرتها في كلامهم مجرى الموصوف ، فيستغنى بها لكثرتها عن الموصوف كقولك : «مررت بمثلِكَ» ؛ ولذلك قال تعالى : ﴿فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا﴾ أي : عشر حسنات أمثالها .

(١) الكتاب هارون : ٣ : ٥٦٦ ، بولاق ٢ : ١٧٥ وفيهما إلى العشرة .

(٢) سورة الأنعام من الآية : ١٦٠ .

هَذَا بَابُ تَكْسِيرِ الْوَاحِدِ لِلْجَمْعِ

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : هَذَا الْبَابُ ذَكَرَ فِيهِ سَبَبُوهِ الْأَسْمَاءُ الثَّلَاثِيَّةُ الَّتِي لَيْسَ ثَانِيهَا «يَاءٌ» وَلَا «وَاوًا» وَلَا «أَلِفًا» ، مِمَّا فِي آخِرِهِ هَاءُ التَّائِيثِ وَمِمَّا لَيْسَ فِيهِ هَاءُ التَّائِيثِ ، وَأَنَا أَقْدَمُ جُمْلَةً مِنْ أَصُولِ الْجَمْعِ تُعَيِّنُ عَلَى مَعْرِفَةِ مَا ذَكَرَهُ ، وَتُقَرِّبُهُ . ثُمَّ أَسُوقُ كَلَامَهُ بِأَسْرِهِ إِذْ كَانَ مَا نَذَكُرُهُ فِي هَذَا الْبَابِ وَمَا بَعْدَهُ مِنْ أَبْوَابِ الْجَمْعِ يَجْرِي مَجْرَى اللَّفْظِ ، وَلَا يَحْتَاجُ إِلَى تَفْسِيرٍ إِلَّا الْيَسِيرُ مِمَّا سَتَقِفُ عَلَيْهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

اعْلَمْ أَنَّ الْجَمْعَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَضْرَبَ : جَمْعُ سَالِمٍ ، وَجَمْعُ مَكْسَرٍ ، وَاسْمُ لِلْجَمْعِ يَجْرِي مَجْرَى الْوَاحِدِ وَلَا يُنْسَبُ أَنَّهُ جَمْعُ سَالِمٍ وَلَا مَكْسَرٍ .

فَأَمَّا الْجَمْعُ السَّالِمُ ؛ فَهُوَ الَّذِي يَعْلَمُ فِيهِ لَفْظُ الْوَاحِدِ ، وَتَزَادُ فِي آخِرِهِ الْوَاوُ وَالْثُونُ أَوْ الْيَاءُ وَالْثُونُ أَوْ الْأَلِفُ وَالْثَاءُ كَقَوْلِنَا / مُسْلِمُونَ وَمُسْلِمِينَ وَمُسْلِمَاتٍ ، وَقَدْ ٢٥٠ / تَقَدَّمَ الْقَوْلُ فِي ذَلِكَ .

وَالْجَمْعُ الْمُكَسَّرُ فَهُوَ الَّذِي يَتَغَيَّرُ لَفْظُ الْوَاحِدِ فِيهِ بِتَغْيِيرِ الْحَرَكَاتِ وَالسُّكُونِ ، أَوْ بِدُخُولِ حَرْفٍ بَيْنَ حَرْفَيْنِ ؛ وَذَلِكَ يَنْقَسِمُ قِسْمَيْنِ : أَحَدُهُمَا جَمْعٌ قَلِيلٌ ، وَيُقَالُ لَهُ : أَدْنَى الْعَدَدِ ، وَالْآخَرُ جَمْعٌ كَثِيرٌ ، فَأَمَّا الْقَلِيلُ فَلَهُ أَرْبَعَةُ أَتْنِيَةِ : وَهِيَ «أَفْعُلٌ» كَقَوْلِنَا : «أَفْرُخٌ» وَ«أَفْلَسٌ» .

وَأَفْعَالٌ كَقَوْلِنَا : «أَجْمَالٌ» وَ«أَحْجَارٌ» .

وَأَفْعِلَةٌ كَقَوْلِنَا : «أَحْمِرَةٌ» وَ«أَسْقِيَّةٌ» .

و«فَعْلَةٌ» كَقَوْلِنَا : «فَتِيَّةٌ» ، وَ«صَبِيَّةٌ» فِي جَمْعٍ : «فَتَى» وَ«صَبِيٌّ» .

وَسَائِرُ أَتْنِيَةِ الْجَمْعِ الْمُكَسَّرِ ، فَهُوَ جَمْعٌ كَثِيرٌ ، وَإِنَّمَا حُصِرَتْ أَتْنِيَةُ الْجَمْعِ الْقَلِيلِ ؛ لِیُعْلَمَ أَنَّ مَا بَعْدَهَا جَمْعٌ كَثِيرٌ . وَأَبْنِيَّتُهُ كَثِيرَةٌ ، وَسَتَقِفُ عَلَيْهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ . وَأَمَّا اسْمُ الْجَمْعِ فَهُوَ عَلَى ضَرْبَيْنِ : أَحَدُهُمَا جَمْعٌ لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ كَقَوْلِنَا : إِبِلٌ وَغَنَمٌ [١] . . . وَمَعَزٌ وَبَقَرٌ وَرَهْطٌ ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .

(١) طمس : بنسخة الأصل س .

والآخرُ جَمْعٌ لَهُ وَاحِدٌ مِنْ لَفْظِهِ [إِلَّا أَنَّهُ لَمْ] ^(١) يُقْصَدَ بِهِ تَكْسِيرُ ذَلِكَ الْوَاحِدِ .
بَلْ قُصِدَ بِهِ إِيقَاعُ اللَّفْظِ عَلَى الْجُمْلَةِ مِنْ غَيْرِ تَقْدِيرِ الْوَاحِدِ . فَمِنْ ذَلِكَ أَسْمَاءُ
الْأَجْنَاسِ الَّتِي بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْوَاحِدِ «الْهَاءُ» كَقَوْلِنَا : «تَخُلُّ وَنَخْلَةٌ» وَ«شَجَرٌ وَشَجَرَةٌ»
وَ«شَعِيرٌ وَشَعِيرَةٌ» وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : «الْجَامِلُ» وَ«الْبَاقِرُ» . وَسَيَأْتِي مِنْهُ مَا تَقِفُ عَلَى
جَمَلَتِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

وَاعْلَمْ أَنَّ بَنِيَّةَ الْأَسْمَاءِ الثَّلَاثِيَّةِ الَّتِي ذَكَرَهَا سَبَبُوهِ فِي هَذَا الْبَابِ وَهِيَ جَمِيعُ
أَبْنِيَّةِ الْأَسْمَاءِ الثَّلَاثِيَّةِ : عَشْرَةٌ : «فَعْلٌ» وَ«فَعْلٌ» وَ«فَعْلٌ» وَ«فَعْلٌ» وَ«فَعْلٌ» وَ«فَعْلٌ»
وَ«فَعْلٌ» وَ«فَعْلٌ» وَ«فَعْلٌ» .

فَأَمَّا «فَعْلٌ» فَهُوَ أَكْثَرُهَا فِي الْكَلَامِ ؛ وَالْبَابُ فِي جَمْعِهَا الْقَلِيلُ «أَفْعُلُ» نَحْوُ
«كَلْبٍ» وَ«أَكَلْبٍ» وَ«فَلَسٌ» وَ«أَفْلَسٌ» ، وَالكَثِيرُ مِنْهُ «فِعَالٌ» أَوْ «فُعُولٌ» كَقَوْلِكَ :
«كَلَابٌ» وَ«فُلُوسٌ» .

وَالْبَابُ فِي بَاقِي الْأَبْنِيَّةِ إِلَّا «فُعَلًا» مِنْهَا فِي الْجَمْعِ الْقَلِيلِ «أَفْعَالٌ» كَقَوْلِنَا :
«جَمَلٌ» وَ«أَجْمَالٌ» وَ«كَتِفٌ» وَ«أَكْتِافٌ» وَ«عَجَزٌ» وَ«أَعْجَازٌ» وَ«ضِلْعٌ» وَ«أَضْلَاعٌ»
وَ«جَذْعٌ» وَ«أَجْذَاعٌ» ، وَ«إِبِلٌ» وَ«أَبَالٌ» وَ«قُفْلٌ» وَ«أَقْفَالٌ» وَ«عُنُقٌ» وَ«أَعْنَاقٌ» . وَإِنَّمَا
اخْتَارُوا «أَفْعَلًا» وَ«أَفْعَالًا» لِهَذِهِ الْأَبْنِيَّةِ لِأَنَّهُمَا بِنَاءَانِ لَا يَكَادُ يُوْجَدُ فِي الْوَاحِدِ
لِوَاحِدٍ مِنْهُمَا نَظِيرٌ ، فَاخْتَارُوهُمَا لِئَلَّا يَقَعَ لَبْسٌ ، وَلِيُعْلَمَ أَنَّهُمَا لِلْجَمْعِ ، وَاخْتَارُوا
«أَفْعَلًا» لـ «فَعْلٌ» ؛ لِأَنَّهُ أَكْثَرُ مِنْ سَائِرِ الْأَبْنِيَّةِ ، وَ«أَفْعُلُ» أَقَلُّ حُرُوفًا مِنْ «أَفْعَالٍ»
وَآخَفٌ فَاخْتَارُوا الْآخَفَ لِأَكْثَرِ الْأَبْنِيَّةِ دَوْرًا .

وَأَمَّا «فَعْلٌ / فَإِنَّ بَابَهُ أَنْ يُجْمَعَ عَلَى «فِعْلَانٍ» . وَاخْتَصَّصَهُمْ إِيَّاهُ بِهَذَا الْجَمْعِ
يَحْتَمِلُ وَجْهَيْنِ : أَحَدُهُمَا أَنْ «فُعَلًا» إِذَا كَانَ مَوْضُوعًا لِوَاحِدٍ فَلَا يَكَادُ يَقَعُ إِلَّا عَلَى
الْحَيَوَانِ ، وَيَلْزَمُهُ وَلَا يَفَارِقُهُ ، كَقَوْلِنَا : «صُرْدٌ وَصِرْدَانٌ» وَ«نُغْرٌ وَنُغْرَانٌ» وَ«سُبْدٌ
وَسِبْدَانٌ» وَ«ضُوعٌ وَضِيعَانٌ» وَ«سُبْرٌ وَسِبْرَانٌ» وَ«بُرْكٌ وَبِرْكَانٌ» وَ«بُلْعٌ وَبِلْعَانٌ» ^(٢) . وَهَذِهِ
أَسْمَاءُ ضُرُوبٍ مِنَ الطَّيْرِ . وَيُقَالُ «خُرْزٌ وَخُرْزَانٌ» لِذَكَرِ الْأَرَانِبِ وَ«جُرْدٌ وَجِرْدَانٌ»

(١) طمس بنسخة الأصل : س يبين منه بعض الحركات والظاهر أن الكلمات هي ما أثبتته بين معقوفين
لتستقيم العبارة .

(٢) اللسان : بُلْعٌ البُلْعُ : طائر أعظم من النسر أبغث اللون محترق الريش . . . وقيل هو النسر القديم .

و«جَعَلُ وَجِعْلَانُ»، وذلك كله من الحيوان . فكأن اختصاصه بهذا المعنى يخالف غيره ، لأن سائر الأبنية ليس بناءً منها يختصُ بشيء لا يفارقه . فاختصوه بهذا الجمع دون غيره كما اختصوا جمعَ ما كان من آفةٍ «بِفَعْلَى» ولا يُجمع بفعلى إلا ما أصابته بليةٌ كقولهم : «قَتِيلٌ وَقَتْلَى» و«جَرِيحٌ وَجَرَحَى» و«مَرِيضٌ وَمَرَضَى» و«زَمَنٌ وَزَمَنَى»^(١) و«ضَمِنَ وَضَمْنَى» فى مَعْنَى : زَمِنَ .

والوجه الآخر أن تكونَ فَعْلٌ مُخَفَّفًا من «فُعَالٍ» و«فُعَالٍ»^(٢) يجىء جمعه الكثير على «فِعْلَانٍ» كقولك : غُرَابٌ وَغُرَبَانٌ ، وَقِرَادٌ وَقِرْدَانٌ ، وَعُقَابٌ وَعِقْبَانٌ ، وَيُقْوَى ذَلِكَ أن «فُعَلًا» يكونُ مَعْدُولًا من فاعِلٍ كقولك : «عَمَرُ» وهو «مَعْدُولٌ» من عامرٍ ، و«زُفَرٌ» وهو مَعْدُولٌ من «زَافِرٍ» ، وتَقُولُ : «يَا فُسْقُ» و«يَا خُبْتُ» و«يَا لُكْعُ» . فلما وَقَعَ التَّغْيِيرُ إليه من فاعِلٍ وفَعِيلٍ وأَفْعَلٍ ، كَانَ التَّغْيِيرُ إليه من «فُعَالٍ» أَوْلَى ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ بَيْنَهُمَا إِلَّا «أَلِفٌ» فَقَطْ .

واعْلَمْ أَنَّ الجمعَ القليلَ إنما يَبِينُ به العددُ القليلُ وهو من «ثلاثة إلى عشرة» كقولك : «ثلاثة أَفْلُسٍ وَخَمْسَةُ أَبْرَادٍ» و«عَشْرَةُ أَجْمَالٍ» لِلْمُشَاكَلَةِ فى القِلَّةِ . وَيَجُوزُ أَنْ يُقْصَدَ به تَقْلِيلُ المِقْدَارِ ، وإن لَمْ تَذْكُرِ العِدَدَ كقولك : «عِنْدَى أَجْمَالٌ وَأَفْلُسٌ وَأَبْرَادٌ» ، وَلَيْسَ الجمعُ الموضوعُ للقليلِ بِأَصْلٍ للجمع . أَلَا تَرَى أَنَا نَقُولُ : «فُلَانٌ حَسَنُ الثَّوْبِ وَحَسَنُ الثِّيَابِ» وَلَا يَحْسَنُ أَنْ نَقُولَ حَسَنُ الثَّوَابِ ؛ إِذَا أَرَدْنَا الإِبَانَةَ عَنِ الْجِنْسِ ، وَهُوَ أَنْبَلُ الْفَتَيَانِ وَأَنْبَلُ فَتًى ، وَلَا يَقُولُونَ : أَنْبَلُ الْفَتِيَةِ ، و«كَمْ عِنْدَكَ مِنَ الثِّيَابِ وَمِنْ ثَوْبٍ» وَلَا تَقُلْ مِنَ الثَّوَابِ .

وَكَانَ حقَّ الجمعِ أَنْ يَكُونَ قَلِيلُهُ وَكَثِيرُهُ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ . وَلِذَلِكَ اسْتُعْمِلَ الجمعُ القليلُ فى موضعِ الكثيرِ ؛ فَقَوْلُنَا : رَجُلٌ وَأَرْجُلٌ وَهَذِهِ أَرْجُلٌ كَثِيرَةٌ وَلَا جَمْعَ لَهَا غَيْرُ «أَرْجُلٍ» ، وَكَذَلِكَ نَقُولُ / أَكْتَفُ وَأَرْسَانُ وَأَذَانٌ وَغَيْرَ ذَلِكَ مِمَّا لَا يُحْصَرُ ، لَيْسَ ٢٥١ / لِقَلِيلٍ ذَلِكَ وَكَثِيرُهُ إِلَّا جَمْعٌ وَاحِدٌ عَلَى لَفْظِ الجمعِ القليلِ . وَأَمَّا الجمعُ الكثيرُ الذى يَسْتَعْمَلُ للقليلِ والكثيرِ على لفظِ واحدٍ فَقَوْلُكَ : شُسُوعٌ وَسِبَاعٌ ، تَقُولُ : «هَذِهِ ثَلَاثَةُ شُسُوعٍ وَشُسُوعٌ كَثِيرَةٌ ، وَثَلَاثَةُ سِبَاعٍ ، وَهَذِهِ سِبَاعٌ كَثِيرَةٌ» .

(١) طمس بنسخة الأصل : من .

(٢) طمس بمقدار كلمة يحتمل أن تكون «وَفُعَالٌ» وقد أثبتته من سياق الكلام والتمثيل

ومَا كَانَ مِنْ أَسْمَاءِ الْجَمْعِ فَقَدْ أُجْرِيَ بَعْضُهُ مَجْرَى الْجَمْعِ الْقَلِيلِ الَّذِي يُضَافُ إِلَيْهِ ثَلَاثَةٌ إِلَى عَشْرَةٍ كَقَوْلِكَ : «ثَلَاثَةٌ نَفَرٌ» و«أَرْبَعَةٌ رَهْطٌ» و«خَمْسٌ نَسْوَةٌ» و«سَبْعٌ دَوْدٌ» قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : «وَكَانَ فِي الْمَدِينَةِ تِسْعَةٌ رَهْطٌ يُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ»^(١) . وَهَذَا لَيْسَ بِمُسْتَمِرٍّ فِي جَمِيعِ أَسْمَاءِ الْجَمْعِ وَلَا نَقُولُ : ثَلَاثُ إِبِلٍ وَخَمْسُ غَنَمٍ^(٢) وَلَا ثَلَاثَةُ بَاقِرٍ وَأَرْبَعَةُ جَامِلٍ وَلَا خَمْسُ نَخِيلٍ ، وَإِنَّمَا إِضَافَةُ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرِ^(٣) هُمَا إِلَى الْجَمْعِ السَّالِمِ أَوِ الْمَكْتَسَرِ . وَاعْلَمْ أَنَّ الشَّاعِرَ رَبِّمَا أَضَافَ إِلَى اسْمِ [...] ^(٤) يَقُولُ ثَلَاثُ نَخْلٍ وَأَرْبَعُ بَقَرٍ عَلَى مَعْنَى : ثَلَاثُ مِنْ نَخْلٍ وَأَرْبَعُ مِنْ بَقَرٍ كَمَا يُقَالُ : ثَوْبٌ خَزٌّ وَخَاتَمٌ حَدِيدٌ عَلَى مَعْنَى «ثَوْبٌ مِنْ خَزٍّ» و«خَاتَمٌ مِنْ حَدِيدٍ» وَقَالَ الشَّاعِرُ :

قَدْ جَعَلْتُ مَيَّ عَلَى الظَّرَارِ خَمْسَ بَنَانٍ قَانِيءٍ الْأَظْفَارِ^(٥)

وَبَنَانٌ جَمْعُ بَنَانَةٍ مِثْلُ نَخْلٍ جَمْعُ نَخْلَةٍ ، فَهُوَ اسْمُ جِنْسٍ ، فَبَنَانٌ لِلْجِنْسِ .
وَقَالَ الْآخَرُ :

كَأَنَّ خُصْيَيْهِ مِنَ التَّدَلِّي ظَرْفُ عَجُوزٍ فِيهِ ثِنْتَا حَنْظَلٍ^(٦)

يُرِيدُ : ثِنْتَانِ مِنْ حَنْظَلٍ ، وَحَنْظَلٌ اسْمٌ لِلْجِنْسِ وَلَيْسَ ذَلِكَ بِالْمُسْتَمِرِّ الْمُتَقَادِرِ وَاعْلَمْ أَنَّ الْجُمُوعَ الَّتِي لِلْأَسْمَاءِ الثَّلَاثِيَّةِ تَخْرُجُ عَنِ الْقِيَاسِ الَّذِي ذَكَرْنَاهُ وَتَجِيءُ

(١) سورة النمل من الآية (٤٨)

(٢) طمس بنسخة الأصل س .

(٣) طمس بنسخة الأصل س .

(٤) طمس بنسخة الأصل س .

(٥) الكتاب هارون ٣ : ٥٧٠ ، ٦٢٤ ، بولاق ٢ : ١٧٧ ، ٢٠٢ ، المقتضب ٢ : ١٥٧ ، المنقوص ٢ : ٢٧٠ ، اللسان : (بنن) على الظرار : الكتاب : المقتضب ، الطرار ، الكتاب ويروى الطرار : جمع طرة وهي عقيصة من مقدم الناحية . ولم ينسب له فيما سبق .

(٦) الكتاب هارون ٣ : ٥٦٩ ، ٦٢٤ ، بولاق ٢ : ١٧٧ ، ٢٠٢ ، المنقوص والممدود : ٢٩١ ، المقتضب ٢ : ١٥٣ ، تهذيب اللغة ٦ : ١٩٩ ، ٧ : ٤٨٧ ، الإغفال ١ : ٢٢٩ ، شرح أبيات سيبويه ٢ : ٢٣٩ . ونسب في الكتاب إلى راجز ، الشطر الأول فقط اللسان دحل : اللسان : «هدل» ونسب في هامش الكتاب إلى حطام المجاشعي وكذا في المقصور والممدود والإغفال ، دلائل الإعجاز ، ونسب في شرح التصريح لحدل ونسب في شرح المفصل لخطام ولجندل ولدكين ولشما الهذلية وكذا جاء في الشافية الكافية ، وسب في الخزائن ٧ : ٤٠٣ لخطام المجاشعي ، ولم ينسب في المقتضب .

مختلفة ، وإنما ذكرنا منه الباب الذي كثر ، وقد يستعمل الشيء منه في غير بابيه ، ويشبه بما ليس بنظيره . وسيمر بك ذلك في كلام سيبويه مستقصى إن شاء الله .

قال سيبويه^(١) : (هذا باب تكسير الواحد للجمع) .

(أما ما كان من الأسماء على ثلاثة أحرف وكان فعلاً فإنك إذا ثلثته إلى العشرة فإن تكسيره «أفعل» وذلك قولك : كلب وأكلب ، كعب وأكعب ، وفرخ وأفرخ ونسر وأنسر ، فإذا جاوز العدد هذا فإن البناء قد يجيء على «فعال» وعلى «فُعول» وذلك قولك : كلاب وكباش وبغال ، وأما «الفُعول» فبطون ونسور ، وربما كانت فيه لغتان : فقالوا «فُعول» و«فعال» وذلك قولهم : فروخ وفراخ وكعوب^(٢) وكعاب ، و«فُحول» و«فِحال» ، وربما جاء «فَعِلا» ، وهو قليل نحو : «الكليب» بمعنى : «الكلاب» .

والمضاعف يجرى هذا المجرى ، وذلك قولك : ضب وأضب وضباب كما قلت : كلب وأكلب وكلاب ، وصك وأصك وصكوك وصكاك ؛ كما قلت : فرخ وأفرخ وفراخ ، وبت وأبت وبثوت وبثات وهي الأكسية .

والبناء والواو بتلك المنزلة تقول : «ظبي وظبيان وأظب وظباء» و«كلب وكلبان وأكلب وكلاب» و«دلو ودلوان وأدل ودلاء» و«ثدي وثديان وأثد وثدي» ؛ كما قالوا : صقر [وأصقر]^(٣) وصقور ونظير فراخ وفروخ قولهم : «الدلاء والدلي» .

قال أبو سعيد : «أظب» و«أدل» و«أثد» ؛ وزنها «أفعل» ؛ وكان : «أظبي» و«أدلو» و«أثدي» ؛ فكسروا ما قبل الأخير لثلاث يقع واو طرفاً وقبلها ضمة .

[وثدي]^(٤) على «فُعول» وأصله «ثدوي» فاجتمع الواو والياء والأولى منهما [ساكنة]^(٥) فقلبت الواو ياءً ، وأدغمت الياء في الياء وكسر ما قبلها .

(١) الكتاب هارون ٣ : ٥٦٧ ، بولاق ٢ : ١٧٥ .

(٢) س : كعب ، خطأ .

(٣) زيادة عن الكتاب هارون ٣ : ٥٦٧ ، بولاق ٢ : ١٧٦ .

(٤) طمس بنسخة الأصل س ويبدو أنه تكملة للكلمة وثدي كما أثبتته .

(٥) طمس بنسخة الأصل س ويبدو أنه كما أثبتته .

وأصل الثلثي: «ذَلُّوا» على «فَعُولٍ» ففعليت «الواو ياء» وعمل بها ما عمل
«بالثدي» وهذا مستقصى في التصريف.

(واعلم^(١) أنه قد يجيء في فعل أفعال مكان أفعل، قال الشاعر وهو الأعشى

وَجِدْتَ إِذَا اصْطَلَحُوا خَيْرَهُمْ وَزَنْدُكَ أَثْقَبُ أَرْزَادَهَا^(٢)

وليس ذلك بالباب في كلام العرب. ومن ذلك قولهم: أفرأخ وأجداد
وأفراد، وأجد عريئة يعني بمعنى أجداد (وهي الأصل ورأد وأزاد [والرأد]^٣
أصل اللحيثي. وزنما كسر «الفعل» على «فَعْلَةٍ» كما كسر على «فعال وفَعُولٍ»
وليس ذلك بالأصل، وذلك قولك: «جَبَّءُ» وهي الكمأة الحمراء و«جَبَاءُ»
و«فَقْعُ» و«فَقْعَةٌ». وهو أيضا الكمأة (وقعب وقعبة. وقد يكسر على فَعُولَةٍ وفَعَالَةٍ:
فيلحقون هاء التانيث البناء، وهو القياس أن يكسر عليه.

وزعم الخليل أنهم إنما أرادوا أن يحققوا التانيث وذلك نحو الفحالة
والبُعُولَة والعمومة؛ فالقياس في «فَعْلٍ» ما ذكرنا. وأما ما سوى ذلك فلا يعلم
إلا بالسمع، ثم تطلب النظائر كما تطلب نظائر الأفعال ههنا، فيجعل نظير
الأزناد قول الشاعر، وهو الأعشى:

إذا رَوَّحَ الرَّاعِي اللَّقَاحَ مُعَزَّنًا وَأَمَسْتُ عَلَى أَنَافِهَا عِبْرَاتُهَا^(٤) ٢٥٢ / أ

قال أبو سعيد: يعني بقوله: تطلب النظائر، أن باب «فَعْلٍ» جمعه «أَفْعَلُ» في
أدنى العدد، وما كان منه على «أَفْعَالٍ» فإنما هو شيء سُمِعَ مِنَ الْعَرَبِ، يُحْكِي
وَلَيْسَ بِالْبَابِ، وَالْبَابُ أَنْ يُقَالَ: «أَزْنَدُ» وَيُقَالَ: «وَأَمَسْتُ عَلَى أَنَفِهَا».

(١) الكتاب هارون ٣: ٥٦٨، بولاق ٢: ١٧٦.

(٢) الديوان: ١٠٩، الكتاب هارون ٣: ٥٦٨، بولاق ٢: ١٧٦، المقتضب ٢: ١٨٤، الأشموني ٤: ١٢٥،
شرح المفصل ٥: ١٦، أوضح المسالك ٤: ٢٦٧، شرح التصريح ٢: ٣٠٣. وزندك أثقب أرزادها
فقط: أوضح المسالك، أثبت أرزادها: شرح التصريح، ونسب له في الكتاب، شرح التصريح ونسب
بالحامش: المقتضب، أوضح المسالك ولم ينسب في الباقي.

(٣) زيادة من الكتاب للتوضيح.

(٤) الديوان: ١٢٣، الكتاب هارون ٣: ٥٦٨، بولاق ٢: ١٧٦، شرح المفصل ٥: ١٧، اللسان: ٥٦٦،
معجلا أفاقها: الديوان، ونسب له: الكتاب، شرح المفصل، اللسان.

قَالَ سِيبَوِيه^(١) : وَقَدْ يَجِيءُ خَمْسَةُ كِلَابٍ يُرَادُ بِهِ خَمْسَةُ مِنَ الْكِلابِ كَمَا نَقُولُ : هَذَا صَوْتُ كِلَابٍ ، أَيْ هَذَا مِنَ هَذَا الْجِنْسِ ، وَكَمَا نَقُولُ هَذَا حَبٌّ رُمَانٍ قَالَ الرَّاجِزُ :

كَأَنَّ خُصْيَيْنِهِ مِنَ التَّدَلُّلِ ظَرْفُ عَجُوزٍ فِيهِ ثِنْتَا حَنْظَلٍ^(٢)

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : جَعَلَ إِضَافَةَ خَمْسَةِ إِلَى كِلَابٍ كِإِضَافَةِ عَدَدٍ إِلَى جِنْسٍ ، كَمَا ذَكَرَ [ثَوْبٌ خَزْ]^(٣) فِي مَعْنَى «مِنْ خَزٍّ» ، وَثِنْتَا حَنْظَلٍ فِي مَعْنَى : ثِنْتَانِ مِنَ الْحَنْظَلِ ، وَكَذَلِكَ خَمْسُ [بَنَانٍ يَ] غِنَى^(٤) خَمْسُ مِنَ الْبَنَانِ . وَقَوَاهُ سِيبَوِيهُ بِقَوْلِهِ : صَوْتُ كِلَابٍ^(٥) ، لِأَنَّهُ أَحَاطَ الْعِلْمُ أَنَّ صَوْتًا وَاحِدًا لَا يَكُونُ لِكِلَابٍ إِنَّمَا يُرِيدُ صَوْتُ مِنَ الْكِلابِ ، أَيْ مِنْ هَذَا الْجِنْسِ .

قَالَ سِيبَوِيه^(٦) : (وَمَا كَانَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ وَكَانَ «فَعْلًا» فَإِنَّكَ إِذَا كَسَّرْتَهُ بِأَدْنَى الْعَدَدِ بَنَيْتَهُ عَلَى «أَفْعَالٍ» وَذَلِكَ قَوْلُكَ : «جَمَلٌ وَأَجْمَالٌ» ، وَجَبَلٌ وَأَجْبَالٌ وَأَسَدٌ وَأَسَادٌ . فَإِذَا جَاوَزُوا بِهِ أَدْنَى الْعَدَدِ فَإِنَّهُ يَجِيءُ عَلَى «فَعَالٍ وَفُعُولٍ» . فَأَمَّا الْفَعَالُ فَنَحْوُ : «جَمَالٌ وَجِبَالٌ» ، وَأَمَّا «الْفُعُولُ» فَنَحْوُ «أُسُودٌ وَذُكُورٌ» ، وَالْفَعَالُ فِي هَذَا أَكْثَرُ . وَقَدْ يَجِيءُ إِذَا جَاوَزُوا بِهِ أَدْنَى الْعَدَدِ عَلَى «فُعْلَانٍ» وَ«فُعْلَانٍ» . فَأَمَّا «فُعْلَانٌ» فَنَحْوُ : خَرَبَانٌ وَ«بِرْقَانٌ» وَ«وِزْلَانٌ» ، وَأَمَّا «فُعْلَانٌ» فَنَحْوُ : «حُمْلَانٌ» وَ«سُلْقَانٌ» فَإِذَا لَمْ يُجَاوِزُوا أَدْنَى الْعَدَدِ قُلْتُ : أَبْرَاقٌ وَأَحْمَالٌ وَأَوْرَالٌ وَأَخْرَابٌ وَأَسْلَاقٌ) .

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : «السَّلْقُ» : الْمُطْمِئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ ، وَ«الْخَرْبُ» : ذَكَرَ الْحُبَارَى ، وَالْبَرَقُ : الْحَمَلُ ، وَالْوَرَلُ^(٧) : دُوَيْبَةُ وَهُوَ النَّصُّ ؛ تُسَمَّى الْعَامَّةُ : «الْوَرَنُ» .

(١) الكتاب هارون ٣ : ٥٦٩ ، بولاق ٢ : ١٧٦ - ١٧٧ .

(٢) انظر ص : ١٤٠ ، تعليق (٦) .

(٣) طمس بنسخة الأصل م . وأثبتته مسترشدة بالسياق .

(٤) طمس بنسخة : م . وأثبتته مسترشدة بالسياق ،

(٥) الكتاب هارون ٣ : ٥٦٩ ، بولاق ٢ : ١٧٦ - ١٧٧ .

(٦) الكتاب هارون ٣ : ٥٧٠ ، بولاق ٢ : ١٧٧ .

(٧) اللسان : الورل : دابة على خلقة الضب إلا أنه أعظم منه يكون في الرمال والصحارى .

قَالَ سِيبَوَيْهٌ^(١) : (وَرُبَّمَا جَاءَ «الْأَفْعَالُ» يُسْتَعْنَى بِهِ أَنْ يُكْسَرَ الْاسْمُ عَلَى الْبِنَاءِ الَّذِي هُوَ لَأَكْثَرِ الْعَدَدِ فَيُعْنَى بِهِ مَا عُنِيَ بِذَلِكَ الْبِنَاءِ مِنَ الْعَدَدِ . وَذَلِكَ نَحْوُ : قَتَبَ وَأَقْتَابَ وَرَسَنَ وَأَرْسَانَ) .

٢٥٢ ب/ قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : يُرِيدُ أَنَّهُمْ اسْتَعْنَوْا بِأَدْنَى الْعَدَدِ/ فِي أَقْتَابٍ وَأَرْسَانٍ عَنِ الْجَمْعِ الْكَثِيرِ ، فَصَارَتْ الْأَقْتَابُ وَالْأَرْسَانُ تُسْتَعْمَلُ فِي الْقَلِيلِ . وَقَدْ تَقَدَّمَ الْقَوْلُ فِي نَحْوِ ذَلِكَ .

قَالَ^(٢) : (وَنَظِيرُ ذَلِكَ مِنْ بَابِ الْفَعْلِ : الْأَكْفُ وَالْأَرَادُ) .

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : يَعْنِي أَنَّهُمْ اسْتَعْنَوْا «بِالْأَكْفِ» عَنِ الْجَمْعِ الْكَثِيرِ ، وَ«الْأَرَادُ» جَمْعُ «رَادٍ» وَهُوَ أَصْلُ اللَّحَى ؛ وَلَمْ يُجْمَعَا عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ ؛ كَمَا لَمْ تُجْمَعْ «الْأَقْتَابُ» وَ«الْأَرْسَانُ» عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ .

قَالَ سِيبَوَيْهٌ : (وَقَدْ يُبْنَى «الْفَعْلُ» : فَعْلَانًا وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ : ثَغِبَ وَثُغِبَانُ وَ«الثَّغْبُ» الْغَدِيرُ ، وَبَطْنٌ وَبُطْنَانٌ ، وَظَهْرٌ وَظَهْرَانٌ ، وَقَدْ يَجِيءُ عَلَى «فَعْلَانٍ» وَهُوَ أَقْلَهُمَا نَحْوُ : «جَحَلٍ»^(٣) وَ«جَحْلَانٍ» ، «وَرَأَلٍ وَرِثْلَانٍ» وَ«جَحَشٍ وَجَحْشَانٍ» وَ«عَبَدٍ وَعَبْدَانٍ» .

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : الْجَحْلُ : الرُّقُّ ؛ وَهُوَ أَيْضًا كِبَارُ النُّحْلِ ، وَالرَّأَلُ : فَرَحُ النَّعَامِ .

قَالَ : (وَقَدْ يُلْحَقُونَ «الْفِعَالُ» الْهَاءَ ، كَمَا أَلْحَقُوا «الْفِعَالُ» الَّتِي فِي «الْفَعْلِ» وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ فِي «[جَمَلٍ : جِمَالَةٌ ، وَفِي]»^(٤) حَجَرَ : حِجَارَةٌ ، وَفِي ذَكَرَ : ذِكَارَةٌ ، وَذَلِكَ قَلِيلٌ . وَالْقِيَاسُ عَلَى مَا ذَكَرْنَا . [وَقَدْ كُسِّرَ عَلَى «فَعْلٍ» ، وَهُوَ قَلِيلٌ ؛ كَمَا أَنَّ «فِعْلَةً» فِي بَابِ «فَعْلٍ» قَلِيلٌ ، وَذَلِكَ نَحْوُ : «أَسَدٌ وَأُسْدٌ ، وَوُثْنٌ وَوُثْنٌ ، بَلَّغْنَا أَنَّهَا قِرَاءَةٌ وَبَلَّغْنَا أَنَّ بَعْضَ الْعَرَبِ يَقُولُونَ : [نَصَفٌ وَنُصْفٌ] .

(١) الْكِتَابُ هَارُونَ ٣ : ٥٧٠ - ٥٧١ ، بُولاق ٢ : ١٧٧ .

(٢) الْكِتَابُ هَارُونَ ٣ : ٥٧١ ، بُولاق ٢ : ١٧٧ .

(٣) بِنَسْخَةِ الْأَصْلِ س : كَذَا جَحَلٌ وَجَحْلَانٌ ثُمَّ شَرَحَهَا بَعْدَ ذَلِكَ يَقُولُهُ الْجَحْلُ : الرُّقُّ ، وَكَذَلِكَ جَاءَ فِي

اللسان : جَحَلُ الْجَحَلِ : الرُّقُّ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْعَظِيمَ مِنْهَا ، وَجَاءَ فِي الْكِتَابِ هَارُونَ ٣ : ٥٧١ ، بُولاق

١٧٧ : ٢ جَحَلٌ وَجَحْلَانٌ كَذَا بِالْجِيمِ بَعْدَ الْهَاءِ .

(٤-٤) طَمَسَ بِنَسْخَةٍ : س وَقَدْ أَثْبَتَهُ عَنِ الْكِتَابِ .

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : قَوْلُهُ : بَلَّغْنَا أَنَّهَا قِرَاءَةٌ يَعْنِي مَا رَوَى مِنْ قِرَاءَةٍ مِنْ قَرَأَ : ﴿إِنْ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا إِنَّا﴾ ^(١) أَرَادَ «وُثْنَا» جَمَعَ «وَثْنٌ» ، فَقَلَبَ الْوَاوَ هَمْزَةً لَانْضِمَامِهَا كَمَا قَالَ : ﴿وَإِذَا الرُّسُلُ أَقْبَتْ﴾ ^(٢) فِي مَعْنَى : وَقَّتَتْ .

قَالَ سِيبَوَيْهِ ^(٣) : (وَرُبَّمَا كَسَرُوا «فَعَلَ» عَلَى «أَفْعَلٍ» كَمَا كَسَرُوا «فَعَلًا» عَلَى «أَفْعَالٍ» وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ : زَمَنْ وَأَزْمَنْ ، وَبَلَّغْنَا أَنَّ بَعْضَهُمْ يَقُولُ : «جَبَلٌ وَأَجْبَلٌ» ، وَقَالَ الشَّاعِرُ وَهُوَ ذُو الرُّمَّةِ :

أَمْنَزِلْتِي مَيَّ سَلَامٌ عَلَيْكُمَا هَلِ الْأَزْمَنْ اللَّاتِي مَضَيْنَ رَوَاجِعُ ^(٤)

وَبَنَاتُ الْيَاءِ وَالْوَاوِ تَجْرِي هَذَا الْمُجْرَى

يَعْنَى : إِذَا كَانَتِ الْيَاءُ وَالْوَاوُ لَامَيْنِ مِنَ الْفِعْلِ .

(قَالُوا : قَفَا وَأَقْفَاءٌ وَقَفِيٌّ ^(٥) ، وَعَصَا وَعُصِيٌّ ، وَصَفَا وَأَصْفَاءٌ وَصَفِيٌّ ؛ كَمَا قَالُوا : أَسَادٌ وَأُسُودٌ ، وَأَشْعَارٌ وَشُعُورٌ) .

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : قَفِيٌّ وَعُصِيٌّ وَصَفِيٌّ هِيَ فُعُولٌ مِثْلُ أُسُودٍ وَشُعُورٍ . وَقَدْ تَقَدَّمَ الْكَلَامُ فِي إِعْلَالِ مِثْلِهِ .

قَالَ سِيبَوَيْهِ ^(٦) : (وَقَدْ قَالُوا رَحَى وَأَرْحَاءٌ فَلَمْ يُكْسَرُوا عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ ، وَقَالُوا : عَصَا/ وَأَعْصٍ كَمَا قَالُوا أَزْمَنْ) .

٢٥٣ / أ

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : أَعْصٍ وَزَنَهُ : أَفْعَلٌ مِثْلُ «أَذَلٍ» وَلَمْ ، يَقُولُوا : أَعْصَا .

(١) سورة النساء من الآية : ١١٧ . وجاء في القراءات الشاذة لابن خالويه ٢٨ : ﴿إِلَّا أَثْنَا وَوُثْنَا﴾ : عن النبي ﷺ وعن جماعة ﴿إِلَّا أَثْنَا﴾ عطاء ، ﴿إِلَّا أَوْثَانًا﴾ عائشة - رضى الله عنها . وانظر البحر المحيط ٣ : ٣٥٢ .

(٢) سورة المرسلات : الآية : ١١ .

(٣) الكتاب هارون ٣ : ٥٧١ ، بولاق ٢ : ١٧٧ وفيهما «فَعَلًا» وهو الأصح .

(٤) الديوان ٣٣٢ ، الكتاب هارون ٣ : ٥٧١ ، بولاق ٢ : ١٧٨ ، المقتضب ٢ : ١٧٤ ، ١٩٨ ، الكامل ١ : ٦٠ ،

شرح أبيات سيبويه ٢ : ٢٤١ ، سر صناعة الإعراب ٢ : ٦٢٠ ، اللمع في العربية : ٢٣٣ ، أسرار العربية

٣٥٢ ، شرح المفصل ٦ ، ٣٣ ، ونسب له فيما سبق . وجاء الشطر الثاني فقط في سر صناعة الأعراب ،

ونسب بالهامش : المقتضب ، أسرار العربية ولم ينسب في شرح المفصل .

(٥) بنسخة : الأصل من كتبها الناسخ كذا : وَعُصِيٌّ وَعَصَا .

(٦) الكتاب هارون ٣ : ٥٧٢ ، بولاق ٢ : ١٧٨ .

قال سيبويه^(١) : (وتقول في المضاعف «لَبَبٌ وَأَلْبَابٌ» و«مَدَدٌ وَأَمْدَادٌ» و«فَنَنْ وَأَفْنَانٌ» ، ولم يجاوزوا الأفعال ؛ كَمَا لَمْ يجاوزوا الأرسان والأقدام والأغلاق . والثبات في باب فَعَلَ على «الأفعال» أكثر من الثبات في باب «فَعْلٌ على الأفعال»

قال أبو سعيد : يريد أنهم لم يخرجوا عن الأفعال في جمع فَعَلَ كَمَا خرجوا عن الأفعال في جمع فَعْلٌ ، وذلك أَنَّ «فَعْلًا» أكثر من «فَعْلٍ» فتوسّعوا في جمعه أكثر من توسّعهم في جمع فَعْلٍ أَقْلٌ مِنَ الشَّاذِ في جمع «فَعْلٍ» .

قال سيبويه : (فإن بنى المضاعف على فـ[عال] أ^(٢) و فُعولٍ أو فُعْلانٍ أو فِعْلانٍ ، فهو القياسُ على ما ذكرنا) .

يعني لو جاء مثل [. . .]^(٣) على مثل لبابٍ أو لبوبٍ أو لبانٍ أو لبانٍ كان قياساً ولم يذكر [شيء]^(٤) عن العرب كَمَا ذَكَرَ في باب «فَعْلٍ» المضاعف حين ذَكَرَ فيه صِكَالٌ وَصُكُوكٌ وَضِيَابٌ .

قال سيبويه^(٥) : (وقالوا الحجارُ ، فجاءوا به على الأكثر والأقيس) .

يعني في جمع حَجَرٍ ، والأكثر والأقيسُ «فِعَالٌ» بغير هاءٍ في نظيره غير أَنَّ الحجارَ أَقْلٌ مِنَ الْحِجَارَةِ في الكلام ، قال الشاعر أنشده سيبويه :

كَأَنَّهَا مِنْ حِجَارِ الْغَيْلِ أَلْبَسَهَا مَضَارِبُ الْمَاءِ لَوْنُ الطُّحْلِبِ اللَّزْبِ^(٦)
قال الشيخ : الغَيْلُ : الماءُ الجَارِي : وَاللَّزْبُ : هُوَ اللَّزْمُ .

قال سيبويه^(٧) : (وَمَا كَانَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ وَكَانَ «فَعْلًا» ؛ فَإِنَّكَ تُكْسِرُهُ مِنْ أَبْنِيَةِ أَذْنَى الْعَدَدِ عَلَى «أَفْعَالٍ» نحو : كَتَفٍ وَأَكْتَفٍ ، وَكَبَدٍ وَأَكْبَادٍ ، وَفَخِدٍ

(١) الكتاب هارون ٣ : ٥٧٢ ، بولاق ٢ : ١٧٨ .

(٢) طمس بنسخة الأصل م . وقد أثبتته عن الكتاب .

(٣) طمس بمقدار كلمتين ، لم أعتد إليهما .

(٤) الكلمة أكثر حروفها بياض وطمس بنسخة الأصل م والكلمة تبدو كأنها تنتمى لكلمة «شيء» كما أثنى

(٥) الكتاب هارون ٣ : ٥٧٢ ، بولاق ٢ : ١٧٨ .

(٦) الكتاب هارون ٣ : ٥٧٢ وانظر : بولاق ٢ : ١٧٨ ، شرح المفصل ٥ : ١٨٠ ، كانه ، لئسها ، اللسان حجر

الطحلب ، الترب ، ولم ينسب فيما سبق .

(٧) الكتاب هارون ٣ : ٥٧٣ ، بولاق ٢ : ١٧٨ .

وَأَفْخَادٌ ، وَنَمِرٌ وَأَنْمَارٌ ، وَقَلَمًا يُجَاوِزُ بِهِ ؛ لِأَنَّ هَذَا الْبِنَاءَ نَحْوُ : كَتَفَ أَقْلٌ مِنْ فَعَلَ بِكَثِيرٍ ؛ كَمَا أَنَّ «فَعَلًا» أَقْلٌ مِنْ «فَعَلَ» . أَلَا تَرَى أَنَّ مَا لَزِمَ مِنْهُ بِنَاءُ الْأَقْلِ أَكْثَرُ فَلَمْ يُفْعَلْ بِهِ مَا فُعِلَ بِهِ «فَعَلَ» ، إِذْ لَمْ يَكُنْ كَثِيرًا مِثْلَهُ ، كَمَا لَمْ يَجِئْ فِي مُضَاعَفِ «فَعَلَ» مَا جَاءَ فِي مُضَاعَفِ فَعَلٍ لِقَلَّتِهِ .

وَلَمْ يَجِئْ فِي بَنَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ مِنْ «فَعَلَ» جَمِيعُ مَا جَاءَ فِي بَنَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ مِنْ فَعَلَ لِقَلَّتِهَا ، وَهِيَ عَلَى ذَلِكَ أَكْثَرُ مِنَ الْمُضَاعَفِ وَذَلِكَ أَنَّ «فَعَلًا» أَكْثَرُ مِنْ فَعَلَ وَقَدْ قَالُوا : النَّمُورُ وَالْوُعُولُ وَشَبَّهَوَهَا بِالْأَسْوَدِ وَهَذَا النَحْوُ قَلِيلٌ فَلَمَّا جَازَ أَنْ / يَشْتَبُوهَا فِي الْأَكْثَرِ عَلَى «أَفْعَالٍ» كَانُوا لَهُ فِي الْأَقْلِ أَلْزَمَ) .

٢٥٣ ب/

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : قَدْ كُنْتُ ذَكَرْتُ أَنَّ الْبِنَاءَ إِذَا كَثُرَ تَصَرَّفُوا فِي جَمُوعِهِ ؛ وَتَوَسَّعُوا بِأَكْثَرِ مَا يَتَوَسَّعُونَ فِيمَا هُوَ أَقْلٌ مِنْهُ . فَمِنْ ذَلِكَ «فَعَلَ» لَمَّا كَانَ أَكْثَرُ مِنْ «فَعَلَ» جَاءَ جَمْعُ مُضَاعَفِهِ عَلَى لَفْظِ الْقَلِيلِ وَالْكَثِيرِ ، فَقَالُوا : «صَكٌّ» وَأَصْلُكَ «وَصِكَكَ» وَ«صُكُوكٌ» وَلَمْ يَجِئْ فِي مِثْلِ «مَدَدٍ» وَ«فَنَنْ» : «مِدَادٌ وَمُدُودٌ» وَ«فِنَانٌ وَفُنُونٌ» ؛ وَفَعَلَ أَقْلٌ مِنْ «فَعَلَ» فِي الْأَسْمَاءِ ، فَلَا يَكَادُونَ يَجَاوِزُونَ بِهِ أَدْنَى الْعَدَدِ كَمَا جَاوَزُوا بِ«فَعَلَ» وَإِنَّمَا جَاءَ «النَّمُورُ» وَ«الْوُعُولُ» وَلَا يَكْثُرُ كَمَا كَثُرَ فِي «فَعَلَ» حِينَ قَالُوا : الْأَسْوَدُ وَالشُّعُورُ وَالْجِمَالُ وَالْجِبَالُ وَالْحُمَلَانُ وَ«الْبِرْقَانُ» وَالْخَرِبَانُ .

وَقَوْلُهُ : (وَلَمْ يَجِئْ مِنْ بَنَاتِ «الْيَاءِ» وَ«الْوَاوِ» مِنْ «فَعَلَ» مَا جَاءَ مِنْ «فَعَلَ» حِينَ قَالُوا : «قَفًا» وَ«عَصًا» وَ«رَحَى» وَ«فَتَى») .

[... (١) عَلَى ذَلِكَ أَكْثَرُ مِنَ الْمُضَاعَفِ .

يَعْنِي : ذَوَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ فِي هَذِهِ [...] (٢) أَكْثَرُ مِنَ التَّضْعِيفِ وَذَلِكَ أَنَّ «عَصًا» وَ«قَفًا» وَ«رَحَى» وَ«هَوَى» وَ«شَفَا» ، وَأَشْبَاهُ ذَلِكَ مِنَ الْمَقْصُورِ أَكْثَرُ فِي الْكَلَامِ بِكَثِيرٍ مِنْ نَحْوِ : «مَدَدٍ وَلَبَبٍ ، وَفَنَنْ» .

(١) طمس بنسخة الأصل : من بمقدار كلمتين لم أهتم إلى ما يريد بهما .

(٢) طمس بنسخة الأصل : من بمقدار «كلمة» لم أهتم إليها .

قَالَ سيبويه^(١) : (وَمَا كَانَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ وَكَانَ فِعْلًا ، فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ «الْفِعْلِ» ؛ وَذَلِكَ أَقْلٌ ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ : «قِمَعَ وَأَقْمَاعٌ» و«مَعَى وَأَمْعَاءٌ» و«عَنْبٌ وَأَعْنَابٌ» ، و«ضِلَعٌ وَأَضْلَاعٌ» و«إِرْمٌ وَأَرَامٌ» وَهُوَ الْعَلَمُ فِي الطَّرِيقِ ، وَقَدْ قَالُوا «الضَّلُوعُ ، وَالْأُرُومُ» كَمَا قَالُوا : النُّمُورُ ، وَقَدْ قَالَ بَعْضُهُمْ : الْأَضْلَعُ شَبَّهَهَا بِـ «الْأَزْمَنِ» وَمَا كَانَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ وَكَانَ «فِعْلًا» فَهُوَ كـ «فِعْلٍ» و«فِعْلٍ» وَهُوَ أَقْلٌ فِي الْكَلَامِ مِنْهُمَا ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ : «عَجَزٌ» و«أَعْجَازٌ» ، و«عَضُدٌ» و«أَعْضَادٌ» ، وَقَدْ بُنِيَ عَلَى فِعَالٍ قَالُوا : رَجُلٌ وَرِجَالٌ ، وَسَبْعٌ وَسَبْعَاءٌ . جَاءُوا بِهِ عَلَى فِعَالٍ كَمَا جَاءُوا بِالضَّلَعِ عَلَى فُعُولٍ . وَفِعَالٌ وَفُعُولٌ اخْتَانٌ ، وَجَعَلُوا [أَمْثَلَتَهُ]^(٢) عَلَى بِنَاءٍ لَمْ يُكْسَرْ عَلَيْهِ وَاحِدٌ ، وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ : «ثَلَاثَةُ رَجُلَةٍ» اسْتَفْتَنُوا بِهَا عَنْ أَرْجَالٍ .

وقد مضى الكلام في «رَجُلَةٍ» .

قَالَ سيبويه^(٣) : (وَمَا كَانَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ ، وَكَانَ «فِعْلًا» فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ «الْفِعْلِ» ، لِأَنَّهُ قَلِيلٌ مِثْلُهُ ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ : عُتْقٌ وَأَعْنَاقٌ ، وَطُنْبٌ وَأَطْنَابٌ ، وَأُذُنٌ ٢٥٤ / أ / وَأَذَانٌ) . / (وَحِصَاصٌ وَأَعَشَاشٌ وَعِشَاسٌ ، [١] وَأَقْفَافٌ وَقِفَافٌ وَأَخْفَافٌ وَخِفَافٌ ؛ تَجْرِيهِ مُجَرَى أَجْمَادٍ وَجِمَادٍ وَقَدْ^(٤) يَجِيءُ إِذَا جَاوَزَ بِنَاءً أَدْنَى الْعَدَدِ عَلَى «فِعْلَةٍ» نَحْوُ : «جُخِرَ وَجِحِرَةٌ وَأَجْحَارٌ» .

وَقَالَ الشَّاعِرُ :

كِرَامٌ حِينَ تَنْكَفَتْ الْأَفَاعِي إِلَى أَجْحَارِهِنَّ مِنَ الصَّقِيعِ^(٥)

(١) الكتاب هارون ٣ : ٥٧٣ ، بولاق ٢ : ١٧٩ . وفيهما «أرجل وأرجال» .

(٢) بنسخة الأصل : س : جعلوا مثله ؛ وما أثبتته عن الكتاب .

(٣) الكتاب هارون ٣ : ٥٧٤ ، بولاق ٢ : ١٧٩ .

(٤-٤) ما بين المعقوفين بياض بالأصل س : وأثبتته عن الكتاب هارون ٣ : ٥٧٦ - ٥٧٧ .

وفي الكتاب : حُبٌّ وَأَخْبَابٌ وَحَبِيَّةٌ .

(٥) الكتاب هارون ٣ : ٥٧٦ - ٥٧٧ ، بولاق ٢ : ١٨٠ ، المقتضب ٢ : ١٩٥ ، شرح أبيات سيبويه ٢ : ٢٥٥

والببيت غير منسوب فيما سبق ، وجاء في شرح أبيات سيبويه ٢ : ٢٥٥ ، قال خالد بن السمراء ، وجاء

بالحامش انظر ديوان ابن مقبل ١٦٤ - ١٦٥ . تنكفت : أى ترجع .

ونظيره من المضاعف «جُبُّ وأَجْبَابٌ وجِبَّةٌ» كـ «قَلْبٌ وأَقْلَابٌ وقِلْبَةٌ» ،
و«خُرْجٌ وخِرْجَةٌ» وَلَمْ يَقُولُوا : أَخْرَاجٌ كما لم يقولوا : أَجْرَاحٌ و«صُلْبٌ»
و«أَصْلَابٌ» و«صِلْبَةٌ» ، و«كُرْزٌ وأَكْرَازٌ وكِرْزَةٌ» ، وهو كثير .

والكُرْزُ خُرْجُ الرَّاعِي ، وَالْكَبْشُ الَّذِي يَحْمَلُهُ يُقَالُ لَهُ : كَرَّازٌ ، وَرَبَّمَا اسْتَغْنَى
«بِأَفْعَالٍ» فِي هَذَا الْبَابِ ، فَلَمْ يُجَاوِزْ كَمَا كَانَ ذَلِكَ فِي : فَعَلٍ وَفَعَلٍ ، وَذَلِكَ نَحْوُ :
رُكِّنَ وَأَرْكَانٌ ، وَجُزِيَ وَأَجْزَاءٌ ، وَشُفِرَ وَأَشْفَارٌ .

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ أَيْدَهُ اللَّهُ : قَالَ أَبُو عُمَرَ الْجَرْمِيُّ : عُشٌّ وَأَعَشَاشٌ وَعِشْشَةٌ .

قَالَ : وَلَمْ نَسْمَعْ بِـ عَشَاشٍ ، فَيَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ فِي الْكِتَابِ عَشَاشٌ ، كَأَنَّ أَبَا
عُمَرَ أَنْكَرَ مِنَ الْكِتَابِ «أَعَشَاشٌ» وَ[جَعَلَ] ^(١) مَكَانَهُ : عَشَاشًا وَعِشَاشًا وَلَمْ يَسْمَعْ أَبُو
عُمَرَ مَا سَمِعَهُ غَيْرُهُ ، فَقَالَ : عُشٌّ وَأَعَشَاشٌ وَعُشُوشٌ [وَعِشْشَةٌ] ^(٢) قَالَ رُؤْبَةُ :

لَوْلَا هَبَّاشَاتٌ مِنَ التُّهْبِيشِ لَصَبِيَّةٌ كَأَفْرُخِ الْعُشُوشِ ^(٣)

وفيهما ^(٤) [لى] أبى بكر بن دريد رحمه الله عن أبى حاتم عن الأصمعى ،
وعن عبد الرحمن بن أخى الأصمعى عنه فى أرجوزة ينتهى فيها إلى ذكر النخل :

وَفِي أَعَالِي السُّحُقِ الْمُهَاجِرِ مِنْهَا عَشَاشُ الْهُدْهُدِ الْقَرَّاقِرِ ^(٥)
وَفِي الْإِشَاقِيَا بِنْتُ الْأَصَاغِرِ مُعَشَّرُ الدُّخْلِ وَالتَّمَامِرِ

(١) طمس بنسخة الأصل ويحتمل أن تكون بقية لكلمة «جعل» كما أثبتتها .

(٢) طمس بنسخة الأصل بمقدار كلمتين أو ثلاث ، والمثبت من تاج العروس .

(٣) الديوان ٧٨ ، تهذيب اللغة ٦ : ٩٠ ، معجم مقاييس اللغة ٦ : ٢٩ ، أمالى القالى ٢ : ٩٩ ، شرح المفصل

٥ : ١٦ : ١٩ ، اللسان حبش ، هبش ، الهباشات ما كسبه وجمعه من المال وجاء برواية حُبَاشَات ،

التحبيش : فى أمالى القالى واللسان حبش ، والحُبَاشَةُ والهباشَةُ بمعنى واحد وهى الجماعة من الناس

ونسب لرؤبة فيما سبق وفى هامش شرح المفصل .

(٤) طمس بنسخة الأصل بمقدار كلمة لم أعتد إلى معرفتها .

(٥) تهذيب اللغة ٦ : ٤٣ ، أمالى القالى ٢ : ١٩٣ ، اللسان قرر ، هجر : يعلى بأعلى السُّحُقِ المهاجر ، وفى

الأمالى ، تعلق بأعلى السُّحُقِ المهاجر ، وفى اللسان هجر يعلى بأعلى السُّحُقِ المهاجر ، منها غشاش كذا

بالغين . وفى قرر الشطر الثانى فقط ولم ينسب فيما سبق والبيت الثانى لم أعتد إلى مراجع له ولم أعثر

على تيمة له . وبعد الاشاقيا كلمة غير واضحة .

قَالَ سِيبَوِيه^(١) : (وَأَمَّا بَنَاتُ الْيَاءِ وَالْوَاوِ مِنْهُ فَقَلِيلٌ قَالُوا : «مُذَى وَأَمْدَاء» لَا يُجَاوِزُ بِهِ ذَلِكَ لِقَلَّتِهِ فِي هَذَا الْبَابِ ، وَبَنَاتُ الْيَاءِ وَالْوَاوِ فِيهِ أَقَلُّ فِي جَمِيعِ مَا ذَكَرَ)

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ أَيْدَهُ اللَّهُ : وَقَدْ جَاءَ مِنْهُ غَيْرُ الَّذِي ذَكَرَ سِيبَوِيه قَالُوا : طَبِيٌّ وَأَطْبَاءٌ ، وَهُوَ طَرَفُ الضَّرْعِ مِنْ ذَوَاتِ الْحَافِرِ وَمِنْ السَّبَّاحِ . وَقَالُوا : «جُرُؤٌ ، وَجُرُؤٌ» وَقَدْ ذَكَرَهُ سِيبَوِيه فِي بَابِ فِعْلٍ ، وَلَمْ يَذْكُرْ جُرُؤٌ . وَقَالُوا فِي أَسْمَاءِ الْأَجْنَاسِ : طُفَى ؛ وَهُوَ الْخَوْصُ ، وَالْوَاحِدَةُ طُفْيَةٌ ، وَمُذَى : مِكْيَالٌ يُكَالُ بِهِ كَالْمُدِّ .

قَالَ : (وَقَدْ كُسِرَ مِنْهُ عَلَى «فُعْلٍ» ، كَمَا كُسِرَ عَلَيْهِ «فَعْلٌ») .

يَعْنِي : أَنْكَ تَقُولُ لِلوَاحِدِ : «فُلْكَ» كَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿فِي الْفُلْكِ الْمَشْحُونِ﴾^(٢) وَتَقُولُ لِلْجَمَاعَةِ : الْفُلْكَ تَجْرِي فِي الْبَحْرِ ، كَمَا قَالَ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿حَتَّى إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلْكِ وَجَرَّتْ بِهَمِّ بَرِيحٍ طَيِّبَةٍ﴾^(٣) فَجَعَلَهُ جَمْعًا لِلْفُلْكِ الَّذِي هُوَ وَاحِدٌ ، وَذَلِكَ أَنْ فُعْلٌ يَكُونُ جَمْعًا لـ «فَعْلٍ» كَقَوْلِكَ : «أَسَدٌ وَأُسْدٌ» وَفَعْلٌ يَكُونُ بِمَنْزِلَةِ : «فُعْلٍ» لِأَنَّكَ تَقُولُ : «شَفَرٌ وَأَشْفَارٌ» وَصُلْبٌ وَأَصْلَابٌ كَمَا تَقُولُ ، «جَمَلٌ وَأَجْمَالٌ» ، وَ«أَسَدٌ وَأُسْدٌ وَأَسَادٌ» ، فَصَارَ «الْفُلْكَ» الَّذِي هُوَ وَاحِدٌ بِمَنْزِلَةِ : «أَسَدٌ» الَّذِي هُوَ وَاحِدٌ ، وَصَارَتِ الْفُلْكَ الَّتِي هِيَ جَمْعٌ بِمَنْزِلَةِ : أُسْدٍ الَّتِي هِيَ جَمْعٌ . وَمِثْلُ أُسْدٍ وَأُسْدٍ مِنْ بَابِ فَعْلٍ : رَهْنٌ وَرُهْنٌ ؛ الرَّهْنُ : وَاحِدٌ ، وَالرُّهْنُ : جَمْعٌ . وَقَدْ شَذَّ مِنْهُ فِي أَدْنَى الْعَدَدِ ؛ قَالُوا : رُكْنٌ وَأَرْكُنٌ قَالَ رُؤْبَةٌ :

ب / ٢٥٤ / [* وَزَحْمٌ رُكْنِيكَ شِدَادَ الْأَرْكَنِ *]^(٤)

قَالَ^(٥) : (وَقَالُوا : حُشٌّ وَحِشَانٌ وَحِشَانٌ وَحِشَاشِينَ كَقَوْلِهِمْ : [رِثْدٌ وَرِثْدَانٌ]^(٦) ، وَحِشَاشِينَ جَمْعُ «حِشَانٍ» ؛ كَمَا قَالُوا : مَصِيرٌ وَمُصْرَانٌ ، وَمَصَارِينُ جَمْعُ مُصْرَانٍ .

(١) الكتاب هارون ٣ : ٥٧٧ ، بولاق ٢ : ١٨٠ .

(٢) سورة الشعراء : ١١٩ ، وسورة يس من الآية : ٤١ وغيرها .

(٣) سورة يونس من الآية : ٢٢ .

(٤) سقط البيت من الأصل س : ، وجئت به من اللسان (ركن) الذي رواه عن سيبويه وبعده نصف صفحة مطموس ، تظهر فيه كلمة أو أكثر من حين إلى آخر ، قد تترايط ، ولا تعطى معنى واضحة . وربما كان الحديث عن جمع قَذَحَ على أَقْدَحَ وَأَقْدَاحَ (اللسان : قدح) . والبيت في الكتاب هارون ٣ : ٥٧٨ . وروايته في اللسان : شديد الأركان

(٥) الكتاب هارون ٣ : ٥٧٨ ، بولاق ٢ : ١٨١ .

(٦) طمس بنسخة الأصل س وقد أثبتته عن الكتاب هارون ٣ : ٥٧٨ ، بولاق ٢ : ١٨١ .

قَالَ : (وَأَمَّا مَا كَانَ عَلَى «فَعْلَةٍ» فَإِنَّكَ إِذَا أَرَدْتَ أَدْنَى الْعَدَدِ جَمَعْتَهَا «بِالتَّاءِ» وَفَتَحْتَ «الْعَيْنَ» [وَذَلِكَ قَوْلُكَ] ^(١) : «قَصْعَةٌ وَقَصْعَاتٌ» ، و«شَفْرَةٌ وَشَفَرَاتٌ» و«جَمْرَةٌ وَجَمَرَاتٌ» و«صَحْفَةٌ وَصَحَفَاتٌ» فَإِذَا جَاءَ [وَزَتْ أَدْنَى] ^(٢) الْعَدَدِ كَسَرْتَ الْأِسْمَ عَلَى فِعَالٍ وَذَلِكَ قَوْلُكَ : «قَصْعَةٌ وَقَصَاعٌ» و«صَحْفَةٌ وَصَحَافٌ» و«جَفْنَةٌ وَجِفَانٌ» و«شَفْرَةٌ وَشِفَارٌ» و«جَمْرَةٌ وَجِمَارٌ» ^(٣) . وَقَدْ جَاءَ عَلَى «فُعُولٍ» ، وَهُوَ قَلِيلٌ وَذَلِكَ قَوْلُكَ : بِدَرَةٍ وَبُدُورٍ ، وَمَأْنَةٍ وَمُؤُونٌ ، وَهِيَ الطَّفُفَةُ : فَأَدْخَلُوا فُعُولًا فِي هَذَا ^(٤) [البَابِ لِأَنَّ فِعَالًا] ^(٥) و«فُعُولًا» أَخْتَانِ فَأَدْخَلُوها هَهُنَا كَمَا دَخَلْتَ فِي بَابِ «فَعْلٍ» مَعَ «فِعَالٍ» غَيْرَ أَنَّهُ فِي هَذِهِ الْأَبْوَابِ قَلِيلٌ . يَعْنِي : «فُعُولًا» فِي بَابِ «فَعْلَةٍ» .

قَالَ : (وَقَدْ يَجْمَعُونَ بِالتَّاءِ ؛ وَهُمْ يُرِيدُونَ الْكَثِيرَ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ وَهُوَ حَسَّانُ :

لَنَا الْجَفَنَاتُ الْغُرُّ يَلْمَعْنَ بِالضُّحَى وَأَسْيَافُنَا يَقْطُرْنَ مِنْ نَجْدَةٍ دَمًا ^(٦))

قَالَ الشَّيْخُ أَيْدُهُ اللَّهُ : أَعْلَمَ أَنَّ جَمْعَ السَّلَامَةِ يَصْلُحُ لِلْقَلِيلِ وَالْكَثِيرِ ، وَلَيْسَ لَهُ وَجْهَانِ ؛ كَمَا يُجْمَعُ التَّكْسِيرُ الَّذِي قَدِمْنَا ذِكْرَهُ . فَلِذَلِكَ كَانَ قَوْلُ حَسَّانَ : «لَنَا الْجَفَنَاتُ الْغُرُّ» مَصْرُوفًا إِلَى الْكَثِيرِ ؛ لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ يَفْتَحَرَ بِالشَّيْءِ الْقَلِيلِ ، وَحُكِيَ أَنَّ النَّابِغَةَ عَابَ عَلَيْهِ ذَلِكَ . وَكِتَابُ اللَّهِ يُبْطِلُ ذَلِكَ الْعَيْبَ ، وَهُوَ قَوْلُهُ : ﴿وَهُمْ فِي الْغُرَفَاتِ آمِنُونَ﴾ ^(٦) وَالْجَمْعُ بِالْأَلِفِ وَالتَّاءِ لِلْمُؤَنَّثِ كَالْجَمْعِ بِالْوَاوِ وَالتَّوْنِ فِي

(١) طمس بنسخة الأصل : س وقد أثبتته عن الكتاب هارون ٣ : ٥٧٨ : بولاق ٢ / ١٨١ .

(٢) طمس بالنسخة س وأثبتته ، عن الكتاب هارون ٣ : ٥٧٨ : بولاق ٢ / ١٨١ .

(٣) طمس بالنسخة س ، وأثبتته عن الكتاب .

(٤-٥) طمس بالنسخة س وأثبتته عن الكتاب هارون وفي الكتاب «في هذا الباب قليل» .

(٥) الديوان ٣٧١ ، الجمل للخليل ٢٢٠ ، الكتاب هارون ٣ : ٥٧٨ ، بولاق ٢ : ١٨١ ، طبقات ابن سلام ١ :

٢١٩ ، المقتضب ٢ : ١٨٦ ، الكامل ٢ : ١٩٢ ، المذكر والمؤنث ١ : ٢٢٥ ، ٢ : ١٦٠ ، المحتسب ١ :

١٨٧ ، الأسموني ٤ : ١٢١ . أسرار العربية ٣٥٦ ، المثل السائر ٣ : ١٨٦ ، شرح المفصل ٥ : ١٠٠ ، شرح

الكافية الشافية ٤ : ١١ ، ١٨ البرهان ٣ : ٥٥ ، ٣٥٧ ، الأشباه والنظائر ٣ : ١١٢ ، الأغاني ٩ : ٣٣٧ ، ١٩ :

٩ ، الخزانة ٨ : ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١١٠ ، ونسب له في الكتاب هارون ، المحتسب ، أسرار العربية ، الأغاني

ونسب في هامش المقتضب . . . كذا الجمل ، في الضحى : المقتضب ، الخزانة ، المثل السائر .

(٦) سورة سبأ من الآية (٣٧) .

السَّلامَة . وقد قال عز وجل : ﴿ إِنَّ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ ﴾ ^(١) إِلَى آخِرِ الْآيَةِ وَأَرَادَ بِذَلِكَ جَمَاعَتَهُمْ فَهُوَ الْكَثِيرُ وَهُوَ جَمْعُ سَالِمٍ .

قال ^(٢) : (وَبَنَاتُ الْيَاءِ وَالْوَاوِ بِتِلْكَ الْمَنْزِلَةِ تَقُولُ : «رَكْوَةٌ وَرَكَاءٌ وَرَكَوَاتٌ» وَ«قَشْوَةٌ وَقِشَاءٌ وَقَشَوَاتٌ» ، وَ«غَلْوَةٌ وَغَلَوَاتٌ وَغَلَاءٌ» وَ«ظَبْيَةٌ وَظَبَاءٌ وَظَبْيَاتٌ» ، وَقَالُوا : «جَدَيَاتُ الرَّحْلِ ، وَلَمْ يُكْسَرُوا» «الْجَدْيَةُ» عَلَى بِنَاءِ الْأَكْثَرِ اسْتِغْنَاءً بِهَذَا إِذْ جَازَ أَنْ يَعْنُوا بِهِ الْكَثِيرَ .

قال أبو سعيد أيده الله : وَإِنَّمَا فَتَحُوا عَيْنَ الْفِعْلِ فِي «فَعَلَاتٍ» جَمْعَ «فَعَلَةٍ» لِلْفَرْقِ بَيْنَ الْأَسْمِ وَالنِّعْتِ ، فَيَقُولُونَ : تَمْرَةٌ وَتَمَرَاتٌ ؛ لِأَنَّهَا أَسْمٌ ، وَ«عَبْلَةٌ» وَ«عَبَلَاتٌ» ، وَضَخْمَةٌ وَضَخِمَاتٌ ، وَخَذَلَةٌ وَخَذَلَاتٌ ؛ وَكَانَ النِّعْتُ أَوْلَى بِالِاسْتِغْنَاءِ ؛ لِأَنَّهُ أَثْقَلُ مِنَ الْأَسْمِ .

أ / ٢٥٥ قَالَ سِيبَوِيه ^(٣) : (وَالْمُضَاعَفُ فِي هَذَا الْبَابِ / بِتِلْكَ الْمَنْزِلَةِ ، تَقُولُ سَلَّةٌ وَسِـ[لَالٌ وَسَلَاتٌ وَدَبَّةٌ وَدِبَابٌ وَدِبَاتٌ] . . . [الحمراء قال الشاعر :

كَأَن لَيْلَى إِذَا مَا [جاء ^(٤)

تَرْعِيْبَةٌ فِي دَمٍ أَوْ بَيْضَةٌ وَضِعَتْ فِي رَمْلَةٍ مِنْ دِبَابِ اللَّيْلِ مِهْيَارٍ ^(٥)

(١) سورة الأحزاب من الآية (٣٥) .

(٢) الكتاب هارون ٣ : ٥٧٨ - ٥٧٩ : بولاق ١٨١/٢ ، القشوة : قفة تجعل فيها المرأة طيبها .

(٣) بياض في بداية اللوحة : أثبتته عن الكتاب هارون ٣ : ٢٧٩ ، بولاق ١٨١ : ٢ وبقية الكلام لم أهتمد إليه ، الدبة : الموضع الكثير الرمل .

(٤) بياض بمقدار ست كلمات ؛ لم أهتمد إليها .

(٥) اللسان : دبب وفيه : عن ابن الأعرابي وأنشد :

كَأَن سُلَيْمَى إِذَا مَا جِثَّتْ طَارِقَهَا

وَأَخَمَدَ اللَّيْلُ نَارَ الْمُئَلِّجِ السَّارِي

تَرْعِيْبَةٌ فِي دَمٍ أَوْ بَيْضَةٌ جُعِلَتْ

فِي دَبَّةٍ مِنْ دِبَابِ اللَّيْلِ مِهْيَارٍ

قال : والدَبَّةُ بالضممة : الطريق ولم أعثر عليه في غير هذا المرجع ، وكثير من كلمات البيتين طمس في م

قَالَ الشَّيْخُ : يَصِفُ امْرَأَةً بِيضَاءَ ، وَعَلَيْهَا ثِيَابٌ مُعَصْفَرَةٌ . وَالتَّرْعِيَّةُ قِطْعَةٌ مِنْ سَنَامٍ ، شَبَّهَ بَيَاضَهَا وَحُمْرَةَ ثِيَابِهَا بِالْدَّمِ أَوْ بِيضَةَ فِي رَمْلَةٍ حُمْرَاءَ .

قَالَ (١) : (وَأَمَّا مَا كَانَ «فَعْلَةً» فَهُوَ فِي أَدْنَى الْعَدَدِ ، وَبِنَاءِ الْأَكْثَرِ بِمَنْزِلَةِ «فَعْلَةٍ» ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ : «رَحْبَةٌ وَرَحَبَاتٌ وَرِحَابٌ ، وَرَقَبَةٌ وَرَقَبَاتٌ وَرِقَابٌ» (٢) .

قَالَ الشَّيْخُ : قَدْ حَكَى أَبُو زَيْدٍ : «رَحْبَةٌ وَرَحْبَةٌ» .

قَالَ : (وَإِنْ جَاءَ شَيْءٌ مِنْ بَنَاتِ «الْيَاءِ وَالْوَاوِ» أَوْ الْمُضَاعَفِ أَجْرَى هَذَا الْمَجْرَى إِذْ كَانَ مِثْلَ مَا ذَكَرْنَا وَلَكِنَّهُ عَزِيزٌ) .

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : أَمَّا [.....] [.....] (٣) الْوَاوُ فَهِيَ لِنِكْرَةٍ عَلَى «فَعْلَةٍ» نَحْوُ : «فَتَاةٌ» وَ«قَطَاةٌ» وَ«حَصَاةٌ» وَ«دَوَاةٌ» وَ«صَفَاةٌ» ، وَغَيْرِ ذَلِكَ وَ[.....] (٤) الْأَجْنَاسُ أَوْ جَمْعُ السَّلَامَةِ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ .

فَأَمَّا الْأَجْنَاسُ فَكَقَوْلِنَا : «حَصَاةٌ وَحَصَى» ، [وقناة] (٥) وَقَنَا ، وَ«مَهَاةٌ وَمَهَا» ، وَ«قَطَاةٌ وَقَطَا» وَبِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ كَقَوْلِكَ : «حَصَاةٌ وَحَصَيَاتٌ» وَ«فَتَاةٌ [وفتيات]» (٦) ، وَ«قَنَاةٌ وَقَنَوَاتٌ» وَ«قَطَاةٌ وَقَطَوَاتٌ» وَتَجِيءُ عَلَى التَّكْسِيرِ قَالُوا : «صَفَاةٌ وَصُفْيٌ» وَهِيَ «فُعُولٌ» ، قَالَ الرَّاجِزُ :

كَأَنَّ مَثْنِيهِ مِنَ النَّفْيِ مَوَاقِعُ الْقَطْرِ عَلَى الصُّفَى (٧)

(١) الكتاب هارون ٣ : ٥٧٩ ، بولاق ٢ : ١٨١ .

(٢) تكررت كلمة «ورقاب» ؛ بالنسخة ، سهوا «موضع ورقبات» .

(٣) طمس بنسخة الأصل : س .

(٤) طمس بنسخة الأصل : س .

(٥) طمس بنسخة الأصل : س وهي تنتمه لكلمة «فتيات» .

(٦) الحيوان ٢ : ٣٣٩ ، جمهرة اللغة ٣ : ١٣٥ الاشتقاق ١٢٨ ، تهذيب اللغة ٣ : ٥٧ ، ٦ : ٣٦٥ ، ١٥ : ٤٧٥ ،

سر صناعة الإعراب ١ : ٢٥٠ . أمالي القالي ٢ : ١٠ ، ٣٧ ، شرح المفصل ٥ : ٢٢ ، اللسان : وقع ، صفى ، نفى .

مواقع الطير في جميع ما سبق من مراجع .

متنى : جمهرة اللغة ، والاشتقاق ، متنيه ، تهذيب اللغة وزاد بينهما شطراً آخر هو «من طول إشرافى على

الطوى حفرة ، الجمهرة ، الاشتقاق ، شرح المفصل ، اللسان نفى ، من طول إشراف : شرح المفصل .

ونسب للأخيل فى : الاشتقاق ، الجمهرة ، اللسان : نفى ، صفى ، ونسب له بالهامش فى الحيوان ، سر

صناعة الإعراب ولم ينسب فى الأمالي ، اللسان : وقع ، شرح المفصل .

وقالوا : ذَوَاةٌ وَذَوَى ، وَعَلَى «فِعَالٍ» كَقَوْلِهِمْ : «أَضَاةٌ وَإِضَاءَةٌ» ؛ وَهِيَ . الْغَدِيرُ .
و«أَمَةٌ وَإِمَاءٌ» وَأَصْلُهَا : «أَمَوَةٌ» .

قال ^(١) : (وَأَمَّا مَا كَانَ مِنْ «فُعْلَةٍ» فَإِنَّكَ إِذَا كَسَّرْتَهُ عَلَى بِنَاءِ أَدْنَى الْعَدَدِ
أَلْحَقْتَ «التَاءَ» وَحَرَكْتَ «الْعَيْنَ» بِضَمَّةٍ ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ : «رُكْبَةٌ وَرُكْبَاتٌ» ،
و«غُرْقَةٌ وَغُرْقَاتٌ» وَ«حُفْرَةٌ وَحُفْرَاتٌ») .

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : وَإِنَّمَا حَرَكُوا تَشْبِيهًا بِـ «فُعْلَةٍ وَفَعْلَاتٍ» .

قَالَ سَيْبَوِيه : (وَإِذَا جَاوَزْتَ أَدْنَى الْعَدَدِ كَسَّرْتَهُ عَلَى «فُعَلٍ» وَذَلِكَ قَوْلُكَ :
«رُكْبٌ وَغُرْفٌ وَحُفْرٌ» وَرَبَّمَا كَسَّرُوهُ عَلَى «فِعَالٍ» وَذَلِكَ «نُقْرَةٌ وَنِقَارٌ» ، وَ«بُرْمَةٌ
وَبِرَامٌ» ، وَ«حُفْرَةٌ وَحِفَارٌ» وَ«بُرْقَةٌ وَبِرَاقٌ») .

وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَفْتَحُ إِذَا جَمَعَ «بِالتَّاءِ» فَيَقُولُ : رُكْبَاتٌ وَغُرْقَاتٌ ، سَمِعْنَا مَنْ
يَقُولُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :

وَلَمَّا رَأَوْنَا بَادِيًا رُكْبَاتُنَا عَلَى مَوْطِنٍ لَا نَخْلِطُ الْجَدُّ بِالْهَزْلِ ^(٢)

قَالَ الشَّيْخُ رَحِمَهُ اللَّهُ : قَالَ بَعْضُ النَحْوِيِّينَ : «رُكْبَاتٌ» جَمْعُ «رُكْبٍ»
و«رُكْبٌ» جَمْعُ «رُكْبَةٍ» وَالصَّوَابُ مَا قَالَه سَيْبَوِيه ، لِأَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ : «ثَلَاثُ
رُكْبَاتٍ» ؛ وَلَوْ كَانَ كَمَا قَالَ مَا جَازَ فِي ثَلَاثِ رُكْبَاتٍ لِأَنَّ «رُكْبًا» جَمْعُ «رُكْبَةٍ» ،
وَرُكْبَاتٌ جَمْعُ رُكْبٍ ، فَيَصِيرُ ثَلَاثُ مَرَّاتٍ جَمْعُ رُكْبَةٍ . وَيَجُوزُ فِي «ظُلُمَاتٍ»
التَّخْفِيفُ ، فَيُقَالُ : «ظُلُمَاتٍ وَغُرْقَاتٍ وَحُفْرَاتٍ» ؛ كَمَا يَقَالُ : فِي «رُسُلٍ» : رُسُلٌ

٢٥٥ ب / استثقالا للضمة . وقد سَكَّنُوا الفَتْحَةَ فِي / [. . .] [. . .] ^(٣)

(١) الْكِتَابُ هَارُون ٣ : ٥٧٩ ، بُولَاق ٢ : ١٨١ - ١٨٢ ، وَفِيهِمَا جَفْرَةٌ وَجَفْرَاتٌ فِي كُلِّ مَوْقِعٍ هَهُنَا ، وَالْكَلِمَةُ
حَفْرَةٌ بِالْحَاءِ وَاضِحَةٌ بِنَسْخَةِ الْأَصْلِ : س .

(٢) الْكِتَابُ هَارُون ٣ : ٥٧٩ ، بُولَاق ٢ : ١٨٢ ، الْمُقْتَضَبُ ٢ : ١٨٧ ، الْجَمَلُ لِلزَّجَاجِيِّ ٣٨٠ ، شَرْحُ أُبَيَّاتِ
سَيْبَوِيه ٢ : ١٦٨ ، الْمُحْتَسِبُ ١ : ٥٦ ، اللَّعْمُ ٢٣٨ ، تَحْصِيلُ عَيْنِ الذَّهَبِ ٥٣٠ ، الْحَلَلُ عَلَى الْجَمَلِ
٤٠٦ ، شَرْحُ الْمَفْصَلِ ٥ : ٢٩ وَنَسَبٌ فِي شَرْحِ أُبَيَّاتِ سَيْبَوِيه : لِعَمْرِ بْنِ شَاسٍ الْأَسَدِيِّ . وَنَسَبٌ بِهَامِشِ
الْجَمَلِ لِلنَّجَاشِيِّ الْحَارِثِيِّ وَهُوَ قَيْسُ بْنُ عَمْرِ ، كَذَا تَحْصِيلُ عَيْنِ الذَّهَبِ وَلَمْ يَنْسَبْ فِي الْمَقْتَضَبِ ،
الْمُحْتَسِبُ ، اللَّعْمُ ، الْحَلَلُ ، شَرْحُ الْمَفْصَلِ ، وَفِي الْحَلَلِ : «عَلَى حَالَةٍ» .

(٣) بَيَاضٌ بِالنَّسْخَةِ : س بِمَقْدَارِ سَبْعِ أَوْ ثَمَانِي كَلِمَاتٍ فِي أَوَّلِ اللَّوْحَةِ لَمْ أَهْتَدِ إِلَيْهَا .

قال الشاعر .

أَوْتَسْتَرِيحُ النَّفْسُ مِنْ زَفَرَاتِهَا^(١)

[... (٢) .] وبِهَذِهِ الْمَنْزِلَةِ ، قَالُوا «خُطْوَةٌ وَخُطُوتٌ وَخُطًّا» ، و«عُرْوَةٌ وَعُرُوتٌ وَعُرَى» . وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَدْعُ الْعَيْنَ مِنَ الضَّمَةِ فِي «فُعْلَةٍ» فَيَقُولُ : «عُرُوتٌ وَخُطُوتٌ» .

قال^(٣) : (وَأَمَّا بَنَاتُ «الْيَاءِ» إِذَا كُسِّرَتْ عَلَى بِنَاءِ الْأَكْثَرِ فَهِيَ بِمَنْزِلَةِ بَنَاتِ «الْوَاوِ» وَذَلِكَ قَوْلُكَ : كُتْلِيَّةٌ وَكُلِّيٌّ وَمُدِّيَّةٌ وَمُدِّيٌّ وَزَيْيَّةٌ وَزَيْيٌّ ، كَرِهُوا أَنْ يَجْمَعُوا «بِالتَّاءِ» فَيَحْرَكُوا الْعَيْنَ بِالضَّمِّ فَتَجِيءَ هَذِهِ الْيَاءُ بَعْدَ الضَّمِّ . فَلَمَّا ثَقُلَ ذَلِكَ عَلَيْهِمْ تَرَكَوهُ وَاجْتَزَعُوا بَيْنَاءَ الْأَكْثَرِ) .

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : يَعْنِي لَوْ قَالُوا فِي «كُتْلِيَّةٍ وَمُدِّيَّةٍ مِثْلَ : ظُلْمَةٌ وَظُلُمَاتٌ» لَزِمَهُمْ كُتْلِيَّاتٌ وَمُدِّيَّاتٌ ، فَثَقُلَتِ الضَّمَّةُ قَبْلَ «الْيَاءِ» وَكَانَ يَلْزِمُهُمْ أَنْ يَقْلِبُوهَا «وَاوًا» فَيَقُولُوا «مُدُوتٌ وَكُلُوتٌ» ، فَعَدَّلُوا مِنْ هَذَا الْجَمْعِ إِلَى غَيْرِهِ كَرَاهِيَةَ التَّغْيِيرِ وَالْقَلْبِ .

قال^(٤) : (وَمَنْ خَفَّفَ قَالَ : كُتْلِيَّاتٌ وَمُدِّيَّاتٌ) .

قال^(٥) : (وَقَدْ يَقُولُونَ ثَلَاثُ غُرَفٍ وَزُكَبٍ ، وَأَشْبَاهَ ذَلِكَ كَمَا قَا [لِوَا ثَلَاثَةً]^(٦) قِرْدَةً ، وَثَلَاثَةُ حَبِيَّةٍ ، وَثَلَاثَةُ جُرُوحٍ ، وَأَشْبَاهَ ذَلِكَ) .

(١) معاني القرآن للفراء : ٣ : ٩ ، ٢٣٥ ، اللامات للزجاجي ١٣٥ ، سر صناعة الإعراب ١ : ٤٠٧ ،

الخصائص ١ : ٣١٦ ، الأشموني ٣ : ٤٠٣١٢ ، الإنصاف ١ : ١٩٤ ، شرح المفصل ٥ : ٢٩ ، شرح

الكافية الشافية ٣ : ١٥٥٤ ، اللسان : زفر ، لمم ، الجنى الداني : ٥٨٣ ، ٥٨٤ ، مغنى اللبيب ١ : ١٥٥

شرح أبيات مغنى اللبيب ٣ : ٣٨٤ ، جاء في معاني القرآن بشرطين قبل هذا البيت وهما :

عل صروف الدهر أودولاتها يبللنا اللمة من لماتها

فتستريح . . . وجاء بالشطر الثالث : فتستريح بالهامش . . اللامات ، الإنصاف ، تدلنا اللامات ، سر

صناعة الإعراب ، الخصائص ، الأشموني ، الإنصاف ، الكافية الشافية ، الجنى الداني ، مغنى اللبيب ،

شرح مغنى اللبيب ، اللسان «لمم» : تدلنا ، فتستريح النفس من زفراتها فقط : اللسان زفر أو تستريح

النفس من زفراتها : شرح المفصل . ولم ينسب فيما سبق .

(٢) بياض بنسخة الأصل من بمقدار كلمتين لم أهتم إليهما .

(٣) الكتاب هارون ٣ : ٥٨٠ ، بولاق ٢ : ١٨٢ .

(٤) الكتاب هارون ٣ : ٥٨٠ ، بولاق ٢ : ١٨٢ .

(٥) الكتاب هارون ٣ : ٥٨٠ ، بولاق ٢ : ١٨٢ .

(٦) طمس بنسخة الأصل : س ، أثبتته عن الكتاب .

قال أبو [سعيد يَغْنِي] ^(١) أَنَّهُمْ أَضَافُوا «ثَلَاثَ» إِلَى «غُرَفٍ وَرُكَبٍ» وَهِيَ جَمْعُ كَثِيرٍ؛ كَمَا أَضَافُوا «ثَلَاثَةَ» إِلَى قَرْدَةٍ [. . .] ^(٢) وَهِيَ جَمْعُ كَثِيرٍ، وَقَدْ تَقَدَّمَ الْقَوْلُ فِي الْجَمْعِ الْكَثِيرِ فِي مَوْضِعِ الْقَلِيلِ .

قَالَ : (وَهَذَا فِي «فُعْلَةٍ» كِبَاءِ الْأَكْثَرِ فِي فُعْلَةٍ)

يعنى أن غُرَفًا وَرُكَبًا فِي فُعْلَةٍ بِمَنْزِلَةِ «فِعَالٍ» فِي «فُعْلَةٍ» مِثْلُ : صِبْحَافٍ وَجِفَانٍ ^(٣) فِي جَمْعِ «صَحْفَةٍ» وَ«جَفْنَةٍ» .

قَالَ : (إِلَّا أَنْ «النَّاءِ» فِي «فُعْلَةٍ» أَشَدُّ تَمَكُّنًا ؛ لِأَنَّ فُعْلَةً أَكْثَرُ وَلِكِرَاهِيَةِ الضَّمَّتَيْنِ) .

يعنى : «فُعْلَةٌ وَفَعْلَاتٌ» بِالْأَلِفِ وَ«النَّاءِ» أَشَدُّ تَمَكُّنًا مِنْ «فُعْلَةٍ وَفَعْلَاتٍ» لِكَثْرَةِ «فُعْلَةٍ» وَلِكِرَاهِيَةِ الضَّمَّتَيْنِ .

قَالَ (وَالْمُضَاعَفُ بِمَنْزِلَةِ رُكْبَةٍ ^(٤)) ، قَالُوا : «سُرَّةٌ وَسُرَّاتٌ وَسُرَّرٌ» ، وَ«جُدَّةٌ وَجُدَّدَاتٌ وَجُدَّدٌ» ، وَهِيَ الْخَطُّ يَكُونُ فِي الشَّيْءِ مِنْ غَيْرِ لَوْنِهِ ، (وَلَا يُحْرَكُونَ الْعَيْنَ ؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ مُدْغَمَةً) .

لَا يَقُولُونَ فِي جُدَّةٍ جُدَّدَاتٌ ، وَلَا فِي سُرَّةٍ سُرَّرَاتٌ ؛ لِأَنَّهُمْ يَطْلُبُونَ الْإِدْغَامَ فِيمَا كَانَ فِيهِ حَرَفَانِ مِنْ جَنْسٍ وَاحِدٍ ، فَلَا يَطْلُبُونَهُ ^(٥) فِي الْجَمْعِ ، وَلَهُمْ عَنْهُ مَنْدُوحَةٌ إِلَى جَمْعٍ آخَرَ .

قَالَ ^(٦) : (وَالْفِعَالُ كَثِيرٌ فِي الْمُضَاعَفِ نَحْوُ : «جُلَّةٌ وَجِلَالٍ» ، وَ«قُبَّةٌ وَقِبَابٌ» ، وَ«جُبَّةٌ وَجِبَابٌ») .

قَالَ ^(٧) : (وَمَا كَانَ عَلَى «فُعْلَةٍ» فَإِنَّكَ إِذَا كَسَّرْتَهُ عَلَى بِنَاءِ أَدْنَى الْعَدَدِ ،

(١) طمس بنسخة الأصل : س ، أثبتته سترشدة بالسياق .

(٢) طمس بنسخة الأصل : س بمقدار كلمتين لم اهتم اليهما .

(٣) طمس بنسخة الأصل : س ، بمقدار كلمة أثبتتها سترشدة بالسياق .

(٤) هنا ينتهى السقط فى ب ، ت .

(٥) س : يبطلونه .

(٦) ساقط من : س .

(٧) الكتاب هارون ٣ : ٥٨٠ ، بولاق ٢ : ١٨٢ ، مع بعض الاختلاف .

أَدْخَلْتَ التَّاءَ، وَحَرَكْتَ «الْعَيْنَ» بِكَسْرَةٍ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: «قَرَبَاتٌ وَسِدَرَاتٌ وَكِسِرَاتٌ»، وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَفْتَحُ «الْعَيْنَ» كَمَا فَتَحْتَ عَيْنَ «فُعْلَةٍ»، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: «قَرَبَاتٌ وَسِدَرَاتٌ» فَإِذَا أَرَدْتَ بِنَاءَ الْأَكْثَرِ، قُلْتَ: «سِدَرٌ وَقَرَبٌ وَكِسَرٌ»، وَمَنْ قَالَ: «غُرَفَاتٌ قَالَ: «كِسِرَاتٌ» وَقَدْ^(١) يُرِيدُونَ الْأَقْلَ فَيَقُولُونَ «كِسَرٌ وَفَقَرٌ».

يعنى^(٢) [أنهم] يَقُولُونَ: «ثَلَاثُ كِسَرٍ، وَثَلَاثُ فَقَرٍ»، كَمَا قَالُوا: ثَلَاثُ غُرَفٍ. وَ«ثَلَاثُ كِسَرٍ» أَقْوَى مِنْ «ثَلَاثِ غُرَفٍ»، وَذَلِكَ أَنَّ غُرَفَاتٍ أَكْثَرُ فِي كَلَامِهِمْ مِنْ «كِسِرَاتٍ وَفَقَرَاتٍ»^(٣)، لِأَنَّ التَّقَاءَ الْكَسْرَتَيْنِ فِي كَلِمَةٍ أَقْلٌ مِنَ التَّقَاءِ ضَمَّتَيْنِ. لَا تَرَى أَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ «فِعْلٌ» إِلَّا «إِبِلٌ» وَقَالَ بَعْضُهُمْ «إِطْلٌ وَبِيزٌ» وَ«فُعْلٌ» كَثِيرٌ فِي الْكَلَامِ، كَقَوْلِكَ: «جَنْبٌ وَعُنُقٌ وَعُظْلٌ»، وَأَشْبَاهَ لَذَلِكَ كَثِيرٌ.

[وقد] قال^(٥) سيبويه^(٦): (وَذَلِكَ لِقِلَّةِ اسْتِعْمَالِهِمْ «التَّاءَ» فِي هَذَا الْبَابِ لِكِرَاهِيَةِ الْكَسْرَتَيْنِ. وَ«التَّاءَ» فِي «الفُعْلَةِ» أَكْثَرُ؛ لِأَنَّ مَا يَلْتَقِي فِي أَوَّلِهِ كَسْرَتَانِ قَلِيلٌ).

قال: (وَيَنَاتُ «الْيَاءُ وَالْوَاوُ» بِهَذِهِ الْمَنْزِلَةِ تَقُولُ: «لَحِيَّةٌ وَلِحْيٌ». وَ«فَرِيَّةٌ وَفَرِيٌّ» وَ«رِشْوَةٌ وَرِشْيٌ» وَلَا يَجْمَعُونَ «بِالتَّاءِ» كِرَاهِيَةً أَنْ تَجِيءَ «الْوَاوُ» بَعْدَ كَسْرَةٍ فَاسْتَشْقَلُوا «الْيَاءَ» هُنَا^(٧) بَعْدَ كَسْرَةٍ فَتَرَكَوا^(٨) هَذَا اسْتِثْقَالًا وَاجْتِرَاءً وَابْنَاءَ الْأَكْثَرِ).

يعنى أنهم لَا يَكَادُونَ يَجْمَعُونَ «فَرِيَّةٌ وَلِحْيَةٌ وَرِشْوَةٌ» بِالْأَلْفِ وَ«التَّاءِ» لِثَلَا يَلْزِمُهُمْ كَسْرُ الثَّانِي، وَقَدْ عَرَّفْتُكَ أَنَّ التَّقَاءَ الْكَسْرَتَيْنِ فِي الصَّحِيحِ قَلِيلٌ، فَكَيْفَ فِي الْمُعْتَلِّ. وَلَوْ فَعَلُوا/ ذَلِكَ فِي رِشْوَةٍ لَزِمَهُمْ رِشِيَّاتٌ، وَقَلْبُ الْوَاوِ يَاءً، فَلَمْ يَجْزِ ذَلِكَ ١٥ / ب

(١) ساقط من: ت.

(٢) هامش الكتاب هارون ٣: ٥٨١، بولاق ٢: ١٨٢، نقل عن السيرافي من «يعنى» إلى «كثير».

(٣) ساقط من: س.

(٤) س، كثيرة.

(٥) س: وقد قال.

(٦) الكتاب هارون ٣: ٥٨١، بولاق ٢: ١٨٢.

(٧) س: ههنا.

(٨) س: ففكرهوا.

فى رِشوة كما لم يَجْزُ فى مُذْبةِ فُعَلات . وأما لحيّة وفريّة فيجوز فيهما لأن لا ينقلب فيهما حرف إلى حرف .

وقال غيرُ سيبويه : قد جاء فى ^(١) فِعْلة من هذا الباب على «فعل» قل ، «مد» «لحيّة ولحى» ، و«حليّة وحلّى» ؛ والكسر فيهما أجود .

قال : (والمضاعفُ منه كالمضاعف من «فَعْلَة» وذلك قولهم : «قَدَّةٌ وَقَدَّتْ وَقَدَّدُ» و«رَبَّةٌ وَرَبَّتْ وَرَبَّبُ» و«عِدَّةٌ المرأَة وَعِدَّاتٌ وَعِدَّدُ») .

والقِدَّةُ : القِطْعَةُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ ، وَ«الرَّبَّةُ» : نَبْتُ .

قال : (وقد كُسِّرَتْ فِعْلَة على أَفْعَل ، وذلك قليل عزيز ، ليس بالأصل . قالوا : نِعْمَةٌ وَأَنْعَمَ ، وَشِدَّةٌ وَأَشَدُّ) .

قال أبو سعيد : وهذا بعينه قولُ الفراء . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ مَعْمَرُ بْنُ نُفَيْسٍ «أَشَدُّ» جَمْعٌ لَا وَاحِدَ لَهُ . وقال غيرُ أبى عُبَيْدَةَ «أَشَدُّ جَمْعٌ شِدَّةٌ» : كم قَدُّ قَدُّ .

وقال أبو العباس مُحمد بن يَزِيد «أَنْعَمَ» عِنْدَنَا جَمْعٌ ^(٣) الْمَصْدَر ، وَهُوَ نَعْمَةٌ عَلَى الْقِيَّاس ، وَكَذَا قَالَ : فى «أَشَدُّ» جَمْعٌ «شِدَّةٌ» .

قال سيبويه ^(٤) : (وَأَمَّا ^(٥) الْفَعْلَة فَإِذَا كُسِّرَتْ عَلَى بِنَاءِ الْجَمْعِ وَلَمْ تَجْمَعْ بِإِلْتِئَاءٍ كُسِّرَتْ عَلَى «فِعْلٍ» ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ ^(٦) : «نِقْمَةٌ وَنَقَمَ» و«مِعْدَةٌ وَمَعَدَ» .

قال أبو سعيد : وَمِثْلُ هَذَا قَلِيلٌ وَلَا يَسْتَمِرُّ قِيَاسُهُ ، لَا يُقَالُ فى حَلْفَةٍ حِيفٌ ، وَلَا فى كَلِمَةٍ كَلَمٌ ، وَلَا فى «خَرَبَةٍ خَرَبٌ» ، وَإِنَّمَا جُمِعَ «نِقْمَةٌ» و«مِعْدَةٌ» عَلَى «نِقَمَ وَمِعَدَ» لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ فيها : «نِقْمَةٌ وَمِعْدَةٌ» كَقَرَبَةٍ ، وَكِيسَرَةٍ ، فَجُمِعَ عَلَى ذَلِكَ .

(١) فى : ساقط من س .

(٢) س : قيل .

(٣) جمع : ساقط من ت .

(٤) الكتابُ هارون ٣ : ٥٨٢ ، بولاق ٢ : ١٨٣ .

(٥) ت : وأما ، طمس فى : س .

(٦) قولك : ساقط من س .

قال : (وَأَمَّا الْفُعْلَةُ فَيُكْسَرُ عَلَى فُعَلٍ إِنْ ^(١) لَمْ تُجْمَعْ «بِالتَّاءِ» وَذَلِكَ : «تُخَمَّةٌ وَتُخَمٌ» ، وَ«تُهْمَةٌ وَتُهُمٌ» ، وَلَيْسَ كَرُطْبَةٍ وَرُطْبٍ . أَلَا تَرَى أَنَّ «الرُّطْبَ» مُذَكَّرٌ ؛ كَالْبَرِّ وَالتَّمْرِ ، وَهَذَا مُؤَنَّثٌ كَالظَّلَمِ وَالْغُرْفِ) .

قال أبو سعيد : أَمَّا «تُخَمَّةٌ وَتُخَمٌ» ، فَإِنَّهُمْ أَجَرُوا «فُعْلَةً» مَجْرَى «فُعْلَةٍ» ؛ كَمَا أَجَرُوا «فُعْلَةً» مُجْرَى «فُعْلَةٍ» أَلَا تَرَاهُمْ قَالُوا : رَقَبَةٌ وَرِقَابٌ كَمَا قَالُوا : جَفَنَةٌ وَجِفَانٌ وَكَذَلِكَ تُخَمَّةٌ ، كَأَنَّهُمْ قَالُوا «تُخَمَّةٌ» مِثْلُ ظُلْمَةٍ وَغُرْفَةٍ ، وَتُخَمٌ / وَتُهُمٌ مِثْلُ غُرْفٍ ١/١٦ وَظَلَمٌ ، وَأَمَّا الرُّطْبُ ، وَالْمُضْغُ ، وَالرُّقْعُ ؛ مِمَّا قَدْ ذَكَرْنَاهُ فِي الْأَجْنَاسِ فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ : تَمْرٍ وَتَمْرَةٍ ، وَهُوَ اسْمٌ يَقَعُ لِلْجِنْسِ مَذَكَّرًا يَجْرِي مَجْرَى الْوَاحِدِ ، ثُمَّ يَفْصَلُ مِنْهُ الْوَاحِدُ بِزِيَادَةِ الْهَاءِ ، وَلَوْ صَغُرَتْ «رُطْبًا» لَقُلْتُ : «رُطْبِيًّا» ، وَلَوْ صَغُرَتْ «تُخَمًا» لَقُلْتُ : «تُخَيْمَاتٌ» ؛ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُكْسَرٌ ؛ وَإِنَّمَا تَجِيءُ أَسْمَاءُ الْأَجْنَاسِ فِيمَا يَخْلُقُ اللَّهُ جَمْعَهُ جُمْلَةً . ^(٢) وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ بِمَا أَغْنَى عَنْ إِعَادَتِهِ فَاعْرِفْهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى ^(٢) .

(١) س : وَإِنْ .

(٢ - ٢) ساقط من : س .

هَذَا بَابُ مَا يَكُونُ وَاحِدًا يَقَعُ لِلْجَمِيعِ^(١)
وَيَكُونُ وَاحِدُهُ عَلَى بِنَائِهِ مِنْ لَفْظِهِ ، إِلَّا أَنَّهُ مُؤَنَّثٌ
تَلَحُّقُهُ هَاءُ التَّأْنِيثِ لِيَتَبَيَّنَ^(٢) الْوَاحِدُ مِنَ الْجَمِيعِ^(٣)

(فَأَمَّا مَا كَانَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ ، وَكَانَ فِعْلًا فَهُوَ نَحْوُ : طَلَحَ وَالوَاحِدَةُ
طَلْحَةٌ ، وَتَمَرٍ وَالوَاحِدَةُ^(٤) تَمْرَةٌ ، وَنَخْلٍ^(٥) وَالوَاحِدَةُ^(٦) «نَخْلَةٌ») .

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : قَدْ كُنَّا ذَكَرْنَا أَنَّ هَذَا الْجَمْعَ يَقَعُ الْاسْمُ لِنَوْعِهِ ؛ كَمَا يَقَعُ
لِلوَاحِدِ ؛ لِأَنَّهُ نَوْعٌ يَخْلُقُهُ اللَّهُ جُمْلَةً ، ثُمَّ تَلْحَقُ الْوَاحِدَ مِنْهُ عَلَامَةُ التَّأْنِيثِ ؛ بِمَا
أَغْنَى عَنْ اسْتِقْصَائِهِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ .

قَالَ سِيبَوَيْهِ^(٧) : (فَإِذَا أَرَدْتَ أَدْنَى الْعَدَدِ جَمَعْتَ الْوَاحِدَ «بِالتَّاءِ» ، وَإِذَا
أَرَدْتَ الْكَثِيرَ صِرْتَ إِلَى الْاسْمِ الَّذِي يَقَعُ عَلَى الْجَمْعِ . وَلَمْ يُكَسَّرْ الْوَاحِدُ عَلَى
بِنَاءِ آخِرٍ . وَرُبَّمَا جَاءَتْ «الْفَعْلَةُ» مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى «فَعَالٍ» وَذَلِكَ قَوْلُكَ :
«سَخْلَةٌ وَسِخَالٌ وَسَخْلٌ»^(٨) وَ«بَهْمَةٌ» وَ«بِهَامٌ وَبَهْمٌ» ، وَ«طَلْحَةٌ وَطَلَاخٌ وَطَلَحٌ»
شَبَّهُوهَا «بِالْقِصَاعِ» ، وَقَدْ^(٩) قَالَ بَعْضُهُمْ : «صَخْرَةٌ وَصُخُورٌ» ، فَجُعِلَتْ بِمَنْزِلَةِ :
«بَذْرَةٍ وَبُذُورٍ» وَ«مَائَةٍ وَمُؤُونٍ» ؛ وَالْمَائَةُ تَحْتَ الْكَرْكِرَةِ) .

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : «الْبَابُ فِي هَذَا النَّحْوِ أَنْ يَكُونَ الْجَمْعُ الْكَثِيرُ مِنْهُ غَيْرَ مُكَسَّرٍ .
وَإِنَّمَا يَكُونُ اسْمُ النَّوْعِ الْمَوْضُوعِ ، وَأَنَّ^(١٠) يَكُونُ الْقَلِيلُ مِنْهُ «بِالْأَلِفِ وَالتَّاءِ» كَقَوْلِكَ :
«نَمْلَةٌ» لِلوَاحِدَةِ وَالْكَثِيرِ^(١١) : «نَمْلٌ» وَالْقَلِيلُ «نَمَلَاتٌ» ، وَ«بُرَّةٌ» لِلوَاحِدَةِ وَبُرٌّ لِلْكَثِيرِ ،

(١) ت : للجمع .

(٢- ٣) س : لتبيين الواحد من الجمع .

(٣) س : والواحد ، في الموضعين .

(٤) والواحدة ساقط من : س .

(٥) الكتاب هارون ٣ : ٥٨٢ ، بولاق ٢ : ١٨٣ ، س : «إذا» .

(٦) وسخل : ساقط من س ، وكما جاء بالكتاب .

(٧) وقد : ساقطة من س .

(٨) ت ، ي : أن .

(٩) س : ولل الكثير .

وَبُرَاتٌ/ لِلْقَلِيلِ^(١) وَنَبَقَةٌ^(٢) لِلْوَاحِدَةِ^(٣) وَنَبَقٌ لِلكَثِيرِ ، وَنَبَقَاتٌ لِلْقَلِيلِ ، وَمَا جَاءَ ١٦/ب
 مِنْهُ مَكْسَرًا فَهُوَ مُشَبَّهٌ بِمَا كَانَ مِنْ غَيْرِ هَذَا الْبَابِ مِمَّا يَصْنَعُهُ الْإِدْمِيُونُ ، وَلَمْ يَقَعْ
 الْخَلْقُ عَلَى جُمْلَتِهِ . وَيَكْثُرُ ذَلِكَ فِيَمَا كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُمْ لَهُ ، وَمَا لَمْ يَكْثُرْ فَلَا يَكَادُ
 يَجِيءُ فِيهِ ذَلِكَ ؛ قَالُوا : «نَمْلَةٌ وَنَمْلٌ»^(٤) وَ«تَيْنَةٌ وَتَيْنٌ»^(٥) وَ«مَوْزَةٌ وَمَوْزٌ» ، وَ«سَرُوءٌ
 وَسَرُوءٌ» ، وَ«مَرُوءَةٌ وَمَرُوءٌ» وَلَمْ يَجِيءْ فِي شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ جَمْعٌ مَكْسَرٌ . وَقَالُوا : «تَمْرَةٌ
 وَتَمْرٌ وَتُمُورٌ» . وَقَالُوا : «عِنْبَةٌ وَعِنَبٌ وَأَعْنَابٌ» ؛ لِأَنَّهُمْ «لِلتَّمْرِ وَالْعِنَبِ» أَكْثَرُ
 اسْتِعْمَالًا .

قال سيبويه^(٦) : (وَقَالُوا «صَعُوءٌ وَصَعُوءٌ وَصَعَاءٌ» ؛ كَمَا قَالُوا : «طَلَّاحٌ» وَمِثْلُ
 مَا ذَكَرْنَا : «شَرِيَّةٌ وَشَرِيٌّ» وَ«هَدِيَّةٌ وَهَدِيٌّ» ، وَالشَّرِيَّةُ^(٧) : الْحَنْظَلَةُ . وَمِنْ
 الْمَضَاعِفِ مِثْلُهُ : «حَبَّةٌ وَحَبٌّ» وَ«قَتَّةٌ وَقَتٌّ» .

قَالَ^(٨) : (وَأَمَّا مَا كَانَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ وَكَانَ «فَعَلًا» فَإِنْ قِصَّتْهُ كَقِصَّةِ
 «فَعَلٍ» وَذَلِكَ قَوْلُكَ^(٩) : «بَقَرَةٌ وَبَقَرَاتٌ وَبَقَرٌ» وَ«شَجَرَةٌ وَشَجَرَاتٌ وَشَجَرٌ» ،
 وَ«خَرَزَةٌ وَخَرَزَاتٌ وَخَرَزٌ» .

وَقَدْ كَسَرُوا الْوَاحِدَ مِنْهُ عَلَى «فَعَالٍ» كَمَا فَعَلُوا ذَلِكَ فِي «فَعَلٍ» . قَالُوا : «أَكَمَةٌ
 وَإِكَامٌ وَأَكَمٌ» ، وَ«جَذَبَةٌ وَجِذَابٌ وَجَذَبٌ» ، وَ«أَجَمَةٌ وَإِجَامٌ وَأَجَمٌ» وَ«ثَمْرَةٌ وَثِمَارٌ
 وَثَمْرٌ» . وَتَنْظِيرُ هَذَا مِنْ بَنَاتِ «الْيَاءِ» وَ«الْوَاوِ» قَالُوا : «حَصَاةٌ» وَ«حَصَى
 وَ«حَصِيَّاتٌ»^(١٠) ، وَ«قَطَاةٌ وَقَطَا وَقَطَوَاتٌ» ، وَقَالُوا : «أَضَاةٌ وَأَضَا وَإِضَاءَةٌ» كَمَا قَالُوا :
 «إِكَامٌ وَأَكَمٌ» . سَمِعْنَا ذَلِكَ مِنْ^(١١) الْعَرَبِ ، وَالَّذِينَ قَالُوا : «إِكَامٌ وَأَكَمٌ»^(١٢) وَنَحْوَهَا ،
 شَبَّهَوْهَا بِالرَّحَابِ وَنَحْوَهَا ؛ كَمَا شَبَّهُوا «الطَّلَّاحَ» وَ«طَلْحَةً» بِجَفْنَةٍ وَجِفَانٍ .

(١) ي : للقيل ، تصحيف .

(٢- ٢) ساقط من : ي .

(٣- ٣) س ، ت : «تينة وتين» .

(٤) الكتاب هارون ٣ : ٥٨٣ ، بولاق ٢ : ١٨٣ .

(٥) زيادة من س ، وكذا جاء في الكتاب هارون ٣ : ٥٨٣ .

(٦) الكتاب هارون ٣ : ٥٨٣ ، بولاق ٢ : ١٨٣ .

(٧) قولك : ساقط من س .

(٨) س : حصى . . وحصيات وحصاة ، وقطا و قطة وقطوات .

(٩) من : ساقط من س .

(١٠) وأكم ساقط من س ، وغير مثبتة في الكتاب .

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : الَّذِي ذَكَرَهُ ^(١) سَبِيوِيهِ فِي جَمْعِ «أَكْمَةٍ» فِي هَذَا الْمَوْضِعِ «أَكْمٌ» عَلَى أَنَّهُ جِنْسٌ ، وَ«إِكَامٌ» عَلَى أَنَّهُ جَمْعٌ مُكْسَرٌ . وَلَيْسَ ذَلِكَ بِبَابِهِ ، لِأَنَّهُ لَيْسَ مِنْ مَصْنُوعَاتِ الْأَدَمِيِّينَ ^(٢) .

ثُمَّ قَالَ : شَبَّهُوهَا بِالرَّحَابِ ، وَ«الرَّحَابُ» جَمْعُ «رَحْبَةٍ» وَهِيَ مِنْ ^(٣) مَصْنُوعَاتِ الْأَدَمِيِّينَ ؛ كَمَا شَبَّهُوا «الطَّلَاحَ» جَمْعُ طَلْحَةٍ وَلَيْسَتْ مِنَ الْمَصْنُوعَةِ ^(٤) «بِجَفْنَةٍ وَجِفَانٍ» وَهِيَ مِنَ الْمَصْنُوعَاتِ .

وَيُقَالُ : «أَكْمَةٌ / وَأَكْمٌ وَإِكَامٌ وَأَكَامٌ وَأَكْمٌ» ؛ كَأَنَّ الَّذِي قَالَ : «أُ أَكَامَ جَمْعَ «أَكْمًا» جَمْعَ التَّكْسِيرِ ؛ كَمَا يُقَالُ : «جَبَلٌ وَأَجْبَالٌ» ، وَالَّذِي قَالَ «أَأَكْمُ» جَمْعَ «أَكْمًا» عَلَى «أَأَكْمُ» كَمَا قَالُوا : «زَمَنٌ وَأَزْمَنٌ» وَقَدْ قَالُوا فِي ^(٥) شَجَرٍ : أَشْجَارٌ ، وَفِي «أَجَمٍ : أَأَجَامٌ» . وَقَوْلُهُمْ : أَضَاءَةٌ وَهُوَ : الْغَدِيرُ ، وَ«إِضَاءٌ» بِمَنْزِلَةِ : إِكَامٍ فِي أَكْمَةٍ وَ«الْجَذْبَةُ» الْجَمَّارَةُ ^(٦) .

قَالَ ^(٧) : (وَقَدْ قَالُوا : «حَلَقٌ» وَ«فَلَكٌ» ثُمَّ قَالُوا : «حَلَقَةٌ» وَ«فَلَكَةٌ» فَخَفَفُوا فِي الْوَاحِدِ حَيْثُ الْحَقُّوهُ الزِّيَادَةَ وَغَيَّرَ الْمَعْنَى كَمَا فَعَلُوا ذَلِكَ فِي الْإِضَافَةِ ، وَهُوَ قَلِيلٌ .

وَزَعَمَ يُونُسُ ^(٨) عَنْ أَبِي عَمْرٍو ^(٩) أَنَّهُمْ يَقُولُونَ «حَلَقَةٌ» .

(١) س : ذكر ، وسقطت من : ي .

(٢) س : المصنوعات .

(٣) من : ساقطة من : ي .

(٤) س : المصنوعات .

(٥) في : ساقطة من : س .

(٦) س : الجمارة كذا بالزاي ، وكذلك ت : تصحيف ، وجاء في اللسان «جمرة» جمارة النخل : شحمته التي في قمة راسه .

(٧) الكتاب هارون ٣ - ٥٨٣ - ٥٨٤ ، بولاق ٢ : ١٨٣ .

(٨) يونس بن حبيب البصري من أكابر النحويين أخذ عن أبي عمرو بن العلاء وسمع من العرب ، وأحد عنه سيبويه وحكى عنه في كتابه وأخذ عنه الكسائي والفراء ت ٨٣ هـ (نزهة الألباء ٤٩ - ٥١) .

(٩) زيان أبو عمرو بن العلاء أخذ النحو عن نصر بن عاصم الليثي ، وأخذ عنه يونس بن حبيب البصري والخليل بن أحمد وغيرهم ت ١٥٤ هـ (نزهة الألباء ٢٤ - ٢٩) .

وَكَانَ فِي حَاشِيَةِ كِتَابِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ السَّرَاجِ ^(١) :

«وَمِنْ ^(٢) نَسَخَةِ أُخْرَى : «وَمَنْ الْعَرَبُ مَنْ يَقُولُ : «حَلَقَةٌ وَحَلَقٌ» ، وَقَدْ حَكَى أَبُو زَيْد ^(٣) : «حَلَقَةٌ وَحَلَقٌ» ^(٤) .

قال أبو سعيد - رحمه الله - : قَوْلُهُمْ ^(٥) : «حَلَقٌ» وَ«فَلَكٌ» فِي الْجَمْعِ ، وَفِي الْوَاحِدِ «حَلَقَةٌ» وَ«فَلَكَةٌ» مِنَ الشَّاذِّ .

وَشَبَّهَ سِيبَوِيهٌ شَذُوذَهُ بِمَا يُغَيِّرُ فِي الْإِضَافَةِ ؛ وَهِيَ النَّسْبُ . مِمَّا ^(٦) يُخَفِّفُ كَقَوْلِهِمْ ^(٧) : «رَبِيعَةٌ» ، وَفِي النَّسْبِ «رَبِيعٌ» ، وَ«نَمِرٌ» ^(٨) وَفِي النَّسْبِ «نَمْرِيٌّ» وَ«يَاءُ» النَّسْبِ تُشَبِّهُ فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ «هَاءُ» التَّأْنِيثِ ؛ لِأَنَّهُمْ قَالُوا : «زَنْجِيٌّ» لِلوَاحِدِ ، وَ«رُومِيٌّ» لِلوَاحِدِ ، ^(٩) وَلِلْجَمْعِ «زَنْجٌ» وَ«رُومٌ» . فَيَاءُ النَّسْبِ عَلَامَةُ الْوَاحِدِ ^(١٠) كَمَا كَانَ «الْهَاءُ» عَلَامَةَ الْوَاحِدِ فِي «تَمْرَةٍ» وَ«طَلْحَةٍ» ^(١١) .

وَأَمَّا «حَلَقَةٌ» عَلَى مَا حَكَى عَنْ أَبِي عَمْرٍو : «حَلَقَةٌ وَحَلَقٌ» فَلَيْسَ بِشَاذٍّ ؛ لِأَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ : «شَجَرَةٌ وَشَجَرٌ» ، وَالَّذِي قَالَ : «حَلَقَةٌ وَحَلَقٌ» فَلَيْسَ ذَلِكَ أَيْضًا ^(١٢) بِشَاذٍّ كَشَذُوذِ «حَلَقَةٌ وَحَلَقٌ» ؛ لِأَنَّهُمْ قَدْ قَالُوا : «ضَيْعَةٌ وَضَيْعٌ» ^(١٣) وَ«بَذْرَةٌ وَبَذْرٌ» .

قَالَ : (وَأَمَّا مَا كَانَ «فَعِلَةٌ» ^(١٤) فَقِصَّتُهُ كَقِصَّةِ «فَعَلٌ» إِلَّا أَنَّا لَمْ نَسْمَعْهُمْ

(١) أبو بكر محمد بن السري المعروف بابن السراج أحد العلماء المذكورين وأئمة النحو المشهورين أخذ عن أبي العباس المبرد ، وأخذ عنه الزجاجي والسيرافي والفارسي والرماني ت ٣١٦ هـ (نزهة الألباء ٢٤٩ - ٢٥٠) .

(٢) س ، ت : وفي .

(٣) سعيد بن أوس الأنصاري كان عالما بالنحو أخذ عن أبي عمرو بن العلاء وأخذ عنه أبو عبيد القاسم ابن سلام وأبو حاتم السجستاني . . . وغيرهم (نزهة الألباء ١٢٥ - ١٢٩) .

(٤) جمهرة اللغة لابن دريد ٢ : ١٨٠ وفيها : والحلقة حلق القوم ، والجمع : حلق .

(٥) هامش الكتاب هارون ٣ - ٥٨٣ - ٥٨٤ ، بولاق ٢ : ١٨٣ نقل عن السيرافي من : «قولهم حلق» إلى : «بلرة وبلر» .

(٦) ت ، ي : ومما .

(٧) ت : قولهم .

(٨-٨) ساقط من س .

(٩-٩) ساقط من ي ، وفي س : كانت .

(١٠) س ، ت : تمرة ، ت : ظلمة : تحريف والكلمتان ساقطتان من نقل السيرافي على هامش الكتاب وزاد النقل أي بالتحريك بعد «حَلَقَةٌ» وَ«حَلَقٌ» .

(١١-١١) ساقط من ي ، أيضا : ساقطة من س لاختلاف النظر .

(١٢) ت : الكلمة غير واضحة الإعجام فيها وفي ي .

(١٣) كذا في الأصول ، وفي الكتاب «فَعِلًا» وهو الأليق بالسياق .

كَسَرُوا الْوَاحِدَ عَلَى بِنَاءِ سِوَى الْوَاحِدِ الَّذِي يَقَعُ عَلَى الْجَمِيعِ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ أَقْلُ
فِي الْكَلَامِ مِنْ «فَعَلٍ» وَذَلِكَ قَوْلُكَ ^(١) : «نَبَقَ وَنَبَقَةٌ وَنَبَقَاتٌ» وَ«خَرِبَ وَخَرِبَاتٌ
وَخَرِبٌ» وَ«لَبَنَ وَلَبِنٌ وَلَبِنَاتٌ» وَ«كَلِمَةٌ وَكَلِمَاتٌ وَكَلِمٌ» .

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ ^(٢) : لَا يَكَادُ يَجِيءُ فِي هَذَا مُكَسَّرٌ كَمَا جَاءَ ^(٣) فِي «فَعَلٍ»
كَقَوْلِنَا : «صَخِرَ وَصُخُورٌ» ، وَفِي «فَعَلٍ» كَقَوْلِنَا : ثَمَرَ وَثِمَارٌ ، لِكَثْرَةِ «فَعَلٍ وَفَعْلٍ» فِي
ب / ١٧ الْأَبْنِيَّةِ ، وَقَلَّةِ «فَعِلٍ» / قَالَ الْمَازِنِيُّ ^(٤) : «يُقَالُ : «نَبَقَةٌ وَنَبَقَةٌ وَنَبَقَةٌ» أَرْبَعُ
لُغَاتٍ .

قَالَ سِيبَوِيهٌ ^(٥) : (وَأَمَّا كَانَ «فِعْلًا» ^(٦) فَهُوَ بِمَنْزِلَتِهِ) .

يَعْنِي بِمَنْزِلَةِ «فَعَلٍ» (وَهُوَ أَقْلُ مِنْهُ) يَعْنِي مِنْ «فَعِلٍ» . أَرَادَ أَنَّهُ ^(٧) وَجَدَ أَنَّهُ لَا
يَكَادُ يُكَسَّرُ كَمَا لَا تَكَادُ تُكَسَّرُ «فَعِلَةٌ» ^(٨) (وَهُوَ أَقْلُ مِنْهُ) فِي الْكَلَامِ (وَذَلِكَ نَحْوُ :
«عِنَبَةٍ وَعِنَبٍ وَحِدَاةٍ وَحِدَاةٍ» ^(٩) وَ«إِبْرَةٍ وَإِبْرَةٍ وَإِبْرَاتٍ» ؛ ^(١٠) وَهُوَ : فَسِيلُ الْمُقْلِ) .

قَالَ ^(١١) : (وَمَا كَانَ «فَعْلَةٌ» فَهُوَ بِهَذِهِ الْمَنْزِلَةِ ، وَهُوَ أَقْلُ مَنْ «الْفَعْلِ» وَهُوَ
«سَمُرَةٌ وَسَمُرٌ» ، وَ«ثَمَرَةٌ وَثَمَرٌ وَثِمْرَاتٌ وَسَمُرَاتٌ» ، وَ«فَقْرَةٌ وَفَقْرٌ وَفَقَرَاتٌ» ، وَالْفَقْرَةُ :
نَبَتْ . وَلَا أَعْلَمُ أَحَدًا جَاءَ بِثَمَرَةٍ إِلَّا ^(١٢) سِيبَوِيهٌ .

قَالَ : (وَمَا كَانَ «فُعْلًا» فَتَحَوُ : «بُسْرٌ وَبُسْرَةٌ وَبُسْرَاتٌ» وَ«هُدْبٌ وَهُدْبَةٌ
وَهُدْبَاتٌ» ^(١٣)) .

(١) قولك : ساقطة من : س .

(٢) زيادة من س : رحمه الله .

(٣) س : يجيء ، وفعل ، ي : وفعل .

(٤) أبو عثمان بكر بن محمد بن بقة المازني العدوي ، أخذ عن أبي عبيدة والأصمعي ، وأخذ عنه أبو
العباس المبرد والفضل اليزيدي وغيرهم ، ت ٢٤٧ هـ (نزهة الألباء ١٨٢ - ١٨٧) .

(٥) الكتاب هارون ٣ : ٥٨٤ ، بولاق ٢ : ١٨٣ .

(٦) ت : فعال .

(٧-٧) س : لا يكاد يكسر فعلة والعبارة ساقطة من ي .

(٨) س : فهو .

(٩) زيادة من س : ت .

(١٠-١٠) ساقط من ي ، لاختلاف النظر ، ت : وأما ما كان ، وكذلك جاء في الكتاب ، س : والفقر : نبت ،
وقد جاء نقل عن السيرافي من «ولا أعلم أحدا جاء بثمرة إلا سيبويه» : والكتاب هارون ٣ : ٥٨٥ ، بولاق ٢ :
١٨٤ .

(١١) س : غير .

(١٢) س : هلب وهلبات وهلب .

(وما^(١) كَانَ «فُعَلًا» فهو كَذَلِكَ ، وهو قولك : «عُشْرُ وَعُشْرَةُ وَعُشْرَاتٌ» ،
و«رُطَبٌ وَرُطْبَةٌ وَرُطْبَاتٌ» ، ويقولُ ناسٌ للرُّطْبِ : أرطابٌ كما قالوا : «عنبٌ
وأعْنَابٌ» ، ونظيرُها : «رُبْعٌ وأَرْبَاعٌ» ، و«نُعْرَةٌ ونُعْرٌ ونُعْرَاتٌ» . و«النُّعْرُ» : داءٌ يأخذُ
الإبلُ في رُؤوسِها) وَقَدْ تَقَدَّمَ قولنا^(٢) عَلَى مَا ذَكَرَ .

قَالَ : (ونظيرُها مِنَ الْيَاءِ قولُ الْعَرَبِ : «مُهَاءٌ وَمُهْيٌ» ، وهو ماءُ الْفَحْلِ فِي رَحِمِ النَّاقَةِ)
(وَزَعِمَ أَبُو الْخَطَّابِ^(٣) أَنَّ وَاحِدَ الطَّلَى : طُلَاةٌ ، وَإِنْ أَرَدْتَ أَدْنَى الْعَدَدِ جَمَعْتَ
«بِالتَّاءِ») .

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ^(٤) : سَبِيلُهُ^(٥) إِذَا جُمِعَ بِالتَّاءِ أَنْ يُقَالَ : مُهَيَّاتٌ وَ«طَلِيَّاتٌ» .
(قَالَ وَقَالُوا : «الْحُكَيَّ» وَالْوَاحِدَةُ «حُكَاةٌ») ، وَهِيَ الْعَظِيمُ مِنَ الْعِظَاءِ^(٦) ،
(و«الْمُرْعَ» ، وَالْوَاحِدَةُ مُرْعَةٌ) ؛ وَهِيَ^(٧) طَائِرٌ .

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ^(٨) فِي «الطُّلَاةِ : لُغَتَانِ :
«طُلَاةٌ» وَ«طَلِيَّةٌ» ، وَالْجَمْعُ فِيهِمَا جَمِيعًا «الطَّلَى» ، وَهِيَ : صَفْحَةُ الْعُنُقِ .
قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

أَضَلَّهُ رَاعِيَا كَلْبِيَّةٍ صَدْرًا عَنْ مُطْلَبٍ ، وَطَلَى الْأَعْنَاقِ تَضَطَّرِبُ^(٩)
وَقَالَ الْأَعَشَى فِي «الطُّلَاةِ» :
مَتَى تُسْقَ مِنْ أَنْيَابِهَا بَعْدَ هَجْعَةٍ مِنَ اللَّيْلِ شِرْئًا حِينَ مَالَتْ طُلَاتُهَا^(١٠)

(١) الكتاب هارون ٣ : ٥٨٥ ، بولاق ٢ : ١٨٤ .

(٢) ت : فِي قولنا .

(٣) أبو الخطاب الأخفش من أكابر علماء العربية والمتقدمين ، أخذ عنه أبو عبيدة معمر بن المثنى (نزهة
الألباء ٤٣ - ٤٤) .

(٤) س : الشَّيْخُ .

(٥) الكتاب هارون ٣ : ٥٨٥ ، بولاق ٢ : ١٨٤ . فِيهِمَا النُّقْلُ عَنِ السِّيَرَاهِ مِنْ «سَبِيلِهِ» إِلَى «وَهِيَ صَفْحَةُ
العُنُقِ» مَعَ بَعْضِ الْاِخْتِلَافِ .

(٦) كَذَا فِي س وَمَعَاجِمُ اللَّغَةِ . وَفِي ب : الْقَطَا .

(٧) ي : وَهُوَ .

(٨) س : الشَّيْخُ .

(٩) بِنَسْخَةِ الْأَصْلِ «صَدْرًا» نَاصِلَةٌ ، ي : «كَلْبِيَّةٌ» تَصْحِيفٌ ، الدِّيَوَانُ ٤٠ ، الْمَعَانِي الْكَبِيرُ ١ : ٢٣٠ ، تَهْدِيبُ
اللُّغَةِ ١٣ : ٣٥١ ، أَمَالِي الْقَالِي ٢ : ٢٤٤ ، اللِّسَانُ طَلَبٌ ، طَلَى . عَنْ مُطْلَبٍ قَارِبٌ وَرَأْدُهُ عُصْبٌ : تَهْدِيبُ
اللُّغَةِ ، اللِّسَانُ : طَلَبٌ وَنَسَبَ لَهُ فِيهَا سَبْقٌ .

(١٠) الدِّيَوَانُ ١١٩ ، تَهْدِيبُ اللَّغَةِ ١٤ : ٢٠ ، أَمَالِي الْقَالِي ٢ : ٢٤٤ ، اللِّسَانُ : طَلَى ، وَفِي اللِّسَانِ طَلَى قَالَ
سَبْيُوهِ : وَلَا نَظِيرَ لَهُ إِلَّا حَرْفَانِ حِكَاةٌ وَحُكَيٌّ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْعِظَاءِ وَقِيلَ هِيَ دَابَّةٌ نَشَبَهُ الْعِظَاءُ ، وَمُهَاءٌ وَمُهْيٌ

أى : حينَ نَامَتْ^(١) .

١ / ١٨

قَالَ^(٢) : (وَأَمَّا مَا^(٣)) كَانَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ وَكَانَ «فَعْلًا» ، فَإِنْ قَصَّتهُ / كَقِصَّةِ مَا ذَكَرْنَا ، وَذَلِكَ : «سَدَرٌ [وَسَدْرٌ]^(٤) وَسَدْرَةٌ وَسَدْرَاتٌ» ، وَ«سَلَقٌ وَسَلْقَةٌ وَسَلَقَاتٌ» ، وَ«تَبْنٌ وَتَبْنَةٌ وَتَبْنَاتٌ»^(٥) وَ«عَرَبٌ وَعَرَبَةٌ وَعَرَبَاتٌ»^(٦) [وَوَالْعَرَبَةُ : [السَّفَاءُ]^(٧) ، وَهُوَ يَبْسُ الْبُهِمَى .

قَالَ : (وَقَالُوا : «سَدْرَةٌ وَسَدْرٌ» فَكَسَرُوهَا^(٨) عَلَى «فَعَلٍ» جَعَلُوهَا كـ «كَسَرَ» كَمَا جَعَلُوا «الطَّلْحَةَ» حِينَ قَالُوا «^(٩)الطَّلَاحُ كَالْقِصَاعِ^(١٠)» فَشَبَّهُوا هَذِهِ^(١١) بِلَفْحَةٍ وَلِفْحٍ كَمَا شَبَّهُوا «طَّلْحَةَ» بِصَحْفَةٍ وَصِحَافٍ .

وَقَالُوا : «لِفْحَةٌ وَلِفْحَاحٌ» ؛ كَمَا قَالُوا فِي بَابِ «فُعْلَةٌ فِعَالٌ» نَحْوُ : «جُفْرَةٌ وَجِفَارٌ»^(١٢) ، وَمِثْلُ ذَلِكَ «حِقَّةٌ وَحِقَاقٌ» .

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ^(١٣) : وَإِنَّمَا كَسَرُوا : «لِفْحَةَ وَلِفْحَاحٌ» وَ«حِقَّةٌ وَحِقَاقٌ» ؛^(١٤) لِأَنَّ أَشْخَاصَ الْبَهَائِمِ تَتَغَيَّرُ ، وَكُلُّ شَخْصٍ مِنْهَا يَضْرِبُ^(١٥) مِنَ الْمَلَابِسَةِ لَهُ خَاصَةٌ . وَلَيْسَ يَقَعُ الْخَلْقُ عَلَيْهَا جُمْلَةً ؛ فَيَجْرَى مَجْرَى^(١٦) «ثَمَرَةٍ وَثَمَرٌ» . بَلَى^(١٧) يَغْرَضُ فِيهِ أَنْ يُفَرِّقَ بَيْنَ الْمَذْكُورِ وَالْمَوْثُوثِ «بِالْهَاءِ» لَا بَيْنَ الْجَمْعِ وَالْوَاحِدِ كَقَوْلِهِمْ : «^(١٨)ثَنِيَّةٌ وَثَنِيٌّ» وَ«جَذَعَةٌ وَجَذَعٌ»^(١٩) وَ«حِقَّةٌ لِلْمَوْثُوثِ وَ«حِقٌّ» لِلْمَذْكُورِ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ :

إِذَا سُهَيْلٌ مَغْرِبَ الشَّمْسِ طَلَعَ فَابْنُ اللَّبُونِ الْحَقُّ وَالْحَقُّ جَذَعٌ^(٢٠)

(١) س : نَامَتْ بِهِ .

(٢) الْكِتَابُ هَارُونَ ٣ : ٥٨٥ ، يُولَاقُ ٢ : ١٨٤ .

(٣) س : وَمَا .

(٤) زِيَادَةُ مِنْ س .

(٥) ب : هَزَبَةٌ .

(٦) زِيَادَةُ عَنْ س ، وَكَذَا بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ .

(٧) ي : وَكَسَرُوهَا .

(٨-٨) ي : الصَّلَاحُ ، كَانْقِطَاعُ ، تَحْرِيفٌ .

(٩) س : هَذَا ؛ كَمَا جَاءَ بِالْكِتَابِ .

(١٠) س ، ت : الْحَفْرَةُ وَحِفَارٌ ، ي : حَقْرَةٌ وَحِقَارٌ .

(١١) زَادَتْ مِنْ س : رَحِمَهُ اللَّهُ .

(١٢-١٢) بَيَاضٌ بِنَسْخَةٍ : س .

(١٣-١٣) س ، ت ، ي : ثَمَرَةٌ وَثَمَرٌ ؛ بِالتَّاءِ ، س «بَل» .

(١٤-١٤) س : جَذَعَةٌ وَجَذَعٌ وَثَنِيَّةٌ وَثَنِيٌّ .

(١٥) جَمْهَرَةُ اللَّغَةِ لِابْنِ دُرَيْدٍ : حَقَقٌ ، وَسَهْلٌ ، تَهْذِيبُ اللَّغَةِ ٦ : ١٢٦ ، اللَّسَانُ : حَقَقٌ ، سَهْلٌ . وَفِي التَّهْذِيبِ

سَهْلٌ : إِذَا سَهِيلٌ مَطْلَعُ الشَّمْسِ طَلَعَ ، وَنَسَبٌ لِرَاجِزٍ فِي جَمْهَرَةِ اللَّغَةِ «حَقَقٌ» . وَابْنُ اللَّبُونِ : وَلَدُ الْمَاقَةِ

قال^(١) (وَقَدْ قَالُوا : حَقَّةٌ وَحَقَّقُ) .

كَذَا فِي كِتَابِ ابْنِ السَّرَاجِ «حَقَّقُ»^(٢) ؛ بِالضَّمِّ ، وَالصَّوَابُ «حَقَّقُ» . وَأَشَدُّ قَوْلُ الْمُسَيَّبِ بْنِ عَلَسٍ^(٣) :

قَدْ نَالَنِي مِنْهُمْ عَلَى عَدَمِ مِثْلُ الْقَسِيلِ صِغَارُهَا الْحَقَّقُ^(٤)

وَالصَّحِيحُ أَنْ يَكُونَ صِغَارُهَا «الْحَقَّقُ» .

قَالَ^(٥) : (وَمَا كَانَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ وَكَانَ «فُعْلًا» فَقِصَّتُهُ كَقِصَةِ «فِعْلٍ» ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ : «دُخِنَ وَدُخِنَتْ وَدُخِنَاتٌ» ، وَ«نُقِدَ وَنُقِدَتْ وَنُقِدَاتٌ» ، وَهُوَ شَجَرٌ ، وَ«حُرْفٌ وَحُرْفَةٌ وَحُرَفَاتٌ» .

وَمِثْلُ ذَلِكَ مِنَ الْمُضَاعَفِ «دُرٌّ وَدَرَّةٌ وَدَرَّاتٌ» ، وَ«بُرٌّ وَبَرَّةٌ وَبَرَّاتٌ» . وَقَدْ قَالُوا : «دُرَّرَ» فَكَسَرُوا الْأِسْمَ عَلَى «فَعَلٍ» كَمَا كَسَرُوا «سِدْرَةً» عَلَى «سِدْرٍ» . وَمِثْلُهُ «التُّومُ»^(٦) تَقُولُ : «تُومَةٌ وَتُومَاتٌ وَتُومٌ» .

يَعْنِي : مِثْلُهُ فِي التَّكْسِيرِ ، وَيَجُوزُ : «تُومَةٌ ، وَتُومٌ» كَمَا تَقُولُ : «دُرَّةٌ وَدُرَّرٌ» . / وَ«التُّومَةُ»^(٧) شَبِيهَةٌ بِالْأُورَةِ مِنْ^(٨) فِضَّةٍ ، فَأَعْرَفَ^(٩) ذَلِكَ^(١٠) إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى^(١١) . ١٨ / ب

(١) الكتاب هارون ٣ : ٥٨٥ ، بولاق ٢ : ١٨٤ وفيهما . «حَقَّةٌ وَحَقَّقُ» وَقَدْ قَالُوا حَقَّقُ .

(٢) الأصول لابن السراج ٢ : ٤٤٣ . . . وَقَدْ قَالُوا حَقَّقُ .

وفي س : «وَحَقَّقُ بِالضَّمِّ وَالصَّوَابِ حَقَّقُ» وَلَا مَوْضِعَ لِلْوَاوِ هُنَا ، وَجَاءَ فِي جُمُهِرَةِ اللُّغَةِ ١ : ٦٢ حَقَّقُ : «الْحَقُّ مِنَ الْإِبِلِ» قَالَ الْأَصْمَعِيُّ إِذَا اسْتَحَقَّتْ أُمُّ الْحَمَلِ مِنَ الْعَامِ الْمَقْبِلِ وَهُوَ الثَّلَاثُ سُمِيَ الذَّكَرُ حَقًّا وَالْأُنْثَى : حَقَّةٌ : وَقَالَ آخَرُونَ إِذَا اسْتَحَقَّ أَنْ يَحْمَلَ عَلَيْهِ .

(٣) هو زهير المصيب بن علس بن مالك بن عمرو ينتهي نسبه إلى مضر جاهلي لم يدرك الإسلام (الخزاعة ٣ : ٢٤٠) .

(٤) الكتاب هارون ٣ : ٥٨٦ منسوباً ومخرجاً ، بولاق ٢ : ١٨٤ ، الأصول ٢ : ٤٤٣ ، اللسان : حَقَّقُ ،

المنخصص ٧ : ٢١ وفي الأصول «صغارها الحَقَّقُ» بالكسر ، وجاء في التاج حَقَّقُ ، الصحاح : حَقَّقُ ، وفي ت الشعر الثاني الكتابه فيه غير واضحة ، وفي اللسان : منه . ونسب فيما سبق .

(٥) الكتاب هارون ٣ : ٥٨٦ ، بولاق ٢ : ١٨٤ .

(٦) الكتاب هارون ٣ : ٥٨٦ ، بولاق ٢ : ١٨٤ .

(٧) س : التومة .

(٨) ي : بين ، تصحيف سمعي .

(٩) ت : فاعلم .

(١٠-١١) ساقط من س وسقط من ي تعالى فقط .

هَذَا بَابُ نَظِيرِ مَا ذَكَرْنَا

مِنْ بَنَاتِ «الْيَاءِ» وَ«الْوَاوِ» الَّتِي^(١)

«الْيَاءَاتُ» وَ«الْوَاوَاتُ» فِيهِنَّ «عَيْنَاتُ»

(أَمَّا^(٢) مَا كَانَ «فَعْلًا» مِنْ بَنَاتِ «الْوَاوِ» فَإِنَّكَ إِذَا كَسَّرْتَهُ عَلَى بِنَاءِ أَدْنَى الْعَدَدِ كَسَّرْتَهُ عَلَى «أَفْعَالٍ» ؛ وَذَلِكَ قَوْلُكَ : «سَوَاطُ وَأَسَوَاطُ» وَ«ثَوْبٌ وَأَثَوَابٌ» ، وَ«قَوْسٌ وَأَقْوَاسٌ» وَإِنَّمَا مَنَعَهُمْ مِنْ أَنْ يَبْنُوهُ عَلَى «أَفْعُلٍ» كَرَاهِيَةِ الضَّمَةِ فِي «الْوَاوِ» فَلَمَّا ثَقُلَ بَنُوهُ عَلَى «أَفْعَالٍ» . وَلَهُ فِي ذَلِكَ أَيْضًا نَظَائِرٌ مِنْ غَيْرِ الْمَعْتَلِّ نَحْوُ : «أَفْرَاحٍ» ، وَ«أَفْرَادٍ» وَ«رَفَعٌ وَأَرْفَاعٌ» ؛ فَلَمَّا كَانَ غَيْرُ الْمَعْتَلِّ يُبْنَى عَلَى هَذَا الْبِنَاءِ كَانَ هَذَا عِنْدَهُمْ أَوَّلَى .

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : يَعْنِي^(٣) لَوْ بَنُوهُ عَلَى «أَفْعُلٍ» كَقَوْلِهِمْ : «كَلْبٌ وَأَكْلَبٌ» لَقَالُوا : «سَوَاطٌ وَأَسَوَاطٌ» فَاسْتَثْقَلَتِ الضَّمَةُ عَلَى «الْوَاوِ» فَعَدَلُوا إِلَى «أَفْعَالٍ» ، وَقَدْ عَدَلُوا إِلَيْهَا فِيمَا لَا يَثْقُلُ كَقَوْلِهِمْ : «أَفْرَادٌ» ، وَ«أَرْفَاعٌ»^(٤) فَكَيْفَ فِيمَا^(٥) يَثْقُلُ .

قَالَ : (وَإِذَا أَرَادُوا بِنَاءَ الْكَثِيرِ بَنُوهُ عَلَى «فِعْعَالٍ» وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ^(٦) : «سَيَاطٌ» وَ«ثِيَابٌ» وَ«قِيَاسٌ» تَرَكُوا فَعُولًا كَرَاهِيَةَ الضَّمَةِ فِي «الْوَاوِ» ، وَالضَّمَةُ الَّتِي قَبْلَ «الْوَاوِ» فَحَمَلُوهَا عَلَى «فِعْعَالٍ» إِذْ^(٧) كَانَتْ مَتَمَكِّنَةً فِي غَيْرِ الْمَعْتَلِّ .

يَعْنِي أَنَّهُمْ جَعَلُوا الْبَابَ فِي الْجَمْعِ إِذَا كَانَ كَثِيرًا «فِعْعَالًا» ، وَعَدَلُوا عَنْ «فُعُولٍ» ؛ لِأَنَّهُمْ لَوْ^(٨) قَالُوا : فُعُولٌ كَانَ^(٩) «سَوَاطٌ وَقَوْسٌ»^(١٠) وَ«ثَوْبٌ» ، فَتَجَمَّعَ فِي

(١) طمس في س .

(٢) الكتاب هارون ٣ : ٥٨٦ ، بولاق ٢ : ١٨٤ .

(٣) نقل عن السيرافي . هامش الكتاب هارون ٣ : ٥٨٦ ، بولاق ٢ : ١٨٥ من «يعني» إلى «كَيْفَ فِيمَا يَثْقُلُ»

(٤) ت : أفرّاح .

(٥) ساقط من ت .

(٦) س : قولك .

(٧) ت ، ي : إذا .

(٨) ي : إذ .

(٩) س : لكان .

(١٠) بنسخة الأصل ب كتبها الناسخ بواو واحدة كذا «قوس» سهواً ، والصحيح أن تكون قووس بواوين ، وهي

ي سوط قوس كذا .

ذَلِكَ «وَاو» مَضْمُومَةٌ ^(١) وَقَبْلَهَا ضَمَّةٌ ^(٢) وَبَعْدَهَا وَاوٌ سَاكِنَةٌ ، وَفِي الصَّحِيحِ «فَعَالٌ» فِي هَذَا الْجَمْعِ كَثِيرٌ نَحْوُ : «كِلَابٍ وَكِعَابٍ وَفِرَاحٍ» فَعَدَلُوا إِلَيْهِ إِذْ كَانَ أَخْفَ مِنْ «فُعُولٍ» .
وَمَعْنَى قَوْلِهِ : (إِذْ ^(٣)) كَانَتْ مَتَمَكِّنَةً فِي غَيْرِ الْمَعْتَلِّ (أَيِ : إِذْ كَانَتْ «فَعَالٌ» فِي جَمْعِ «فَعَلٍ» كَثِيرَةً ^(٤)) فِي غَيْرِ الْمَعْتَلِّ .

قال ^(٥) : / (وَقَدْ يُتَنَى عَلَى «فِعْلَانٍ» لِأَكْثَرِ الْعَدَدِ ، وَذَلِكَ نَحْوُ : «ثَوْرٍ وَثِيرَانٍ» ٢٥٨ ب / وَ«قَوْزٍ وَقِيزَانٍ» .

وَنظِيرُهُ مِنْ غَيْرِ هَذَا الْبَابِ «وَجَذٌ وَوَجَذَانٌ» فَلَمَّا بُنِيَ عَلَيْهِ مَا لَمْ يَمْتَلِ فَرَّوَا إِلَيْهِ كَمَا لَزِمُوا ^(٦) «الْفِعَالِ» فِي «سَوَطٍ» وَ«ثَوْبٍ» وَ«الْوَجْذُ» : نُقْرَةُ فِي الْجَبَلِ وَالْقَوْزُ : قِطْعَةٌ مِنَ الرَّمْلِ . وَإِنَّمَا أَرَادُوا أَنَّ «فَعْلًا» ، الَّذِي ثَانِيهِ «وَاوٌ» قَدْ نُحِيَ عَلَى فِعْلَانٍ كَمَا جَاءَ وَجَذٌ ^(٧) عَلَى فِعْلَانٍ وَلَيْسَ ثَانِيهِ بِمَعْتَلٍّ .

قال ^(٨) : (وَقَدْ يَلْزَمُونَ الْأَفْعَالَ فِي هَذَا فَلَا يُجَاوِزُونَهَا كَمَا لَمْ يُجَاوِزُوا «الْأَفْعَلَ» فِي بَابِ «فَعَلٍ» الَّذِي هُوَ غَيْرُ مُعْتَلٍّ ، وَ«الْأَفْعَالِ» فِي بَابِ «فَعَلٍ» الَّذِي هُوَ غَيْرُ مُعْتَلٍّ ، فَإِذَا كَانُوا لَا يُجَاوِزُونَ فِيمَا ذَكَرْتُ لَكَ فَهُمْ فِي هَذَا أَجْدَرُ أَلَّا يُجَاوِزُوا ذَلِكَ نَحْوُ : «لَوْحٍ وَاللَّوْحِ» ، وَ«جَوْزٍ وَأَجْوَازٍ» .

وَالْجَوْزُ : الْوَسْطُ ، وَلَيْسَ بِالْجَوْزِ الَّذِي يُؤْكَلُ . يُرِيدُ أَنَّهُمْ قَدْ يَقْتَصِرُونَ فِي هَذَا الْبَابِ عَلَى «أَفْعَالٍ» وَلَا يَتَجَاوِزُونَهَا كَمَا كَانَ ذَلِكَ فِي الصَّحِيحِ فِي «فَعَلٍ» وَ«فَعْلٍ» ، فَأَمَّا «فَعْلٌ» فَقَوْلُهُمْ : «رَأَدٌ ^(٩) وَأَرْوُدٌ» ، وَفِي «فَعْلٍ» : «رَسَنٌ ^(١٠) وَأَرْسَانٌ» .

(١-١) ساقط من س .

(٢) ي : إِذَا .

(٣) ي : كَثِيرٌ .

(٤) الكتاب هارون ٣ : ٥٨٧ ، بولاق ٢ : ١٨٤ ، ١٨٥ .

(٥) جاء باللوحة ٢٤ أ من نسخة ت مايلي : «هنا خرم بالأصل وقد انتهت نسخة الأصل : ت بقوله : «كما لزموا باللوحة رقم ١٨ ب وهنا اختل النص واللوحات» .

(٦) ابتداء من هنا الاعتماد على نسخة : س نتيجة خرم حدث في نسخة ب . وجاء في نسخة ت لوحة : ٢٤ أ بالهامش الأيسر «هنا خرم بالأصل» ، وكذلك جاء الخرم نفسه في نسخة ي .

(٧) الكتاب هارون ٣ : ٥٨٧ ، بولاق ٢ : ١٨٥ .

(٨) اللسان رأد : غصن رؤد وهو أرطب ما يكون وأرخصه .

(٩) اللسان «رسن» «الرسن» الجبل ، والرسن ما كان من الأزمة على الأنف والجمع أرسنان ، فأما سيبويه فقال لم يكسر على غير أفعال» .

قال^(١) : (وَقَدْ قَالَ بَعْضُهُمْ : فِي هَذَا الْبَابِ حِينَ أَرَادَ بِنَاءَ أَذْنَى الْعَدَدِ [فَعَلُ] فُجَاءَ بِهِ [٢] عَلَى الْأَصْلِ ، وَذَلِكَ قَلِيلٌ . قَالُوا : «قَوْسٌ وَأَقَوْسٌ») وَثُوبٌ وَأَثُوبٌ (قَالَ^(٣) الرَّاجِزُ

لِكُلِّ عَيْشٍ قَدْ لَيْسَتْ أَثُوبًا^(٤) .

وَقَدْ^(٥) كَسَرُوا الْفَعْلَ فِي هَذَا الْبَابِ عَلَى «فِعْلَةٍ» كَمَا فَعَلُوا ذَلِكَ بِالْفَقْعِ وَ«الْخَبَاءِ» حِينَ [جَاوَزُوا بِهِ]^(٦) أَذْنَى الْعَدَدِ ، وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ : عَوْدٌ وَعَوْدَةٌ وَأَعْوَادٌ إِذَا أَرَادُوا أَذْنَى الْعَدَدِ وَقَالُوا : «زَوْجٌ وَأَزْوَاجٌ وَزَوْجَةٌ» ، وَ«ثَوْرٌ وَأَثْوَارٌ وَثَوْرَةٌ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : ثِيرَةٌ»

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : الْقِيَاسُ : «ثَوْرَةٌ» ؛ لِأَنَّ [الْوَاوِ]^(٧) إِذَا انْفَتَحَتْ وَانْكَسَرَ مَا قَبْلَهَا لَمْ يَلْزَمْ قَلْبُهَا «يَاءٌ» ، وَفِي قَوْلِهِمْ : ثِيرَةٌ عِنْدِي وَجَهَانٍ : أَحَدُهُمَا : أَنَّ الْعَرَبَ قَدْ جَمَعُوا «ثَوْرًا» عَلَى «ثِيرَةٍ» وَهِيَ «فِعْلَةٌ» ؛ كَمَا قَالُوا فِي : صَبِيٍّ صَبِيَّةٍ ، وَفِي فَتَى : فِتْيَةٍ ، فَلَمَّا سَكَنَتِ «الْوَاوُ» وَانْكَسَرَ مَا قَبْلَهَا وَجَبَ قَلْبُ الْوَاوِ ، «يَاءٌ» فَلَمَّا قَلْبَتْ فِي «ثِيرَةٍ» لَمْ تُغَيَّرْ فِي «ثِيرَةٍ» كَمَا قَالُوا : «دِيمَةٌ وَدِيمٌ» فَحَمَلُوا : دِيمًا عَلَى «دِيمَةٍ» ، وَهِيَ مِنَ «الْوَاوِ» ، وَانْقَلَبَتْ فِي «دِيمَةٍ» لِسُكُونِهَا وَانْكَسَارِ مَا قَبْلَهَا .

وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنَّ الثَّوْرَ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْأَقِطِ ، وَجَمْعُهُ «ثَوْرَةٌ» فَأَرَادُوا الْفَرْقَ بَيْنَ جَمْعِ «الثَّوْرِ» مِنَ الْأَقِطِ وَ«الثَّوْرِ» مِنَ الْبَقَرِ .

(١) الكتاب هارون ٣ : ٥٨٧ ، بولاق ٢ : ١٨٥ .

(٢) طمس بنسخة س وقد أثبتته عن الكتاب .

(٣) الكتاب هارون ٣ : ٥٨٧ - ٥٨٨ ، بولاق ٢ : ١٨٥ .

(٤) ديوان حميد بن ثور : دار الكتب .

الكتاب هارون ٣ : ٥٨٧ - ٥٨٨ ، بولاق ٢ : ١٨٥ ، المقتضب ١ : ١٦٧ ، ٢٧٠ ، ٢ : ١٩٧ ، إعراب القرآن للنحاس ٢ : ٥٩ ، الإغفال ٢ : ٢٤٠ ، المنصف ١ : ٢٨٤ ، ٣ : ٤٧ ، الأشموني ٤ : ١٢٢ ، تحصيل عين الذهب ٥٣٢ ، شرح المفصل ١٠ : ١١ ، الممتع في التصريف ٣٣٦ ، اللسان ثوب ، شرح التصريح ٢ : ٣٠٣ .

لكل دهر : الديوان ، المقتضب ، إعراب القرآن ، الإغفال ، المنصف ، الأشموني ، شرح المفصل ، اللسان ، شرح التصريح لكل حال : الممتع في التصريف ، نسب لحميد أو لمعروف في الأشموني ، شرح التصريح . ونسب لمعروف في : اللسان ، ونسب في هامش الكتاب في هامش الإغفال ، هامش تحصيل عين الذهب ، هامش الممتع في التصريف أيضا لمعروف ، ولم يمس في المقتضب وإعراب القرآن والمنصف وشرح المفصل ، وبعد «الكل» طمس بنسخة س إلى آخر الرجز .

(٥) الكتاب هارون ٣ : ٥٨٨ ، بولاق ٢ : ١٨٥ .

(٦) طمس في س وأثبتته عن الكتاب .

(٧) طمس في س .

قَالَ^(١): (وَجَاءُوا بِهِ عَلَى «فُعُول» كَمَا جَاءُوا بِالمَصْدَرِ قَالُوا: «فُوجٌ وَفُؤُوجٌ»
كما قالوا «نَحَوٌ وَنَحْوٌ كَثِيرَةٌ»؛ وَهَذَا لَا يَكَادُ يَكُونُ فِي الْأَسْمَاءِ وَلَكِنْ فِي
المَصَادِرِ).

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ: أَمَّا كَوْنُهُ فِي المَصَادِرِ فَنَحْوُ قَوْلِهِمْ: «غَارٌ يَغُورُ غُورًا» و«سَارٌ
يَسُورُ سُورًا» كَمَا قَالَ الْأَخْطَلُ:

لَمَّا أَتَوْهَا بِمِصْبَاحٍ وَمِيزْلِهِمْ سَارَتْ إِلَيْهِمْ سُورُ الْأَبْجَلِ الضَّارِي^(٢)

وَقَدْ يُحْمَلُ الْجَمْعُ عَلَى المَصَادِرِ، أَلَا تَرَاهُمْ يَقُولُونَ: «رَاكِعٌ وَرُكُوعٌ»، و«سَاجِدٌ
وَسُجُودٌ»، والمصدر: رَكَعَ رُكُوعًا، وَسَجَدَ سُجُودًا، وَقَالُوا قَائِمٌ وَقِيَامٌ، وَالْمَصْدَرُ قَامَ
قِيَامًا.

قَالَ^(٣): (وَأَمَّا مَا كَانَ مِنْ بَنَاتِ «الْيَاءِ» وَكَانَ «فَعْلًا» فَإِنَّكَ إِذَا بَنَيْتَهُ بِنَاءً
أَدْنَى الْعَدَدِ بَنَيْتَهُ عَلَى «أَفْعَالٍ»، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: «بَيْتٌ وَأَبْيَاتٌ» وَ«قَيْدٌ وَأَقْيَادٌ»
/ وَ«خَيْطٌ وَأَخْيَاطٌ»، وَ«شَيْخٌ وَأَشْيَاخٌ»؛ وَذَلِكَ أَنَّهُمْ كَرِهُوا الضَّمَّةَ [فِي «الْيَاءِ» ٢٥٩ / أ
كَمَا يَكْرَهُونَ «الْوَاوَ» بَعْدَ «الْيَاءِ» وَسَتَرِي] ذَلِكَ فِي بَابِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ).
قَالَ الشَّيْخُ رَحِمَهُ اللَّهُ: يَعْنِي أَنَّهُمْ كَرِهُوا: أَشْيُخٌ وَأَقْيِدُ، كَمَا كَرِهُوا أَسُوطٌ
وَأَحَوْضٌ وَهِيَ فِي «الْوَاوِ» أَثْقَلُ.

وَمَعْنَى قَوْلِهِ: (كَمَا يَكْرَهُونَ «الْوَاوَ» بَعْدَ «الْيَاءِ») يَعْنِي إِذَا اجْتَمَعَ «الْوَاوُ»
و«الْيَاءُ» وَسَبَقَ أَوَّلُهُمَا بِالسَّكُونِ كَقَوْلِهِمْ فِي تَصْغِيرِ: «صَعْوَةٌ صُعِيَّةٌ» وَ«دَلْوٌ دَلِيَّةٌ».
وَقَالُوا: مَيِّتٌ، وَالْأَصْلُ: مَيُوتُ لِأَنَّهُ «فَعِيلٌ» مِنْ «المَوْتِ».

(١) الكتاب هارون ٣: ٥٨٨، بولاق ٢: ١٨٥.

(٢) الديوان: ١٧١. الكتاب هارون ٤: ٥٠، بولاق ٢: ٢٣١، تهذيب اللغة ١٢: ٥٦، معجم مقاييس اللغة
٢٠٠: ١، تحصيل عين الذهب ٥٤٣، اللسان: سور، ونسب للأخطل في: الكتاب، التهذيب،
تحصيل عين الذهب، اللسان، وهامش معجم مقاييس اللغة. الميزل: الدن، الأبجل: عرق في باطن
الذراع. الضاري: الذي نقر منه الدم وتدفق.

(٣) الكتاب هارون ٣: ٥٨٨، بولاق ٢: ١٨٥.

(٤-٤) بياض بالنسخة من وما أثبتته هو عن الكتاب هارون ٣: ٥٨٨.

قال^(١) (وقد بنوه على «أفعل» على الأصل؛ قالوا «أغيس» وقال الرازي
أنعت أغياراً رعين الخنزراً أنعتهن أيراً وكمراً^(٢)
وقال الآخر:

يا أضبعا أكلت أيار أخمرة ففي البطون وقد راحت قراقير^(٣)
بناء على «أفعال» وقالوا: أغيان قال الشاعر:

ولكنني أغدو على مفاضة دلاص كأغيان الجراد المنظم^(٤)

قال أبو سعيد رحمه الله: معني [بنو...]^(٥) على الأصل؛ لأن الأصل هو
الصحيح والذي يجب أن تكون فيه «فعل» على «أفعل» ثم أنشد شاهداً [٦]...
جمع «أير» والوجه الآخر على قياس المعتل «أيار» وكذلك «أغيان».

قال^(٧): (وإذا أر [دت بناء]^(٨) أكثر العدد بنيتة على «فُعول» وذلك قولهم:
«بيوت»، و«خيوط»، و«عيون» و«قيود»، وذلك لأن «فُعولاً»، و[«فعالاً»]^(٩) كانا

(١) الكتاب هارون ٣: ٥٨٨، بولاق ٢: ١٨٥.

(٢) الكتاب هارون ٣: ٥٨٨، بولاق ٢: ١٨٥، المقتضب ١: ٢٧٠، تحصيل عين الذهب ٥٣٢، اللسان
«أير»، و«خنزرة»، المخصص ٢: ٣٠، ونسب لراجز في الكتاب، ولم ينسب في غير ذلك، العير،
الحمار الوحشي، الخنزرة: موضع.

(٣) الكتاب هارون ٣: ٥٨٩، بولاق ٢: ١٨٦، النوار ٢٩٥، الحيوان ٦: ٤٤٧، المقتضب ١: ٢٧٠،
المذكر والمؤنث ١: ١١٥، سر صناعة الإعراب ٢: ٦٠٨، تحصيل عين الذهب ٥٣٢، اللسان أير، ضبع
المخصص ١٦: ١٠٩، وجاء في النوار: يا ضبعاً إذا، وكذا جاء في الحيوان وقد، اللسان ضبع وفيه
ويروى أضبعاً، وجاء في اللسان أير أنشد سيبويه لجرير الضبي. وجاء في الكتاب هارون ٣: ٥٨٩ أنه
من الخمسين.

(٤) الكتاب هارون ٣: ٥٨٩، بولاق ٢: ١٨٦، المقتضب ٢: ١٩٧، المصنف ٣: ٢١، ٥١، الحلل شرح
أبيات الجمل ٣٣٨، اللسان «عين»، «قرش». رواية المقتضب، اللسان: قرش، والمنصف، والحلل:
ولكما، ونسب في اللسان «عين» وهامش الكتاب إلى يريد بن عبد المداك وكذا في المقتضب
الجلل، ولم ينسب في المنصف - المفاضة: الذرع السابقة، الدلاص: البراقة.

(٥) طمس بالنسخة الأصلية: س، ويبدو أن تمتها بنوه.

(٦-٧) طمس بالنسخة الأصلية: س.

(٧) الكتاب هارون ٣: ٥٨٩، بولاق ٢: ١٨٦،

(٨-٩) طمس بالنسخة الأصلية س وما أثبتته هو عن الكتاب هارون

(٩) طمس بالنسخة الأصلية س وما أثبتته هو عن الكتاب هارون

شَرِيكَيْنِ فِي «فَعْلٍ» الَّذِي هُوَ غَيْرُ مُعْتَلٍ ، فَلَمَّا ابْتَزَّ «فِعَالٌ» بِفَعْلٍ مِنَ الْوَاوِ ذَوَاتِ «فُعُولٍ» لَمَّا ذَكَّرْنَا مِنَ الْعِلَّةِ ، ابْتَزَّتِ «الْفُعُولُ» بِفَعْلٍ مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ ، حَيْثُ صَارَتْ أَخْفٌ مِنْ «فُعُولٍ» مِنْ بَنَاتِ الْوَاوِ فَكَأَنَّهُمْ عَوَّضُوا مِنْ بَنَاتِ الْوَاوِ .
يعنى : أن «فِعَالًا» و«فُعُولًا» قَدْ كَانَا يَدْخُلَانِ عَلَى «فَعْلٍ» مِنَ الصَّحِيحِ وَكَانَا يَشْتَرِكَانِ فِيهِ : كَقَوْلِنَا : «كَنْبٌ وَكُعُوبٌ وَكِعَابٌ» ، وَ«فَرْخٌ وَفَرُوحٌ وَفِرَاحٌ» ، ثُمَّ انْفَرَدَ «فِعَالٌ» بِفَعْلٍ مِنْ ذَوَاتِ «الْوَاوِ» كَقَوْلِنَا فِي سَوَاطِ سَيَاطٍ ، وَفِي حَوْضٍ حِيَاضٍ ، لِلْعِلَّةِ الَّتِي ذَكَّرْنَا مِنْ اسْتِثْقَالِ فُعُولٍ فِيهِ إِذَا قُلْنَا : سَوُوطٌ وَحُوُوضٌ ، أَفْرَدَ أَيْضًا «فَعْلٌ» مِنْ ذَوَاتِ «الْيَاءِ» فِي الْجَمْعِ الْكَثِيرِ «بِفُعُولٍ» كَمَا أَفْرَدَ ذَوَاتِ «الْوَاوِ» «بِفِعَالٍ» وَقَوْلُهُ : (كَأَنَّهُمْ عَوَّضُوهَا مِنْ إِخْرَاجِهِمْ إِيَّاهَا مِنْ بَنَاتِ الْوَاوِ) يَعْنِي : كَأَنَّهُمْ عَوَّضُوا فُعُولًا لَمَّا لَمْ يَسْتَغْمِلُوهَا فِي ذَوَاتِ الْوَاوِ لِزِمَامِهِمْ إِيَّاهَا ذَوَاتِ الْيَاءِ .

قَالَ سِيبَوِيهٌ^(١) : (فَأَمَّا أَقْيَادُ وَنَحْوُهَا فَقَدْ خَرَجْنَ مِنَ الْأَصْلِ كَمَا خَرَجَتْ أَثَوَابٌ وَأَسْوَاطٌ) . يَعْنِي : أَنَّهُمَا لَمْ يُبْنِيَا عَلَى «أَفْعُلٍ» لِأَنَّ «أَفْعُلًا» هِيَ الْأَصْلُ لـ «فَعْلٍ» . وَلَيْسَتْ «أَفْعُلٌ» وَ«أَفْعَالٌ» شَرِيكَيْنِ فِي شَيْءٍ كَشَرِكَةِ «فُعُولٍ» وَ«فِعَالٍ» ، فَتَعَوَّضَ «الْأَفْعُلُ» الثَّبَاتِ فِي بَنَاتِ «الْيَاءِ» لَخُرُوجِهَا مِنَ الْأَصْلِ ، وَالضَّمَّةُ تَسْتَثْقِلُ فِي «الْيَاءِ» كَمَا تَسْتَثْقِلُ فِي «الْوَاوِ» ، وَإِنْ كَانَتْ فِي «الْوَاوِ» أَثْقَلُ ، وَمَعَ هَذَا كَرِهُوا أَنْ يَقُولُوا : بَيَاتٌ إِذْ كَانَتْ أَخْفٌ مِنْ «فُعُولٍ» مِنْ بَنَاتِ «الْوَاوِ» لِثَلَا ثَلْتَبَسَ «الْوَاوِ» بِالْيَاءِ فَأَرَادُوا أَنْ يَفْصِلُوا ، وَإِذَا قَالُوا : «أَبْيَاتٌ» وَ«أَسْوَاطٌ» فَقَدْ بَيَّنُّوا «الْوَاوِ» مِنَ الْيَاءِ) .
قَالَ الشَّيْخُ مَعْنَى : (وَلَيْسَتْ «أَفْعُلٌ» وَ«أَفْعَالٌ» شَرِيكَيْنِ فِي شَيْءٍ كَشَرِكَةِ

«فُعُولٍ» وَ«فِعَالٍ» / [٢] فَتَعَوَّضَ الْأَفْعُلُ الثَّبَاتِ فِي بَنَاتِ الْيَاءِ لَخُرُوجِهَا مِنْ بَنَاتِ ٢٥٩ / ب
الْوَاوِ وَلَكِنَّهُمَا جَمِيعًا خَارِجَانِ مِنَ الْأَصْلِ^(٢) ، شَرِيكَيْنِ فِي جَمْعِ «فَعْلٍ» مِنَ الصَّحِيحِ فَأَفْرَدُوا «فِعَالًا» [٣] «بِالْيَاءِ» وَلَمْ يَجِبْ إِذَا جَمَعُوا «فَعْلًا» عَلَى «أَفْعَالٍ» مِنْ ذَوَاتِ «الْوَاوِ» كَقَوْلِهِمْ : أَسْوَاطٌ وَأَثَوَابٌ أَنْ يَجْمَعُوا ذَوَاتِ «الْيَاءِ» عَلَى «أَفْعُلٍ» فَيَقُولُوا : «أَقْيَدٌ» مَعَ ذَلِكَ أَنَّهُمْ لَوْ قَالُوا^(٤) فِي الْجَمْعِ الْكَثِيرِ مِنْ ذَوَاتِ

(١) الكتاب هارون ٣ : ٥٨٩ - ٥٩٠ ، بولاق ٢ : ١٨٦ ، مع بعض الاختلاف .

(٢-٢) بياض بالنسخة س أثبتته عن الكتاب هارون ٣ : ٥٩٠ ، بولاق ٢ : ١٨٦ .

(٣-٣) بياض بمقدار خمس كلمات لم اهتم اليها .

(٤) زيادة ليشقيم المعنى .

الْيَاءِ «فِعَالًا». نَحْوُ [١] «بَيَاتٍ وَقِيَادٍ» فِي جَمْعِ «بَيْتٍ» «وَقِيدٍ» لَا لَتَبَسٍ بِذَوَاتِ «الْوَاوِ» مِنْ سِيَّاطٍ وَحِيَاضٍ فِي الْجَمْعِ. فَأَرَادُوا أَنْ يَفْصِلُوا ذَوَاتِ «الْوَاوِ» مِنْ ذَوَاتِ «الْيَاءِ» وَفِي الْقَلِيلِ تَثَبُّتُ الْوَاوُ وَالْيَاءُ فَيَتَبَيَّنُ إِذَا قَالُوا: «أَبْيَاتٌ وَأَسْوَاطٌ».

قَالَ (٢): (وَقَالُوا عُيُورَةٌ وَخُيُوطَةٌ) يَعْنِي فِي جَمْعٍ: عَيْرٌ وَخَيْطٌ.

(كَمَا قَالُوا بُعُولَةٌ وَعُمُومَةٌ)

قَالَ (٣): (وَأَمَّا مَا كَانَ «فَعَلًا» فَإِنَّهُ يُكْسَرُ عَلَى «أَفْعَالٍ» إِذَا أَرَدْتَ بِنَاءَ أَذْنَى الْعَدَدِ، وَذَلِكَ نَحْوُ: «قَاعٍ وَأَقْوَاعٍ»، «وَتَاجٍ وَأَتَوَاجٍ»، «وَجَارٍ وَأَجْوَارٍ»؛ وَإِذَا أَرَدْتَ بِنَاءَ أَكْثَرِ الْعَدَدِ [كَسَرْتَهُ] (٤) عَلَى فِعْلَانِ، وَذَلِكَ نَحْوُ: «جِيرَانٍ وَقِيَعَانٍ وَتِيَجَانٍ وَسَاجٍ وَسَيِجَانٍ». وَالسَّاجُ: الطَّيْلَسَانُ [.....] (٥) الْمَعْتَلُ يَعْنِي مُعْتَلٌّ غَيْرُ الْفِعْلِ: «شَبَّثٌ وَشَبَثَانٌ وَالشَّبَثُ»: دَابَّةٌ كَثِيرُ الْقَوَائِمِ [.....] (٦).

(وَمِثْلُهُ فَتَى وَفَتَيَانٌ: وَلَمْ يَكُونُوا لِيَقُولُوا «فُعُولٌ» كَرَاهِيَةِ الضَّمَّةِ فِي الْوَاوِ مَعَ الْوَاوِ [الَّتِي بَعْدَهَا] (٧) وَالضَّمَّةُ الَّتِي قَبْلَهَا) يَعْنِي: لَوْ قَالُوا، «قَاعٌ: وَقُوُوعٌ» «وَتَاجٌ وَتُؤُوجٌ» قَالَ: (وَجَعَلُوا الْبِنَاءَ عَلَى [فِعْلَانِ] (٨) وَقَلَّ فِيهِ «الْفِعَالُ» لِأَنَّهُمُ الزَّمُوهُ فِعْلَانًا، فَجَعَلُوهُ بَدَلًا مِنْ «فِعَالٍ»، وَلَمْ يَجْعَلُوهُ [بَدَلًا مِنْ] (٩) شَرِيكِهِ فِي هَذَا الْبَابِ. وَإِنَّمَا امْتَنَعَ أَنْ يَتِمَّ كُنَّ فِيهِ مَا تَمَكَّنَ فِي «فَعَلٍ» مِنَ الْأَبْنِيَةِ الَّتِي يُكْسَرُ عَلَيْهَا الْأِسْمُ لِأَكْثَرِ الْعَدَدِ نَحْوُ: «أَسُودٌ» وَ«جِبَالٌ» أَنَّهُ مَعْتَلٌّ أَسْكَنُوا عَيْنَهُ، وَأَبْدَلُوا مَكَانَهَا أَلْفًا، وَلَمْ يُخْرِجُوهُ مِنْ أَنْ يَبْنُوهُ عَلَى بِنَاءٍ قَدْ يُبْنَى عَلَيْهِ غَيْرُ الْمُعْتَلِّ وَانْفَرَدَ بِهِ، كَمَا انْفَرَدَ «فِعَالٌ» بِبَنَاتِ الْوَاوِ).

(١-١) بياض بالنسخة من أثبته مترشدة بسياق الكلام.

(٢) الكتاب هارون ٣: ٥٩٠، بولاق ٢: ١٨٦.

(٣) الكتاب هارون ٣: ٥٩٠، بولاق ٢: ١٨٦.

(٤) بياض بالنسخة من أثبته عن الكتاب هارون.

(٥) بياض وطمس بالنسخة من بمقدار كلمتين أو ثلاث لم اهتم إليها.

(٦-٦) طمس بمقدار كلمتين أو ثلاث لم اهتم إليها.

(٧) بياض بالنسخة من أثبته عن الكتاب هارون.

(٨) طمس بالنسخة من أثبته عن الكتاب هارون.

(٩) زيادة لا بد منها عن الكتاب ليستقيم المعنى.

قال الشيخ : مَعْنَى قَوْلِهِ : (قُلْ فِيهِ الْفِعَالُ) يَعْنِي : قُلْ فِي هَذَا الْمُعْتَلِ الَّذِي عَلَى فَعَلٍ فَكَانَ الْأَصْلُ فِيهِ «قَوْعٌ» وَ«تَوْجٌ» ، فَسَكَنُوا «الْوَاو» وَهِيَ عَيْنُ الْفِعْلِ وَقَلَّبُوهَا «أَلِفًا» . وَلَمْ يَجْعَلْ فِيهَا «فِعَالٌ» لَمْ يَقُولُوا : قِيَاعٌ وَتِيَاجٌ كَمَا قَالُوا فِي : «جَمَلٍ جَمَالٌ» وَفِي «جَبَلٍ جِبَالٌ» ، لَا غِتْلَالَهُ ، وَالزَّمَوَهُ «فَعْلَانًا» كَقَوْلِهِمْ : «تِيَجَانٌ وَجِيرَانٌ» ، وَلَمْ يَخْرُجُوا بِذَلِكَ عَنْ نَظِيرِهِ فِي الصَّحِيحِ كَقَوْلِهِمْ : «سَبِثَانٌ» وَ«خُرْبَانٌ» .

قَالَ (١) : (وَقَدْ يُسْتَفْنَى بِأَفْعَالٍ فِي هَذَا الْبَابِ فَلَا يُجَاوِزُونَهُ ، كَمَا لَمْ يُجَاوِزُوهُ فِي غَيْرِ الْمَعْتَلِ ؛ وَهُوَ فِي هَذَا أَكْثَرُ ؛ لَا غِتْلَالَهُ ، وَلِأَنَّهُ فَعَلٌ . وَ«فَعْلٌ» يُقْتَصَرُ فِيهِ عَلَى أَدْنَى الْعَدَدِ كَثِيرًا ، وَهُوَ أَقَلُّ مِنْ «فَعْلٍ» كَمَا كَانَ ذَلِكَ فِي بَابِ «سَوَطٍ» وَذَلِكَ نَحْوُ : «أَبْوَابٍ» وَ«أَمْوَالٍ» وَ«بَاعٍ» وَ«أَبْوَاعٍ» ، وَقَالُوا : «نَابٌ وَأَنْيَابٌ» ، وَقَالُوا : «نُيُوبٌ» كَمَا قَالُوا «أُسُودٌ» ، وَقَدْ قَالَ بَعْضُهُمْ «أَنْيَبٌ» ؛ كَمَا قَالُوا فِي الْجَبَلِ : «أَجْبَلٌ» . وَ«نُيُوبٌ» وَ«أَنْيَبٌ» ؛ لَيْسَ بِالْمُسْتَمَرِّ .

وَقَوْلُهُ : (كَمَا كَانَ ذَلِكَ فِي بَابِ «سَوَطٍ») يَعْنِي : «أَبْوَابًا» وَ«أَمْوَالًا» فِي جَمْعِ «مَالٍ» وَ«بَابٍ» ؛ اقْتَصَرُوا عَلَيْهِ ؛ كَمَا اقْتَصَرُوا عَلَى : أَلْوَاحٍ / فِي جَمْعِ «لَوْحٍ» . ٢٦٠ / أ

قَالَ (٢) : (وَمَا كَانَ مُؤَنَّثًا مِنْ «فَعْلٍ» مِنْ [هَذَا الْبَابِ فَإِنَّهُ يُكْسَرُ عَلَى «أَفْعَلٍ» إِذَا أَرَدْتَ بِنَاءً] (٣) أَدْنَى الْعَدَدِ وَذَلِكَ «دَارٌ وَأُدُورٌ» ، وَ«سَاقٌ وَأَسُوقٌ» ، وَ«نَارٌ وَأَنُورٌ» ، هَذَا قَوْلُ [يُونُسَ] (٤) رَحِمَهُ اللَّهُ .

وَسِيبَوِيهِ يُخَالِفُهُ ، وَعِنْدَهُ أَنَّ : «أَسُوقٌ» وَ«أُدُورٌ» لَيْسَ مِنْ أَجْلِ التَّأْنِيثِ . وَإِنَّمَا [هُوَ . . .] (٥) عَنْ بَابِهِ ؛ كَقَوْلِهِمْ : «جَبَلٌ» وَ«أَجْبَلٌ» وَ«زَمَنٌ وَأَزْمَنٌ» ، وَلَيْسَ ذَلِكَ بِالْمُؤَنَّثِ .

قال سيبويه (٦) : (وَلَوْ كَانَ ذَلِكَ مِنْ أَجْلِ التَّأْنِيثِ لَمَا قَالُوا : «رَحَى وَأَرْحَاءُ» وَ«قَدَمٌ وَأَقْدَامٌ» وَ«غَنَمٌ وَأَغْنَامٌ» وَذَلِكَ كُلُّهُ مُؤَنَّثٌ ، وَلَمَا قَالُوا : (قَفَاً وَأَقْفَاءُ) فِي قَوْلِ مَنْ أَنْتَ الْقَفَا) ؛ وَ«قَفَاً» يُؤَنَّثُ وَيُذَكَّرُ .

(١) الكتاب هارون ٣ : ٥٩٠ - ٥٩١ ، بولاق ٢ : ١٨٧ .

(٢) الكتاب هارون ٣ : ٥٩١ ، بولاق ٢ : ١٨٧ .

(٣-٣) بياض بالنسخة س ، أثبتته عن الكتاب .

(٤) بياض بالنسخة س ، أثبتته عن الكتاب .

(٥) بياض بالنسخة س بمقدار كلمة لم اهتم إليها .

(٦) الكتاب هارون ٣ : ٥٩١ ، بولاق ٢ : ١٨٧ .

قال : (فلذا أردت بناء أكثر العدد قلت : في الدَّار : «دُور» ، وفي السَّاق «سُوق» وبنوهما على «فُعَل» فراراً من «فُعُول» كأنهم أرادوا أن يُكسروهما على «فُعُول» كما كسروهما [على أفـ]عَل^(١)).

نريد . أنهم أرادوا «فُعُولاً» فَخَفَّفُوا بِإِسْقَاطِ «الواو» وَتَسْكِينِ عَيْنِ فُعَلٍ^(٢) .
قال^(٣) : (^(٤) [وقد قال بعضهم] ^(٥) : سُوقٌ فَهَمْزٌ كَرَاهِيَةٌ الْوَائِيْنِ وَالضَّمَّةُ فِي الْوَائِ) إِنَّمَا هَمْزٌ لِأَنَّ كُلَّ وَائٍ يُضَمُّ [. . .] ^(٥) التَّقاءِ السَّاكِنِينَ يَجُوزُ هَمْزُهَا ، وَقَدْ مَرَّ هَذَا .

(وقال بعضهم : دِيرَان^(٦) ، كَمَا قَالُوا : نِيرَانٌ شَبَّ [هُوْهَا]^(٧) بِقِيَعَانٍ وَغَيْرَانٍ) جَمْعُ غَارٍ (وَقَالُوا : «دِيَارٌ» كَمَا قَالُوا : جِبَالٌ) وَلَيْسَ ذَلِكَ بِالْقِيَاسِ (وَقَالُوا نَابٌ [وَنَيْبٌ] لِلنَّاقَةِ الْمُسِنَّةِ بَنَوَهَا عَلَى فُعَلٍ ، كَمَا بَنَوِ الدَّارَ عَلَى «فُعَلٍ») حِينَ قَالُوا . دُورٌ (كَرَاهِيَةٌ «نُيُوبٌ» ؛ لِأَنَّهَا ضَمَّةٌ فِي «يَاءٍ» وَقَبْلَهَا ضَمَّةٌ وَيَعْدُهَا وَائٌ ، فَكَرِهُوا ذَلِكَ . وَلَهُنَّ مَعَ هَذَا نَظِيرٌ مِنْ غَيْرِ الْمُعْتَلِّ : «أَسَدٌ وَأُسْدٌ» ، وَ«وَثْنٌ وَوُثْنٌ» ، وَقَالُوا : «أَنْيَابٌ» كَمَا قَالُوا : أَقْدَامٌ)

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : وَإِنَّمَا صَارَ «نَيْبٌ» جَمْعُ «نَابٍ» فُعْلاً ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْجَمْعِ الْمَكْسُورَةُ «فِعْلٌ» وَفِيهَا «فُعَلٌ» كَثِيرٌ ، فَصَارَ بِمَنْزِلَةِ «دُورٍ» وَ«سُوقٍ» وَوَقَعَتِ «الْيَاءُ» بَعْدَ الضَّمَّةِ فَقَلَبُوا الضَّمَّةَ كَسْرَةً ، لَتَسْلَمَ «الْيَاءُ» وَصَارَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ : «أَبْيَضٌ وَبَيْضٌ» ، وَ«أَغْيِسُ وَغَيْسٌ» . وَإِنَّمَا هِيَ فُعْلٌ كَقَوْلِنَا : «أَصْفَرُ وَصُفْرٌ وَأَشْهَبُ وَشُهْبٌ» . وَقَوْلُهُ : (وَلَهُنَّ مَعَ هَذَا نَظَائِرُ مِنْ غَيْرِ الْمُعْتَلِّ) ، يَعْنِي كَقَوْلِهِمْ : «دَارٌ وَدُورٌ» وَ«سَاقٌ وَسُوقٌ» ، وَ«نَابٌ وَنَيْبٌ» نَظِيرُهَا «أَسَدٌ وَأُسْدٌ» ، وَ«وَثْنٌ وَوُثْنٌ» .

(١) طمس بالنسخة س ، أثبتته مسترشدة بالسياق .

(٢) س : نفعل ، تحريف .

(٣) الكتاب هارون ٣ : ٥٩١ ، بولاق ٢ : ١٨٧ .

(٤-٥) طمس بالنسخة س ، أثبتته مسترشدة بالسياق .

(٥) طمس بمقدار كلمة لم اهتم اليها .

(٦) بالأصول : ديوان ، تحريف .

(٧) طمس بالنسخة س ، أثبتته عن الكتاب .

قَالَ سِيبَوَيْهٌ^(١) : (وَمَا كَانَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ وَكَانَ فِعْلًا ؛ فَإِنَّكَ تُكْسِرُهُ عَلَى أَفْعَالٍ مِنْ أَتْنِيَةِ أَدْنَى الْعَدَدِ ؛ وَهُوَ قِيَاسُ غَيْرِ الْمُعْتَلِّ ؛ فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ ؛ فَهُوَ فِي هَذَا أَجْدَرُ أَنْ يَكُونَ ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ : «فِيلٌ وَأَفِيَالٌ وَجِيدٌ وَأَجْيَادٌ ، وَمِيلٌ وَأَمِيَالٌ» ؛ فَإِذَا كَسَّرْتَهُ عَلَى بِنَاءِ أَكْثَرِ الْعَدَدِ قُلْتَ : «فُعُولٌ» كَمَا قُلْتَ : عُذُوقٌ وَجُدُوعٌ ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ : «فُيُولٌ وَمُيُولٌ وَجُيُودٌ» وَقَدْ قَالُوا : دَيْكَةٌ وَكَيْسَةٌ ؛ كَمَا قَالُوا : قِرْدَةٌ وَحِيسَلَةٌ وَهِيَ جَمْعُ «حِيسَلٍ» ، وَالْحِيسَلُ : وَلَدُ الضَّبِّ (وَمِثْلُ ذَلِكَ : فَيْلَةٌ) .

وَمَعْنَى قَوْلِهِ : (وَهُوَ قِيَاسُ^(٢) / غَيْرِ الْمُعْتَلِّ) يَعْنِي : «فِعْلٌ»^(٣) . وَ«أَفْعَالٌ» هُوَ ١٩ / أ الْقِيَاسُ فِي الصَّحِيحِ كَقَوْلِنَا «جَذَعٌ وَأَجْذَاعٌ وَعَرَقٌ وَأَعْرَاقٌ فَهُوَ فِي الْمُعْتَلِّ أَوْلَى^(٤) أَنْ يُقَالَ : فِيلٌ وَأَفِيَالٌ ، لَأَنَا إِنْ عَدَلْنَا مِنْ «أَفْعَالٍ» إِلَى «أَفْعَلٍ» فَقَلْنَا : «فِيلٌ وَأَفِيلٌ» ، لِثِقَلِ ، وَقَدْ يَقْتَصِرُونَ فِي هَذَا الْبَابِ عَلَى «أَفْعَالٍ» ، كَمَا اقْتَصَرُوا عَلَى ذَلِكَ فِي بَابِ «فِعْلٍ» وَ«فَعْلٍ» مِنَ الْمُعْتَلِّ نَحْوَ قَوْلِهِمْ : «نَيْرٌ وَأَنْيَارٌ» وَ«كَيْرٌ وَأَكْيَارٌ» .
قَالَ^(٥) : (وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَا ذَكَرْنَا «فُعْلًا») .

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ^(٦) : عِنْدَ^(٧) الْخَلِيلِ وَسِيبَوَيْهِ إِذَا كَانَ «فُعْلًا»^(٨) ثَانِيَةً «يَاءٌ» وَجَبَ كَسْرُ «الْفَاءِ» فَيَصِيرُ عَلَى لَفْظِ «فِعْلٍ» ، سَوَاءً ، كَانَ جَمْعًا أَوْ وَاحِدًا . لَوْ بَنَيْنَا^(٩) «فُعْلًا» مِنَ الْبَيْعِ^(١٠) لَوَجَبَ أَنْ نَقُولَ عَلَى قَوْلِهِمَا : «كَيْلٌ» وَمِنْ «الْبَيْعِ» : «بَيْعٌ» .
وَكَانَ الْأَخْفَشُ يَقُولُ ذَلِكَ فِي الْجَمْعِ . وَإِذَا كَانَ فِي الْوَاحِدِ قَلْبُ «الْيَاءِ»^(١١) وَأَوَا يَقُولُ فِي الْجَمْعِ : «أَبْيَضٌ وَبَيْضٌ» وَ«أَغْيَسٌ وَعَيْسٌ» . وَكَانَ الْأَصْلُ «بُيُضٌ وَعُيُسٌ»

(١) الكتاب هارون ٣ : ٥٩١ - ٥٩٢ ، بولاق ٢ : ١٨٧ .

(٢) عند كلمة غير «المعتل» ابتداء الاعتماد على نسخة ب اللوحة : رقم ١٩ أ .

(٣) س : «فِعْلًا» .

(٤) ساقط من : س .

(٥) الكتاب هارون ٣ : ٥٩٢ ، بولاق ٢ : ١٨٧ .

(٦) س : الشيخ .

(٧) هامش الكتاب نقل عن السيرافي من «عند الخليل ما ملخصه» إلى «يجوز أن يكون فعلاً» .

(٨) س : فَعْلٌ .

(٩) س : بنيت ، ي : بيتنا تحريف .

(١٠) س : الكيل ، وهو الأصح .

(١١) ي : قلب الواو ؛ خطأ .

«بِضَمِّ» الأول، فكسر، لتَسْلَمَ «الياء» وإذا بنى «فُعْلاً» من «الكيل والبيع» مسـ
واحدًا قال: «كُولُ» و«بُوعُ».

وَمَنْ أَجَلَ ذَلِكَ قَالَ سِيبَوِيه: (فِيلٌ وَمِيلٌ وَجِيدٌ وَدِيكٌ^(١) وَكَيْسٌ وَمَا أَشْبَهَ
ذَلِكَ، يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ «فُعْلاً»، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ «فُعْلاً»^(٢))

وَكَانَ الْأَخْفَشُ يَقُولُ: لَا يَكُونُ إِلَّا «فُعْلاً». وَهَذَا مُسْتَقْصَى فِي تَنْصِيفِ
وَسْتَرَاهُ^(٣) إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

قَالَ^(٤): (وَقَالُوا فِي «فَعْلٍ» مِنْ بَنَاتِ «الْوَاوِ» «رَيْحٌ وَأَرْوَاحٌ وَرِيَّاحٌ» وَنَظِيرُهُ
«بِشْرٌ وَأَبَارٌ وَبِشَارٌ» قَالُوا فِيهِ: فِعَالٌ؛ كَمَا قَالُوهُ فِي «فَعْلٍ»^(٥)). حِينَ قُلْتُ: حَوَاضٌ
وَأَحْوَاضٌ وَحِيَاضٌ.

قَالَ: (وَأَمَّا مَا كَانَ «فُعْلاً» مِنْ بَنَاتِ «الْوَاوِ» فَإِنَّكَ تَكْسِرُهُ عَلَى «أَفْعَالٍ» إِذَا
أَرَدْتَ بِنَاءَ أَدْنَى الْعَدَدِ وَهُوَ الْقِيَاسُ وَالْأَصْلُ. أَلَا تَرَاهُ فِي غَيْرِ الْمُعْتَلِّ كَذَلِكَ.
وَذَلِكَ قَوْلُكَ: «عُودٌ وَأَعْوَادٌ» وَ«غُولٌ وَأَغْوَالٌ»، وَ«حَوْتُ وَأَحْوَاتٌ» وَ«كُوزٌ
وَأَكْوَازٌ». فَإِذَا أَرَدْتَ بِنَاءَ أَكْثَرِ الْعَدَدِ لَمْ تَكْسِرْهُ عَلَى «فُعُولٍ» وَلَا «فِعَالٍ» وَلَا
«فَعْلَةٍ» وَأَجْرِي مَجْرَى «فَعْلٍ»، وَانْفَرَدَ بِهِ «فِعْلَانٌ»؛ كَمَا أَنَّهُ غَلَبَ عَلَى «فَعْلٍ»
مِنْ «الْوَاوِ» «الْفِعَالُ» فَكَذَلِكَ هَذَا، فَرَّقُوا بَيْنَهُ وَبَيْنَ «فَعْلٍ» مِنْ [بَنَاتِ] «الياء»^(٦)
كَمَا فَرَّقُوا بَيْنَ «فَعْلٍ» مِنْ «الياء» وَ«فَعْلٍ» مِنْ «الْوَاوِ» / وَوَافَقَ «فُعْلَانٌ» فِي
الْأَكْثَرِ، كَمَا وَافَقَتْهُ إِيَّاهُ فِي الْأَقْلِ^(٧)؛ وَذَلِكَ قَوْلُكَ: «عِيدَانٌ وَغِيلَانٌ» وَكِيْرَانٌ
وَحِيْتَانٌ، وَنِينَانٌ جَمَاعَةُ النَّونِ) وَهُوَ الْحَوْتُ؛ يُرِيدُ أَنَّهُمْ فَرَّقُوا^(٨) فِي «فَعْلٍ» مِنْ
«الياء» وَهُوَ الَّذِي ذَكَرَ أَنَّهُ يُمْكِنُ^(٩) أَنْ يَكُونَ «فُعْلاً»، وَلَا يَقْطَعُ عَلَيْهِ، وَذَلِكَ «الفيل

١٩ / ب

(١) ي: ديكس.

(٢) بنسخة الأصل ب: «فُعْلاً» ويجوز أن يكون «فُعْلاً»، كذا في الموضعين وصححتها عن س.

(٣-٣) طمس في س، ت: التعريف: تحريف.

(٤) الكتاب هارون ٣: ٥٩٢، بولاق ٢: ١٨٧، مع بعض الاختلاف.

(٥) غير مثبتة في النسخ الأربع، وقد أثبتتها عن الكتاب هارون.

(٦) بالأصل ب «فعل» وصححتها عن الكتاب، وعن س.

(٧) س: الأول: تصحيف سمعى.

(٨) س: قالوا.

(٩) ي: يتمكن.

والجيد» ، قالوا في قليله «أَفْيَالٌ» و«أَجْيَادٌ» وفي كثيره^(١) «فُعُولٌ» وهو^(٢) «فُيُولٌ» و«جُيُودٌ» ومن^(٣) «فُعُلٌ» من الواو قالوا^(٤) في «كُوزٌ أَكْوَارٌ» ، وفي كثيره : كِيرَانٌ ، وَعُودٌ وَأَعْوَادٌ وَعِيدَانٌ . فَفَرَّقُوا بَيْنَ الْكَثِيرِ مِنَ «الْيَاءِ» وَالْكَثِيرِ مِنَ «الْوَاوِ» ، وَإِنْ اسْتَوِيَ فِي الْقَلِيلِ ، كَمَا فَرَّقُوا بَيْنَ^(٥) كَثِيرِ «فَعُلٌ» مِنَ «الْوَاوِ» وَ«فَعُلٌ» مِنَ «الْيَاءِ» فَقَالُوا فِي الْوَاوِ «فِعَالٌ» كَقَوْلِهِمْ . «حَيَاضٌ» وَ«سَيَاطٌ» ، وفي «الْيَاءِ» : شُبُوحٌ وَبُيُوتٌ ، وَإِنْ اسْتَوِيَ فِي الْقَلِيلِ حِينَ قَالُوا «أَخْوَاضٌ وَأَبْيَاتٌ» ، وَحَمَلُوهُ عَلَى «فَعُلٍ» فَقَالُوا : «عِيدَانٌ» وَكِيرَانٌ كَمَا قَالُوا : «تَاجٌ وَتَيْجَانٌ وَجَارٌ وَجِيرَانٌ» .

قَالَ : (٧) وَقَدْ جَاءَ مِثْلُ ذَلِكَ فِي غَيْرِ الْمُعْتَلِّ قَالُوا : «حُشٌّ وَحِشَانٌ» كَمَا قَالُوا فِي «فَعُلٍ» مِنْ^(٨) بَنَاتِ «الْوَاوِ» «ثَوْرٌ وَثِيرَانٌ» ، وَ«قَوْزٌ وَقِيرَانٌ» ، كَمَا جَاءَ فِي^(٩) الصَّحِيحِ : «عَبْدٌ وَعِيدَانٌ» ، وَ«رَأْلٌ وَرِئْلَانٌ» . (١٠) وَالْحُشُّ^(١١) : الْبُسْتَانُ .

قَالَ^(١٢) : (وَإِذَا كَسَّرَتْ «فَعْلَةٌ»^(١٣) مِنْ بَنَاتِ «الْيَاءِ» وَ«الْوَاوِ» عَلَى بِنَاءِ أَكْثَرِ^(١٤) الْعَدَدِ كَسَّرَتْهَا عَلَى الْبِنَاءِ الَّذِي كَسَّرَتْ عَلَيْهِ^(١٥) غَيْرِ الْمُعْتَلِّ^(١٦) ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ : «عَيْبَةٌ وَعِيَابٌ» وَ«ضَيْعَةٌ وَضِيَاعٌ» . كَمَا تَقُولُ : «جَفَنَةٌ وَجِفَانٌ» وَ«صَحْفَةٌ وَصِخَافٌ» .

(وَإِذَا أَرَدْتَ الْقَلِيلَ مِنْ ذَلِكَ أَلْحَقْتَ «التَّاءَ» وَلَمْ^(١٧) تُحَرِّكِ «العَيْنَ») .

(١) بنسخة الأصل كثيرة ؛ كذا بالتاء المربوطة .

(٢) س ، وهى .

(٣) س ، ي : «وبين» .

(٤) ت ، وقال .

(٥) ي : بين .

(٦) س : فى .

(٧) الكتاب هارون ٣ : ٥٩٣ ، بولاق ٢ : ١٨٨ .

(٨-٨) بياض بنسخة س .

(٩) س : الحش بدون الواو .

(١٠-١٠) بياض بنسخة س .

(١١) بالأصل أدنى العدد ، وكذلك هى فى ت ، ي ، وقد صححتها عن : س وعن الكتاب .

(١٢-١٢) بياض بنسخة س .

(١٣) س : فلم .

يعنى تقول فيه : «عَيْنَاتٌ» و«جَوَزَاتٌ» و«رَوَضَاتٌ» و«بَيْضَاتٌ» .

وهذا^(١) مذهب أكثر العرب كَرِهُوا أَنْ يُحَرِّكُوا فيقولوا : «جَوَزَاتٌ» و«بَيْضَاتٌ» كما قالوا : «ثَمَرَاتٌ وَزَقَرَاتٌ» ؛ لأنَّ «الواو» و«الياء» إذا تحركتا وانفتحت ما قبلهما قُبِيت «أَلْفَيْنِ» .

وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَفْتَحُ فيقول : «جَوَزَاتٌ وَبَيْضَاتٌ»^(٢) . ولا يقلب ؛ لأنَّ الفتحه عَارِضَةٌ ، وَهِيَ لُغَةٌ لِهَذِيلٍ^(٣) . وقد أنشد الفراء فيه :
أَبُو بَيْضَاتٍ رَائِحٌ مُتَأَوِّبٌ رَفِيقٌ بِمَسْحِ الْمُنْكَبِينَ سُبُوحٌ

/ قال^(٤) : (وَقَدْ قَالُوا «فَعْلَةٌ» فِي بَنَاتِ الْوَاوِ وَكَسَرُوهَا عَلَى «فَعْلٍ» كَمَا كَسَرُوا «فَعْلًا»^(٥)) عَلَى بِنَاءٍ غَيْرِهِ وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ : «نَوْبَةٌ وَنُوبٌ» وَ«جَوْنَةٌ وَجُونٌ» وَ«دَوْلَةٌ وَدَوْلٌ» وَمِثْلُهَا «قَرِيَّةٌ وَقَرَى» ، وَ«نَزْوَةٌ وَنَزَى» . يُرِيدُ^(٦) أَنَّ «نَوْبَةً» وَ«نُوبًا» فِي جَمْعِ «نَوْبَةٍ» مَحْمُولٌ عَلَى جَمْعِ «فَعْلٍ» كَقَوْلِهِمْ : «سُوقَةٌ وَسُوقٌ» ، وَ«دَوْلَةٌ وَدَوْلٌ» كَمَا كَانَ «فَعْلَانٌ» فِي «فَعْلٍ» مَحْمُولًا عَلَى^(٧) غَيْرِهِ ، كَأَنَّهُمْ حَمَلُوهُ عَلَى جَمْعِ «فَعْلٍ» أَوْ «فَعْلٍ أَوْ فَعْلَةٍ»^(٨) . وَ«فَعْلٌ» لَيْسَ بِقِيَاسٍ يَطْرُدُ . وَلَمْ يَذْكُرْ «نَزْوَةٌ وَنَزَى» إِلَّا سِيَّوِيهِ

(١) هامش الكتاب هارون ٣ : ٥٩٣ ، بولاق ٢ : ١٨٨ نقل عن السيرافي من «وهنا مصعب» إلى «وهي لغة لهذيل» .

(٢) ي : جوزات بيضات بسقوط الواو .

(٣) س : وهي لغة هذيل .

(٤) الخصائص ٣ : ١٨٤ ، المحتسب ١ : ٥٨ ، المنصف ١ : ٣٤٨ ، سر صناعة الإعراب ٢ : ٧٧٨ ، الأشموي

٤ : ١١٨ ، أسرار العربية ٣ : ٣٥٥ ، شرح المفصل ٥ : ٣٠ ، شرح الكافية الشافية ٤ : ١٨٠٤ ، اللسان

«بيض» ، أوضح المسالك ٤ : ٢٦٣ ، جمع الهوامع ١ : ٢٣ ، الدرر اللوامع ١ : ٦ ، شرح التصريح ٢

٢٩٩ ، خزنة الأدب ٨ : ١٠٢ ، الخزنة ٨ : ١٠٣ أنشدني بعض بني هذيل : وفيها أخوه . وجاء

بالهامش : البيت لم يرد في ديوان الهذليين ولا في شرح أشعارهم ،

الشرط الأول فقط : أحو : أوضح المسالك ، الأشموي ، الكافية . نسب : المحتسب للهذلي . وم يـ

في الباقي ، س طمس بأول الشاهد .

(٥) الكتاب هارون ٣ : ٥٩٣ ، بولاق ٢ : ١٨٨ .

(٦-٦) طمس بنسخة : س .

(٧) بنسخة الأصل «فَعْلٌ» وقد صححتها عن الكتاب .

(٨-٨) بنسخة الأصل : أن نوبة ، ونوب .

(٩) طمس بنسخة س .

(١٠) س : فَعَالٌ أَوْ فَعْلٌ وَفَعْلَةٌ وَفَعْلٌ .

والجَرْمِيُّ . وَلَمْ أَرِ أَحَدًا مِنَ الْكُوفِيِّينَ [ذكر] ^(١) ذَلِكَ وَمِثْلُهُ مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ «فَعْلَةٌ وَفِعْلٌ» ، قَالُوا : «ضَيْعَةٌ وَضَيْعٌ» وَ«خَيْمَةٌ وَخَيْمٌ» ؛ وَنَظِيرُهَا مِنْ غَيْرِ الْمَعْتَلِّ : هَضْبَةٌ وَهَضَبٌ ، وَ«حَلَقَةٌ وَحَلَقٌ» ، وَ«جَفَنَةٌ وَجَفَنٌ» . وَلَيْسَ هَذَا بِالْقِيَاسِ .

قال ^(٢) : (وَأَمَّا مَا كَانَ «فُعْلَةً» فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ غَيْرِ ^(٣) الْمُعْتَلِّ وَتَجْمَعُهُ «بِالتَّاءِ» إِذَا أُرِدَتْ أَدْنَى الْعَدَدِ وَذَلِكَ قَوْلُكَ : «دَوْلَةٌ وَدُولَاتٌ» لَا تُحْرَكُ «الْوَاوُ» ؛ لِأَنَّهَا ^(٤) ثَانِيَةٌ .

يَعْنِي : لَا تَقُولُ دُولَاتٌ ^(٥) كَمَا تَقُولُ فِي ظُلُمَاتٍ ، فَتُحْرَكُهَا مِنْ أَجْلِ أَنَّهَا ثَانِيَةٌ كَمَا حَرَكْتَ الثَّانِي مِنْ ^(٦) ظُلُمَاتٍ . (فَإِذَا لَمْ تُرِدِ الْجَمْعَ «بِالتَّاءِ» ^(٧) قُلْتَ : دَوْلٌ وَسُوقَةٌ وَسُوقٌ وَسُورَةٌ ^(٨) وَسُورٌ .

قال ^(٩) : (وَأَمَّا مَا كَانَ «فِعْلَةً» فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ غَيْرِ الْمَعْتَلِّ وَذَلِكَ قَوْلُكَ : قِيَمَةٌ وَقِيَمَاتٌ ، وَرِيْبَةٌ وَرِيْبَاتٌ ، وَدِيْمَةٌ وَدِيْمَاتٌ) .

وَلَا يُكْسَرُ الثَّانِي كَمَا كَسَرْتَ فِي «كِسِرَاتٍ وَفِرِيَّاتٍ اسْتَشْقَالًا وَلِأَنَّ التَّسْكِينَ أَيْضًا فِي الصَّحِيحِ جَيِّدٌ مُسْتَحْسَنٌ .

قال ^(١٠) : (وَأَمَّا مَا كَانَ عَلَى «فَعْلَةٍ» فَإِنَّهُ يَكْسَرُ عَلَى «فِعَالٍ» قَالُوا : «نَاقَةٌ وَنِيَاقٌ» كَمَا قَالُوا : «رَقَبَةٌ وَرَقَابٌ» ، وَقَدْ كَسَرُوهُ عَلَى «فُعَلٍ» قَالُوا : «نَاقَةٌ وَنُوقٌ» وَ«قَارَةٌ وَقُورٌ» ، وَ«لَابَةٌ وَلُوبٌ» . ^(١١) وَأَدْنَى الْعَدَدِ : «لَابَاتٌ وَقَارَاتٌ» ^(١٢) وَ«سَاحَةٌ

(١) زيادة لا بد منها ليستقيم المعنى ، أثبتتها عن س والكلمة ساقطة من ي .

(٢) الكتاب هارون ٣ : ٥٩٤ ، بولاق ٢ : ١٨٨ .

(٣) ي : غير الفعل المعتل .

(٤) ت : فإنها .

(٥) ي : «دولاً وكما»

(٦) س : في .

(٧) س : «بالالف والتاء» .

(٨) وسورة : ساقطة من ت .

(٩) الكتاب هارون ٣ : ٥٩٤ ، بولاق ٢ : ١٨٨ ، س : وزينة وزينات بالزاي موضع وريبة وريبات .

(١٠) الكتاب هارون ٣ : ٥٩٤ ، بولاق ٢ : ١٨٨ .

(١١-١٢) ساقط من : س .

وَسُوحٌ . وَنَظِيرُهُنَّ مِنْ غَيْرِ الْمَعْتَلِّ : «بَدَنَةٌ وَبَذَنٌ» ، و«خَشَبَةٌ وَخُشْبٌ» ، و«أَكْمَةٌ وَأَكْمٌ» . وَلَيْسَ بِالْأَصْلِ فِي «فَعْلَةٍ» .

يَعْنِي : لَيْسَ بِالْمَطْرُودِ الْكَثِيرُ ^(١) «فَعْلٌ» فِي جَمْعِ «فَعْلَةٍ» .

٢٠ / ب قَالَ : (وَقَالُوا : أَيْنُقُ ^(٢) وَنَظِيرُهَا أَكْمَةٌ وَأَكْمٌ) . فِي جَمْعِ / «أَكْمَةٌ» وَكَانَ الْأَصْلُ فِي «أَيْنُقُ» ^(٣) «أَنُوقُ» فَاسْتَشَقَلُوا الضِّمَّةَ عَلَى «الْوَاوِ» فَقَدَّمُوا عَيْنَ الْفِعْلِ إِلَى مَوْضِعِ «الْفَاءِ» مِنَ الْفِعْلِ فَأَبْدَلُوا ^(٤) مِنَ «الْوَاوِ» يَاءً ؛ لِأَنَّهَا أَخَفُّ مِنَ «الْوَاوِ» فَاخْتَارُوا الْأَخْفَ لِكَثْرَةِ «أَيْنُقُ» فِي كَلَامِهِمْ .

قَالَ ^(٥) : (وَقَدْ كَسَّرَتْ عَلَى «فِعْلٍ» كَمَا كَسَّرَتْ «ضَبِيعَةٌ» . قَالُوا : «قَامَةٌ وَقِيمٌ» ، وَ«تَارَةٌ وَتِيرٌ» ، قَالَ الرَّاجِزُ :

تَقُومُ تَارَاتٍ وَتَمْشِي تِيرًا ^(٦)

وَأَمَّا اعْتَلَتْ عَيْنَ ^(٧) الْفِعْلِ فِي بَنَاتِ «الْوَاوِ» لِأَنَّ الْغَالِبَ الَّذِي هُوَ حَدُّ الْكَلَامِ فِي ^(٨) «فَعْلَةٍ» فِي غَيْرِ الْمَعْتَلِّ : «الْفِعَالُ» .

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ ^(٩) : «الْفِعَالُ» ، أَوَّلَى بِالْإِعْلَالِ مِنْ «فَعْلَةٍ» ؛ أَلَّا تَرَاهُمْ قَالُوا : «حَوْضٌ وَحِيَاضٌ» ^(١٠) ، و«سَوَاطٍ وَسَيَاطٌ» وَ«ثَوْبٌ وَثِيَابٌ» ^(١١) فَقَلَّبُوا «الْوَاوِ» ^(١٢) يَاءً وَلَا

(١) بياض بنسخة س .

(٢) بعد «أَيْنُقُ» بياض بنسخة س بمقدار أربع كلمات ثم زادت س «أفعل» في جمع ناقة وهي «فعلة» نظيرها أكَم .

(٣) بياض بنسخة س .

(٤) س : وَأَبْدَلُوا .

(٥) الكتاب هارون ٣ : ٥٩٤ ، بولاق ٢ : ١٨٨ .

(٦) الكتاب هارون ٣ : ٥٩٤ ، بولاق ٢ : ١٨٨ ، الأصول ٢ : ٤٤٠ ، شرح المفصل ٥ : ٢٢ ، اللسان تور ، الناح

تور ، يقوم ، يمشى فيما سبق ، البيت بلا عزو فيما سبق .

(٧) ساقط من س ، الكتاب : احتملت .

(٨) في فعلة : ساقط من س .

(٩) س : الشيخ رحمه الله .

(١٠-١١) س : وَثَوْبٌ وَثِيَابٌ وَسَوَاطٍ وَسَيَاطٍ .

(١١) ي : فَقَلَّبُوا وَاوَا يَاءً .

يَجِيءُ فِي مِثْلِ ذَلِكَ «وَأَوْ» [بل] ^(١) تَعْتَلُّ فَتُقَلِّبُ ^(٢) يَاءً ، وَقَالُوا : «عَوْدٌ» ^(٣) وَعَوْدَةٌ «وَزَوْجٌ وَزَوْجَةٌ» فَجَاءُوا «بِالْوَاوِ» فَعَلِمَ أَنَّ الْإِغْلَالَ فِي «فِعَالٍ» أَقْوَى .

فَقَالَ ^(٤) سِيبَوِيَّةُ : (إِنَّمَا قَالُوا : «قَامَةٌ» ^(٥) وَقِيمٌ وَأَصْلُهَا مِنَ «الْوَاوِ» لِأَنَّهُ مَحْمُولٌ عَلَى «فِعَالٍ» الَّذِي حَقُّهُ أَنْ يُعَلَّ ، وَ«فِعَالٌ» هُوَ الْحَدُّ فِي جَمْعٍ ^(٥) «فَعَلَةٌ» فِي غَيْرِ الْمَعْتَلِّ ^(٥) كَقَوْلِهِمْ : «رَقَبَةٌ وَرِقَابٌ» ، وَ«رَحَبَةٌ وَرِحَابٌ» .

(١) زيادة من س .

(٢) س : فتقلبه .

(٣) طمس في س .

(٤-٤) طمس وبياض بنسخة س .

(٥-٥) طمس بنسخة س .

هَذَا بَابُ مَا يَكُونُ وَاحِدًا

يَقَعُ عَلَى ^(١) الْجَمْعِ مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ

وَيَكُونُ وَاحِدُهُ عَلَى بَنَائِهِ وَمِنْ لَفْظِهِ إِلَّا

أَنَّهُ تَلَحُّقُهُ «هَاءُ» التَّأْنِيثِ لِتَبَيُّنِ ^(٢) الْوَاحِدِ مِنَ الْجَمْعِ

(أما ^(٣) مَا كَانَ «فُعْلًا» فَقَصَصْتُهُ قِصَّةَ غَيْرِ الْمُعْتَلِّ ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ : «جَوَزُ وَجَوُزَةٌ وَجَوُزَاتٌ» ، وَلَوْزُ وَلَوْزَةٌ وَلَوْزَاتٌ ، وَبَيْضُ وَبَيْضَةٌ وَبَيْضَاتٌ وَ«خَيْمٌ وَخَيْمَةٌ وَخَيْمَاتٌ» . وَقَدْ قَالُوا «خِيَامٌ» ، «وَرَوْضَةٌ وَرَوْضَاتٌ وَرِيَاضٌ وَرَوْضٌ» ، كَمَا قَالُوا : «طِلَاحٌ» وَ«سِخَالٌ» .

وَأَمَّا مَا كَانَ «فُعْلًا» فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ «الْفُعْلِ» مِنْ غَيْرِ الْمُعْتَلِّ ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ : «سُوسٌ وَسُوسَةٌ وَسُوسَاتٌ» ، وَ«صُوفَةٌ وَصُوفٌ» ^(٤) وَصُوفَاتٌ [وقد] ^(٥) قَالُوا : تُؤْمَةٌ وَتُؤْمَاتٌ وَتُؤَمٌ وَتُؤَمٌ ، كَمَا قَالُوا : «دُرٌّ» .

وَأَمَّا مَا كَانَ «فُعْلًا» فَقَصَصْتُهُ ^(٧) قِصَّةَ غَيْرِ الْمُعْتَلِّ وَذَلِكَ قَوْلُكَ : «تَيْنٌ وَتَيْنَةٌ وَتَيْنَاتٌ» ، وَ«لَيْفٌ وَلَيْفَةٌ وَلَيْفَاتٌ» ^(٨) وَ«طَيْنٌ / وَطَيْنَةٌ وَطَيْنَاتٌ» وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ هَذَا «فُعْلًا» كَمَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْفِيلُ «فُعْلًا» . وَسَتَرَى بَيَانُ ذَلِكَ فِي بَابِهِ ^(٨) إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

وَأَمَّا مَا كَانَ «فُعْلًا» فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ «الْفُعْلِ» فِي غَيْرِ الْمُعْتَلِّ إِلَّا أَنَّكَ إِذَا جَمَعْتَ «بِالنَّاءِ» لَمْ ^(٩) تُغَيِّرِ الْأِسْمَ عَنْ حَالِهِ ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ : «هَامٌ وَهَامَةٌ وَهَامَاتٌ»

(١) على : ساقط من س .

(٢) س : لتبيين ، كما جاء بالكتاب .

(٣) الكتاب هارون ٣ : ٥٩٥ ، بولاق ٢ : ١٨٩ .

(٤) زيادة من س ، كما جاء بالكتاب .

(٥) زيادة من س .

(٦) ساقط : من س .

(٧-٧) ساقط من : ي .

(٨) في بابه : ساقط من س .

(٩) س : ثم .

و«رَاحٌ وَرَاحَةٌ وَرَاحَاتٌ» . (١) يريد راحة الكف (٢) ، [وَشَامٌ] (٣) وَشَامَةٌ وَشَامَاتٌ .
وكذلك (٤) قَالَ الشَّاعِرُ وَهُوَ الْقُطَامِيُّ :

وَكُنَّا كَالْحَرِيقِ أَصَابَ غَابَاً فَيَخْبُو سَاعَةً وَيَهْبُ سَاعاً (٥)
وَيُقَالُ (٦) : «سَاعَةٌ وَسَاعٌ» كَقَوْلِهِمْ : «هَامَةٌ وَهَامٌ» . وَمِثْلُهُ «آيَةٌ وَآيٌ» . وَمِثْلُهُ
قَوْلُ الْعَجَّاجِ :

وَخَطَرْتُ أَيْدِيَ الْكُمَاةِ وَخَطَرٌ رَأَى إِذَا أَوْرَدَهُ الطَّغْنُ صَدْرَ (٧)
قَالَ أَبُو سَعِيدٍ - رحمه الله - (٨) : «رَأَى» جَمْعُ «رَايَةٍ» ، وَهُوَ مَرْفُوعٌ بِقَوْلِهِ :
و«خَطَرٌ» (٩) كَأَنَّهُ قَالَ : خَطَرْتُ أَيْدِيَ الْكُمَاةِ وَخَطَرُ الرَّايَاتِ (١٠) فِي هَذِهِ (١١) الْحَرْبِ ،
وقوله (١٢) : أَلَا تَرَى (أَنَّكَ إِذَا جَمَعْتَ «بِالنَّاءِ» لَمْ تُغَيِّرِ الْأِسْمَ عَنْ حَالِهِ فَقُلْتَ (١٣) :
هَامَاتٌ) .

يُرِيدُ : أَنَّكَ لَا تُحَرِّكُ (١٤) «الْأَلْفَ» فَتُسَرِّدُهَا إِلَى «الْوَاوِ» فَتَقُولُ : هَوَمَاتٌ أَوْ
هَوَمَاتٌ ، لِأَنَّهَا فِي «هَامَةٍ» «فَعْلَةٌ» ، وَأَنْقَلَبَتْ «الْوَاوُ» أَلِفًا (١٥) لِتَحَرُّكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا
قَبْلَهَا ، وَلَا يَزِيدُهَا الْجَمْعُ «بِالنَّاءِ» إِلَّا تَوْكِيدًا لِلْحَرَكَةِ الَّتِي مِنْ أَجْلِهَا وَجَبَ انْقِلَابُهَا

(١-١) ساقط من : ي .

(٢) زيادة من س وساقط من ي .

(٣) ساقط من ي .

(٤) الديوان ٣٩ الكتاب هارون ٣ : ٥٩٦ ، بولاق ٢ : ١٨٩ ، المقتضب ٢ : ٢٠٦ ، الكامل للمبرد ١ : ٢٨١ ،
اللسان : سوع ، الكتاب : فكتنا ، اللسان : لدى ، كفاح ، ب جاء فوق كلمة : يهب : و«يشب» ، س جاء
بالهامش الأيمن «يهب» ، ي : يهب ، ونسب له فيما سبق كما نسب بهامش المقتضب له .

(٥) س : يقال ، بدون واو .

(٦) الديوان ٣٨ ، الكتاب هارون ٣ : ٥٩٦ ، بولاق ٢ : ١٨٩ ، المقتضب ١ : ٢٩١ ، المنصف ٣ : ٧٣ ،
الخصائص ١ : ٢٦٨ ، الكتاب رأى ، الخصائص ، وخطرت فيه الأيادي ونسب له فيما سبق .

(٧) رحمه الله ، زيادة من س .

(٨-٨) بياض بنسخة س .

(٩) س : هذا .

(١٠) ساقط من س .

(١١-١١) بياض بنسخة س ، ومن : «يريد» إلى «واللفظ واحد» نقل عن السيرافي في هامش الكتاب هارون
٣ : ٥٩٥ ، بولاق ٢ : ١٨٩ .

(١٢) ساقط من : س .

«ألفاً» ، ووزنُها في ^(١) الجمعِ بالتاءِ «فَعَلَاتُ» كما أن وزنها ^(١) في الواحدِ «فَعَلَةٌ» ، واللفظ واحدٌ .

وهذا الباب قد أتى عليه شرحنا في تفسير ما كان من الأجناس التي بينها وبين واحدِها «الهاء» وإنما أفرد سيبويه هذا الباب ليذكر في الأجناس ما ^(٢) ثانيه «واو أو ياء أو» ^(٢) ألف ، كما أفرد ما ثانيه هذه ^(٣) الحروف في باب مفرد ، فأعرف ذلك إن شاء الله تعالى ^(٣) .

(١-١) ساقط من : س .

(٢-٢) س : «ما ثانية ياء أو واو» ، ي : «ما ثانيه واو أو ياء وألف» .

(٣-٣) ، ساقط من ي ، وموضع إن شاء الله تعالى ، بياض بنسخة : س .

هَذَا بَابُ مَا هُوَ اسْمٌ وَاحِدٌ

يَقَعُ عَلَى جَمِيعٍ وَفِيهِ عِلَامَةُ التَّأْنِيثِ

«وَوَاحِدُهُ عَلَى بِنَائِهِ»^(١) وَلَفْظُهُ ، وَفِيهِ عِلَامَةُ التَّأْنِيثِ الَّتِي فِيهِ^(٢)

(وَذَلِكَ)^(٣) قَوْلُكَ : «حَلَفَاءُ» لِلْجَمِيعِ^(٤) ذ «حَلَفَاءُ» وَاحِدَةٌ^(٥) ، وَ«طَرَفَاءُ»

لِلْجَمِيعِ / وَ«طَرَفَاءُ» وَاحِدَةٌ ، وَ«بُهْمَى»^(٦) وَاحِدَةٌ وَ«بُهْمَى» لِلْجَمِيعِ ، وَلَمْ يَكُنْ ٢١ / ب
اسْمًا^(٧) كُسِّرَ عَلَيْهِ الْوَاحِدُ ، أَرَادُوا أَنْ يَكُونَ الْوَاحِدُ مِنْ بِنَاءٍ فِيهِ عِلَامَةُ
التَّأْنِيثِ ، كَمَا كَانَ ذَلِكَ فِي الْأَكْثَرِ ، الَّذِي لَيْسَ فِيهِ عِلَامَةُ التَّأْنِيثِ .

[وَيَقَعُ^(٨) مَذْكَرًا نَحْوَ التَّمْرِ وَالْبُرِّ وَالشَّعِيرِ ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ ، وَلَمْ يَجَاوِزُوا الْبِنَاءَ
الَّذِي يَقَعُ لِلْجَمِيعِ حَيْثُ أَرَادُوا وَاحِدًا فِيهِ عِلَامَةُ تَأْنِيثٍ^(٩)] ؛ لِأَنَّهُ فِيهِ عِلَامَةُ
التَّأْنِيثِ ، فَاکْتَفَوْا بِذَلِكَ وَبَيَّنُوا الْوَاحِدَةَ بِأَنْ وَصَفُوهَا «بِوَاحِدَةٍ»^(١٠) وَلَمْ يَجِئُوا
بِعِلَامَةٍ سِوَى الْعِلَامَةِ الَّتِي فِي الْجَمِيعِ ، لِيُفْرَقَ^(١١) بَيْنَ هَذَا وَبَيْنَ الْاسْمِ الَّذِي
يَقَعُ عَلَى الْجَمِيعِ ؛ وَلَيْسَ فِيهِ عِلَامَةُ التَّأْنِيثِ نَحْوَ «التَّمْرِ» وَ«البُسْرِ»^(١٢) .

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : أَعْلِمَ أَنَّ مَا كَانَ مِنَ الْأَجْنَاسِ فِيهِ أَلْفُ التَّأْنِيثِ مَقْصُورَةٌ أَوْ
مَمْدُودَةٌ ، فَالْبَابُ فِي وَاحِدِهِ أَنْ يَكُونَ عَلَى لَفْظِ الْجَمِيعِ ، نَحْوَ قَوْلِكَ : «طَرَفَاءُ»
وَ«حَلَفَاءُ» وَ«بُهْمَى» وَ«شُكَاعَى» وَ«شُقَارَى» وَ«لَصِيقَى» ، وَهَذِهِ كُلُّهَا أَسْمَاءُ نَبَاتٍ
مَوْضُوعَةٌ لِلْجِنْسِ كَمَا وَضَعَ النَّخْلُ وَالشَّجَرُ وَالتِّينُ وَالْعِنَبُ لِلْجِنْسِ ، فَإِذَا أَرَدْنَا

(١-١) طمس وبياض في : س .

(٢) ي : فيها .

(٣) الكتاب هارون ٣ : ٥٩٦-٥٩٧ ، بولاق ٢ : ١٨٩-١٩٠ ، بالمعنى .

(٤-٤) طمس في س .

(٥-٥) س : وبُهْمَى لِلْجَمِيعِ وبُهْمَى واحدة لما كانت تقع لِلْجَمِيعِ ولم تكن ، ثم طمس ، ثم الْجَمِيعِ .

(٦-٦) زيادة من الكتاب ومن س ، ثم طمس بمقدار كلمتين .

(٧) ت : واحدة .

(٨) س : ليفرقوا .

(٩) ت : البر .

الواحد من هذا الجنس قلنا: «طَرْفَاءُ» وَاحِدَةٌ، وَعِنْدِي «حَلْفَاءُ» وَاحِدَةٌ، وَ«بُهْمَى» وَاحِدَةٌ. وَلَمْ يَجْزْ إِدْخَالُ «الهاء» عَلَيْهَا، فَيَقَالُ: ^(١) «حَلْفَاءَةٌ وَبُهْمَاءَةٌ وَطَرْفَاءَةٌ» كَمَا قِيلَ فِي وَاحِدِ النَخْلِ «نَخْلَةٌ»، وَفِي وَاحِدِ الْعِنَبِ: «عِنَبَةٌ»، لِأَن كَوْنَ «ألف» التَّأْنِيثِ فِي هَذِهِ الْأَسْمَاءِ يَمْنَعُ مِنْ دُخُولِ «هَاءِ» التَّأْنِيثِ لِثَلَاثٍ يَجْتَمِعُ تَأْنِيثَانِ. فَاكْتَفَوْا بِمَا فِيهِ مِنَ ^(٢) التَّأْنِيثِ، وَبَيَّنُّوا الْوَاحِدَ بِالْوَصْفِ فَقَالُوا: «طَرْفَاءُ» وَاحِدَةٌ.

[وَقَدْ] ^(٣) كُنْتُ قَرَأْتُ كِتَابَ «الشَّجَرِ وَالْكَالِ» لِأَبِي زَيْدٍ عَلَى أَبِي بَكْرٍ بْنِ دُرَيْدٍ - رَحِمَهُ اللَّهُ - فَقَرَأْتُ عَلَيْهِ: «شُقَارَى» لِلْجَمِيعِ وَ«شُقَارَى» وَاحِدَةٌ وَ«لُصَيْقَى» لِلْجَمِيعِ وَ«لُصَيْقَى» وَاحِدَةٌ، فَذَكَرَ ابْنُ دُرَيْدٍ ^(٤) أَنَّ الْوَاحِدَ ^(٥): «شُقَارَاةٌ» ^(٦) وَ«لُصَيْقَاةٌ».

وَهَذَا لَا يُعْمَلُ عَلَيْهِ؛ لِأَنَّ كَثِيرًا مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ ^(٧) لَا يَضْبِطُونَ النُّحُو فِي مِثْلِ هَذَا، وَيَغْلُطُونَ فِيهِ، وَإِنَّمَا ^(٨) يَقُومُ بِهَذَا مِثْلُ سَيْبُوهِ وَأَبِي زَيْدٍ، وَهَؤُلَاءِ الْأَعْلَامُ ^(٩). وَقَدْ ذَكَرَ أَهْلُ اللُّغَةِ لِلطَّرْفَاءِ وَالْحَلْفَاءِ وَاحِدَةً عَلَى غَيْرِ هَذَا اللفظِ. قَالُوا ^(١٠): «طَرْفَاءُ» وَ«طَرْفَةٌ»، وَ«قَصْبَاءُ وَقَصْبَةٌ».

وَاخْتَلَفُوا فِي «الْحَلْفَاءِ». فَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: «حَلْفَاءُ وَحَلْفَةٌ» بِكَسْرِ اللَّامِ. وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ وَالْفَرَّاءُ وَغَيْرُهُمَا: «حَلْفَةٌ» عَلَى قِيَاسِ / «طَرْفَةٌ» وَ«قَصْبَةٌ». وَقَدْ كُسِرَ حَلْفَاءُ فَقِيلَ: ^(١١) «حَلَفَى وَحَلَفَى»، ذَكَرَ ذَلِكَ أَبُو عُمَرَ الْجَرْمِيُّ.

(١-١) س: حلفاء وطفاء وبهماء.

(٢) س: من دخول هاء التأنيث.

(٣) زيادة من: س.

(٤) زادت ي: رحمه الله.

(٥) س: الواحدة.

(٦) س: شُقَارَاةٌ، وفي جمهرة اللغة لابن دريد ٢: ٣٤٦، والشُقَارَى ببت وقالوا الشُقَارَى بالنشدِيد وقالوا الشُقَارَى.

(٧-٧) بياض بنسخة: س.

(٨) ي: أعلام.

(٩) س: فقالوا.

(١٠) ي: طرفا وطرفا خطأ ناسخ.

(١١-١١) س: «حَلَفَى وَحَلَفَى».

قَالَ^(١) : (وَتَقُولُ : «أَرَطَى ، وَأَرَطَاءَ» ، و«عَلَقَى وَعَلَقَاءَ» ؛ لِأَنَّ الْأَلِفَاتِ لَمْ تُلْحَقْ لِلتَّائِيثِ^(٢)) .

يَعْنِي^(٣) أَنَّ أَلِفَ «أَرَطَى» الَّتِي بَعْدَ «الطَّاءِ» وَأَلِفَ «عَلَقَى» لِغَيْرِ^(٤) التَّائِيثِ ؛ لِأَنَّكَ تَقُولُ : «هَذَا»^(٥) أَرَطَى و«عَلَقَى» فَتُنَوِّنُ ، و«أَلِفُ» التَّائِيثِ لَا تُنَوِّنُ ؛ فَلَمَّا كَانَتْ لِغَيْرِ التَّائِيثِ جَازَ أَنْ تَدْخُلَ عَلَيْهَا^(٦) «الْهَاءُ» لِلْوَاحِدَةِ .

وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ لَا يُنَوِّنُ «عَلَقَى» ، وَيَجْعَلُ الْأَلِفَ لِلتَّائِيثِ ، فَيَقُولُ : «هَذِهِ عَلَقَى كَثِيرَةٌ» وَهَذِهِ عَلَقَى وَاحِدَةٌ يَا فَتَى ، وَأَنْشَدُوا بَيْتَ الْعَجَّاجِ :
يَسْتَنُّ^(٧) فِي عَلَقَى وَفِي مُكُورٍ .

غَيْرَ مُنَوِّنٍ^(٨) .

(١) الكتاب هارون ٣ : ٥٩٧ ، بولاق ٢ : ١٩٠ .

(٢) ي : لم تلحق التائيث .

(٣) هامش الكتاب هارون ٣ : ٥٩٧ ، بولاق ٢ : ١٩٠ ، نقل عن السيرافي من : «يعني إن الف» إلى «غير منون» .

(٤) ي : لبين التائيث ، خطأ ناسخ .

(٥) ي : لغيره التائيث ، خطأ ناسخ .

(٦) س : هذه .

(٧) س : عليه .

(٨) الديوان : ٣٩ ، الكتاب هارون ٣ : ٢١٢ ، بولاق ٢ : ٩٠ ، المنقوص والممدود للقراء : ٢١٥ ، ما ينصرف ومالا ينصرف : ٣٨ ، مجالس العلماء : ٥١ ، تهذيب اللغة ١٠ : ٢٢١ ، المخصص ١٥ : ١٨٠ ، شرح شواهد الكافية الشافية ٤ : ٤١٧ ، وجاء في الديوان ، اللسان مكر ، علق ، البرهان ٢ : ٢٦٨ .

يظل : المنقوص والممدود ، مجالس العلماء ، فحط في علقى وفي مكور : التهذيب ، وجاء في شرح شواهد الكافية بعده : «بين توارى الشمس والذرور» ، ونسب له فيما سبق . وموضع «يستن» طمس في : س وجاء فيها بعد الشاهد «غير منون» . وروايته في التهذيب «تظل في علقى» ، رواية الديوان واللسان : فحط ، العلقى : شجر والمكور شجر ، لهما «أفنان طويلة» ، يستن : يرتع .

هَذَا بَابُ مَا كَانَ عَلَى حَرْفَيْنِ وَلَيْسَتْ فِيهِ عَلَامَةُ التَّأْنِيثِ^(١)

(أَمَّا مَا كَانَ أَصْلُهُ «فَعَلَ» فَإِنَّهُ إِذَا كُسِّرَ عَلَى بِنَاءٍ أَدْنَى^(٢) الْعَدَدِ كُسِّرَ عَلَى «أَفْعَلٍ» وَذَلِكَ نَحْوُ: «يَدٌ وَأَيْدٍ» وَإِنْ كُسِّرَ عَلَى بِنَاءٍ أَكْثَرَ^(٣) الْعَدَدِ كُسِّرَ عَلَى «فِعَالٍ» وَ«فُعُولٍ»، وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ: «دِمَاءٌ وَدُمَى»؛ لَمَّا رَدُّوا مَا ذَهَبَ مِنَ الْحَرْفِ كَسَرُوهُ عَلَى تَكْسِيرِهِمْ إِيَّاهُ لَوْ كَانَ غَيْرَ مُنْتَقِصٍ عَنِ^(٤) الْأَصْلِ نَحْوُ: «ظَبْيٍ» وَ«دَلْوٍ»^(٥).

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ: أَعْلَمُ أَنَّ هَذَا الْمُنْقُوصَ^(٦) الَّذِي لَيْسَ فِي آخِرِهِ «هَاءٌ» يُجْمَعُ عَلَى تَقْدِيرِ «التَّمَامِ» فَمَا^(٧) أَوْجَبَهُ بِنَاؤُهُ^(٨) عَلَى «التَّمَامِ» مِنَ الْجَمْعِ عُمِلَ عَلَيْهِ. فَمِنْ ذَلِكَ «يَدٌ» وَ«دَمٌ» هُمَا عِنْدَ سَبِيئِيهِ «فَعْلٌ» كَأَنَّ أَصْلَهُ «يَدَى» وَ«دَمَى» بِتَسْكِينِ الْحَرْفِ الثَّانِي. وَهَذَا الْبِنَاءُ جَمْعُهُ الْقَلِيلُ يَجِيءُ عَلَى^(٩) «أَفْعَلٍ» وَكَثِيرُهُ عَلَى «فِعَالٍ» وَ«فُعُولٍ» فَجَمَعَ «يَدٌ» عَلَى^(١٠) الْجَمْعِ الْقَلِيلِ فَقِيلَ: «أَيْدٍ»، وَهُوَ «أَفْعَلٌ» كَمَا قِيلَ: «تُدَى وَأُتْدَى»، وَ«ظَبْيٌ وَأَظْبٍ»، وَ«جَدَى وَأَجْدٍ»، وَجُمِعَ «دَمٌ» عَلَى الْجَمْعِ الْكَثِيرِ فَقِيلَ: «دِمَاءٌ» كَمَا قِيلَ: «ظِبَاءٌ»، وَ«دُمَى»، كَمَا قِيلَ: «تُدَى» وَكَانَ بِمَنْزِلَةِ مَا جَاءَ جَمْعُهُ الْكَثِيرُ عَلَى «فِعَالٍ» وَ«فُعُولٍ» كَقَوْلِنَا: «كَعَابٌ» وَ«كَعُوبٌ»، وَ«فِرَاحٌ وَفُرُوحٌ» وَقَدْ كَانَ أَبُو الْعَبَّاسِ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدٍ يَذْهَبُ إِلَى أَنَّ «دَمًا: فَعْلٌ» وَيَسْتَدِلُّ عَلَى ذَلِكَ

(١) الكتاب هارون ٣: ٥٩٧، بولاق ٢: ١٩٠.

(٢) س: أقل.

(٣) ب، ت، ي: أدنى، وما أثبتته عن نسخه س، وعن الكتاب هارون؛ وهو الصحيح.

(٤) س: على، وهي كذلك في الكتاب.

(٥) س: دلو وظبى.

(٦) كذا في س، وفي ب، ي: المؤنث، تحريف.

(٧) س: فيما.

(٨) ي: بناء.

(٩) على: ساقط من س.

(١٠) على: ساقط من س.

بأشياء منها / أَنَّ الشاعِرَ حينَ اضْطُرَّ إلى رَدِّ الذَّاهِبِ بَنَاهُ [عَلَى] ^(١) «فَعَلَ» فقال
 وَلَوْ أَنَا عَلَى حَجَرٍ ذُبَحْنَا جَرَى الدَّمِيَانِ بِالْخَبَرِ الْيَقِينِ ^(٢)
 وَمِنْهَا أَنْكَ تَقُولُ : «دَمَيْتُ» ومصدرُ : «فَعِلْتُ» يَجِيءُ عَلَى «فَعَلَ» كقولنا :
 «فَرِقْتُ فَرَقًا» . وَفِيمَا قَرَأْنَاهُ عَلَى أَبِي بَكْرٍ بْنِ دُرَيْدٍ رَحِمَهُ [اللَّهُ] ^(٣)
 غَفَلْتُ ثُمَّ أَتَتْ تَرْمُقُهُ فَإِذَا هِيَ بِعِظَامٍ وَدَمًا ^(٤)
 فَبَنَاهُ عَلَى مِثْلِ : «رَحَى» ^(٥) . وَخَبَرْنَا أَنَّ قَوْلَهُ ^(٦) :
 فَلَسْنَا عَلَى الْأَعْقَابِ تَدْمَى كُلُّوْمُنَا وَلَكِنْ عَلَى أَعْقَابِنَا يَقْطُرُ الدَّمَا ^(٧)

(١) بنسخة الأصل : بناء فعل ، واللام مكسورة منونة وكذلك جاء بنسختي ت ، ي والزيادة من : س لتستقيم العبارة .

(٢) مختلف في قائله ، المقتضب ١ : ٣٦٦ ، ٢ : ٢٣٦ ، ٣ : ١٥٣ ، الأصول : ٣ : ٣٢٤ ، جمهرة ابن دريد ٢ : ٣٠٣ ، إعراب القرآن للنحاس ١ : ٢٠٨ ، ٢ : ٦ ، مجالس العلماء : ٣٢٨ ، تهذيب اللغة ٧ : ٦٢٥ ، ١٤ : ٢١٧ ، سر صناعة الأعراب ١ : ٣٩٥ ، المنصف ٢ : ١٤٨ ، أمالي ابن الشجري ٢ : ٣٤ ، التبصرة والتذكرة : ٥٩٩ ، ٧٨٣ ، الانصاف ٣٥٧ ، شرح المفصل ٤ : ١٥١ ، ١٥٢ ، ٥ : ٨٤ ، ٥٦ ، شرح الشافية ٤ : ١١٢ - ١١٣ ، اللسان أخو ، دمي ، الخزانة ١ : ٢٦٧ ، ٧ : ٤٨٢ الشطر الثاني فقط في إعراب القرآن فلو : المقتضب ، التهذيب ، الأصول ، جمهرة ابن دريد ، إعراب القرآن ، مجالس العلماء ، سر صناعة الإعراب ، المنصف ، الخزانة ، ٧ : ٤٨٢ على جحر ، بالجيم التبصرة والتذكرة ، شرح المفصل ، اللسان : أخو ، دمي . ونسب بهامش المقتضب ١ : ٣٦٠ ، نسب في جمهرة ابن دريد لعلي بن بدال وأحال عليها الشافية وكذلك في الخزانة ١ : ٢٦٧ ، وانظر هامش التبصرة ، ولم ينسب في الباقي .

(٣) بنسخة الأصل رحمه والزيادة يقتضيها السياق وأثبتها عن س ، ت ، ي .

(٤) مجالس العلماء ٣٢٦ ، المنصف ٢ : ١٤٨ ، الخصائص ٢ : ٣٩ ، شرح المفصل ٥ : ٨٤ ، رصف المباني : ١١٠ ، اللسان : أبي ، أطم ، برغز ، يدي ، البحر المحيط ١ : ٢٨١ ، همع الهوامع ١ : ٣٩ ، الخزانة ٧ : ٤٩١ ، وجاء برواية :

شغلت ثم أتت ترشقه فإذا هي بعظام ودما

مع أبيات أخرى ، وجاء عجزه فقط في الخصائص ، وفي اللسان أبي وجاء في «برغز» مع بيت آخر وكذا جاء في المقتضب وفيه : دمي ، تطلبه : اللسان ، همع الهوامع ، البحر المحيط ولم أهد إلى قائله .
 س : ترقبه وفوقها علامة إلحاق وبالهامش الأيمن ترمقه .

(٥) ت : رجي : كذا بالجيم .

(٦) ت : قولنا .

(٧) مجالس العلماء : ٣٢٥ ، المنصف ٢ : ١٤٨ ، شرح المفصل ٤ : ١٥٣ ، ٥ : ٨٤ ، شرح الشافية ٤ : ١١٤ ، اللسان : برغز ، دمي ، الخزانة ٧ : ٤٩٠ ، أقدامنا : المغنى ، مجالس العلماء ، شرح المفصل ، الشافية ، الخزانة . نسب في ٧ : ٤٩٤ للحصين بن الحُمَام المَرِي برواية : على أقدامنا مع أبيات آخر ، س : على أقدامنا ، ي : على أعقابها .

أنه في موضع رفع ، وأنه على بناء «رَحَى» أمّا ما احتجّ به لأبي العباس في
التثنية^(١) فلا حجة له فيه لأنّ الشاعر إذا اضطرّ إلى ردّ الذاهب ترك ما كان منحرفاً
على حرّكته ، ولم يبنه بناء الأصل ، وقد قال الشاعر :

يَدَيَانِ بِالْمَعْرُوفِ عِنْدَ مُحَرَّقٍ قَدْ تَمْنَعَانِكَ أَنْ تُضَامَ وَتُضْهِدَا^(٢)

(٣) «فحرك الدال ؛ وهي ساكنة في الأصل . وقال آخر : (٤)

هُمَا نَفَثَا فِي فِيٍّ مِنْ فَمَوِيهِمَا^(٥)

فحرك وأصله «فعل» .

وأما ما^(٦) أنشدته عن أبي بكر بن دُرَيْدٍ^(٧) فَضَرُورَاتٌ يَطُولُ شَرْحُهَا ، وإنما جعله
سببويه «فعللاً» لأنّ الأصل السكون ، وليس لنا أن نزيد حركة إلاّ بثبت^(٨) .

ولو قال قائل : إنّ يدا^(٩) «فعل» وإنّ أيد «أفعل» كما قالوا : «زمن وأزمن» لم
يكن ذلك بالبعيد عندي ؛ إذا صحّ ما روي ممّا أنشده بعض أهل اللغة :

(١) س : في التنبيه .

(٢) الجمل : ٢٢٢ ، مجالس العلماء : ٣٢٧ ، المنصف : ٢ : ١٤٨ ، شرح المفصل ٥ : ٨٣ ، الشافية ٤ : ١١٣

اللسان : يدي ، الخزانة ٧ : ٤٧٦ ، وجاء صدره فقط في الجمل ، وبرواية : يديان بيضاوان عند محلم

وجاء بنفس الرواية تاماً أن تضام وتضهدا في المنصف وكذا جاء في الشافية ، وجاء في مجالس العلماء

يديان بيضاوان عند محجز قد تمنعانك أن تذل وتقهرا

وخرج بالهامش : اللسان يدي : بينهم أن تنهضما وفيه ويروي عند محرق ، الخزانة ٧ : ٤٧٦ يديان

بيضاوان عند محلم ، في ص ٤٨٢ أورده الجوهري :

يديان بيضاوان عند محرق قد تمنعانك منهما أن تهضما .

وفي الخزانة ٧ : ٤٨٢ بروايات مختلفة لعجزه ، وموضع «تضام وتضهدا» أكثر حروفها بياض بنسخة س

(٣-٣) بياض بنسخة س ، وفيها وقال الفرزدق .

(٤) ديوان الفرزدق ٧٧١ ، الكتاب هارون ٣ : ٣٦٥ ، ٦٢٢ ، بولاق ٢ : ٨٣ ، ٢ : ٢٠٢ . مجالس العلماء ٣٢٧ ،

المحتسب ٢ : ٢٣٨ ، سر صناعة الإعراب ٤١٧ ، ٤٨٥ ، الخصائص ١ : ٧١ ، ٣ : ١٤٨ ، ٢١٢ ،

الانصاف : ٣٤٥ ، أسرار العربية : ٢٣٥ ، لسان العرب : قمم ، فوه ، همع الهوامع ١ : ٥١ ، الخزانة ٤ : ٤٦٠ ، ٧ : ٤٧٦ ، وجاء مخرجاً بالديوان والكتاب وبه مراجع كثيرة .

(٥-٥) بياض وطمس بنسخة س .

(٦) ت : تثبت ؛ تحريف

(٧) ي : «أيدا» تحريف .

يَارُبَّ سَارٍ سَارٍ أَوْ تَوْسَدًا إِلَّا ذِرَاعَ الْعَنْسِ أَوْ كَفَّ الْيَدَا^(١)
 وَقَدْ بَنَاهُ عَلَى «فَعَلَ»، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يُجْمَعَ «أَيْدٍ» فَتَقُولَ: «أَيَادٍ»، وَرَوَى عَنْ
 أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ^(٢) أَنَّهُ قَالَ^(٣): «الْأَيْدِي» جَمْعُ «الْيَدِ» الَّتِي هِيَ الْغَضُو،
 وَ«الْأَيْدِي»: الصَّنَائِعُ وَالنَّعَمُ وَالْمَعْرُوفُ.

وَقَدْ كَانَ أَبُو الْخَطَّابِ الْأَخْفَشُ ذَكَرَ أَنَّ أَبَا عَمْرٍو [بْنِ الْعَلَاءِ]^(٤) نَسِيَ وَكَانَ عِلْمُ
 ذَلِكَ عِنْدَهُ. [وَكَانَ]^(٥) يَذْهَبُ [إِلَى]^(٦) أَنَّ «الْأَيْدِي» تُقَالُ فِي الْأَعْضَاءِ / وَيَدٌ وَأَيْدٍ
 وَأَيَادٍ فِي الْمَعْرُوفِ. فَأَمَّا فِي الْأَعْضَاءِ فَقَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ^(٧):

١ / ٢٣

سَاءَهَا مَا تَأَمَّلْتُ فِي أَيَادِي نَا وَاشْنَأَهَا إِلَى الْأَغْنَاقِ^(٨)

وَقَالَ الْآخَرُ:

كَأَنَّهَا بِالصَّخْصَحَانِ الْأَنْجَلِ قَطْنُ سُخَامٍ بِأَيَادِي غَزَلٍ^(٩)

(١) شواهد التوضيح والتصحيح ٩، شرح المفصل ٢: ١٥٢، لسان العرب: يدي، معجم الهوامع ١: ٣٩،
 الخزائنة ٧: ٤٩٨: يارب ساريات ما توسدا: شواهد التوضيح، شرح المفصل: يارب ساريات ما
 توسدا، وكذا الخزائنة بات، اللسان: سار سار ما توسدا، س: بات ما توسدا.

(٢-٣) ساقط من: س.

(٣) زيادة من: س.

(٤-٥) زيادة من: س.

(٥) س: يزيد.

(٦) الديوان ١٥٠، المذكر والمؤنث ١: ٣٤٠، مجالس العلماء ١٦٢-١٦٣، اللسان: شق، يدي، الخزائنة
 ٧: ٤٨١، وفي مجالس العلماء: أنشد أبو الخطاب عن المبرد أنكرت ما تبينت، وفيه: ويروي ساءها ما
 بنا تبين في الأيدي، وكذا جاء في اللسان: شق، وفي اللسان يدي: ساءها ما تأملت في أيادينا وفيه
 أنشد أبو الخطاب، وفي الخزائنة ساءها ما تأملت في أيادينا: وفيه أنشد أبو الخطاب، ونسب لعدي بن
 زيد في مجالس العلماء، المذكر والمؤنث، اللسان شق، وفي هامش الخزائنة.

(٧) الخصائص ١: ٢٦٩، معجم مقاييس اللغة ٣: ١٤٥، شرح المفصل ٥: ٧٤، اللسان سخم، يدي،
 الخزائنة ٧: ٤٧٩، ورد الشطر الثاني فقط في معجم مقاييس اللغة سخم، شرح المفصل، الخزائنة، كأنه
 الخصائص، واللسان، ونسب لجندل بن المثنى الطهوي في اللسان وفيه: كأنه.

وَأَمَّا فِي النِّعَمِ فَقَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿وَاذْكُرْ عِبَادَنَا إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ أُولَى الْأَيْدِي وَالْأَبْصَارِ﴾^(١) الْمَعْنَى : أُولَى النِّعَمِ فِي الدِّينِ ، وَالْبَصَائِرِ فِيهِ . وَلَمْ يَمْدَحْهُمْ بِأَنْ لَهُمْ أَيْدِيًا وَأَبْصَارًا مِنَ الْجَوَارِحِ ، وَقَالَ أَبُو ذَهَبٍ :

فَكَيْفَ أَنْسَاكَ لَا أَيْدِيكَ وَاحِدَةً عِنْدِي ، وَلَا بِالَّذِي أَسَدَيْتَ مِنْ قَدَمٍ^(٢)

وَقَالَ النَّابِغَةُ :

إِنِّي أَتَمُّ أَيْسَارِي وَأَمْنَحُهُمْ مَثْنَى الْأَيْدِي ، وَأَكْسُو الْجَفْنَةَ الْأَدَمَا^(٣)

أَرَادَ^(٤) «بِالْأَيْدِي» : النِّعَمَ وَالْمَعْرُوفَ .

قَالَ^(٥) : (وَإِنْ كَانَ أَصْلُهُ «فَعَلًا»^(٦) . كُسِّرَ مِنْ أَدْنَى الْعَدَدِ عَلَى «أَفْعَالٍ» كَمَا فَعَلَ ذَلِكَ بِمَا لَمْ يُحْذَفِ مِنْهُ شَيْءٌ وَذَلِكَ قَوْلُكَ : «أَبٌ وَأَبَاءٌ» وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ : «أَخٌ وَأَخَاءٌ» .

(وَقَالُوا^(٧) : «إِخْوَانٌ» كَمَا قَالُوا : «خَرَبٌ وَخَرِبَانٌ») قَالَ^(٨) ابْنُ أَخِي الْمُهَلَّبِ :

وَجَدْتُمْ بَنِيكُمْ دُونَنَا إِذْ نُسِبْتُمْ وَأَيُّ بَنِي الْأَخَاءِ تَنَأَى مَنَاسِبُهُ^(٩)

(١) سورة ص الآية : ٤٥ .

(٢) ديوانه : ١٦ - ١٧ ، الشعر والشعراء : ٦١٨ ، الأغاني : ٧ : ١٣٢ ، الحماسة لأبي تمام : ٥٢٩ .

الأغاني : وكيف . . أوليت ، وكذا ، الشعر والشعراء ، لانعماك واحدة ، أوليت : الحماسة لأبي تمام ، ونسب له : الأغاني وفيما سبق .

(٣) الديوان : ٦٣ ، اللسان : «ثنى» تهذيب اللغة : ١٤ : ٢٦٣ ، ديوان الأدب : ٤ : ٣٣ ، الشواهد النحوية في شعر النابغة : ٩٢ ، التهذيب : س : الأدما . بضم الدال ، ونسب للنابغة فيما سبق .

(٤) ي : أرادوا سهو ناسخ .

(٥) الكتاب هارون : ٣ : ٥٩٧ ، بولاق : ٢ : ١٩٠ .

(٦) ب ، ت : «فَعَلٌ» س : فَعَلَ ، وصححتها عن الكتاب .

(٧) ت وقال ، ي : «وقال خوان» .

(٨) س ، وقال .

(٩) الأغفال : ١ : ٢٢٤ ، المسائل العضديات : ٦٣ ، سر صناعة الإعراب : ١ : ١٥٠ ، الخصائص : ١ : ٢٠١ ، ٣٣٨ ،

اللسان أخو ، ب ، ت ، ي : بيتكم ، وأثبت ما في : س «بنيكم» وكذا جاء بالمراجع كلها «بنيكم» وحاء

بالعضديات الشطر الثاني فقط تنبو ، وفي الخصائص : ١ : ٢٠١ تنبو ، وكذا ٣٣٨ ، اللسان ونسب في

الخصائص : ١ : ٢٠١ لبشر بن المهلب ، في ٣٣٨ لبعض آل المهلب ، وفي سر صناعة الإعراب ، اللسان

أنشدنا أبو علي .

قَالَ : (وَأَمَّا مَا كَانَ مِنْ بَنَاتِ الْحَرْفَيْنِ ، وَفِيهِ «الهاء» للتأنيث ، فَإِنَّكَ إِذَا أَرَدْتَ الْجَمْعَ لَمْ تُكْسِرْهُ عَلَى بِنَاءٍ يَرُدُّ مَا ذَهَبَ^(١) ، وَذَلِكَ^(٢) ، لِأَنَّهَا فَعِلَ بِهَا مَا لَمْ يُفْعَلْ بِمَا فِيهِ «الهاء»^(٣) مِمَّا لَمْ يَحْذَفْ مِنْهُ^(٤) شَيْءٌ ، وَذَلِكَ أَنَّهُمْ يَجْمَعُونَهَا «بِالتَّاء» وَ«الواو» وَ«النون» كَمَا يَجْمَعُونَ الْمَذْكُورَ نَحْوُ : «مُسْلِمُونَ»^(٥) ، فَكَأَنَّهُ عَوَضٌ ، فَإِذَا جُمِعَتْ «بِالتَّاء» لَمْ يُغَيَّرُوا^(٦) الْبِنَاءَ ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ : «هَنَةٌ وَهَنَاتٌ» وَ«فِئَةٌ وَفِئَاتٌ» وَ«شَيْءٌ وَشَيْآتٌ» ، وَ«ثُبَّةٌ وَثُبَاتٌ» وَرَبَّمَا رَدُّوَهَا إِلَى الْأَصْلِ إِذَا جَمَعُوهَا «بِالتَّاء» ؛ وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ : «سَنَوَاتٌ» وَ«عُضَوَاتٌ» ؛ وَإِذَا جَمَعُوا «بِالْوَاوِ» وَ«النُّونِ» كَسَرُوا الْحَرْفَ الْأَوَّلَ وَغَيَّرُوا الْأِسْمَ وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ : سَنُونَ وَقِلُونَ وَثَبُونَ وَمِثُونٌ^(٧) وَإِنَّمَا غَيَّرُوا أَوَّلَ / هَذَا ؛ لِأَنَّهُمْ أَلْحَقُوا آخِرَهُ شَيْئًا لَيْسَ هُوَ^(٨) فِي الْأَصْلِ لِلْمَوْثُوثِ ، وَلَا^(٩) يَلْحَقُ شَيْئًا لَيْسَ فِيهِ «الهاء» لَيْسَ عَلَى حَرْفَيْنِ ، فَلَمَّا كَانَ كَذَلِكَ غَيَّرُوا أَوَّلَ الْحَرْفِ كَرَاهِيَةً أَنْ يَكُونَ بِمَنْزِلَةِ مَا «الواو» وَ«النون» لَهُ فِي الْأَصْلِ ؛ نَحْوَ قَوْلِهِمْ^(١٠) : «هِنُونَ» وَ«مِثُونَ» وَ«ثَبُونَ» وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : «قِلُونَ» ، فَلَا يُغَيَّرُ .

قَالَ^(١١) أَبُو سَعِيدٍ : أَعْلِمُ أَنَّ مَا كَانَ عَلَى حَرْفَيْنِ وَفِيهِ «هاء»^(١٢) التَّأْنِيثِ فَلَهُ بَابٌ يَنْفَرِدُ بِهِ ، وَلَا يُشَارِكُهُ^(١٣) فِيهِ غَيْرُهُ إِلَّا مَا شَذَّ مِمَّا يُشَبَّهُ بِهِ ، وَبَابٌ ذَلِكَ أَنَّهُ يُجْمَعُ «بِالْأَلِفِ»^(١٤) وَ«التَّاء» فَلَا^(١٥) يُغَيَّرُ لَفْظُهُ كَقَوْلِهِمْ : «قُلَّةٌ وَقُلَاتٌ» وَ«كُرَّةٌ وَكُرَاتٌ» وَ«ثُبَّةٌ وَثُبَاتٌ» . وَبِجُوزِ جَمْعِ ذَلِكَ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ ، وَلَيْسَ الْبَابُ فِي شَيْءٍ آخِرِهِ «هاء» التَّأْنِيثِ أَنْ يَجْمَعَ «بِالْوَاوِ وَالنُّونِ» ؛ لِأَنَّ هَذَا الْجَمْعَ إِنَّمَا هُوَ^(١٦) لِلْمَذْكُورِ مِمَّا^(١٧) يَعْقِلُ .

(١) س : ما ذهب منه ، كما جاء بالكتاب .

(٢) ي : وزال ، تحريف .

(٣-٣) ساقط من : س ، لم : ساقط من ي .

(٤) س : مسلمين وهو الصحيح ، وكما جاء بالكتاب .

(٥) س : تغير .

(٦) ي : يمسون .

(٧) هو : ساقطة من س .

(٨) س : فلا .

(٩-٩) بياض بنسخة س : والتمثيل عند سيبويه «هنون ومثون وبنون» ، وبنسخة الأصل ب بكسر أوائلها .

وفي الكتاب بفتح أوائلها .

(١٠-١٠) بياض بنسخة س .

(١١-١١) بياض بنسخة س .

(١٢-١٢) س : «المذكر ما» .

وَأِنَّمَا جَمَعُوا هَذَا الْمَنْقُوصَ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ ؛ لِأَنَّهُمْ جَعَلُوا ذَلِكَ عَوْضًا مِمَّا مُنِعَ مِنْ جَمْعِ التَّكْسِيرِ ، لِأَنَّ جَمْعَ التَّكْسِيرِ لَا يَكَادُ يَجِيءُ فِي ذَلِكَ ، وَغَيَّرُوا مَعَ «الْوَاوِ وَالنُّونِ» ، وَ«الْيَاءِ وَالنُّونِ» أَوَّلَهُ فَكَسَرُوهُ فِيمَا كَانَ مَضْمُومًا ، كَقَوْلِهِمْ «قِلُون» وَ«تُبُون» ، وَوَاحِدَهَا «قُلَّةً» وَ«تُبَّةً»^(١) وَفِيمَا كَانَ مَفْتُوحًا كَقَوْلِهِمْ «سِنُون» وَوَاحِدَهَا «سَنَّةً»^(٢) وَذَلِكَ تَوْكِيدٌ لِلتَّغْيِيرِ فِيهِ ، وَأَنَّ هَذَا الْجَمْعَ خَارِجٌ عَنْ قِيَاسِ نَظَائِرِهِ . وَأَمَّا قَوْلُهُمْ «مِئَةٌ وَمِثُونٌ» فَقَالَ بَعْضُ النُّحَوِيِّينَ [فِيهِ]^(٣) : إِنَّ هَذِهِ الْكُسْرَةَ غَيْرُ الْكُسْرَةِ الَّتِي فِي «مِئَةٍ» كَمَا أَنَّ «الْأَلْفَ» الَّتِي فِي «تَهَامٍ»^(٤) لَيْسَتْ «الْأَلْفُ» الَّتِي كَانَتْ^(٥) فِي «تَهَامِيٍّ» .

وَذَكَرَ أَبُو عُمَرَ الْجَرَمِيُّ أَنَّ الْجَمْعَ «بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ» فِي هَذَا لِلْقَلِيلِ^(٦) وَبِالْوَاوِ وَالنُّونِ لِلْكَثِيرِ ، تَقُولُ : «هَذِهِ ثُبَاتٌ قَلِيلَةٌ وَتُبُونٌ كَثِيرَةٌ» . وَالدَّلِيلُ عِنْدِي عَلَى صِحَّةِ مَا قَالَ أَنَّهُمْ إِذَا صَغُرُوا لَمْ يَكُنْ بِغَيْرِ «الْأَلْفِ وَالتَّاءِ» يَقُولُونَ : «سُنِّيَّاتٌ وَشُيَّيْهَاتٌ وَتُبِّيَّاتٌ»^(٧) ، وَيَجُوزُ^(٨) أَنْ يَكُونَ إِنَّمَا صَارَ^(٩) التَّصْغِيرُ «بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ» ؛ لِأَنَّا نَرُدُّ بِالتَّصْغِيرِ الْحَرْفَ الذَّاهِبَ فَيَصِيرُ بِمَنْزِلَةِ التَّامِّ وَلَيْسَ الْبَابُ فِي التَّامِّ مِمَّا فِيهِ «هَاءُ» التَّائِيثِ أَنْ يُجْمَعَ «بِالْوَاوِ وَالنُّونِ» .

٢٤ / أ / وبعضُ / العربُ^(١٠) لَا يُغَيِّرُ الْأَوَّلَ^(١١) فَيَقُولُونَ : «قِلُون»^(١٢) وَ«تُبُون» ، وَلَا نَعْلَمُ أَحَدًا قَالَ فِي^(١٣) «سِنِينَ» بِغَيْرِ الْكُسْرِ .

(١) ثبة : ساقط من س .

(٢) سنة : ساقط من ي .

(٣) زيادة من : س .

(٤-٤) طمس في أكثر حروفها في س ، التي : ساقط من ت .

(٥) ي : القليل .

(٦) ساقط من ي .

(٧-٧) س : ويجوز أن يكون التصغير إنما صار .

(٨-٨) س : لا يغير أول ذلك .

(٩) قِلُون : ساقط من ي .

(١٠) ساقط من ي .

قال (١) : (٢) وأما «هنة ومنة» فلا (٣) يُجمعان إلا بالتاء ؛ لأنهما قد ذُكرا .
يُريد أنه لا يجوز في «هنة» (٢) ما جاز في سنة من الجمع بالواو والنون ؛ لأننا نقول
[هن و] (٤) «هنون» ؛ فيكون هذا الجمع للمذكّر ، ولا نقول (٥) في سنة : سن (٦) .

قال سيبويه : (وقد يجمعون الشيء «بالتاء والألف» لا يجاوزون به ذلك
استغناء (٧) ، وذلك : «ظبة وظبات» و«شيئة وشيات» والتاء تدخل على ما دخلت
فيه الواو والنون ؛ لأنها (٨) الأصل .

يعنى أن «الألف والتاء» هي الأصل فلذلك استعملت في «ظبات وشيات»
ولم يستعمل غيرها .

قال : (وقد يكسرون هذا النحو على بناء يرد ما ذهب من الحرف ، وذلك
قولهم : «شفة وشفاه» و«شاة وشياه» ؛ تركوا «الواو والنون» حيث ردوا ما حذف (٩)
منه ، واستغنوا عن «التاء» حيث عنوا به (١٠) أدنى العدد ؛ وإن كانت من أبنية
أكثر العدد ، كما استغنوا بثلاثة جروح عن أجراح ، وتركوا «الواو والنون» كما
تركوا «التاء» حيث كسروه على شيء يرد ما حذف منه واستغنى به (١١) .

قال أبو سعيد (١٢) : اعلم أن أصل «شفة» : شفهة ، وأصل «شاة» : شوهة
فجمعوهما على «فعال» كما قالوا في «رقبة» : رقاب واستغنوا (١٣) بذلك عن الجمع

(١) ساقط من : س .

(٢) الكتاب هارون ٣ : ٥٩٨-٥٩٩ ، بولاق ٢ : ١٩٠ .

(٣-٣) ساقط من ي ؛ لاختلاف النظر ، وجاء في الكتاب «ذكرنا» ، وهو الأصح .

(٤) زيادة من : س .

(٥) س : ولا يقال .

(٦) ي : ثنين ، تحريف سمعى .

(٧) ت : استثناء ؛ تحريف سمعى .

(٨) س : لأنهما .

(٩) س : ماذهب .

(١٠) س : بها .

(١١) بها : ساقط من س .

(١٢) س : الشيخ .

(١٣) س : فاستغنوا .

بِالْوَاوِ وَالْثَوْنِ ، لِأَنَّهُمْ قَدْ ائْتَمُوا ، وَعَنِ الْجَمْعِ بِالثَّاءِ ، لِأَنَّ الْجَمْعَ ^(١) «بِالثَّاءِ» لِلْمَعْلُولِ .
وَهُمْ قَدْ يَسْتَفْتُونَ بِالْكَثِيرِ عَنِ الْقَلِيلِ ^(٢) كَقَوْلِهِمْ : جُرُوحٌ مِى جَمْعٍ «جَرْج» ، وَلَمْ
يَقُولُوا : أَجْرَاحٌ ، فَكَذَلِكَ ^(٣) قَالُوا : «شَفَاءٌ» ^(٤) وَلَمْ يَقُولُوا : أَشْفَاءٌ . وَقَدْ ^(٥) تَقَدَّمَ نَحْوُ
ذَلِكَ فِيمَا مَضَى .

قَالَ سَيْبَوِيه ^(٦) : (وَقَالُوا ^(٧)) : «أُمَّةٌ وَأُمَّ وَإِمَاءٌ» فَهِيَ ^(٨) بِمَنْزِلَةِ : «أَكْمَةٍ وَإِكَامٍ
وَلِكَامٍ»

وَلِأَنَّمَا جَعَلْنَاهَا عَلَى «فَعَلَةٍ» ، لِأَنَّا ^(٩) قَدْ رَأَيْنَاهُمْ كَسَرُوا «فَعَلَةً» عَلَى «أَفْعَلٍ»
مِمَّا لَمْ يُحْدَفْ مِنْهُ شَيْءٌ .

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ ^(١٠) : يَرِيدُ ^(١١) جَعَلْنَا «أُمَّةً» : «فَعَلَةً» حَيْثُ جُمِعَ عَلَى «أَمٍ» ،
ب/ ٢٤ وَ«أَمٍ» : «أَفْعَلٌ» وَكَانَ الْأَصْلُ ^(١٢) فِيهِ : أَمْوًا ^(١٣) فَعُمِلَ / بِهَا مَا عُمِلَ «بِأَذَلُّو» جَمْعُ
«دَلُّو» حَيْثُ قَالُوا : «أَذَلٌ» وَالَّذِي هُوَ عَلَى «فَعَلَةٍ» مِنَ الصَّحِيحِ ، وَجُمِعَ عَلَى «أَفْعَلٍ»
قَوْلُهُمْ : «أَكْمَةٌ وَأَكَمٌ» ، وَلَمْ يَقُولُوا : إِمُومٌ ^(١٤) ؛ كَمَا قَالُوا فِي : «سَنَةٌ» ^(١٥) سَنُونَ ^(١٦) ،
لِأَنَّهُمْ قَدْ كَسَرُوا : «أُمَّةً» فَرَدُّوا الذَّاهِبَ بِالتَّكْسِيرِ حَيْثُ قَالُوا : «إِمَاءٌ وَإِمَوَانٌ» ، وَهُمَا
جَمْعَانِ ^(١٧) لِلْكَثِيرِ ، وَلَمْ يَقُولُوا : أَمَاتٌ ؛ لِأَنَّهُمْ اسْتَفْتَوْا «بِأَمٍ» عَنْهَا ؛ لِأَنَّ الْأَمَاتِ
لِلتَّقْلِيلِ ^(١٨) وَ«أَمٍ» : أَفْعَلٌ ^(١٩) لِلتَّقْلِيلِ ^(٢٠) ، فَاسْتُغْنِيَ بِأَحَدِهِمَا عَنِ الْآخَرِ .

(١-١) بياض بنسخة : س .

(٢) س : وكذلك .

(٣-٤) بياض بنسخة س .

(٥) ي : في نحو هذا ما مضى .

(٦) الكتاب هارون ٣ : ٥٩٩ ، بولاق ٢ : ١٩١ .

(٧) ت ، ي : وقال .

(٨) س : فهو .

(٩) ي : لأنما تصحيف سمعى .

(١٠) س : الشيخ .

(١١) هامش الكتاب هارون ٣ : ٥٩٩ ، بولاق ٢ : ١٩١ ، وفيها نص السيرافي من : «يريد» إلى : «أذل» .

(١٢) س : أصله .

(١٣) ي : أمواء ، والكلمة غير واضحة بالأصل ب وكذا س وصححتها عن نقل السيرافي على هامش الكتاب

(١٤) ي : منوا .

(١٥) س : ساقط : من س .

(١٦) ي : يستنون .

(١٧) ي : جمعناه تحريف .

(١٨-١٩) ت ، ي : وإماء : فعل .

(٢٠) س : للتقليل ، ي : التقليل .

قال^(١) : (وَقَالُوا «بُرَّةٌ وَبُرَاتٌ وَبُرُونٌ وَبُرَى» وَ«لُغَةٌ وَلُغَى» وَكَسَرُوهَا^(٢)) عَلَى الْأَصْلِ كَمَا كَسَرُوا نِظَائِرَهَا الَّتِي لَمْ يُحْذَفْ مِنْهَا شَيْءٌ نَحْوَ كَلِمَةٍ^(٣) وَكُلَّى).

قال : (وَسَأَلْتُ الْخَلِيلَ عَنْ قَوْلِ الْعَرَبِ : «أَرْضٌ وَأَرْضَاتٌ» : فَقَالَ : لَمَّا كَانَتْ مُؤَنَّثَةً وَجُمِعَتْ «بِالتَّاءِ» ، ثَقُلَتْ كَمَا ثَقُلَتْ^(٤) «طَلَحَاتٌ» وَ«صَفَحَاتٌ» قُلْتُ : فَلِمَ جُمِعَتْ بِالْوَاوِ وَالتَّوْنِ ؟ .

فَقَالَ : شُبِّهَتْ «بِالسَّيْنِ» وَنَحْوَهَا مِنْ بَنَاتِ الْحَرْفَيْنِ ؛ لِأَنَّهَا مُؤَنَّثَةٌ ؛ وَلِأَنَّ الْجَمْعَ «بِالتَّاءِ» أَقْلٌ ، وَالْجَمْعَ «بِالْوَاوِ وَالتَّوْنِ» أَعْمُ ، وَلَمْ يَقُولُوا : أَرَاضٌ وَلَا أَرْضٌ فَيَجْمَعُونَهُ^(٥) ؛ كَمَا جَمَعُوا «أَفْعَلٌ»^(٦) .

قُلْتُ : فَهَلَّا قَالُوا : أَرْضُونَ ؛ كَمَا قَالُوا : «أَهْلُونَ» ؟

قَالَ : (إِنَّهَا لَمَّا كَانَتْ تَدْخُلُهَا «التَّاءُ» أَرَادُوا أَنْ يَجْمَعُوهَا «بِالْوَاوِ وَالتَّوْنِ» كَمَا جَمَعُوهَا بِالتَّاءِ وَ«أَهْلٌ» مُذَكَّرٌ لَا تَدْخُلُهُ «التَّاءُ» وَلَا تُغَيِّرُهُ «الْوَاوُ وَالتَّوْنُ» كَمَا لَا تُغَيِّرُ غَيْرَهُ مِنَ الْمَذَكَّرِ نَحْوِ : «صَعْبٍ»^(٧) وَ«فَسْلٍ» .

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : اعْلَمْ أَنَّ «فَعْلًا» إِذَا كَانَ مُؤَنَّثًا وَجُمِعَ «بِالْأَلِفِ وَالتَّاءِ» حُرِّكَ^(٨) أَوْسَطُهُ ؛ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ «هَاءُ التَّأْنِيثِ» كَمَا يَحْرُكُ^(٩) أَوْسَطُ مَا فِيهِ هَاءُ التَّأْنِيثِ ، وَذَلِكَ فِي امْرَأَةٍ اسْمُهَا : «دَعْدٌ : دَعْدَاتٌ» وَإِنْ كَانَ^(١٠) اسْمُهَا «سَعْدًا» وَخَيْرًا : «سَعْدَاتٌ وَخَيْرَاتٌ»^(١١) ؛ كَمَا تَقُولُ فِي : «تَمْرَةٍ وَجَفْنَةٍ» : «تَمَرَاتٌ وَجَفَنَاتٌ» ،

(١) الكتاب هارون ٣ : ٥٩٩ ، بولاق ٢ : ١٩١ . مع بعض الاختلاف .

(٢) س ، ت : فكسروها ؛ كما جاء بالكتاب .

(٣) ي : دلية ودلى ؛ تصحيف سمعى .

(٤) ثقلت : ساقط من ي .

(٥) س : فيجمعوه .

(٦) الكتاب «فَعْلٌ» وس : فَعْلًا .

(٧) س : كصعب .

(٨) ي : حركة .

(٩) ت : كما لا يحرك ، خطأ ناسخ .

(١٠) ت : كانت .

(١١) ي : جبرات ، ت : حبرات .

وَكَذَلِكَ أَرْضٌ لَمَّا جُمِعَتْ «بِالْأَلِفِ وَالتَّاءِ» حُرْكَ^(١) أَوْسَطُهَا^(٢) ، وَقَدْ جَمَعُوهَا بِالْوَاوِ
وَالثُّونِ فَقَالُوا : «أَرْضُونَ» ؛ شَبَّهُوهَا مِنْ أَجْلِ التَّائِيثِ بِالمُؤَنَّثِ الْمُنْقُوصِ نَحْوِ
٢٥ / ١ «شَيْةٍ»^(٣) وَ«ثُبَّةٍ» وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .

وَمِنْ النَّاسِ مَنْ احْتَجَّ لِذَلِكَ ، فَقَالَ^(٤) : لَمَّا كَانَ «هَاءُ التَّائِيثِ» مَقْدَرَةٌ فِيهَا
مَحذُوفَةٌ مِنْهَا صَارَ^(٥) بِمَنْزِلَةِ^(٦) الْمُنْقُوصِ الَّذِي يُقَدَّرُ فِيهِ حَرْفٌ يُحذفُ مِنْهُ .
وَحَرَّكُوا^(٧) ثَانِيَهُ لِعِلَّتَيْنِ : يَجُوزُ أَنْ يَكُونُوا حَمَلُوهَا عَلَى الْجَمْعِ «بِالْأَلِفِ وَالتَّاءِ»
لأنَّهُمَا جَمَعَانِ سَالِمَانِ قَدْ اشْتَرَكَا فِي السَّلَامَةِ ، وَقَدْ لَزِمَ^(٨) فَتَحُ «الرَّاءِ»^(٩) فِي
أَحَدِهِمَا لَمَّا ذَكَرْنَاهُ فَكَانَ الْآخَرُ مِثْلَهُ .^(١٠) وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونُوا جَعَلُوا التَّغْيِيرَ الَّذِي لَزِمَ
أَوَائِلَ مَا يُجْمَعُ^(١١) مِنَ الْمُنْقُوصَاتِ «بِالْوَاوِ وَالثُّونِ» فِي^(١٢) ثَانِي هَذَا الْحَرْفِ^(١٣) ، فَيُغْنِي
مِنْ تَغْيِيرِ أَوَّلِهِ^(١٤) كَقَوْلِهِمْ : «سَنَةٌ وَسُنُونَ» ، وَ«ثُبَّةٌ وَثُبُونٌ»^(١٥) وَلِذَلِكَ قَالَ سِيبَوِيهِ^(١٦) :
(وَلَمْ يَنْكَسِرُوا أَوَّلَ «أَرْضِينَ» ؛ لِأَنَّ التَّغْيِيرَ قَدْ لَزِمَ الْحَرْفَ الْأَوْسَطَ ، كَمَا لَزِمَ
التَّغْيِيرَ الْأَوَّلَ مِنْ «سَنَةٍ» فِي الْجَمْعِ .

قَالَ : (وَقَدْ^(١٧) زَعَمَ يُونُسُ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ : «حَرَّةٌ وَحَرُونٌ»^(١٨) شَبَّهُوهَا
بِقَوْلِهِمْ^(١٩) : «أَرْضٌ وَأَرْضُونَ» ، وَقَالُوا : «إِوزَّةٌ وَإِوزُونَ» .

(١) ي : حرکه .

(٢) س : بابها .

(٣) س : سنة .

(٤) ي : وقال .

(٥) س : صارت .

(٦) ي : منزلة .

(٧) س : حرکوا .

(٨- ٨) ساقط من : ي .

(٩- ٩) بياض بنسخة س ، ي : التعيين .

(١٠- ١٠) ساقط من س .

(١١- ١١) س : كقولهم سنة وسنون فيغنى من تغير أوله .

(١٢) الكتاب هارون ٣ : ٥٩٩ - ٦٠٠ ، بولاق ٢ : ١٩١ ، مع بعض الاختلاف .

(١٣) وقد : ساقط من س .

(١٤- ١٤) ت : وشبهوا لهم

وَزَعَمَ يُؤْنَسُ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ^(١) «حَرَّةٌ وَإِحْرُونَ» يَعْنُونَ^(٢) الْحِرَارَ ، كَأَنَّهُ جَمْعُ «إِحْرَّةٍ» ، وَلَكِنْ لَا يُتَكَلَّمُ بِهَا .

هَذَا^(٣) مَا حَكَاهُ سِيبَوِيهٌ عَنْ يُؤْنَسَ . وَقَدْ حَكَى الْجَرَمِيُّ عَنْهُ : أَنَّهُمْ يَقُولُونَ «أَحْرُونَ» ، يَفْتَحُ «الْأَلِفَ» وَكُلُّ ذَلِكَ شَادُّ لَيْسَ بِالْمَطْرُدِ ، وَإِنَّمَا شَبَّهُوا «حَرَّةً» لِلإِدْغَامِ^(٤) الَّذِي فِيهَا بِالْمَنْقُوصِ ، لِأَنَّ النُّطْقَ بِالْحَرْفَيْنِ فِي دَفْعَةٍ وَاحِدَةٍ فَصَارَ كَحَرْفٍ وَاحِدٍ ، وَقَدْ أَنْشَدَنَا أَبُو بَكْرِ بْنُ دَرِيدٍ فِي «إِحْرُونَ» بِالْكَسْرِ عَلَى مَا حَكَاهُ سِيبَوِيهٌ ، وَقَدْ حَكَاهُ الْأَصْمَعِيُّ^(٥) :

إِنْ أَبَاكَ فَرِيَوْمَ صِفِّينَ	لَمَّا رَأَى عَكَا وَالْأَشْعَرِيَّينَ ^(٦)
وَحَاجِبًا يَسْتَنُّ فِي الطَّائِيَّينَ	وَذَا الْكَلَّاعِ سَيِّدَ الْيَمَانِيَّينَ
وَقَيْسَ عَيْلَانَ الْهَوَازِيَّينَ	قَالَ لِنَفْسِ السُّوءِ : هَلْ تَفَرِّيَّينَ
لَا خَمْسَ إِلَّا جَنْدَلُ الْإِحْرِيَّينَ	وَالْخَمْسُ قَدْ أَجْشَمَكَ الْأَمْرِيَّينَ

رَكَضًا إِلَى الْكُوفَةِ مِنْ قِتْسَرِيَّينَ

هَذَا رَجُلٌ حَارَبَ مَعَ عَلِيٍّ^(٧) بْنِ أَبِي طَالِبٍ^(٨) وَكَانَ يَسْمَعُ^(٩) أَنَّهُ يُفَرِّقُ^(١٠) عَلَى أَصْحَابِهِ خَمْسَ مِثَّةٍ^(١١) خَمْسَ مِثَّةٍ / فَتَجَشَّمُ^(١٢) مِنْ «قِتْسَرِيَّينَ» إِلَى الْكُوفَةِ ، ٢٥ / ب وَحَارَبَ لِأَجْلِهَا ، ثُمَّ هَرَبَ فَقَالَ : لَاخَمْسَ يُرِيدُ : لَاخَمْسَ مِثَّةٍ دِرْهَمٍ .

(١) زيادة من س .

(٢) س : يعنى .

(٣) نص السيرافي على هامش الكتاب هارون ٣ : ٦١٠ ، بولاق ٢ : ١٩١ من «هذا» إلى «وليس بالمطرود» .

(٤) ي : الإدغام .

(٥) هو عبد الملك بن قريش ويكنى أبا بكر بن عبد الله بن أصمع ، وكان صاحب النحو واللغة والغريب والأخبار والملح ، أخذ عن عبد الله بن عوف وشعبة بن الحجاج وحماد بن سلمة وحماد بن زيد والخليل بن أحمد ، وأخذ عنه عبد الرحمن بن عبد الله وأبو عبيد القاسم بن سلام وأبو حاتم السجستاني وأبو الفضل الرياشي وأحمد بن محمد الليزدي ، ت سنة ٢١٣ هـ (نزهة الألباء ١١٢-١٢٤) .

(٦) الخبر في الاشتقاق : ١٣٦ ، اللسان : «حرر ، هزن» ، وفي الاشتقاق أباك وهو الصحيح لما جاء بالخبر وفيه أجشمت ، وفيه : جَمَزًا : موضع ركضا ، وفي س : أجشمتك وفي ت ، ي كما في بغداد وفي اللسان حرر باختلاف في ترتيب الأبيات وفيه «حاصبا» موضع حاطبا : وكذا جاء في «هزن» حابسا وفيهما أنشد ثعلب وفي حرر أنشد ثعلب لزيد بن عتاهية التميمي ، وجاء البيت الخامس فقط في شرح المفصل ٥ : ٤ غير منسوب .

(٧-٧) ساقط من : س .

(٨) س : قد سمع .

(٩) ت : كان يفرق .

(١٠-١٠) خمس مائة الثانية ساقط من س ، تتجشم ساقط من ي وطمس في س .

قَرَأْنَاهُ^(١) عَلَى أَبِي بَكْرٍ : «وَحَاجِيًا يَسْتَن» وَقَالَ غَيْرُهُ : «حَاسِنًا» ، عَلَى أَنَّ
العَرَبَ رُبَّمَا جَمَعُوا «بِالْوَاوِ وَالنُّونِ» مِنَ الْمُؤَنَّثِ الَّذِي فِيهِ «الْهَاءُ» مَا لَيْسَ بِمُنْقُوصٍ
ذَكَرَ^(٢) أَبُو عُمَرَ الْجَرَمِيُّ قَالَ : أَنَشَدَ^(٣) خَلْفَ أَبُو مُحَرِّزٍ فِي مَجْلِسِ يُونُسَ وَهُوَ^(٤)
خَلْفُ الْأَحْمَرِ :

فَإِنَّكَ لَوْ رَأَيْتَ وَلَنْ تُرِيَهُ أَكْفَ الْقَوْمِ تُخْرَقُ بِالْقُنِينَا^(٥)

قَالَ : هَذَا جَمْعٌ : «قَنَاءَةٌ» فَمَا رَأَيْتُ أَحَدًا عَرَفَهُ .

وَاعْلَمْ أَنَّ الْمُنْقُوصَ الَّذِي يُجْمَعُ «بِالْوَاوِ وَالنُّونِ» يُجَيِّزُ فِيهِ كَثِيرٌ مِنَ النُّحَوِيِّينَ
أَنْ تُعَرَّبَ «النُّونُ» فِيهِ وَيُلْزَمَ قَبْلَ النُّونِ «الْيَاءُ» فَيَقَالُ : «هَذِهِ^(٥) سَنِينُكَ ، وَرَأَيْتُ
سَنِينُكَ ، وَعَجِبْتُ مِنْ سَنِينِكَ»^(٥) ، وَقَالُوا : إِنَّمَا فُعِلَ بِهَا ذَلِكَ ؛ لِأَنَّ^(٦) الثُّنُونَ قَامَتْ
مَقَامَ الذَّاهِبِ ، وَجَعَلُوهَا كـ«لَامِ» الْفِعْلِ . وَأَنَشَدُوا :

ذَرَانِي مِنْ نَجْدٍ فَإِنَّ سَنِينَهُ لَعِبْنُ بِنَا شَيْبَا وَشَيْبِنَنَا مُرْدًا^(٧)

وَقَالَ آخَرُ :

مِثْلُ الْمَقَالِي ضَرَبَتْ قُلِينَهَا^(٨)

(١) س : وقرأنا على ، ت : قرأته .

(٢) س : وذكر .

(٣-٣) س : أنشدنا أبو محرز في مجلس يونس هو .

(٤) الحماسة لأبي تمام ٢ : ٦٦ ، شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف ٣٥٤ ونسخة الأصل الكاف غير
مضبوطة ، ورأيت كذا بالفتح ؛ وفي التصحيف فإنك وكذا بنسخة س وفيها رأيت وفي التصحيف ولا تُرِيَهُ
وفي س ولن تُرِيَهُ ، ت ولن تراه ، وعزى إلى عامر بن شقيق من بني كوز بن كعب ؛ هامش التصحيف
والتحريف .

(٥-٥) س : هذا سنينك ، وعجبت من سنينك ، وسقط منها ورأيت سنينك .

(٦) س : إلا النون .

(٧) معاني القرآن للفراء ٢ : ٩٢ ، الأشموني ١ : ٨٦ ، أمالي ابن الشجري ٢ : ٥٣ ، شرح المفصل ٥ : ١١ .

شرح الكافية الشافية ١ : ١٩١ ، اللسان : سنة ، أوضح المسالك ١ : ٥١ ، شرح التصريح ١ : ٧٧ ، خزانة

الأدب ٨ : ٥٨ وفيه مراجع ٨ : ٦٢ ، وجاء دعاني : الأشموني ، شرح المفصل ، التصريح ، اللسان ، سنة

وجاء في معاني القرآن : أنشدني بعض بني عامر ، ونسب في الخزانة ٦٢ للصلة بن عبد الله القشيري .

وكذا في التصريح ، وفي اللسان أنشدنا الفارسي .

(٨) معاني القرآن للفراء ٢ : ٩٢ وفيه وأنشدني بعض بني أسد .

وَقَالَ آخَرُ :

إِلَى بُرْنِ الصَّفْرِ الْمَلَوَّاتِ^(١)

وَقَدْ^(٢) قَالَ بَعْضُهُمْ فِي هَذَا الْمَنْقُوصِ إِذَا جُمِعَ بِالْأَلِفِ وَالْتَاءِ . يَجُوزُ^(٣) أَنْ تُفْتَحَ «الْتَاءُ»^(٤) فِي النِّصْبِ ، وَيَقَامَ مَقَامَ لَامِ الْفِعْلِ فَيَقَالُ : سَمِعْتُ لُغَاتَهُمْ ، وَأَنْشَدُوا بَيْتَ أَبِي ذُوَيْبٍ :

فَلَمَّا جَلَاها بِالْأَيَّامِ تَحَيَّرَتْ ثُبَاتًا عَلَيْهَا ذُلُّهَا وَانْتِشَابُهَا^(٥)

وَالْأَفْصَحُ الْأَشْهَرُ مَا ذَكَرَهُ سِيبَوَيْهٍ مِنَ الْجَمْعِ «بِالْوَاوِ وَالْثُونِ» وَسَقُوطُ هَذِهِ «الْثُونِ» فِي الْإِضَافَةِ وَكُسْرُ «تَاءِ» الْجَمْعِ فِي النِّصْبِ ، تَقُولُ : «هَذِهِ سُنُونُ وَرَأَيْتُ سِنِينَ وَعَجَبْتُ مِنْ سِنِينَ» ، وَفِي الْإِضَافَةِ : «هَذِهِ»^(٥) سِنُونُ زَيْدٍ وَسِنُونُكَ وَرَأَيْتُ سِنِينَ زَيْدٍ وَسِنِينَكَ وَ«عَجَبْتُ مِنْ سِنِينَ زَيْدٍ وَسِنِينَكَ» ، وَتَقُولُ : «سَمِعْتُ لُغَاتِ الْقَوْمِ»^(٦) وَ«رَأَيْتُ ثُبَاتٍ» وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : «خُذُوا^(٦) حِذْرَكُمْ/ فَانْفِرُوا ثُبَاتٍ»^(٧)

١ / ٢٦

وَقَالَ سِيبَوَيْهٍ^(٨) : (وَقَدْ يَجْمَعُونَ الْمُؤَنَّثَ الَّذِي لَيْسَتْ فِيهِ^(٩) هَاءُ التَّأْنِيثِ «بِالْتَاءِ» ؛ كَمَا يَجْمَعُونَ^(٩) مَا فِيهِ «الْهَاءُ» ؛ لِأَنَّهُ مُؤَنَّثٌ مِثْلُهُ ، وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ : «عُرْسَاتٌ» وَ«أَرْضَاتٌ» وَعَيْرٌ^(١٠) وَعَيْرَاتٌ ؛ حَرَكُوا «الْيَاءَ» وَاجْتَمَعُوا^(١١) فِيهَا عَلَى لُغَةٍ هَذِيلٍ ؛ لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ : «بَيَضَاتٌ وَجَوَزَاتٌ» .

(١) معاني القرآن للمعراء ٢ : ٩٢ ، وفيه وواحد «البرين» برة ومثل ذلك الشَّيْبَانِ .

(٢) ساقط من : س .

(٣-٤) ساقط من : س .

(٤) ديوان الهذليين ١ : ٧٩ شعر أبي ذؤيب ، معاني القرآن للمعراء ٢ : ٩٣ ، تهذيب اللغة ١٥ : ٦٢٢ .

الخصائص ٣ : ٣٠٤ ، شرح المفصل ٥ : ٤ ، رصف المباني ٢٤١ ، اللسان جلا .

إذا ما جلاها معاني القرآن ، الشطر الثاني فقط رصف المباني ، تحيزت ! بالزاي : س ، الخصائص ، شرح

المفصل ، اللسان ، ثبات : التهذيب ، ونسب فيه لأبي الأسود ، وفي اللسان وفي هامش الخصائص .

(٥) ساقط من : س ، ي : هذه سورة زيد «وسنكو» تحريف .

(٦-٦) بياض بنسخة س .

(٧) سورة النساء من الآية : ٧١ .

(٨) الكتاب هارون ٣ : ٦٠٠ ، يولاقي ٢ : ١٩١ .

(٩-٩) بياض بنسخة س .

(١٠) بنسخة الأصل ضبطت العين من غير وعيرات كذا بالكسرة تحت العين وفتحة فوقها وفي الكتاب

جاءت غير وعيرات بكسرة تحت العين ، ي وغير وعيرات ، بالغين تصحيف ، وقد نقل اللسان عن

سيبويه قوله هذا في «عير» .

(١١) س : وأجمعوا ، وكذلك الكتاب .

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ^(١) : رَأَيْتُ النَّسَخَ وَالرَّوَايَاتِ فِي كِتَابِ سَيْبويه : «عَيْرٌ وَعَيْرَاتٌ»^(٢) يَفْتَحُ الْعَيْنَ ، وَهُوَ عِنْدِي غَلَطٌ فِي النُّقْلِ ؛ لِأَنَّ سَيْبويه قَالَ : (وَقَدْ يَجْمَعُونَ الْمُؤَنَّثَ) وَ«عَيْرٌ»^(٣) لَيْسَ بِمُؤَنَّثٍ .

وَقَدْ تَكَلَّفَ بَعْضُ مَنْ احْتَجَّ عَنْهُ بِأَنَّهُ «عَيْرٌ»^(٤) الْكَتِفُ ، وَهُوَ النَّاتِيءُ^(٥) فِي وَسْطِهِ . وَلَا يُعْرَفُ تَأْنِيثُ هَذَا وَلَا جَمْعُهُ عَلَى «عَيْرَاتٍ» ، وَإِنَّمَا دَعَاهُمْ عِنْدِي إِلَى هَذَا قَوْلُ سَيْبويه : (وَأَجْتَمَعُوا)^(٦) فِيهَا عَلَى لُغَةِ هُذَيْلٍ ؛ لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ «بَيَضَاتٌ» وَ«جَوَزَاتٌ» فَأَرَادُوا أَنْ يُسَوُّوا بَيْنَ اللَّفْظَيْنِ . وَالصَّوَابُ عِنْدِي أَنْ يُقَالَ : «عَيْرٌ وَعَيْرَاتٌ» وَ«عَيْرٌ»^(٧) مُؤَنَّثٌ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿وَالْعَيْرَ الَّتِي أَقْبَلْنَا فِيهَا﴾^(٨) وَكَانَ حَقُّهَا أَنْ يُقَالَ «عَيْرَاتٌ» ؛ لِأَنَّ جَمْعَ السَّلَامَةِ فِي «فُعْلٍ» وَ«فِعْلٍ» إِذَا كَانَ بِالْأَلِفِ وَالتَّاءِ أَنْ يُقَالَ : «فُعَلَاتٌ» كَظُلُمَاتٍ وَ«فِعَلَاتٌ» كَسِدِرَاتٍ ، وَإِذَا كَانَ فِيهِ «وَاوٌ» وَ«يَاءٌ» اسْتَثْقِلَ الضَّمُّ^(٩) وَالْكَسْرُ ، فَيَقُولُونَ فِي «تُومَةٍ تُوَمَاتٌ» ، وَفِي «تَيْنَةٍ تَيْنَاتٌ» وَقَالُوا فِي «عَيْرٍ : عَيْرَاتٌ» فَحَرَكُوا عَلَى لُغَةِ هُذَيْلٍ فِي تَحْرِيكِ الثَّانِي مِنْ «بَيَضَاتٍ» وَقَالَ الْكُمَيْتُ :

عَيْرَاتُ الْفِعَالِ وَالْحَسَبِ الْعَوِ دِإِلَيْهِمْ مَعْدُودَةُ الْأَعْكَامِ^(١٠)

قَالَ^(١١) : (وَقَالُوا : سَمَاوَاتٌ فَاسْتَعْنُوا بِهِذَا أَرَادُوا جَمْعَ^(١٢) «سَمَاءٍ» لَا^(١٣) مِنَ الْمَطَرِ ، وَجَعَلُوا «التَّاءَ» بَدَلًا مِنَ التَّكْسِيرِ كَمَا كَانَ ذَلِكَ فِي «الْعَيْرِ»

(١) س : الشيخ .

(٢) انظر تعليق رقم (١٠) الصفحة السابقة ص ٢٠٣ .

(٣) وعير : ساقط من : ي .

(٤) ي : غير تصحيف .

(٥) ب ، ت ، ي : الثاني ، وأثبت ما في : س ؛ لأنه الصحيح .

(٦) س : وأجمعوا ؛ كما جاء بالكتاب .

(٧) وعير : ساقط من س .

(٨) سورة يوسف من الآية : ٨٢ .

(٩) زيادة من س .

(١٠) شرحها شميات الكميت لأبي رياش القيسي ٢٦ ، شرح المفصل ٥ : ٣١ ، ٣٣ وفي ٣١ عيرات النفعال

والسؤدد العبد إليهم محطوطة الأعكام ، في ٣٣ عيرات النفعال والحسب العبد إليهم محطوطة الأعكام

ونسب له في الموضعين .

(١١) الكتاب هارون ٣ : ٦٠٠ ، بولاق ٢ : ١٩١ .

(١٢) ي : جميع .

(١٣) لا : ساقط من س وهو مثبت في الكتاب .

و«الأرض»). يريد أن السماء إذا جُمِعَتْ كَانَ الْجَمْعُ «بِالْألفِ والتَّاءِ» وَقَدْ اضْطُرَّ
الشَّاعِرُ فَجَمَعَهَا بِغَيْرِ «الْألفِ والتَّاءِ» فقال (١):

سَمَاءُ الْإِلَهِ فَوْقَ سَبْعِ سَمَائِيَا (٢)

٢٦ / ب

وَسَتَرَى ذَلِكَ مُسْتَقْصَى / فِي مَوْضِعِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

وَقَدْ يُقَالُ لِلْمَطَرِ «سَمَاءٌ» وَجَمْعُهُ «أَسْمِيَّةٌ» فِي أَدْنَى الْعَدَدِ ، وَ«سُمِيٌّ» لِلكَثِيرِ
قَالَ (٣) : (وَقَدْ قَالُوا «عَيْرَاتُ» (٤) وَقَدْ عَرَفْتُكَ مَا (٥) فِي «عَيْرَاتُ» (٦) .

(وَقَالُوا : أَهْلَاتُ» فَخَفَّفُوا (٧) شَبَّهَهَا بِصَعْبَاتٍ ، حَيْثُ كَانَ «أَهْلٌ» مَذْكَرًا
تَدْخُلُهُ «الْوَاوُ وَالتَّوْنُ» ، فَلَمَّا جَاءَ مُؤَنَّثًا كَمُؤَنَّثِ «صَعْبٍ» فَعِلَ بِهِ مَا فَعِلَ
بِمُؤَنَّثِ (٨) «صَعْبٍ» .

يَعْنِي : أَنَّهُمْ يَقُولُونَ : «أَهْلٌ وَأَهْلُونَ» ، وَأَهْلٌ مُذْكَرٌ ، ثُمَّ قَالُوا : «أَهْلَةٌ وَأَهْلَاتُ» ،
فَأَشَبَّهُ «فَعْلَةً» نَعْتًا ، وَهُوَ قَوْلُكَ : «رَجُلٌ ضَخَمٌ وَعَبْلٌ وَشَهْمٌ» ، وَ«امْرَأَةٌ عَبْلَةٌ
وَصَعْبَةٌ» . وَإِذَا (٩) جُمِعَ «بِالْألفِ والتَّاءِ» قُلْنَا : «عَبَلَاتُ وَصَعْبَاتُ» فَكَذَلِكَ (١٠) :
«أَهْلَةٌ وَأَهْلَاتُ» ، وَقَالَ الشَّاعِرُ :

(١) س : قال الشاعر .

(٢) ديوان أمية بن أبي الصلت : ٧٠ ، الكتاب هارون ٣ : ٣١٥ ، المقتضب ١ : ١٤٤ ، الأصول ٣ : ٣٤١ ،
٤٤٥ ، إعراب القرآن للنحاس ٤ : ٣٦٤ ، شرح أبيات سيبويه ٢ : ٢٠٣ ، الخصائص ١ : ٢١١ ، ١ :
٣٣٣ ، ٢ : ٣٤٨ ، المنصف ٢ : ٦٦ ، ٦٨ ، اللسان : سمو ، الخزانة ١ : ٢٤٤ .

وجاء بتمامه : له ما رأت عين البصير وفوقه سماء الإله فوق سبع سمائيا ، في شرح أبيات سيبويه ،
الخصائص ١ : ٢١١ واللسان ، ونسب لامية في شرح أبيات سيبويه ، اللسان ، الخزانة .

(٣) الكتاب هارون ٣ : ٦٠٠ ، بولاق ٢ : ١٩١ .

(٤) الكتاب : «عَيْرَاتُ» وكذا جاء بنسخة س عَيْرَاتُ وبنسخة الأصل عَيْرَاتُ بفتح فوق العين وسكون فوق
الياء .

(٥) ما ساقط من ي .

(٦) س : عيرَاتُ بكسرة تحت العين .

(٧) س : فخففوها .

(٨) بمؤنث : ساقط من س .

(٩) س : فإذا .

(١٠) ي : وكذلك .

وَأَهْلَةٌ وَذُ قَدْ تَبَرَّيْتُ وَدُهُمْ وَأَبْلَيْتُهُمْ فِي الْحَمْدِ حَمْدِي وَنَائِلِي^(١)
 قال : (وَقَدْ قَالُوا : أَهْلَاتُ فَثَقُلُوا كَمَا قَالُوا أَرْضَاتُ) قَالَ الشَّاعِرُ وَهُوَ
 الْمُخْبِلُ^(٢) :

وَهُمْ أَهْلَاتُ حَوْلَ قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ إِذَا أَدْلَجُوا بِاللَّيْلِ يَدْعُونَ كَوَثَرًا^(٣)
 وَإِنَّمَا ثَقُلُوا لِأَنَّهُ اسْمٌ وَإِنْ كَانَ^(٤) بُشْبُهُ الصُّفَّةَ مِنَ الْوَجْهِ الَّذِي ذَكَرْنَا^(٥) .
 قال^(٥) : (وَقَالُوا : «إِمْوَانُ» : جَمَاعَةٌ^(٦) «الْأَمَّةُ» كَمَا قَالُوا : «إِخْوَانُ» ؛ لِأَنَّهُمْ^(٧)
 جَمَعُوهَا ؛ كَمَا جَمَعُوا^(٧) مَا لَيْسَ^(٨) فِيهِ «الْهَاءُ»^(٨) .
 يَعْنِي : قَوْلُهُمْ^(٩) : «خَرَبٌ وَخَرَبَانٌ» فَأَمَّةٌ أَصْلُهُ : «فَعَلَّةٌ» ؛ وَ«فَعَلَّةٌ» قَدْ جُمِعَ^(١٠)
 عَلَى «فَعْلَانٍ» . وَقَالَ الْقَتَالُ الْكَلَابِيُّ^(١١) :
 أَمَّا الْإِمَاءُ فَلَا يَدْعُونَنِي وَلَدًا إِذَا تَرَامَى بَنُو الْإِمْوَانِ بِالْعَارِ^(١٢)

(١) تهذيب اللغة ١٥ : ٢٦٨ ، المحتسب : ١ : ٢١٧ ، شرح المفصل : ٥ : ٣٢ ، اللسان : أهل ، يرى ،
 الخزائنة : ٨ : ٩١ ، ٩٢ ، وأبليتهم في الحمد جهدي ونائلي : تهذيب اللغة ، وكذا المحتسب : جهدي ،
 المحتسب ، شرح المفصل ، الخزائنة : وأهله . ونسب في الخزائنة ، اللسان لأبي الطمحن ، وكذا في
 هامش المحتسب ، شرح المفصل ، س : في الحمد جهدي .

(٢) س : المنخل ، خطأ ناسخ .

(٣) الكتاب ٣ : ٦٠٠ ، الاشتقاق : ١٢٣ ، المذكر والمؤنث ٢ : ٢٠ ، شرح المفصل ٥ : ٣٣ ، اللسان : أهل ،
 الخزائنة : ٨ : ٩٦ ، ٩٨ ، فهم : الاشتقاق ، المذكر والمؤنث ، شرح المفصل ، ونسب للمخبيل السعدي :
 اللسان ، شرح المفصل ، الخزائنة .

(٤-٤) بياض بنسخة : س

(٥) الكتاب هارون ٣ : ٦٠٠ ، بولاق ٢ : ١٩١-١٩٢ .

(٦) ت : جمع

(٧-٧) بياض بنسخة : س .

(٨-٨) س : ليس فيه نقص .

(٩) س : قوله .

(١٠) بياض بنسخة س وفيها : وقد .

(١١) س : قال الشاعر وهو المنخل .

(١٢) الديوان : ٥٤ - ٥٥ ، الكتاب ٣ : ٦٠١ ، بولاق ٢ : ٩٩ ، النوادر في اللغة ١٨٩ ، الكامل : ٥٤ ، جمهرة

اللغة ١ : ١٨٩ - ١٩٠ ، الجمل للزجاجي : ٣٨١ ، الحلل ٧ ، اللسان أمو ، وقد جاء في الكتاب بفتح

الهمزة في «أموان» وجاء الشطر الثاني فقط : الكامل ، وجاء في بقية المراجع «الإموان بكسر الهمزة كما

بالأصل ونسب في المراجع كلها إلى القتال الكلابي وجاء في : ي إذا ترامى بنوان .

هَذَا بَابُ تَكْسِيرِ (١) مَا عِدَّةُ حُرُوفِهِ

أَرْبَعَةُ أَحْرَفٍ لِلْجَمِيعِ (٢)

(أما (٢) مَا كَانَ «فِعَالًا» فَإِنَّكَ إِذَا كَسَّرْتَهُ عَلَى (٣) بِنَاءِ أَدْنَى الْعَدَدِ كَسَّرْتَهُ عَلَى «أَفْعَلَةٍ» وَذَلِكَ قَوْلُكَ : «حِمَارٌ وَأَحْمِرَةٌ» وَ«حِمَارٌ وَأَحْمِرَةٌ» وَ«إِزَارٌ وَأَزْرَةٌ» ، وَ«مِثَالٌ وَأَمِثْلَةٌ» (٤) وَ«فِرَاشَةٌ وَأَفْرَاشَةٌ» فَإِذَا أَرَدْتَ أَكْثَرَ الْعَدَدِ بَنَيْتَهُ عَلَى / «فُعْلٍ» (٥) وَذَلِكَ قَوْلُكَ : «حِمَارٌ وَحُمُرٌ» وَ«حِمَارٌ وَخُمُرٌ» ، وَ«إِزَارٌ وَأَزُرٌ» ، وَ«فِرَاشٌ وَفُرُشٌ» ، وَإِنْ شِئْتَ خَفَّفْتَ جَمِيعَ (٥) هَذَا فِي لُغَةِ بَنِي تَمِيمِ)

يَعْنِي تَقُولُ «فُرُشٌ وَخُمُرٌ» فَتَسْكُنُ الثَّانِي ؛ وَهَذَا التَّخْفِيفُ يَجُوزُ فِي كُلِّ مَا كَانَ عَلَى «فُعْلٍ» أَنْ يَسْكُنَ ثَانِيهِ كَقَوْلِكَ : «رُسُلٌ وَرُسُلٌ» وَ«صُبُرٌ وَصُبُرٌ» .

قَالَ (٦) (وَرُبَّمَا عَنُوا بِنَاءَ أَكْثَرِ الْعَدَدِ (٧) أَدْنَى الْعَدَدِ) كَمَا فَعَلُوا ذَلِكَ بِمَا ذَكَرْنَا مِنْ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ : ثَلَاثَةُ جُدُرٍ ، وَثَلَاثَةُ كُتُبٍ) .

يَعْنِي أَنَّهُمْ لَمْ يَقُولُوا : ثَلَاثَةُ (٨) أَجْدِرَةٍ فِي جَمْعِ جِدَارٍ وَلَا ثَلَاثَةُ أَكْتَبَةٍ فِي جَمْعِ كِتَابٍ ، كَمَا قَالُوا : ثَلَاثَةُ أَحْمِرَةٍ (٩) فِي جَمْعِ حِمَارٍ) .

قَالَ (١٠) : (وَأَمَّا مَا كَانَ مِنْهُ مُضَاعَفًا فَإِنَّهُمْ لَمْ يُجَاوِزُوا بِهِ بِنَاءَ أَدْنَى الْعَدَدِ ، وَإِنْ عَنُوا الْكَثِيرَ تَرَكُوا ذَلِكَ كَرَاهِيَةِ التَّضْعِيفِ ، إِذْ كَانَ مِنْ كَلَامِهِمْ أَلَّا (١١))

(١-١) م : ما عدته أربعة أحرف للجمع ، وكذا جاء في الكتاب ، ت للجمع .

(٢) الكتاب هارون ٣ : ٦٠١ ، بولاق ٢ : ١٩٢ .

(٣) أغلب حروفها ناصل بنسخة ت .

(٤-٤) ساقط من م ، ت .

(٥) جميع : ساقط من م : وزادت ي : ذلك وهذا .

(٦) الكتاب هارون ٣ : ٦٠١ ، بولاق ٢ : ١٩٢ .

(٧-٧) ساقط من ت .

(٨) ثلاثة : ساقط من م .

(٩-٩) ساقط من م .

(١٠) الكتاب هارون ٣ : ٦٠١ ، بولاق ٢ : ١٩٢ .

(١١) الكتاب هارون ٣ : ٦٠٠-٦٠١ ، بولاق ٢ : ١٩٢ ، والتمثيل فيه : جلال وأجلة .

يُجَاوِزُوا بِنَاءَ أَذْنَى الْعَدَدِ فِيمَا هُوَ غَيْرُ مُعْتَلٍّ، وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ: «خِلَالٌ وَأَخْلَةٌ وَ«عِنَانٌ وَأَعِنَّةٌ»، «وَكِنَانٌ وَأَكْنَةُ».

يَعْنِي أَنَّهُمْ^(١) لَمْ يَقُولُوا فِيهِ: عُنُنٌ وَكُنُنٌ، وَاسْتَغْنَوْا^(٢) بِأَذْنَى الْعَدَدِ فِيهِ^(٣)، كَمَا اسْتَغْنَوْا بِأَكْتَاثٍ وَأَرْسَانٍ وَنَحْوِ ذَلِكَ مِنَ الصَّحِيحِ،^(٤) الَّذِي اسْتَغْنَوْا فِيهِ^(٥) بِأَذْنَى الْعَدَدِ، مَعَ اسْتِثْقَالِهِمُ التَّضْعِيفَ، لَوْ قَالُوا: «فُعُلٌ» لَقَالُوا: «عُنُنٌ»، فَكَرَّرُوا^(٥) النُّونَ مِنْ غَيْرِ ادْغَامٍ، وَلَقَالُوا: خُلُلٌ وَأَذْنَى الْعَدَدِ يُوجِبُ الْادْغَامَ وَهُوَ أَخْفٌ. وَمَعْنَى: كِنَانٌ: هُوَ الشَّيْءُ الَّذِي يَسْتُرُكَ مِنْ^(٦) مَطَرٍ أَوْ بَرْدٍ أَوْ حَرٍّ^(٦) قَالَ الشَّاعِرُ:

أَيْنَا بَاتَ لَيْلَةً تَحْتَ غُصْنَيْنِ يُؤْبِلُ
تَحْتَ عَيْنِ كِنَانِنَا عَصْبُ بُرْدٍ يُظْلِلُ^(٧)

وَذَكَرَ بَعْضُهُمْ مَكَانَ خِلَالٍ وَأَخْلَةٍ: جِلَالٌ وَأَجْلَةٌ، عَلَى أَنَّ جِلَالًا وَاحِدٌ وَلَيْسَ بِجَمْعٍ جِلَّةٌ وَلَا جُلٌّ، قَالَ الشَّاعِرُ: [وَهُوَ الشَّمَاخُ]^(٨)

فَفَرَجْتُ كَرْبَ النَّفْسِ عَنِّي بِحَلْفَةٍ
كَقَدِّكَ عَنْ مَثْنِ الْجَوَادِ جِلَالَهَا^(٩)
أَرَادَ: جِلَّهَا^(١٠) وَهُوَ وَاحِدٌ.

(١) أَنَّهُمْ: ساقط من ت.

(٢) س: استغنوا.

(٣) فِيهِ: ساقط من: س.

(٤ - ٤) س: التي فيه.

(٥) س: وكرروا.

(٦ - ٦) ت: مطرد، ي: مطردبرد.

(٧) زوائد ديوان عمر بن أبي ربيعة، جمهرة ابن دريد: كُنُنٌ ١: ١٢٠، اللسان كُنُنٌ: ورواية الجمهرة: فضل بُرْدٍ مهلهل، اللسان: بين غصنين يؤبل، تحت عين كنانا ظل برد مُرَحَّلٍ وفيه صواب إشاده برد عصب، س: يؤبل عصب برد يظلل، ت: بين، ي: تحت، ونسب لعمر بن أبي ربيعة في اللسان والجمهرة وينسخة ب أثبت بالهامش الأيسر كلمة بين. وهي رواية ت.

(٨) زيادة من س.

(٩) ديوان الشماخ: ٢٩٥، طبقات فحول الشعراء ١٣٥، المعاني الكبير ٨٤١، الأغاني ٩: ١٦٢، خزانة الأدب ٣: ١٩٥. ورواية الطبقات:

ففرجت هم النفس عني بحلقة كما شقت الشقراء عنها جلالها

ورواية المعاني: ففرجت هم الصدر، والشرط الثاني كما جاء بالطبقات، ورواية الخزانة: ففرجت عم النفس كما قلدت الشقراء، ورواية الأغاني كما جاء بالطبقات.

(١٠) ي: جلالها.

قال^(١) : (وَأَمَّا مَا كَانَ مِنْهُ^(٢) مِنْ بَنَاتِ «الْيَاءِ» وَ«الْوَاوِ»^(٣) فَإِنَّهُ لَا يَجَاوِزُ بِهِ^(٤) بِنَاءَ أَدْنَى الْعَدَدِ كَرَاهِيَةَ هَذِهِ «الْيَاءِ» مَعَ «الضَّمَّةِ»^(٥) وَ«الْكَسْرِ»^(٦) / لَوْ ثَقُلُوا^(٧) ، وَ«الْيَاءُ» مَعَ الضَّمَّةِ لَوْ خَفَّفُوا .

وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ^(٨) : «رِشَاءٌ وَأُرْشِيَّةٌ» وَ«سِقَاءٌ وَأُسْقِيَّةٌ» وَ«رِدَاءٌ وَأُرْدِيَّةٌ» وَ«إِنَاءٌ وَأَنِيَّةٌ» وَ«كِسَاءٌ وَأَكْسِيَّةٌ» ، وَإِنَّمَا قَالَ : (مِنْ بَنَاتِ «الْيَاءِ» وَ«الْوَاوِ»^(٩) لِأَنَّ^(١٠) هَذِهِ الْهَمْزَاتِ مُنْقَلِبَاتٌ مِنْ «الْيَاءِ وَالْوَاوِ» لِأَنَّ^(١١) قَوْلَكَ : كِسَاءٌ أَصْلُهُ : كَسَاوُ ، وَالدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُمْ : كَسَوْتُ وَالْكَسْوَةُ ، وَالْهَمْزَةُ فِي «سِقَاءٍ» بَدَلٌ مِنْ «الْيَاءِ» وَالْأَصْلُ «سِقَايُ» فَلَوْ^(١٢) جَمَعُوا^(١٣) ذَلِكَ عَلَى^(١٤) مِثْلِ : «حِمَارٌ وَحُمُرٌ» لِلزِّمْمِ^(١٥) أَنْ يَقُولُوا : «سُقَى»^(١٦) وَ«كُسَى» ؛ وَذَلِكَ أَنَّ «فُعْلًا» مِنْ هَذَا الْبَابِ إِذَا أَتَى بِهِ عَلَى أَصْلِهِ وَجَبَ أَنْ يَكُونَ آخِرُهُ «وَاوٌ»^(١٧) لِانْضِمَامِ مَا قَبْلَهَا ، فَيَقَالُ : «كُسُو» وَ«سُقُو» ثُمَّ تُقَلِّبُ «الْوَاوُ» يَاءً ؛ لِأَنَّهُ لَا يَقَعُ فِي^(١٨) الْأَسْمَاءِ «وَاوٌ» قَبْلَهَا ضَمَّةٌ كَمَا^(١٩) قَالُوا : فِي «أَدْلُو» : «أَدْلُ» فَلَمَّا كَانَ الْجَمْعُ^(٢٠) الْكَثِيرُ الَّذِي هُوَ «فُعْلٌ» يُؤَدِّيهِمْ إِلَى هَذَا التَّغْيِيرِ^(٢١) تَجَنَّبُوهُ .

فَإِنَّ^(٢٢) قِيلَ : فَإِذَا خَفَّفَ لَمْ يُؤَدِّ إِلَى هَذَا الْاجْتِمَاعِ^(٢٣) ؟

قِيلَ لَهُ : إِنَّ الَّذِي يَخَفُّ إِنَّمَا يُخَفِّفُهُ عَنِ الْمُثْقَلِ ، وَقَدْ عَرَفْتُكَ مَا يِلْزَمُ الْمُثْقَلُ مِنَ التَّغْيِيرِ .

(١) الكتاب هارون ٣ : ٦٠١-٦٠٢ ، بولاق ٢ : ١٩٢ ، وفي الكتاب «فإنهم يجاوزون» .

(٢) منه : ساقط من س .

(٣-٣) ساقط من ت .

(٤-٤) س : الكسرة والضمة .

(٥) س : قولك .

(٦) ي : ولان .

(٧) ت : ولان .

(٨) س : ولو .

(٩-٩) ي : جمعوا ذلك على ذلك .

(١٠) ت : ألزمهم .

(١١) ي : أسقى ؛ خطأ ناسخ .

(١٢-١٢) بياض بنسخة س .

(١٣-١٣) بياض بنسخة س .

(١٤) الكثير : ساقط من س .

(١٥) ي : التعيين ، في الموضعي .

(١٦-١٦) س : «فإن قال قائل فهل أجمعوه على لغة من يخفف؟» .

وقد^(١) قيل لأبي الحسن الأخفش: لم لم يَجْزْ أَنْ يَقُولُوا^(٢) في لغة من حمف
«عُطِي» و«الياء» لَا تَعْتَلُ عَلَى هَذَا الْوَجْهِ؟

فَقَالَ^(٣): لِأَنَّ هَذَا فِي^(٤) لُغَةٍ مَنْ يَقُولُ: عَلِمَ، وَالْأَصْلُ عِنْدَهُمُ التَّثْقِيلُ وَلَكِنَّهُمْ
يُخَفِّفُونَ. وَالذَّلِيلُ عَلَى أَنَّ الْأَصْلَ التَّثْقِيلُ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ: «ظَرُفْتُ» و«عَلِمْتُ»
فَيُلْزِمُونَ الْكُسْرَةَ [وَالضَّمَّة]^(٥) وَلَا يَذْهَبُونَ بِهِ إِلَى حَرَكَةٍ أُخْرَى. وَمَعْنَى قَوْلِ أَبِي
الْحَسَنِ: أَنَّهُمْ يَقُولُونَ «ظَرَفَ الرَّجُلَ»، وَعَلِمَ الرَّجُلُ، وَالثَّانِي مِنْهُمَا سَاكِنٌ فَإِذَا كَانَ
الْفِعْلُ لِلْمَتَكَلِّمِ احْتِاجُوا إِلَى تَحْرِيكِ^(٦) الثَّانِي، فَيَضُمُّونَ فِي^(٧) «ظَرُفْتُ» وَيَكْسِرُونَ
فِي «عَلِمْتُ» فَعُرِفَ^(٨) بِذَلِكَ أَنَّهُمْ رَدُّوهُمَا إِلَى أَصْلِهِمَا.

قَالَ: (وَأَمَّا مَا كَانَ مِنْهُ مِنْ بَنَاتِ «الْوَاوِ» الَّتِي الْوَاوَاتُ فِيهِنَّ عَيْنَاتٌ، فَإِنَّكَ
إِذَا أَرَدْتَ بِنَاءَ أَدْنَى الْعَدَدِ كَسَرْتَهُ عَلَى «أَفْعَلَةٍ» وَذَلِكَ قَوْلُكَ: «خِيَانٌ وَأَخُونَةٌ»
و«رَوَاقٌ وَأَرْوَقَةٌ» و«بِيَانٌ وَأَبُونَةٌ». فَإِذَا أَرَدْتَ بِنَاءَ أَكْثَرِ الْعَدَدِ لَمْ تُثَقِّلْ / وَجَاءَ
أ/٢٨ عَلَى «فُعْلٍ» كَلْفَةٍ^(٩) بَنَى تَمِيمٌ^(١٠) فِي «الْخُمْرِ» وَذَلِكَ «خُونٌ وَرُوقٌ وَثُونٌ» و«الْبِيَانُ»
عَمُودُ الْخِيَمَةِ. (وَأِنَّمَا خَفَفُوا كَرَاهَةً^(١١) الضَّمَّةِ) يَعْنِي لَوْ قَالُوا: خُونٌ وَرُوقٌ لَثَقُلَ،
فَخَفَفُوا وَكَذَلِكَ قَالُوا: رَجُلٌ «قَوُولٌ» و«قَوْمٌ قَوْلٌ». وَلَمْ يَضُمُّوا الْوَاوَ، وَالْأَصْلُ الضَّمُّ
كَقَوْلِهِمْ: «صَبُورٌ وَصُبُورٌ» وَإِذَا اضْطُرَّ الشَّاعِرُ جَازَلَهُ أَنْ يَضُمَّ قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ^(١٢).

(١) ساقط من ت.

(٢) س: تقول.

(٣) س: قال.

(٤) في: ساقط من س.

(٥) زيادة من س.

(٦-٦) ناصل بنسخة س، ثم طمس.

(٧) س: فعلم.

(٨-٨) ت: كلفة بنى تميم.

(٩) س، ت: كراهية.

(١٠) هو: عدى بن زيد بن حماد بن زيد.. بن امرئ القيس: الشعر والشعراء ١: ٢٣٤.

قَدْ حَانَ أَنْ تَصْحُوَ وَأَنْ تُقْصِرَ وَقَدْ أَتَى لِمَا عَهَدْتَ عُصْرُ
عَنْ مُبْرِقَاتٍ بِالْبُرَيْنِ وَتَبْدُو بِالْأَكْفِ اللَّامِعَاتِ سُورٌ^(١)

وَهُوَ^(٢) جَمْعُ «سِوَارٍ»^(٣)

قال^(٤) : (وَإِذَا كَانَ فِي مَوْضِعِ «الْوَاوِ مِنْ «خِوَانٍ» يَاءٌ ثَقُلَ فِي لُغَةٍ مَنْ يُثَقِّلُ
وَذَلِكَ : «عِيَانٌ وَعُيُنٌ» و«الْعِيَانُ» حَدِيدَةٌ تَكُونُ فِي مَتَاعِ الْفَدَّانِ ، ثَقُلُوا هَذَا كَمَا
قَالُوا : بَيَّوْضٌ وَبَيُّضٌ) .

وإنما ثَقُلُوهُ لِأَنَّ الضَّمَّ عَلَى الْيَاءِ أَخْفُ مِنْ الضَّمِّ عَلَى الْوَاوِ .

قال^(٥) : وَأَمَّا مَنْ يُخَفِّفُ فَيَقُولُ خُمُرٌ وَرُسُلٌ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ فَإِنَّهُ يَقُولُ فِي هَذَا
عَيْنٌ لِأَنَّ الْيَاءَ تَسْكُنُ وَقَبْلَهَا ضَمَّةٌ فَيَصِيرُ مِثْلَ قَوْلِهِمْ : «أَبْيَضٌ وَبَيْضٌ ، وَأَعْيَسُ
وَعَيْسٌ»

وعلى^(٥) : هَذَا حَكَى يُؤْنَسُ أَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ «صَيُودٌ وَصَيْدٌ»
و«بَيَّوْضٌ وَبَيْضٌ» وَهُوَ عَلَى قِيَاسٍ مَنْ قَالَ فِي «الرُّسُلِ رُسُلٌ»

قال^(٦) : (وَأَمَّا مَا كَانَ «فَعَالًا»^(٧) فَإِنَّهُمْ إِذَا كَسَرُوهُ عَلَى بِنَاءِ^(٨) أَدْنَى الْعَدَدِ
فَعَلُوا بِهِ مَا فَعَلُوا «بِفَعَالٍ» لِأَنَّهُ مِثْلُهُ فِي الزِّيَادَةِ وَالتَّحْرِيكِ وَالسُّكُونِ ؛ إِلَّا أَنَّ أَوَّلَهُ

(١) ديوان عدى ١٢٧ ، الكتاب : ٤ : ٣٥٩ وبه مراجع ، المقتضب ١ : ٢٥١ ، المنصف ١ : ٣٣٨ ، شرح
المفصل ٥ : ٤٤ ، ١٠ : ٨٤ ، ٩١ ، شرح شافية ابن الحاجب ٤ : ١٢١ ، ١٢٣ ، همع الهوامع ٢ : ١٧٦ ،
وجاء في الكتاب الشطر الرابع فقط ، وفي الأكف اللامعات سُورٌ ، وجاء الشطر الرابع فقط في المقتضب
سُورٌ ، وفي المنصف ، الشطر الرابع فقط ، سُورٌ ، وجاء في شرح المفصل ٥ : ٤٤ ، وفي الأكف فقط ،
وجاء بتمامه في شرح المفصل ١٠ : ٨٤ بروايته ، وكذا جاء في شرح الشافية بتمامه وجاء غير تام في
شرح التصريح ، ونسب لعدى في الكتاب وفي شرح المفصل ١٠ : ٨٤ ، شرح شافية ابن الحاجب ونسب
خطأ إلى العجاج في المقتضب ، ولم يسب في الباقي ، س . أن تصحو أو تقصر تبدو بالأكف ، ولم يرد
البيت الأول في أى مرجع مما سبق .

(٢-٢) ساقط من س .

(٣) الكتاب هارون ٣ : ٦٠٢ ، بولاق ٢ : ١٩٢ .

(٤) قال : ساقط من : س .

(٥) الكتاب هارون ٣ : ٦٠٢ ، بولاق ٢ : ١٩٢ ، بالمعنى .

(٦) الكتاب هارون ٣ : ٦٠٢ ، بولاق ٢ : ١٩٢-١٩٣ .

(٧) س : فعلا بكسر الفاء ، سهو ناسخ .

(٨) ي : على ما أدنى تصحيف سمعى .

مفتوح وذلك : «زمان وأزمنة» و«مكان وأمكنة»^(١) و«فدان وأقدنة» و«قذال وأقذلة»^(٢) ، وإذا أردت بناء^(٣) أكثر العدد قلت : «قذَل» و«قذَن» ، وقد يقتضرون على بناء أدنى العدد كقولهم : «أزمنة» و«أمكنة» .

قل : وأما^(٤) ما كان منه من بنات «الياء» و«الواو» ففعل به ما فعل بما كان من باب «فعلال» وذلك : قولهم : سماء وأسمية وعطاء وأعطية^(٥) ، وكرهوا بناء الأكثر لا غتلال هذه الياء^(٦) لما ذكرت لك ولأنها أقل الياءات^(٧) احتمالا وأضعفها . / (و«فعلال» في جميع الأشياء بمنزلة «فعلال») . ومعنى قوله . (أقل الياءات احتمالا وأضعفها) يعنى أنها لأم الفعل ولأم الفعل أضعف من غير . الفعل وستقف على ذلك في التصريف إن شاء الله .

وقوله : (سماء وأسمية) ليس بالسماء ذات البروج^(٨) ومعناه : المطر ، يقال للمطر «سماء وأسمية» فى أدنى^(٩) العدد ، والكثير^(١٠) «سمى» قال العجاج :

تلفسه الرياح والسمى فى دفء أرطاة لها حنى^(١١)

قال^(١٢) : (وأما ما كان «فعالا» فإنه فى بناء أدنى العدد بمنزلة «فعلال» : لأنه ليس بينهما شىء إلا «الضم» والكسر^(١٣) وذلك قولك : «غراب وأغربة» ، و«خراج وأخرجة» ، و«بغات وأبغثة» .

(١-١) س : وقذال وأقذلة وفدان وأقدنة .

(٢) بناء : ساقط من س .

(٣) أما ساقط من س .

(٤-٤) بياض بنسخة : س .

(٥-٥) بياض بنسخة س ، وسقط من ي : ولما .

(٦) إشارة إلى قوله تعالى : (والسماء ذات البروج) وهى الآية رقم (١) من سورة البروج .

(٧) س : أقل .

(٨) س : تبدو كأنها للكثير .

(٩) ديوانه ٣٢٥ ، اللسان سما ، ورواية اللسان : تلفه الأرواح والسمى خير ، وعزى إلى رؤية ، وفيه وهذا لرجح

أورده الجوهرى : تلفه الرياح والسمى والصواب ما أورده ، وبسنة الأصل حنى كذا بالضم وفى س

جى وما كان قد سقط من نسخة ت ص ١٨٦ ، تعليق رقم (١) أثبتته هنا انظر ص ١٨٦ تعليق رقم (١)

من قوله : «وقد قيل لأبى الحسن الأخفش إلى ردهما إلى أصلهما» .

(١٠) الكتاب هارون ٣ : ٦٠٣ ، بلاق ٢ : ١٩٣ .

(١١) س ، الكسر والضم .

و«البُعْثَاتُ» : خشاشُ الطَّيْرِ ؛ وَفِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ : «بُعْثَاتٌ وَبُعْثَاتٌ وَبُعْثَاتٌ» وَعَلَى ذَلِكَ رَوَّاهُ :

بُعْثَاتُ الطَّيْرِ أَكْثَرُهَا فِرَاحًا وَأَمُّ الْبَازِ مِثْلَاتٌ نَزُورٌ^(١)

(وَلَا إِذَا أَرَدْتَ^(٢) بِنَاءَ أَكْثَرِ الْعَدَدِ كَسْرَتَهُ^(٣) عَلَى «فِعْلَانِ»^(٤) كَقَوْلِكَ^(٥) : «غُرَابٌ وَغُرَبَانٌ» وَ«خُرَاجٌ وَخُرَجَانٌ» ، وَ«غُلَامٌ وَغُلَمَانٌ» وَلَمْ يَقُولُوا أَغْلِمَةً اسْتَعْنُوا بِقَوْلِهِمْ^(٦) : «ثَلَاثَةُ غِلْمَةٍ» كَمَا اسْتَعْنُوا «بِفَتْحَةٍ» عَنْ أَنْ يَقُولُوا أَفْتَاءً) .

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ^(٧) لِأَنَّ^(٨) غِلْمَةً وَفَتْحَةً^(٩) «فَعْلَةٌ» وَهِيَ مِنْ بِنَاءٍ^(١٠) أَقْلُ الْعَدَدِ . وَقَدْ يَرُدُّونَهُ فِي التَّصْغِيرِ إِلَى قِيَاسِ الْبَابِ ، فَيَقُولُونَ : أَغْلِمَةً . وَقَالَ بَعْضُ النَحْوِيِّينَ إِنَّمَا قَالُوا فِي كَثِيرِهِ «فِعْلَانٌ» ؛ لِأَنَّهُمْ جَعَلُوا «الْأَلْفَ» فِيهِ كَأَنَّهَا قَدْ زِيدَتْ عَلَى «فُعَلٍ» لِلْمَدِّ فَيَحْذِفُونَ هَذِهِ «الْأَلْفَ» ، فَيَصِيرُ كَأَنَّهُ «غُرْبٌ وَغُرَبَانٌ» كَقَوْلِهِمْ «صُرْدٌ وَصُرْدَانٌ» قَالَ^(١١) : (وَقَالُوا^(١٢) فِي الْمُضَاعَفِ حِينَ أَرَادُوا بِنَاءَ أَدْنَى^(١٣) الْعَدَدِ ، كَمَا قَالُوا فِي الْمُضَاعَفِ فِي «فِعْعَالٍ» كَقَوْلِهِمْ^(١٤) : «ذُبَابٌ وَأَذْبَةٌ» وَالْكَثِيرُ «ذِبَّانٌ» وَلَمْ يَقْتَصِرُوا عَلَى [بِنَاءِ]^(١٥) أَدْنَى الْعَدَدِ ؛ لِأَنَّهُمْ أَمِنُوا التَّضْعِيفَ يُرِيدُ أَنْ «فِعْلَانًا» مِنْ

(١) ديوان العباس بن مرداس ٥٨ ، الحيوان ٧ : ٦١ ، ٧٠ ، المذكر والمؤنث ٢ : ٩٧ ، تهذيب اللغة ٨ : ٩٣ ، اللسان : قلت ، نزر ، الأغاني ١٣ : ٢٦٢ ، أكثرها فروخا : الحيوان ، أم الصقر : التهذيب ، المذكر والمؤنث ، اللسان : والأغاني . مختلف في قائله فقد نسب لكثير عزة وللعباس وينسب لمعاوية وجاء في الحماسة البصرية ٧٦٩ معزوا إلى العباس ونسب في هامش التهذيب للعباس بن مرداس ، ولم ينسب في الأغاني ، وفوق كلمة الباز كتب بخط صغير جدا الصقر وفوق مقلات : طمس وفوق النون والزاي من نزور طمس في س .

(٢) س : أردنا .

(٣) ت : وكسرتة .

(٤) ي : فعال : تصحيف سمعى .

(٥) س : وذلك .

(٦) ساقط من س ، لاختلاف النظر .

(٧) س : الشيخ .

(٨-٨) ساقط من س .

(٩) ي : بنات بناء : تصحيف .

(١٠) ساقط من س .

(١١) الكتاب هارون ٣ : ٦٠٣ ، بولاق ٢ : ١٩٣ .

(١٢) أدنى : ساقط من ت .

(١٣) س : وذلك قولهم ، كما جاء بالكتاب .

(١٤) زيادة من س .

المُضَاعَفِ تُدْغَمُ عَيْنُ الْفِعْلِ فِي «لَامِهِ» ضَرُورَةً لِأَنَّ الْعَيْنَ «سَاكِنَةٌ» وَفِي «فِعَالٍ»
٢٩ / يَجِيءُ عَلَى «فُعْلٍ» / فَلَا يَلْزَمُ فِيهِ الْإِدْغَامُ فَلِذَلِكَ جَاءَ فِي «فِعَالٍ» مِنَ الْمُضَاعَفِ
الْجَمْعُ الْكَثِيرُ، وَلَمْ يَجِيءْ فِي «فِعَالٍ».

قال : (وقالوا : «حُورًا وَحِيرَانًا» كما قالوا : «غُرَابٌ وَغَرَبَانٌ» ، وقالوا في
أَدْنَى الْعَدَدِ : «أَحُورَةٌ» ، والذين يَقُولُونَ حُورًا يَقُولُونَ : «حِيرَانٌ وَصِرَانٌ وَصِيرَانٌ»
جَعَلُوا هَذِهِ ^(١) بِمَنْزِلَةِ «فِعَالٍ» كَمَا أَنَّهُمَا مُتَّفَقَانِ فِي بِنَاءِ أَدْنَى الْعَدَدِ يُرِيدُ ^(٢) أَنْ
حُورًا فِيهِ لُغَتَانِ «حُورًا وَحُورًا» ، كَذَلِكَ صُورًا فِيهِ لُغَتَانِ «صُورًا وَصِوَارًا» فَلُغَةُ ^(٣) الضَّمِّ
تَوْجِبُ أَنْ يَكُونَ الْجَمْعُ الْكَثِيرُ عَلَى فِعْلَانِ ، وَلُغَةُ «الْكَسْرِ» تَوْجِبُ أَنْ يَكُونَ الْكَثِيرُ ^(٤)
عَلَى «فُعْلٍ» كَقَوْلِهِمْ : خِوَانٌ وَخَوْنٌ ، فَاتَّفَقُوا فِي جَمْعِ هَذَيْنِ الْحَرْفَيْنِ عَلَى لُغَةِ الضَّمِّ
فَقَالُوا : «حِيرَانٌ وَصِيرَانٌ» كَمَا أَنَّ فِعْلًا وَقِعَالًا قَدْ اتَّفَقَا فِي أَدْنَى الْعَدَدِ عَلَى «أَفْعَلَةٍ»
وَعَلَى نَحْوِ ذَلِكَ سِوَارٌ فِيهِ لُغَتَانِ ، يُقَالُ ^(٥) «سِوَارٌ وَسِوَارٌ» كَمَا قَالُوا : خِوَانٌ وَخَوْنٌ .

قال ^(٦) : (وَقَدْ قَالَ قَوْمٌ حُورَانٌ وَلَهُ نَظِيرٌ ، سَمِعْنَا بَعْضَ الْعَرَبِ يَقُولُ : «رُقَاقٌ»
و«رُقَانٌ»).

يُرِيدُ أَنْ «فُعْلَانَا» فِيمَا وَاحِدُهُ «فُعَالٌ» قَلِيلٌ لَمْ يَجِيءْ إِلَّا «حُورَانٌ» فِي جَمْعِ
«حُورًا» وَ«رُقَانٌ» فِي جَمْعِ «رُقَاقٍ» وَالْبَابُ فِيهِ الْكَسْرُ كَقَوْلِكَ «غَرَبَانٌ» وَ«غَلْمَانٌ»
وَبَعْضُ النَّاسِ يَرَوِي مَكَانَ «رُقَاقٍ وَرُقَانٌ» : «رُقَاقٌ» وَ«رُقَانٌ» يَعْنِي الرُّقَاقَ مِنَ الْخَبْزِ .
وَقَدْ يُقْتَصَرُّ عَلَى أَدْنَى الْعَدَدِ فِي ذَلِكَ قَالُوا «فُؤَادٌ وَأَفْنِدَةٌ» وَقَالُوا : «قُرَادٌ وَقُرْدٌ» ،
فَجَعَلُوهُ مُوَافِقًا «لِفِعَالٍ» كَمَا قَالُوا : جِدَارٌ وَجَدْرٌ وَمِثْلُ ذَلِكَ فِي بَابِ فُعَالٍ «دُبَابٌ»
وَدُبٌّ .

(١) س : هذا ، كما جاء بالكتاب هارون .

(٢) هامش الكتاب هارون ٣ : ٦٠٣ - ٦٠٤ ، بولاق ٢ : ١٩٣ نقل عن السيرافي من «يريد أن» إلى «أفعلة» .

(٣) س : ولغة ، ي : فلعله .

(٤) ب ، ي : تبدوا كأنها الكثير ، وقد أثبتنا «الكَسْر» ، وهو الصحيح عن نسخة س .

(٥) ساقط من ت وتكرر في ي : فقد اتفقوا في جمعه الكثير على لغة الكسر فقالوا سِوَارٌ وَسِوَارٌ .

(٦) الكتاب هارون ٣ : ٦٠٤ ، بولاق ٢ : ١٩٣ .

قال^(١) : أَمَّا مَا كَانَ «فَعِيلًا» فَإِنَّهُ فِي بِنَاءِ أَدْنَى^(٢) الْعَدَدِ بِمَنْزِلَةِ «فُعَالٍ» وَ«فُعَالٍ» ، لِأَنَّ الزِّيَادَةَ الَّتِي فِيهِ مَدَّةٌ ، كَمَا أَنَّ الزِّيَادَةَ الَّتِي^(٣) فِيهِمَا مَدَّةٌ ، وَلَمْ تَجِئِ «الْيَاءُ» الَّتِي فِي «فَعِيلٍ» لِتَلْحَقَ بِنَاتِ الثَّلَاثَةِ بِنَاتِ الْأَرْبَعَةِ ، كَمَا لَمْ تَجِئِ «الْأَلِفُ» فِي «فُعَالٍ» وَ«فُعَالٍ» لِذَلِكَ وَهُوَ يُعَدُّ فِي الزَّيْنَةِ وَالتَّحْرِيكِ وَالسُّكُونِ مِثْلَهُمَا فَهِنَّ أَخَوَاتٌ ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ : «جَرِيبٌ وَأَجْرِبَةٌ»^(٤) وَ«كَثِيبٌ وَأَكْثِبَةٌ» وَ«رَغِيفٌ / وَأَرْغِفَةٌ» ، جَعَلَ «فَعِيلًا» نَظِيرَ «فُعَالٍ» وَ«فُعَالٍ» لِأَنَّ حَرْفَ الْمَدِّ ٢٩/ب وَاللَّيْنِ فِي «فَعِيلٍ» هُوَ «الْيَاءُ» وَهُوَ ثَالِثٌ ، وَفِي «فُعَالٍ» وَ«فُعَالٍ» ثَالِثٌ وَهُوَ الْأَلِفُ ، وَمَعَ ذَلِكَ فَلَمْ تَدْخُلِ «الْيَاءُ» وَ«الْأَلِفُ» فِي وَاحِدٍ مِنْهُمَا لِلْإِلْحَاقِ ، فَلِذَلِكَ اسْتَوَيْنَ فِي «أَفْعَلَةٍ» .

وَيَجِيءُ الْكَثِيرُ عَلَى «فُعْلَانٍ»^(٥) كَقَوْلِكَ : «رُغْفَانٌ» وَ«جُرْبَانٌ» وَ«كُثْبَانٌ» وَ«صُلْبَانٌ» وَ«عَصِيبٌ وَعُصْبَانٌ» . وَيَكْسُرُ عَلَى «فُعْلٍ» أَيْضًا كَقَوْلِكَ : رَغِيفٌ وَرُغْفٌ وَقَلِيبٌ وَقُلُوبٌ^(٦) وَ«كُثِبٌ» وَ«قَضِيبٌ وَقُضْبٌ» ، وَأَمِيلٌ وَأُمْلٌ وَعَصِيبٌ وَعُصْبٌ وَعَصِيبٌ وَعُصْبٌ وَ«صَلِيبٌ وَصُلْبٌ»

قال : (وَرَبَّمَا كَسَرُوا هَذَا عَلَى «أَفْعِلَاءٍ» وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ : «نَصِيبٌ وَأَنْصِبَاءُ» وَ«خَمِيسٌ وَأَخْمِيسَاءُ» وَ«رَبِيعٌ وَأَرْبِعَاءُ» وَهِيَ فِي أَدْنَى الْعَدَدِ ، بِمَنْزِلَةِ مَا قَبْلَهُنَّ) ، يَعْنِي أَنَّ الْقَلِيلَ يُقَالُ فِيهِ «ثَلَاثَةُ أَنْصِبَةٍ» وَ«عَشْرَةُ أَخْمِيسَةٍ» وَ«سَبْعَةُ أَرْبِعَةٍ» وَالْكَثِيرُ أَخْمِيسَاءُ وَأَنْصِبَاءُ وَأَرْبِعَاءُ .

قال^(٧) : وَقَدْ^(٨) كَسَرَهُ بَعْضُهُمْ عَلَى «فُعْلَانٍ» كَقَوْلِهِمْ «ظَلِيمٌ وَظُلْمَانٌ وَقَضِيبٌ وَقُضْبَانٌ»^(٩) وَيُقَالُ فِيهِ أَيْضًا^(١٠) قُضْبَانٌ وَقُضِيلٌ وَفُضْلَانٌ وَعَرِضٌ وَعَرِضَانٌ شَبْهُهُ «بِفُعَالٍ» وَ«الْعَرِضُ» : التَّيْسُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

(١) الكتاب هارون ٣ : ٦٠٤ ، بولاق ٢ : ١٩٣ ، مع بعض الاختلاف .

(٢) ساقط من ي .

(٣) التي : ساقط من س .

(٤) ساقطة من : ي .

(٥) س : فعْلَانٍ فِيهِ .

(٦-٦) ساقط من : ت .

(٧) ساقط من س .

(٨) الكتاب هارون ٣ : ٦٠٤ - ٦٠٥ ، بولاق ٢ : ١٩٣ .

(٩-٩) س : ويقال أيضا فيه .

مَا بَالُ زَيْدٍ لِحَيِّهِ الْعَرِيضِ مُبْرَنْتِيًا كَالْخُرْزِ الْمَرِيضِ^(١)

(وَدَوَاتُ «الْيَاءِ» وَ«الْوَاوِ» مِنْهُ كَذَلِكَ كَقَوْلِهِمْ : قَرِيٌّ وَأَقْرَبُ وَقُرَيَّانٌ^(٢) وَ«الْقَرَى» مَسِيلُ الْمَاءِ إِلَى الرُّوضَةِ وَمِثْلُهُ سَرِيٌّ وَأَسْرِيَّةٌ وَسُرَيَّانٌ ، وَالسَّرِيُّ : النَّهْرُ ، وَقَالُوا :^(٣) «صَبِيٌّ وَصَبِيَّانٌ كَظَلِيمٍ^(٤) وَظَلَمَانٌ ، وَلَمْ يَقُولُوا أَصْبِيَّةٌ ، اسْتَغْنَوْا بِصَبِيَّةٍ عَنْهَا^(٥) ، وَقَالُوا فِي التَّضْعِيفِ كَمَا قَالُوا فِي «الْجَرِيبِ» وَقَالُوا حَزِيزٌ وَأَحْزَةُ وَحَزَانٌ ، وَبَعْضُهُمْ قَالَ^(٦) : حَزَانٌ كَمَا قَالُوا : ظَلَمَانٌ ، وَقَالُوا «سَرِيرٌ وَأَسِيرَةٌ وَسُرُرٌ كَمَا قَالُوا قَلِيبٌ وَأَقْلِبَةٌ وَقُلُبٌ . وَقَالُوا : فَصِيلٌ وَفِصَالٌ شَبَهُوهُ بِظَرِيفٍ وَظِرَافٍ ، وَدَخَلَ مَعَ الصِّفَةِ فِي بِنَائِهِ كَمَا دَخَلَتْ^(٧) الصِّفَةُ فِي بِنَاءِ الْاسْمِ^(٨) [وَسْتَرَاهُ] .

قال^(٨) : وَأَمَّا مَا كَانَ مِنْ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ الْأَرْبَعَةِ مُوْنًا .

يَعْنِي^(٩) «فَعَالٌ» وَ«فَعَالٌ» وَ«فَعَالٌ» وَ«فَعِيلٌ»^(٩) . فَإِنَّهُمْ إِذَا كَسَرُوهُ عَلَى بِنَاءِ أَدْنَى الْعَدَدِ/ كَسَرُوهُ عَلَى أَفْعُلٍ وَذَلِكَ قَوْلُكَ : عَنَاقٌ وَأَعْنَقُ ، وَقَالُوا فِي الْجَمِيعِ ١/٣٠ يَعْنِي الْكَثِيرَ عُنُوقٍ^(١٠) فَكَسَرُوهَا عَلَى فُعُولٍ كَمَا كَسَرُوهَا عَلَى أَفْعُلٍ ، بَنَوْهُ^(١١) عَلَى مَا هُوَ بِمَنْزِلَةِ «أَفْعُلٍ» كَأَنَّهُمْ أَرَادُوا أَنْ يَفْصِلُوا بَيْنَ الْمَذَكَّرِ^(١١) وَالْمُوْنَّثِ ، كَأَنَّهُمْ^(١١) جَعَلُوا الزِّيَادَةَ الَّتِي فِيهِ إِذْ كَانَ مُوْنًا بِمَنْزِلَةِ الْهَاءِ فِي قِصْعَةٍ^(١٢) وَرَحْبَةٍ^(١٣) وَكَرِهُوا أَنْ يَجْمَعُوهُ جَمْعَ «قِصْعَةٍ» لِأَنَّ زِيَادَتَهُ لَيْسَتْ كَالْهَاءِ وَكَسَرُوهُ^(١٤) تَكْسِيرَ

(١) النوادر في اللغة ٣٩٢ ، سر صناعة الإعراب ٢ : ٦٩٠ ، اللسان عرض : الشطر الأول فقط لحية وكذا وفي النوادر : لحية ، وفيه مبرنتيا كالخزر ، وجاء بروايته في سر صناعة الإعراب ، وجاء صدره في اللسان ، ولم ينسب فيما سبق .

(٢) بعد قرين جاء في نسخة س مايلي : «حين أرادوا بناء الأكثر كما قالوا جريب وأجربة ، ثم بياض بمقدار كلمتين ثم «قرى : مسيل الماء إلى الروضة» ثم «وقالوا» ثم بياض بمقدار كلمة «وصبي» ثم استغنوا عنها بصبيبة» .

(٣-٣) بياض بنسخة س ، كظليم : ساقط منها .

(٤) س : عنها بصبيبة .

(٥) س : وقال بعضهم .

(٦) بنسخة الأصل ، ي : دخل ، والصواب : دخلت : كما أثبتته عن الكتاب هارون : ٣ : ٦٠٥ .

(٧) زيادة من س .

(٨) الكتاب هارون ٣ : ٦٠٥ ، بولاق ٢ : ١٩٤ .

(٩-٩) سقط من ي : «وفعال» وجاء بها : وفيعل .

(١٠-١٠) بياض بنسخة : س .

(١١-١١) بياض بنسخة : س .

(١٢) ت : قصبية .

(١٣) س : ورحة .

(١٤) ت ، ي فكسروه .

مَا لَيْسَ فِيهِ زِيَادَةٌ مِنَ الثَّلَاثَةِ ، حَيْثُ شُبِّهَ مِمَّا فِيهِ الْهَاءُ مِنْهُ وَلَمْ تَبْلُغْ زِيَادَتَهُ الْهَاءُ لِأَنَّهَا فِي نَفْسِ الْحَرْفِ وَلَيْسَتْ عَلَامَةً تَأْنِيثٍ [لِحَقَّتْ] ^(١) الْأِسْمَ بَعْدَ مَا بَنَى كَحَضَرَ مَوْتَ .

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : قَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ أَقْلَ الْعَدَدِ مِنْ هَذِهِ الْأَبْنِيَةِ الْأَرْبَعَةِ فِي الْمَذْكُورِ عَلَى «أَفْعَلَةٍ» كَقَوْلِنَا : حِمَارٌ وَأَحْمَرَةٌ ، وَغُرَابٌ وَأَغْرِبَةٌ وَقَذَالٌ وَأَقْذَلَةٌ وَرَغِيفٌ وَأَرْغَفَةٌ . وَفِي الْمَوْثُوثِ عَلَى «أَفْعُلٍ» كَقَوْلِنَا : عَنَاقٌ وَأَعْنَقٌ وَذِرَاعٌ وَأَذْرَعٌ ، وَعُقَابٌ وَأَعْقَبٌ وَيَمِينٌ وَأَيَمُنٌ .

قَالَ سِيبَوِيهٌ ^(٢) : (جَعَلُوا التَّأْنِيثَ ^(٣) الَّذِي فِيهِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ بِعَلَامَةٍ كَالْتَأْنِيثِ الَّذِي فِي «قَصْعَةٍ» وَرَحْبَةٍ ^(٤) فَفَصَّلُوا بَيْنَ مَا فِيهِ التَّأْنِيثُ ^(٥)) [وَمَا ^(٦) لَيْسَ فِيهِ التَّأْنِيثُ ^(٥)] كَمَا فَصَّلُوا بَيْنَ «قَصْعَةٍ» وَ«رَحْبَةٍ» وَبَيْنَ كَلْبٍ وَجَمَلٍ .

أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَا يُقَالُ فِي قَصْعَةٍ : أَقْصَعُ ، كَمَا يُقَالُ فِي كَلْبٍ ^(٦) أَكْلَبُ ، وَلَا فِي «رَحْبَةٍ» أَرْحَابٌ كَمَا يُقَالُ فِي «جَمَلٍ» : أَجْمَالُ ، وَلَمْ يَجْمَعُوهُ جَمْعَ مَا فِيهِ هَاءُ التَّأْنِيثِ ، لِأَنَّ «فِعَالَةً» ، وَ«فُعَالَةً» وَ«فَعَالَةً» ^(٧) ، وَ«فَعِيلَةً» لَا تُجْمَعُ فِي أَدْنَى الْعَدَدِ عَلَى أَفْعُلٍ .

وَلِإِنَّمَا أَرَادَ سِيبَوِيهٌ أَنَّهُمْ فَرَّقُوا بَيْنَ الْمَذْكُورِ وَالْمَوْثُوثِ كَمَا فَرَّقُوا بَيْنَ قَصْعَةٍ وَفَلَسٍ ^(٨) ، فَجَمَعُوهُ عَلَى خِلَافِ جَمْعِ الْمَذْكُورِ ، وَاخْتَارُوا لَهُ أَخْفَ أَبْنِيَةِ أَدْنَى الْعَدَدِ ، وَشَبَّهُوهُ بِنَزْعِهِمْ «الْهَاءَ» مِنْ عَدَدِ الْمَوْثُوثِ وَاثْبَاتِهِمْ إِيَّاهَا فِي الْمَذْكُورِ ، كَقَوْلِنَا فِي الْمَوْثُوثِ «ثَلَاثٌ» وَأَرْبَعٌ وَخَمْسٌ وَفِي الْمَذْكُورِ ثَلَاثَةٌ وَأَرْبَعَةٌ وَخَمْسَةٌ .

وَمَعْنَى قَوْلِهِ : (وَكَرِهُوا أَنْ يَجْمَعُوهُ جَمْعَ قَصْعَةٍ لِأَنَّ زِيَادَتَهُ لَيْسَتْ «كَالْهَاءِ») يَعْنِي أَنَّهُمْ كَرِهُوا أَنْ يَجْمَعُوهُ جَمْعَ «فِعَالَةٍ» وَ«فُعَالَةٍ» لِأَنَّ التَّأْنِيثَ الَّذِي فِيهِ لَيْسَ

(١) ب ، ت : ألحقت . وأثبت ما في س وما في الكتاب لأنه الأقرب .

(٢) الكتاب هارون ٣ : ٦٠٥ - ٦٠٦ ، بولاق ٢ : ١٩٤ بالمعنى .

(٣) س : الياء .

(٤-٤) ساقط من ت .

(٥-٥) زيادة من س .

(٦) كلب : ساقط من ي .

(٧) ساقط من ت ، ي .

(٨) ت : فأس : تصحيف .

٣٠/ب بِعَلَامَةٍ ، وَإِنَّمَا هُوَ شَيْءٌ^(١) فِي / نَفْسِ الْحَرْفِ فَأَسْقَطَ مِنْهُ الزِّيَادَةَ ، يَعْنِي «الْأَلِفُ» فِي «فَعَالٍ» «وَالْيَاءُ فِي «فَعِيلٍ» فَصَارَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ ، وَبُنِيَ عَلَى أَفْعَلٍ كَمَا بُنِيَ مَا كَانَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ كَفَعْلٍ ، وَمَعْنَى^(٢) قَوْلِهِ^(٣) : قَالُوا فِي الْجَمِيعِ^(٤) «عُنُوقٌ» فَكَسَرُوهَا عَلَى «فُعُولٍ» كَمَا كَسَرُوهَا عَلَى أَفْعَلٍ (بَنُوهُ عَلَى مَا هُوَ بِمَنْزِلَةِ «أَفْعَلٍ» يَعْنِي : أَنَّهُمْ لَمَّا قَالُوا : «عَنَاقُ وَأَعْنُقُ» وَأَجْرُوهُ مَجْرَى فَلَسٍ وَأَفْلَسٍ جَمْعُوهُ فِي الْكَثِيرِ عَلَى «فُعُولٍ» فَقَالُوا : «عُنُوقٌ» كَمَا قَالُوا : فَلُوسٌ ، وَهَذَا مَعْنَى قَوْلِهِ بَنُوهُ^(٥) عَلَى مَا هُوَ بِمَنْزِلَةِ : أَفْعَلٍ ، لِأَن «فُعُولًا» فِي الْكَثِيرِ «كَأَفْعُلٍ» فِي الْقَلِيلِ .

وَذَكَرَ أَبُو حَاتِمٍ السَّجِسْتَانِيُّ أَنَّهُ يُقَالُ : «عَنَاقُ وَعُنُوقُ وَعُنُقٌ»^(٦) وَقَدْ^(٧) أَنْشَدَ^(٨) أَبُو زَيْدٍ :

أَشَدُّ مِنْ أُمِّ عُنُوقٍ حِمْنِمْ^(٩)

وَيُقَالُ أَيْضًا فِي التَّخْفِيفِ^(١٠) «عُنُقٌ» ، وَفِي بَعْضِ الْأَمْثَالِ : الْعُنُوقُ بَعْدَ التُّوقِ . يُضْرَبُ مَثَلًا لِلَّذِي يَفْتَقِرُ كَأَنَّهُ يَمْلِكُ الْعُنُوقَ بَعْدَ مُلْكِهِ التُّوقَ .

قَالَ^(١١) : (وَنَظِيرُ عُنُوقٍ قَوْلُ بَعْضِ الْعَرَبِ فِي «السَّمَاءِ : سُمِيٌّ» ، وَقَالَ أَبُو نُحَيْلَةَ^(١٢) :

(١) س : الشَّيْءُ : سَهُو نَاسِخ .

(٢) الكتاب هارون ٣ : ٦٠٥ ، بولاق ٢ : ١٩٤ .

(٣) س : وقالوا .

(٤) س : الجمع .

(٥) ساقط : من س .

(٦) جاء بنسخة س «وعنق» وباللسان مادة «عنق» جاء بالسكون «عنق» كما بنسخة الأصل ب .

(٧) س ، ي : وقال .

(٨) س : أنشدني .

(٩) المذكر والمؤنث ١ : ٤٨٢ وفيه أنشدنا أبو زيد :

أَشَدُّ مِنْ أُمِّ عُنُوقٍ حِمْنِمْ سَوْدَاءُ دَهْسَاءُ كُلُّونِ الْعِظْلِمِ

وجاء بهامش المذكر والمؤنث للسجستاني : ١٦٣ الأول فقط بروايته ، وجاء في اللسان حمم :

أَشَدُّ مِنْ أُمِّ عُنُوقٍ حِمْنِمْ دَهْسَاءُ سَوْدَاءُ كُلُّونِ الْعِظْلِمِ

(١٠) س : بالتخفيف .

(١١) الكتاب هارون ٣ : ٦٠٦ ، بولاق ٢ : ١٩٤ .

(١٢) س : أبو مجلز .

كَنَّهُوْرُ كَانَ مِنْ أَعْقَابِ السَّمَى^(١)

الْكَنَّهُوْرُ: الْغَيْمُ الْمُتَرَاكِبُ.

وَقَالُوا: (أَسْمِيَّةٌ فَجَاءُوا بِهِ عَلَى الْأَصْلِ).

إِنْ^(٢) قَالَ قَائِلٌ لِمَ قَالُوا: أَسْمِيَّةٌ وَالسَّمَاءُ مُؤَنَّثَةٌ مِنَ السَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ^(٣) وَمِنْ السَّمَاءِ الَّتِي هِيَ الْمَطَرُ، يُقَالُ: أَصَابَتْنَا سَمَاءٌ أَيْ مَطَرَةٌ قَبِيلٌ لَهُ: قَدْ تُذَكَّرُ السَّمَاءُ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: «السَّمَاءُ مُنْفَطِرٌ بِهِ»^(٤) وَقَالَ بَعْضُهُمْ: إِنَّمَا ذَكَرَهُ عَلَى تَأْوِيلٍ: السَّقْفُ كَقَوْلِهِ: «وَجَعَلْنَا السَّمَاءَ سَقْفًا مَحْفُوظًا»^(٥)

وَقَالَ بَعْضُهُمْ: ذَكَرَهُ لِأَنَّ السَّمَاءَ جَمَعَ كَجَمْعِ الْجِنْسِ، وَأَصْلُهُ: سَمَاءَةٌ لِلْوَاحِدِ وَسَمَاءٌ لِلْجَمْعِ^(٦) وَقَدْ ذَكَرَهُ سِيبَوِيهٌ قَبْلَ هَذَا الْفَصْلِ فِي جُمْلَةِ الْمَذَكَّرِ فَقَالَ: وَذَلِكَ قَوْلُكَ سَمَاءٌ وَأَسْمِيَّةٌ وَغَطَاءٌ وَأَغْطِيَّةٌ^(٧)، وَذَكَرَهُ^(٨) فِي هَذَا الْمَوْضِعِ مَعَ الْمُؤَنَّثِ فَقَالَ: جَاءُوا بِهِ عَلَى الْأَصْلِ، أَيْ جَاءُوا بِهِ عَلَى مَا يَجِبُ لِلْمَذَكَّرِ، وَالْمَذَكَّرُ هُوَ الْأَصْلُ، فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ سِيبَوِيهٌ ذَكَرَهُ^(٩) فِي الْمَوْضِعَيْنِ^(١٠) لِأَنَّهُ يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ، وَاخْتَارُوا فِي جَمْعِهِ فِي الْمَوْضِعَيْنِ «أَسْمِيَّةٌ» كَرَاهَةً^(١١) لِأَفْعَلٍ لِأَنَّهَا تَعْتَلُ / إِذَا قُلْنَا: اسْمٌ يَا هَذَا كَمَا تَقُولُ أَذِلَّ وَأَثَدٍ^(١٢) فَعَدَلُوا^(١٣) إِلَى مَا لَا يَعْتَلُ^(١٤).

أ/٣١

(١) الكتاب هارون ٦٠٦: ٣ وبه مراجع، بولاق ١٩٤: ٢، الأصول في النحو ٣: ٣٣١، المنصف ٢: ٦٨ اللسان كنهر: «من أعقاب السمي» فقط: المنصف، وجاء باللسان بروايته، ونسب في اللسان وهامش الأصل لأبي نخيلة ونسب في المنصف لراجز.

(٢) هامش الكتاب هارون ٦٠٦: ٣، بولاق ١٩٤: ٢، نقل عن السيرافي من: «إن قيل لم قالوا» إلى «الجمع».

(٣) إشارة إلى قوله تعالى: (والسما ذَاتِ الْبُرُوجِ) وهي الآية رقم (١) من سورة البروج، انظر ص ١٨٩ تعليق رقم (١).

(٤) سورة المزمل من الآية رقم: ١٨.

(٥) سورة الأنبياء من الآية رقم: ٣٢.

(٦) س: للجمع.

(٧) س: الغين غير معجمة فيها.

(٨) ي: وذكر.

(٩) ساقط من ي.

(١٠) س: هذين الموضعين.

(١١) ت: كراهية.

(١٢) س: أيد.

(١٣-١٤) طمس في س.

قَالَ : (وَأَمَّا مَنْ أَتَتْهُ اللِّسَانُ فَإِنَّهُ يَقُولُ : أَلْسَنُ ، وَمَنْ ذَكَرَ قَالَ : أَلْسَنَةُ)
قَالَ (وَقَالُوا : ذِرَاعٌ وَادُّرْعٌ حَيْثُ كَانَتْ مُؤَنَّثَةً وَإِنْ عَنُوا الْأَكْثَرَ كَمَا فَعَلَ ذَلِكَ
«بِالْأَكْفِ» وَ«الْأَرْجُلِ» . وَقَالُوا : «شِمَالٌ وَأَشْمَلٌ» وَقَدْ كَسَرَتْ عَلَى حَذْفِ الزِّيَادَةِ
الَّتِي فِيهَا فَقَالُوا : شَمَائِلٌ .

يعني كَسَرَتْ عَلَى أَنَّهُ لَمْ يُحْذَفْ مِنْ «شِمَالٍ» شَيْءٌ ، وَالَّذِي يَقُولُ
«أَشْمَلٌ» قَدْ حَذَفَ الْأَلِفَ ثُمَّ جَمَعَ ثَلَاثَةَ أَحْرَفٍ عَلَى «أَفْعُلٍ» وَقَالُوا : شُمْلٌ عَلَى
قِيَاسِ «جِدَارٍ وَجُدْرٍ» وَقَالَ الْأَزْرَقُ الْعَنْبَرِيُّ :

طَرْنٌ انْقِطَاعَةٌ أَوْ تَارٌ مُحْظَرَةٌ فِي أَقْوَسٍ نَارَعَتْهَا أَيْمَنُ شُمْلًا^(١)

يَصِفُ طَيْرًا ثَارَتْ مِنْ مَكَانٍ وَتَفَرَّقَتْ فِي الطَّيْرَانِ فَشَبَّهَهَا فِي التَّفَرُّقِ بِأَوْتَارٍ
مُحْكَمَةِ الشَّدِّ انْقَطَعَتْ فِي الْمَدِّ ، وَالَّذِي يَمُدُّ الْقَوْسَ يَمِينُهُ تَنَازَعُ شِمَالُهُ لِأَنَّ كُلَّ
وَاحِدَةٍ مِنَ الْيَدَيْنِ تُمَدُّ إِلَى خِلَافِ جَانِبِ الْأُخْرَى كَأَنَّهُمَا يَتَنَازَعَانِ الْقَوْسَ .

قَالَ سَيْبَوِيه^(٢) : وَقَالُوا : «عُقَابٌ وَأَعْقَبٌ وَعُقْبَانٌ» ، كَمَا قَالُوا : «غُرْبَانٌ» ،
وَقَالُوا : «كُرَاعٌ وَأَكْرَعٌ»^(٣) وَ«أَتَانٌ وَأَتْنٌ» ، كَمَا قَالُوا : «أَشْمَلٌ» وَقَالُوا : «يَمِينٌ
وَأَيْمَنٌ» لِأَنَّهَا مُؤَنَّثَةٌ ، وَقَالَ أَبُو النُّجُمِ :

يَأْتِي لَهَا مِنْ أَيْمَنٍ وَأَشْمَلٍ^(٤)

(١) الْكِتَابُ هَارُونَ ٣ : ٦٠٦ ، بُولاق ٢ : ١٩٤ ، مَعَ بَعْضِ الْاِخْتِلَافِ .

(٢) ت : كَانَتْ .

(٣) هَامِشُ الْكِتَابِ هَارُونَ نَقَلَ عَنِ السِّيْرَافِيِّ مِنْ : «يَعْنِي» إِلَى «أَفْعُلٍ» .

(٤) الْكِتَابُ هَارُونَ ٣ : ٦٠١ وَهُوَ مُرَاجَعٌ ، بُولاق ٢ : ١٩٤ ، الْمَذْكُورُ وَالْمُؤَنَّثُ : ١ : ٥٢٠ ، شَرْحُ الْمَفْصَلِ ٥

٤١ ، ٣٤ ، شَرْحُ شَافِيَةِ ابْنِ الْحَاجِبِ ٢ : ١٣٠ ، اللِّسَانُ شَمْلٌ ، الْمَخْصَصُ ١٧ : ٩ ، وَجَاءَ بِتَسْهِيلِ الْهَمْزَةِ

فِي الْكِتَابِ ، الْمَذْكُورُ وَالْمُؤَنَّثُ ، شَرْحُ الْمَفْصَلِ ، شَرْحُ الشَّافِيَةِ ، اللِّسَانُ وَكَذَا جَاءَ فِي سِ بَتَسْهِيلِ

الْهَمْزَةِ وَمِ ي وَبِ لِلْأَرْقِ الْعَنْبَرِيِّ فِي الْكِتَابِ ، شَرْحُ الْمَفْصَلِ ، اللِّسَانُ وَلَمْ يَنْسَبْ فِي الْبَاقِي .

(٥) سَاقَطَ مِنْ سِ .

(٦) الْكِتَابُ هَارُونَ ٣ : ٦٠٧ ، بُولاق ٢ : ١٩٥ .

(٧) الْكِتَابُ هَارُونَ ٣ : ٦٠٧ ، بُولاق ٢ : ١٩٥ ، النُّوَادِرُ ٤٥٩ ، الْكَامِلُ ١ : ٨٣ ، ٤ : ٦٦ ، الْمَذْكُورُ وَالْمُؤَنَّثُ ١

٣٥٨ ، الْخَصَائِصُ ٢ : ١٣٠ ، الْمَنْصَفُ ١ : ٦١ ، اللِّسَانُ : دَالٌ ، شَمْلٌ : يَمِينٌ ، الْخَزَانَةُ ٦ : ٥٠٣

وَجَاءَ بِرَوَايَةِ : يَمِينٌ وَأَشْمَلٌ نَوْ حَزَقُ طَلَسٍ وَشَحْصٌ مِذَالٌ فِي النُّوَادِرِ ، وَجَاءَ الشُّطْرُ الْأَوَّلُ

فَقَطْ . يَمِينٌ ، الْمَنْصَفُ : الْمَذْكُورُ وَالْمُؤَنَّثُ وَكَذَا اللِّسَانُ : يَمِينٌ ، عِ : يَأْتِي لَهَا : الْكَامِلُ ، الْخَصَائِصُ .

اللِّسَانُ ذَكَرَ ، شَمْلٌ ، الْخَزَانَةُ ، وَعَزَى إِلَى أَبِي النُّجُمِ فِيمَا سَبَقَ عَدَا الْكَامِلُ ١ : ٨٣ .

وَقَالُوا : «أَيْمَانٌ» ؛ فَكَسَرُوهَا^(١) عَلَى «أَفْعَالٍ» كَمَا كَسَرُوهَا عَلَى «أَفْعُلٍ» إِذْ كَانَا لِمَا عَدَدَهُ^(٢) ثَلَاثَةً أَحْرَفَ يَعْنِي «أَفْعَالٌ وَأَفْعُلٌ» هُمَا^(٣) جَمْعٌ لِلثَّلَاثِي ، وَقَدْ يَكُونُ فِي الثَّلَاثِي^(٤) مَا يَجْتَمِعُ فِيهِ «أَفْعُلٌ وَأَفْعَالٌ»^(٥) كَقَوْلِكَ^(٦) : «أَفْرُخٌ وَأَفْرَاحٌ»^(٧) .

قَالَ : (وَأَمَّا مَا كَانَ «فَعُولًا» فَإِنَّهُ^(٨) بِمَنْزِلَةِ «فَعِيلٍ» إِذَا أُرِدَتْ بِنَاءِ أَدْنَى الْعَدَدِ لِأَنَّهَا كَفَعِيلٍ فِي كُلِّ شَيْءٍ ، إِلَّا أَنْ زِيَادَتِهَا «وَاوٌ» وَذَلِكَ قَوْلُكَ^(٩) : «قَعُودٌ وَأَقْعُدَةٌ» و«عَمُودٌ وَأَعْمَدَةٌ» ، و«خُرُوفٌ وَأَخْرِفَةٌ» : فَإِنْ^(١٠) أُرِدَتْ بِنَاءِ أَكْثَرِ الْعَدَدِ^(١١) كَسَسَرْتُهُ عَلَى «فِعْلَانٍ» وَذَلِكَ قَوْلُكَ : خِرْفَانٌ وَفَعْدَانٌ ، و«عَتُودٌ وَعَدْدَانٌ»^(١٢) خَالَفَتْ «فَعِيلًا» كَمَا خَالَفَتْهَا «فُعَالٌ» فِي أَوَّلِ الْحَرْفِ^(١٣) . يُرِيدُ :

خَالَفَتْ «فَعِيلًا» كَمَا / خَالَفَتْ «فُعَالٌ» فَعِيلًا ، وَذَلِكَ أَنَّ «فَعِيلًا» يُجْمَعُ عَلَى ٣١/ب «فُعْلَانٍ» كَقَوْلِنَا : قَفِيزٌ وَقُقْزَانٌ ، وَجَرِيبٌ وَجُرْبَانٌ ؛ وَفُعَالٌ يُجْمَعُ عَلَى^(١٤) «فُعْلَانٍ» كَقَوْلِنَا^(١٥) : غُرَابٌ وَغُرْبَانٌ وَغُلَامٌ وَغُلْمَانٌ ؛ وَ«فَعُولٌ» بِمَنْزِلَةِ «فُعَالٍ» ؛ لِأَنَّهُمْ قَالُوا «خُرُوفٌ» وَ«خِرْفَانٌ» وَقَعُودٌ وَقَعْدَانٌ . وَمَعْنَى قَوْلِهِ (فِي أَوَّلِ الْحَرْفِ) يَعْنِي فِي حَرَكَةِ أَوَّلِ الْحَرْفِ فِي الْجَمْعِ عَلَى مَا ذَكَرْنَا .

قَالَ^(١٦) : (وَقَالُوا : «عَمُودٌ وَعُمْدٌ» وَ«زُبُورٌ وَزُبُرٌ» وَ«قَدُومٌ وَقَدَمٌ» ؛ فَهَذَا بِمَنْزِلَةِ : «قُلُبٌ وَقُضْبٌ» وَ«كُتُبٌ» وَقَالُوا : «قَدَائِمٌ» كَمَا قَالُوا : «شَمَائِلٌ» ، وَقَالُوا :

(١) س : فكسروا .

(٢-٢) س : «يعني أفعالا وأفعلا وهما» .

(٣) ت : للثلاثي .

(٤) س : أفعال وأفعول .

(٥) س : كقولنا .

(٦) س : أفراخ وأفرخ .

(٧) س : فهو .

(٨) قولك : ساقط من : س .

(٩) س ، ت فإذا .

(١٠) س : بناء أكبر .

(١١-١١) ساقط من س ، ي : الحذف ، تصحيف ، وانظر هامش الكتاب هارون ٣ : ٦٠٨ ، بولاق ٢ : ١٩٥ فقد

نقلا عن السيرافي من «يريد» إلى «على ما ذكرنا» .

(١٢) على : ساقط من س .

(١٣) س : كقولك .

(١٤) الكتاب هارون ٣ : ٦٠٨ ، بولاق ٢ : ١٩٥ .

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : اعْلَمْ أَنَّ مَا كَانَ عَلَى «أَفْعَلٍ» وَأَنْشَأَ «فُعْلَى» فَالْبَابُ فِيهِمَا أَنْ يُسْتَعْمَلَ^(١) بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ وَلَا يَسْقُطُ كَقَوْلِكَ : «الْأَصْغَرُ وَالصُّغْرَى» و«الْأَكْبَرُ وَالْكُبْرَى» ، وَالْأَعَزُّ وَالْعَزَى / وَالْأَذْنَى وَالذُّنْيَا وَالْأَقْصَى وَالْفُضْيَا وَالْأَطُولُ وَالطُّولَى^(٢) . وَيَجُوزُ فِيهِمَا جَمْعُ السَّلَامَةِ وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ ، فَجَمْعُ السَّلَامَةِ فِي الْمَذْكُورِ «الْأَصْغَرُونَ وَالْأَكْبَرُونَ وَالْأَزْدَلُونَ» قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : «أَنْزُومُنْ لَكَ وَاتَّبِعَكَ الْأَزْدَلُونَ»^(٣) وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ : «الْأَفَاعِلُ» كَقَوْلِنَا^(٤) : الْأَكَابِرُ وَالْأَرَاذِلُ^(٥) قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : «أَكَابِرُ مُجْرِمِيهَا لِيَمْكُرُوا فِيهَا»^(٦) وَتَقُولُ فِي الْمُؤَنَّثِ فِي جَمْعِ السَّلَامَةِ «الصَّغَرِيَّاتُ» وَالْكُبْرِيَّاتُ ، وَفِي جَمْعِ التَّكْسِيرِ «الْفُعْلَى» كَقَوْلِكَ^(٧) : «الصُّغْرَى» وَ«الْكُبْرَى» وَالْعَزَزُ فِي جَمْعِ «الْعَزَى» وَ«السَّبْعُ»^(٨) الطُّولُ لَأَنَّهَا جَمْعُ الْقَصِيدَةِ الطُّولَى مِنَ الْقَصَائِدِ ، وَجَعَلُوا أَلْفَ التَّأْنِيثِ الَّتِي فِي «الْفُعْلَى» بِمَنْزِلَةِ هَاءِ التَّأْنِيثِ كَأَنَّهُمْ جَعَلُوا^(٩) «الْكُبْرَى» كَالْكُبْرَةِ^(١٠) فَصَارَ^(١١) بِمَنْزِلَةِ «ظُلْمَةٍ وَظَلَمَ»^(١٢) وَبِذَلِكَ اخْتِجَ سِيبَوِيهٌ .

قَالَ^(١٣) : (وَأِنَّمَا^(١٤) صَيَّرُوا «الْفُعْلَى»^(١٥) هَهُنَا بِمَنْزِلَةِ : «الْفُعْلَةِ» لِأَنَّهَا عَلَى بِنَائِهَا ؛ وَلَآنَ فِيهَا عَلَامَةُ التَّأْنِيثِ ، وَلِيَفْرُقُوا بَيْنَهَا وَبَيْنَ مَا لَمْ يَكُنْ «فُعْلَى أَفْعَلٌ» . يَغْنَى بَيْنَهَا وَبَيْنَ «حُبْلَى وَسُعْدَى» وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .

(١) ت : يستعمل .

(٢) سورة الشعراء من الآية : ١١١ .

(٣-٢) س كقولك : الأراذل والأكابر ، الأراذل : ساقطة من ت .

(٤) ب ، س ، ت ، ي . جاء فيها أكابر محرّبين والذين هم أراذلنا والآية هي «وكذلك جعلنا في كل قرية أكابر مجرميها ليمكروا فيها وما يمكرون إلا بأنفسهم وما يشعرون» وهي من الآية ١٢٣ من سورة الأنعام وينسخة من طمس بعد الآية .

(٥) س : كقولنا .

(٦) ت : السمع : تحريف سمعى .

(٧) س : جمعوا .

(٨) ي : فالكبرى .

(٩) ت : وصارت .

(١٠) ظلم : ساقطة من ت .

(١١) س : فقال .

(١٢) الكتاب هارون ٣ : ٦٠٨ ، يولاق ٢ : ١٩٥ .

(١٣) س : الفعل .

قَالَ^(١) : (وَأَمَّا مَا كَانَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ وَكَانَ آخِرُهُ «أَلِف» التَّائِيثِ فَإِنْ أَرَدْتَ^(٢) أَنْ تَكْسِرَهُ فَإِنَّكَ تَحْذِفُ الزِّيَادَةَ الَّتِي هِيَ لِلتَّائِيثِ ، وَيُبْنَى عَلَى «فَعَالِي» ، [^(٣)وتبدل من الياء الألف وذلك]^(٤) كَقَوْلِكَ فِي حُبْلَى : «حَبَالَى» وَفِي «ذِفْرَى» ذِفَارَى ، وَقَدْ قَالَ بَعْضُهُمْ : «ذِفْرَى» وَذِفَارٍ وَلَمْ يُنَوِّنُوا ذِفْرَى ، وَكَذَلِكَ مَا كَانَتْ الْأَلْفَانِ فِي آخِرِهِ لِلتَّائِيثِ ؛ وَذَلِكَ قَوْلُكَ^(٥) : «صَحْرَاءُ وَصَحَارَى» وَ«عَذْرَاءُ وَعَذَارَى» وَقَدْ قَالُوا : «صَحَارٍ وَعَذَارٍ» ؛ حَذَفُوا الْأَلْفَ الَّتِي قَبْلَ عِلَامَةِ التَّائِيثِ لِيَكُونَ آخِرُهُ كَأَخِرِ مَا فِيهِ عِلَامَةُ التَّائِيثِ ، إِذْ^(٦) كَانُوا يَحْذِفُونَ مِنْ غَيْرِهِ ، وَلِيُفَرِّقُوا بَيْنَ هَذَا وَبَيْنَ عِلْبَاءٍ وَنَحْوِهِ ، وَالزَّمُوا هَذَا مَا كَانَ فِيهِ عِلَامَةُ التَّائِيثِ إِذْ كَانُوا يَحْذِفُونَ مِنْ غَيْرِهِ ، وَذَلِكَ «مَهْرِيَّةٌ وَمَهَارٌ» وَ«أَنْفِيَّةٌ وَأَنْفٌ» جَعَلُوا «صَحْرَاءَ» ، بِمَنْزِلَةِ مَا فِي آخِرِهِ «أَلِفٌ» إِذْ كَانَا^(٧) أَوْ آخِرُهُمَا عِلَامَةُ^(٨) التَّائِيثِ مَعَ كَرَاهِيَّتِهِمْ «الْيَاءَاتِ» حَتَّى قَالُوا «مَدَارَى» وَ«مَهَارَى» ، فَهُمْ فِي هَذَا أَجْدَرُ أَنْ يَقُولُوهُ^(٩) لِئَلَّا يَكُونَ بِمَنْزِلَةِ مَا آخِرُهُ لِغَيْرِ التَّائِيثِ^(١٠))

ب/٣٢

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : اَعْلَمْ أَنَّ الْمَقْصُورَ مِمَّا^(١١) هُوَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ عَلَى ضَرْبَيْنِ : أَحَدُهُمَا أَنْ تَكُونَ «الْأَلِفُ» فِيهِ لِلتَّائِيثِ ، وَالْآخَرُ لِغَيْرِ التَّائِيثِ ، فَإِذَا جُمِعَ جَمْعُ^(١٢) التَّكْسِيرِ ، فَمَا كَانَ مِنْهُ لِلتَّائِيثِ ، فَإِنَّ الْبَابَ أَنْ تُقْلَبَ أَلِفُ التَّائِيثِ الَّتِي كَانَتْ فِي الْوَاحِدَةِ^(١٣) «أَلِفًا» فِي الْجَمْعِ ، بَعْدَ أَنْ تُقْلَبَ «يَاءٌ» فِي التَّقْدِيرِ ، وَذَلِكَ

(١) الكتاب هارون ٣ : ٦٠٩ ، بولاق ٢ : ١٩٥ .

(٢) س : فأردت .

(٣-٣) زيادة من : س .

(٤) قولك : ساقط من س .

(٥-٥) ساقط من س .

(٦) س : كان .

(٧) س : علامات ؛ كما جاء بالكتاب .

(٨) س : يقولوا كما جاء بالكتاب ، ي يقولون .

(٩-٩) س : التائيث .

(١٠) مما : ساقطة من ي .

(١١) أن : ساقط من س .

(١٢) ي : جميع .

(١٣) س : الواحد .

قولنا^(١) «حُبَلَى وَحَبَالَى»، وَ«ذِفْرَى وَذَفَارَى». وَالْأَصْلُ فِيهِ: حَبَالَى^(٢) وَذَفَارَى، غَيْرَ أَنَّهُمْ يَقْلِبُونَهَا «أَلْفًا»، لِأَنَّ «الْأَلْفَ» أَخْفُ مِنْ «الْيَاءِ»، وَلِأَنَّهَا لَا تَسْقُطُ فِي الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ فَتَقُولُ: «هَؤُلَاءِ حَبَالَى» إِذَا وَقَفْتَ، وَ«هَؤُلَاءِ حَبَالَى فَأَعْلَمُ»^(٣) إِذَا وَصَلْتَ، وَقَدْ يَقْلِبُونَ مَا لَيْسَ لِلتَّائِيثِ فَيَقُولُونَ فِي «مِذْرَى: مَذَارٌ وَمَذَارَى»، وَفِي «مَعَى: مَعَاءٌ وَمَعَايَا» وَالزَّمُوا بَابَ حَبَالَى «الْأَلْفَ» وَلَيْسَتْ هَذِهِ الْأَلْفُ فِي حَبَالَى لِلتَّائِيثِ بَلْ هِيَ مُنْقَلِبَةٌ مِنْ «يَاءٍ» وَالِدَلِيلِ عَلَى أَنَّهَا لَيْسَتْ لِلتَّائِيثِ أَنَّ رَجُلًا لَوْ^(٤) كَانَ اسْمُهُ «حَبَالَى» وَصَغَرْنَاهُ^(٥) لَمْ يُعْمَلْ بِهِ مَا يُعْمَلُ فِي تَصْغِيرِ «حَبَارَى» لِأَنَّ^(٦) «حَبَارَى» إِذَا صَغَرْنَاهُ جَازَ أَنْ تَحْذِفَ «الْأَلْفَ»^(٧) الْأُولَى فَتَقُولَ «حَبِيرَى»؛ كَمَا تَقُولُ فِي تَصْغِيرِ «حُبَلَى: حُبَيْلَى» وَلَنَا أَنْ نَحْذِفَ «الْأَلْفَ» الْآخِرَةَ فَتَقُولَ «حُبِيرٌ» وَإِذَا صَغَرْنَا «حَبَالَى» اسْمَ رَجُلٍ فَحَذَفْنَا الْأَلْفَ الْأُولَى قُلْنَا: «حُبَيْلٌ» فَقَلَبْنَا «الْأَلْفَ»^(٨) «يَاءً» لِانْكِسَارِ مَا قَبْلَهَا وَصَارَ بِمَنْزِلَةِ تَصْغِيرِ «مَلْهَى» إِذَا قُلْنَا^(٩): «مَلِيْه»

وَقَدْ حَكَى سِيبَوِيه: (ذِفْرَى وَذَفَارٍ؛ فِيمَنْ لَا يُنَوِّنْ ذِفْرَى) يُرِيدُ فِيمَنْ يَجْعَلُ «الْأَلْفَ» فِي «ذِفْرَى» لِلتَّائِيثِ، وَهَذَا خَارِجٌ عَنِ الْبَابِ.

وَإِذَا كَانَتْ «الْأَلْفُ»^(١٠) لِغَيْرِ التَّائِيثِ فَإِنَّ الْبَابَ فِيهِ أَنْ تُقْلَبَ «يَاءً» كَقَوْلِكَ^(١١): «أَرْطَى وَأَرَاطُ»، وَ«مَلْهَى وَمَلَاهُ»، وَ«مَفْرَى وَمَفَارَ»، وَقَدْ يُبَدِّلُونَ مِنْ «الْيَاءِ» أَلْفًا لِحِفَّةِ «الْأَلْفِ» قَالُوا: «مِذْرَى وَمَذَارَى»، وَيَجُوزُ فِي الْبَابِ^(١٢) كُلُّ قَلْبِ «الْيَاءِ» أَلْفًا، لِأَنَّهُ لَا يَقَعُ فِيهِ إِشْكَالٌ. وَمَا كَانَ مِنَ الْمَمْدُودِ مِنْهُ مِمَّا أَلْفُهُ لِلتَّائِيثِ فَإِنَّهُ يَجُوزُ فِيهِ أَنْ يُجْرَى مَجْرَى «حُبَلَى وَحَبَالَى» وَيَجُوزُ أَنْ تُقْلَبَ «يَاءً» قَالُوا: ١/٣٣

(١) س: قولك.

(٢) س: حبال.

(٣) زادت ي: «وَأَن».

(٤-٤) بياض بنسخة س.

(٥) س: فصغرناه، ي: صغرناه.

(٦-٦) ساقط من ي.

(٧) الألف: ساقط من س.

(٨-٨) س: حبيلى فقلبنا الاولى.

(٩) س: قلت.

(١٠) ساقط من س.

(١١) س: كقولنا.

(١٢) س: ذلك.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. There are several instances of red ink used for initials or corrections, notably in the first few lines and around the middle of the page. The handwriting is somewhat faded and the paper shows signs of age.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous section. This section contains approximately 10 lines of text. The handwriting remains consistent with the upper section, though some characters are less distinct due to fading. The overall appearance is that of a historical document or a personal letter.

قال^(١) : (وَقَالُوا : «رُبِّي وَرَبَّابٌ» ، حَذَفُوا «الْألف» وبنوه على هذا البناء كَمَا أَلْقُوا «الهَاء» من «جُفْرَةٍ» فَقَالُوا : «جَفَار» إِلَّا أَنَّهُمْ قَدْ ضَمُّوا أَوَّلَ ذَا كَمَا قَالُوا : «ظَنَرٌ وَظَنَوَارٌ» وَ«رَخَلٌ وَرُخَالٌ» وَلَمْ يَكْسِرُوا أَوَّلَهُ كَمَا قَالُوا : «بَنَارٌ» وَ«قَدَاحٌ» .

قال أبو سَعِيدٍ : اعْلَمْ أَنَّ «فُعَالاً» فِي الْجَمْعِ قَلِيلٌ وَإِنَّمَا^(٢) جَاءَ فِي سَبْعَةٍ^(٣) أَسْمَاءً ، قَالُوا : «رُبِّي وَرَبَّابٌ» ، وَ«الرَّبِّي» : هِيَ^(٤) الشَّاةُ الَّتِي تُرَبَّى وَلَدَهَا ، وَقَالُوا : «ظَنَرٌ وَظَنَوَارٌ» وَ«الظَّنَر» فِي الثُّوقِ بِمَنْزِلَةِ الدَّابَّةِ/ فِي النَّاسِ ، وَيُقَالُ أَيْضًا أَظَارٌ ؛ قَالَ ٣٣/ب مَتَمَّ^(٥) :

فَمَا وَجَدُ أَظَارَ ثَلَاثَ رَوَائِمٍ رَأَيْنَ مَجْرًا مِنْ حُورٍ وَمَصْرَعًا^(٦)

وَ«رَخَلٌ وَرُخَالٌ» ؛ وَفِيهِ أَرْبَعُ لُغَاتٍ^(٧) : «رَخَلٌ وَرُخَلٌ وَرُخْلٌ وَرُخْلٌ» ، وَفَرِيزٌ^(٨) وَفَرَازٌ ، وَالْفَرِيزُ : الْحَمْلُ ، وَيُقَالُ أَيْضًا لَوَلَدِ الْبَقَرَةِ «فَرِيزٌ» ، وَعَرَقٌ وَعَرَاقٌ ، وَ«الْعَرَقُ» : الْعَظْمُ الَّذِي عَلَيْهِ اللَّحْمُ ، وَ«ثَنِيٌّ وَثَنَاءٌ» وَ«الثَّنِي» : النَّاقَةُ الَّتِي تُتَجَّتْ مَرَّتَيْنِ ، وَيُقَالُ أَيْضًا ثَنَاءٌ وَ«تَوَامٌ» ، وَتَوَامٌ^(٩) . وَيُقَالُ أَيْضًا تَوَائِمٌ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

قَالَتْ لَهُ وَدَمُّهَا تَوَامٌ كَالدَّرِ إِذْ أَسْلَمَهُ النُّظَامُ

عَلَى الَّذِينَ ارْتَحَلُوا السَّلَامُ^(١٠)

(١) الكتاب هارون ٣ : ٦٠٩ ، بولاق ٢ : ١٩٦

(٢-٣) ي : جاءت سبعة .

(٣) ي : هم .

(٤) هو متمم بن نويرة بن ثعلبة بن بربوع : الشعر والشعراء ١ : ٣٤٤ وما بعدها وجاء في حزانة الأدب ٢ : ٢٤ وما بعدها كان من الصحابة - رضى الله عنهم - .

(٥) الممضيات ٥٤١ ، الشعر والشعراء ١ : ٣٤٥ ، تهذيب اللغة ١٤ : ٣٩٣ اللسان طهر ، الممضيات «وما وجد أصبغ مجرا» ، وجاء في الشعر والشعراء : ولا وجد ، اللسان : مخرا ، كما نسب في التهذيب والشعر والشعراء واللسان : لمتمم بن نويرة .

(٦) اللسان . رخل الرُّحْل والرُّحْل . الأثنى من أولاد الصَّان ، والدكر حملٌ ، والجمع . أرخل ورُخَال ورُخْلَان .

(٧) اللسان فوز : الفز : ولد البقرة والجمع أفزاز .

(٨) ساقط من ي .

(٩) تهذيب اللغة ١٤ : ٣٣٧ ، اللسان : «تأم» ، قالت لنا ، النُّظَامُ فيهما ، ونسب فيهما لراجز ، ولم أهتم إلى غير هذه المراجع ، ب النظر ، وأثبت ما في من اللسان ، وفي ت : قال .

قال سيوسيه^(١) . (وإذا أردت ما هو أدنى العدد) بعس . في المحدث الذي
أجره «ألف» (جمعت «بالتاء» ، تقول : «خبراوات» و «صحراوات» و «دقليات»^(٢)
و «دقليات» و «خبلليات»^(٣) وقالوا : «أنشى وإنات» فذا بمنزلة : «جفرة»^(٤)
و «جفار» .

قال : (وأما ما كان عدد^(٥) حروفه أربعة أحرف ، فيه هاء «التأنيث» : وكان
«فعيلة» فإنك تكسره على «فعائل» كقولهم^(٦) : «صحيفة وصحائف» ، و «قبيلة»
و «قبائل»^(٧) و «كتيبة وكتائب» ، و «سفينة وسفائن»^(٨) وذلك^(٩) أدنى من أن
يُحصى ، ورُبما كسروه على «فعل»^(١٠) [وهو قليل^(١١)] قالوا : «سفينة وسفن»
و «صحيفة وصحف»^(١٢) شبهوه «بقلب وقلب» : كأنهم لم يفتدوا «بالهاء» وجمع
«سفين» و «صحيف» : كما أنهم [لما]^(١٣) قالوا : «جفرة وجفار جعلوا «الهاء» كائنها
لم تكن في الواحد فصار [كأنه]^(١٤) جفر وجفار كقولهم : «جمد وجماد» .

قال^(١٥) : (وقد يقولون «ثلاث صحائف» و «ثلاث كتائب» وذاك^(١٦) لأنها
صارت على مثال : «حضاجر» و «بلابل» و «جنادب» فأجروها مجراها ، ومثل
«صحائف» من بنات الياء والواو : «صفية وصفايا» و «مطية ومطايا» .

يعنى أنهم قالوا : ثلاث صحائف في القليل ، وقد كان يمكنهم أن يقولوا
ثلاث صحيفات ، والجمع بالالف والتاء يكون للقليل ، و «فعائل» من الجمع
الكثيرة ، فشبهوها بما لا يحسن جمعه بالالف والتاء ،^(١٧) نحو : «حضجر»^(١٨)

(١) ساقط من س . وانظر الكتاب هارون ٦٠٩ : ٢ - ٦١٠ ، بولاق ١٩٦ : ٢ ، بالمعنى .

(٢-٣) س : خبليات ودقليات .

(٣) س : جفرة .

(٤) س : عدة .

(٥) س : وذلك نحو .

(٦-٧) زيادة من س .

(٧) س : وذا .

(٨-٩) زيادة من س .

(٩) ساقط من س .

(١٠) زيادة من س .

(١١) زيادة من س .

(١٢) الكتاب هارون ٦١١ : ٣ ، بولاق ١٩٦ : ٢ .

(١٣) س : ذلك .

(١٤-١٥) س : كحضجر .

وَحَضَّاجِرَ وَبُلْبُلَ وَبَلَابِلَ» وَ«جُنْدُبَ / وَجَنَادِبَ ؛ وَهَذِهِ أَسْمَاءٌ ، مَذْكُورَةٌ^(١) لَا ١/٣٤
يَحْسُنُ أَنْ نَقُولَ فِيهَا : بُلْبُلَاتٌ وَحِضَجِرَاتٌ^(٢) ؛ فَحَمَلُوا : ثَلَاثَ صَحَائِفَ عَلَى هَذَا
إِذَا^(٣) كَانَ رُبَاعِيًّا مِثْلَهُ .

قال^(٤) : (وَأَمَّا «فَعَالَةٌ» فَهِيَ بِهَذِهِ الْمَنْزِلَةِ ، لِأَنَّ عِدَّةَ الْحُرُوفِ وَاحِدَةٌ ، وَالزَّيْدَةُ
وَالزِّيَادَةُ مَدٌّ ، كَمَا أَنَّ زِيَادَةَ «فَعِيلَةٍ» مَدٌّ ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ إِذَا جُمِعَتْ بِالثَّاءِ :
«رِسَالَاتٌ» وَ «كِنَانَاتٌ» وَ «عِمَامَاتٌ» وَ «جِنَازَاتٌ» ؛ فإِذَا كَسَّرْتَهُ عَلَى «فَعَائِلٍ»
قُلْتَ : «جِنَازِزٌ وَرِسَائِلٌ» .

وَمَا كَانَ عَلَى «فَعَالَةٍ» فَهِيَ بِهَذِهِ الْمَنْزِلَةِ ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ بَيْنَهُمَا إِلَّا الْفَتْحُ وَالْكَسْرُ ،
كَقَوْلِكَ : «حَمَامَةٌ وَحَمَائِمٌ» ، وَ«دَجَاجَةٌ وَدَجَائِجٌ»

و«فَعَالَةٌ» مِثْلُ ذَلِكَ كَقَوْلِكَ : «ذَوَابَةٌ وَذَوَابَاتٌ» ؛ وَ«قُورَةٌ وَقُورَاتٌ»^(٥) وَ«ذُبَابَةٌ
وَذُبَابَاتٌ» فَإِذَا كَسَّرْتَ^(٦) قُلْتَ «ذَوَائِبٌ وَذَبَائِبٌ» ؛ وَفِعْلَةٌ بِمَنْزِلَةِ «فَعِيلَةٍ» لِأَنَّهَا مِثْلُهَا
فِي الزَّيْنَةِ وَالْعِدَّةِ وَحَرَفِ الْمَدِّ ، وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ : «حَمُولَةٌ وَحَمَائِلٌ» وَ «حَلُوبَةٌ
وَحَلَائِبٌ» ، وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ : «حَمُولَاتٌ وَحَلُوبَاتٌ»^(٧) وَرَكُوبَاتٌ وَمَعْنَى قَوْلِ
سِيبَوِيهِ ، (لِأَنَّ «فَعُولَةً» بِمَنْزِلَةِ «فَعِيلَةٍ» فِي الزَّيْنَةِ وَالْعِدَّةِ وَحَرَفِ الْمَدِّ) أَمَّا الْعِدَّةُ
فَإِنَّهُ^(٨) يُرِيدُ بِهِ عِدَّةَ الْحُرُوفِ^(٩) ، وَأَمَّا حَرَفُ الْمَدِّ فَأَرَادَ أَنْ حَرَفَ الْمَدِّ^(١٠) فِيهِمَا ثَالِثٌ ؛
لِأَنَّ «الْوَاوَ» فِي «فَعُولَةٍ» ثَالِثَةٌ ، وَ«الْيَاءُ» فِي «فَعِيلَةٍ» ثَالِثَةٌ ، وَأَمَّا الزَّيْنَةُ فَإِنَّ «فَعُولَةً»
مُتَحَرِّكًا وَسَاكِنٌ ، وَكَذَلِكَ «فَعِيلَةٌ» فَالْوَزْنُ وَاحِدٌ .

قَالَ سِيبَوِيهِ^(١١) : (وَكُلُّ^(١٢) شَيْءٍ كَانَ مِنْ هَذَا أَقْلٌ كَانَ تَكْسِيرُهُ أَقْلٌ كَمَا
كَانَ^(١٣) فِي بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ) .

(١) ي : مذكر .

(٢) س : وحضجراوات .

(٣) ي : إذا .

(٤) الكتاب هارون ٣ : ٦١١ ، بولاق ٢ : ١٩٦ ، مع بعض الاختلاف .

(٥) ي : قى رات ؛ خطأ ناسخ .

(٦) س : كسرتة .

(٧) ساقط من : س .

(٨-٨) س : يريد عدة الحروف ، وسقط من ي : به .

(٩) س : الحرف .

(١٠) ساقط من : س .

(١١) الكتاب هارون ٣ : ٦١١ ، بولاق ٢ : ١٩٦ - ١٩٧ .

(١٢) س : كان ذلك فى .

يُريد أن «فعيلة» أكثر من «مفعولة» و «فعالة»^(١١) و «فعالة» وقد استغنى^(١٢) جمعها «فعال» «فعل» «السفن» و«أصْحَف» ولم يحج في أفعاله «فعلة» من ذلك

قال^(١٣) (واعلم أن «فعالا» و«فعيلا» و«فعالا» و«فعالا» إذا كان شيء منها يقع على الجميع^(١٤) فإن واحده يكون على بانه ومن لفظه . وتحققه هذه التأنيث ، وأمرها كما أمر ما كان على ثلاثة أحرف . وذلك قولك «دجاج ودجاجة ودجاجات» ؛ وبعضهم يقول^(١٥) : «دجاجة ودجاج ودجاجات» ومثله من / بنات «الياء» «أضاءة وأضاء وأضاءات» ، و«شعيرة» وشعير وشعيرات^(١٦) و«سفين وسفينة» وسفينات ، ومثله من بنات «الياء»^(١٧) «ركبة وركب» . و«مطية ومطى» و«ركبات ومطيئات»^(١٨) و«مرار»^(١٩) و«مرارة ومرارات» و«ثمم» و«ثمامة وثمرامات»^(٢٠) و«حمام وحمامة وحمامات» ومثله^(٢١) من بنات الياء والواو : «عطاء وعطاءة وعطاءات» ، و«صلاة وصلاة»^(٢٢) و«صلاوات» .

قال أبو سعيد : هذا الذي ذكره من الأجناس بمنزلة : «تمر وتمر» ، وهو رائد على ثلاثة أحرف ، ولا فرق بين ما قلت حروفه أو^(٢٣) كثرت من ذلك . وقوله : (أضائة وأضاء) لا أعلم أحدا ذكر «أضائة» بالمد غيره ، وكل يقول «أضائة وأضاً» مثل «حصاة وحصى» وذكره هو أيضا^(٢٤) . مقصوفاً فيما^(٢٥) تقدم ، ومذهبه نادر

(١) ي : فعال .

(٢) س : اتعوا .

(٣) الكتاب هارون ٣ : ٦١١ - ٦١٢ ، بولاق ٢ : ١٩٧ .

(٤) س : للجمع .

(٥) س . دجاج بكسر الدال ، والتمثيل في الأمثلة الثلاثة الأولى ؛ ثم جاء تمثيلة بفتح لدال في لأمثلة الثلاثة بعد ذلك .

(٦) يقول ساقط من س .

(٧) شعيرة : ساقط من : س .

(٨) بياض في س .

(٩) ب : الواو ، والتب ما في س وهو الصحيح .

(١٠) بياض بنسخة س .

(١١) ساقط من : ي .

(١٢-١٣) ت : ويمام ويمامة ويمامات « بالياء وفي ي : تمام وتمامه وتمامات ، بالياء .

(١٣) بياض بنسخة س .

(١٤) ساقط من س ، ناصل في : ت .

(١٥) س : و .

(١٦) س : أيضا هو .

(١٧) س : كما .

وقوله : (ومثله من بنات الياء والواو : عطاءة ، وصلاءة) وللقائل^(١) أن يقول : «عطاءة» و «صلاءة» من بنات الياء ؛ لأننا نقول : «عطاءة» و «صلاءة» ؛ فلم قال من بنات الياء والواو ؟ .

فيقال^(٢) له : بنات الياء والواو تجري مجرى واحدًا فمثّل ببعض ذلك ؛ لأن التمثيل هو^(٣) جزء يدل على غيره .

قال^(٤) : (وكل شيء كان واحدًا مذكّرًا وكان^(٥) يقع على الجميع ، فإنّ واحده وإياه بمنزلة ما كان على ثلاثة أحرف^(٦) ممّا ذكرنا كثرت عدة^(٧) حروفه أو قلت) يعنى^(٨) أن اسم الجنس واحد مذكّر ، وهو يقع على الجميع ، لأنّ الجنس جمّع .

وقوله : (وإيأة) كناية عن الجمع^(٩) الذي ذكر كأنه قال : (فإنّ واحده وجمعه ممّا زاد على الثلاثة ومن الثلاثة واحد) قال : (وأما ما كان من بنات الأربعة لا زيادة فيه فإنه يكسر على^(١٠) «مفاعل» ، وذلك قولك : «صفدع»^(١١) و «صفادع» ، و «حبرج» و «حبارج» ، و «خنجر» و «خناجر» ، و «جنجن»^(١٢) و «جناجن» و «قمطر» و «قماطر» .

(١) س : فللقائل .

(٢) س : قيل .

(٣) هو : ساقط من س .

(٤) الكتاب هارون ٣ : ٦١٢ ، بولاق ٢ : ١٩٧ .

(٥) وكان : ساقط من س وغير مثبتة في الكتاب .

(٦) أحرف : ساقط من س .

(٧) عدة : ساقط من س .

(٨) هامش الكتاب نقل عن السيرافي من : «يعنى أن اسم الجنس» إلى «ومن الثلاثة واحد» .

(٩) س : الجميع .

(١٠) س : كمثل .

(١١) كذا بالأصل بكسر الصاد والذال وفي الكتاب «صفدع» بفتح الصاد والذال ، وجاء باللسان «صفدع» الضفدع مثال الخنصر والصفدع معروف ؛ لغتان فصيحتان والأنثى «صفدعة» . . . جمعه صفادع .

(١٢) بنسخة الأصل ب كأن الناسخ قد كتبها «جنجن» بكسرة تحت الجيم ، ثم رمج على الكسر ، وكتبها بفتحة فوق الجيم «جنجن» . وفي الكتاب هارون ٣ : ٦١٢ بكسرة تحت الجيم وفي اللسان «جنن» .

الجناجن : عظام الصدر وقيل : رؤوس الأضلاع . تكون ذلك للناس ولغيرهم واحده «جنجن» و «جنجن» .

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : جَمَعَ الرَّبَاعِيُّ عَلَى اخْتِلَافِ أَبْنِيَّتِهِ ^(١) يَكُونُ عَلَى مِثَالِ ^(٢) لَفْظٍ وَاحِدٍ ،
 ١/٣٥ وَذَلِكَ أَنَّكَ / إِذَا جَمَعْتَ رَبَاعِيًّا ^(٣) فَتَحَتَ أَوَّلَهُ ، وَادْخَلْتَ أَلْفَ الْجَمْعِ ثَالِثَةً ،
 وَكَسَرْتَ الْحَرْفَ الَّذِي بَعْدَ أَلْفِ الْجَمْعِ ؛ فَلَا يَخْتَلِفُ ؛ نَقُولُ : «ضَفَدَعٌ وَضَفَادَعٌ» ،
 فَتَفْتَحُ الضَّادَ وَكَانَتْ مَكْسُورَةً ، وَ«حُبْرُجٌ وَحَبَارِجٌ» ؛ فَتَفْتَحُ الْحَاءَ وَكَانَتْ مَضْمُومَةً ،
 وَ«الْحُبْرُجُ» : ذَكَرَ الْحُبَارِيُّ ، وَ«الْجَنْجَنُ» عَظَمَ الصَّدْرُ ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : «جِنْجَنٌ» .

قَالَ ^(٤) : (فَإِنْ عَنَيْتَ الْأَقْلَّ لَمْ تَجَاوِزْ ذَا لَأَنَّكَ لَا تَصِلُ إِلَى الثَّاءِ) يُرِيدُ أَنَّكَ
 تَقُولُ : «ثَلَاثَةٌ قَمَاطِرٌ» ، وَهُوَ جَمْعٌ كَثِيرٌ ؛ لِأَنَّهُ لَا يُمْكِنُ أَنْ تَحْذِفَ حَرْفًا مِنَ الْأَرْبَعَةِ
 [الْأَحْرَفِ ^(٥)] ثُمَّ تَجْمَعُ الثَّلَاثَةَ الْبَاقِيَةَ الْجَمْعَ الْقَلِيلَ ، وَلَا يَحْسُنُ أَيْضًا أَنْ تَجْمَعَهُ
 بِالْأَلْفِ وَالثَّاءِ ، لِأَنَّهُ مُذَكَّرٌ ، فَلَمْ يَجْزُ فِيهِ غَيْرُ مَا ذَكَرَ ^(٦) مِنْ «ضَفَادَعٍ» وَ«حَبَارِجٍ»
 وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .

وَإِنْ كَانَ فِي ذَوَاتِ الْأَرْبَعِ حَرْفٌ ^(٧) مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ زَائِدٌ رَابِعٌ كَسَرْتَهُ
 عَلَى مِثَالِ : «مَفَاعِيلٌ» ؛ كَقَوْلِكَ ، : «قَنَدِيلٌ وَقَنَادِيلٌ» ، وَ«كُرْسُوعٌ وَكَرَاسِيْعٌ» ، وَ
 «غُرَبَالٌ وَغَرَائِيلٌ» فَاتَّفَقَ الْجَمْعُ كُلُّهُ عَلَى لَفْظٍ وَاحِدٍ ، لِأَنَّكَ تَفْتَحُ أَوَّلَهُ وَتَكْسِرُ
 الْحَرْفَ الَّذِي بَعْدَ الْأَلْفِ ؛ فَإِنْ كَانَ بَعْدَ ذَلِكَ الْحَرْفِ وَآوٌ ^(٨) قَلْبَتَهَا يَاءً ^(٩) لَانْكَسَارَ مَا
 قَبْلَهَا فَقَلْبَتِ وَآوُ كُرْسُوعٍ «يَاءً» فِي «كَرَاسِيْعٍ» وَأَلْفَ «غُرَبَالٍ» أَيْضًا تَقْلِبُهَا يَاءً فِي
 «غَرَائِيلٍ» لَانْكَسَارِ مَا قَبْلَهَا .

وَمَا أَلْحَقَ بَيْنَاتِ الْأَرْبَعَةِ مِنَ الثَّلَاثِيَّ يَجْرِي ^(١٠) فِي الْجَمْعِ كَبَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ ؛
 كَقَوْلِهِمْ : «جَدُولٌ وَجَدَاوِلٌ» وَ«عَشِيرٌ وَعَشَائِرٌ» وَ«سُلْمٌ وَسَلَالِمٌ» وَ«تَوَلَبٌ
 وَتَوَالِبٌ» ^(١١) ؛ وَهُوَ وَلَدُ الْحِمَارِ ، وَ«جُنْدَبٌ وَجَنَادِبٌ» وَ«قَرْدَدٌ وَقَرَادِدٌ» وَقَدْ قَالُوا :

(١) م : البنية .

(٢) بالأصل ب كتب الناسخ فوق كلمة مثال كلمة لفظ بالخط نفسه ، م : على لفظ واحد .

(٣) ي : رباعا .

(٤) الكتاب هارون ٣ : ٦١٢-٦١٣ ، بولاق ٢ : ١٩٧ .

(٥) زيادة من م .

(٦) م : ذكرنا .

(٧) حرف : ساقط من م .

(٨-٨) م : «قلب منها ياء» .

(٩) م : يخرج .

(١٠) وتوالب ساقط من م .

«قَرَادِيدُ» كَرَاهِيَةِ التَّضْعِيفِ ، يَغْنِي كَرَهُوا التَّقَاءَ الدَّلِيلِينَ فَمَدُّوا الْكِسْرَةَ . (وَمَا لَمْ يُلْحَقْ^(١) بِنَاتِ الْأَرْبَعَةِ وَفِيهِ زِيَادَةٌ وَلَيْسَتْ بِمِدَّةٍ فَإِنَّكَ إِذَا كَسَّرْتَهُ كَسَّرْتَهُ عَلَى مِثَالِ «مَفَاعِلِ»^(٢) ، وَذَلِكَ : «تَنْضُبُ وَتَنْاضِبُ» ، وَ«أَجْدَلُ وَأَجَادِلُ» وَ«أَخِيلُ وَأَخَايِلُ» .

فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ : لَمْ قَالَ سِيبَوِيهِ : (وَكُلُّ شَيْءٍ مِنْ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ [لِحَقَّتْهُ^(٣)] ٣٥/ب فَبُنِيَ بِنَاءُ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ / وَأُلْحِقَ بَيْنَانِهَا [ثُمَّ ذَكَرَ]^(٤) سَلَّمَ وَسَلَّالِمُ وَ«جُنْدَبُ وَجَنَادِبُ» ، وَلَيْسَ مِنْ مَذْهَبِهِ أَنَّ فِي بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ «فُعْلَلُ» وَإِنْ كَانَ الْأَخْفَشُ وَغَيْرُهُ يَقُولُونَ : إِنْ «جُنْدَبُ» «فُعْلَلُ» وَقَدْ حَكَوْا : «بُرْقَعُ وَبُرْقَعُ» وَ«جُودَرُ وَجُودَرُ» .

قِيلَ لَهُ : هَذِهِ الْأَسْمَاءُ تَجْرِي عِنْدَهُ مَجْرَى الْمُلْحَقِ ؛ لِأَنَّ «جُنْدَبًا» حُرُوفُهُ أَصْلِيَّةٌ ؛ فَإِنَّمَا^(٥) عَدَلَ عَنْ أَنْ يَجْعَلَهُ^(٦) أَصْلًا فِي الرُّبَاعِيِّ لِأَنَّهُ مُخَفَّفٌ مِنْ «جُنَادِبُ» عِنْدَهُ ، وَصَارَ بِمَنْزِلَةِ الرُّبَاعِيِّ الْأَصْلِيِّ ؛ لِأَنَّ حُرُوفَهُ^(٧) كُلَّهَا أَصْلِيَّةٌ^(٨) وَصَارَ «سَلَّمَ وَدَمَلُ وَخَرَبُ»^(٩) مُلْحَقًا بِهِ .

قَالَ سِيبَوِيهِ^(١٠) : (وَكُلُّ شَيْءٍ مِمَّا ذَكَرْنَا كَانَتْ فِيهِ هَاءٌ^(١١) التَّأْنِيثُ يُكْسَرُ^(١٢) عَلَى مَا ذَكَرْنَا ؛ إِلَّا أَنَّكَ تَجْمَعُ بِالتَّاءِ إِذَا أَرَدْتَ بِنَاءَ أَدْنَى الْعَدَدِ ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ : «جُمْجُمَةٌ وَجَمَاجِمُ» وَ«زَرْدَمَةٌ وَزَرَادِمُ» وَ«مَكْرُمَةٌ وَمَكَارِمُ» وَ«عَوْدَقَةٌ وَعَوَادِقُ»^(١٣) وَهُوَ «الْكَلْبُ» ، الَّذِي يُخْرِجُ بِهِ الدَّلْوُ .

(١) الكتاب هارون ٣ ، ٦١١ ، بولاق ٢ ، ١٩٧ .

(٢) ي : مفاعيل .

(٣) زيادة من : س .

(٤) زيادة من : س .

(٥) س . وإنما

(٦) س : يجعلها .

(٧) ب ، ي : حروفه ، س ، ت : حروفه ؛ كما أثبتنا .

(٨) س : أصول .

(٩) س : جندب ، ت : خرب ، ي : حرب .

(١٠) ساقط من : س ، وانظر الكتاب هارون ٣ : ٦١٣ ، بولاق ٢ : ١٩٧ - ١٩٨ .

(١١) هاء : ساقط من ي .

(١٢) س : كسر .

(١٣) س : عودقة وعواقق ، ت ، ي : عورقة وعواقق ، وصححها عن الكتاب هارون .

قال : (وكلُّ شيءٍ مِنْ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ قَدْ أُلْحِقَ بِبَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ وَصَارَ رَابِعُهُ حَرْفَ مَدٍّ ، فهو بمنزلةِ مَا كَانَ مِنْ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ لَهُ رَابِعٌ حَرْفُ مَدٍّ ، وذلك : «قُرْطَاطٌ وَقَرَاطِيطٌ» و «جِرْيَالٌ وَجَرَايِيلٌ» و «قِرْوَاحٌ وَقَرَاوِيحٌ» .

قال أبو سعيد : أصل «قُرْطَاطٌ» قُرْطٌ وَإِحْدَى الطَّاءَيْنِ زَائِدَةٌ [لِلإِلْحَاقِ] ^(١) بِذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ ^(٢) وأصل «جِرْيَالٌ» جِرْلٌ ، و «الْيَاءُ» زَائِدَةٌ ، و «الْوَاوُ» فِي ^(٣) قِرْوَاحٍ زَائِدَةٌ ^(٤) فَصَارَ بِمَنْزِلَةِ اسْمٍ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ أَصْلِيَّةٍ وَزِيدَتْ فِيهَا أَلْفٌ رَابِعَةً كَقَوْلِنَا : «سِرْدَاحٌ» ^(٥) و «حِذْفَارٌ» فَإِذَا جُمِعَتْ هَذَا الْمَلْحَقُ جُمِعَتْهُ كَالْأَصْلِيِّ ، فَصَارَ «قَرَاطِيطٌ» و «قَرَاوِيحٌ» ، و «جَرَايِيلٌ» بِمَنْزِلَةِ «سَرَادِيحٍ» و «حَذَافِيرٍ» .

قال ^(٦) : (وَكَذَلِكَ مَا كَانَتْ فِيهِ زِيَادَةٌ لَيْسَتْ بِمَدَّةٍ ، وَكَانَ رَابِعُهُ حَرْفَ مَدٍّ ، وَلَمْ يُبْنِ بِنَاءَ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ الَّتِي رَابِعُهَا حَرْفُ مَدٍّ ، وَذَلِكَ نَحْوُ : «كَلُوبٌ» و «كَلَالِيْبٌ» ، و «يَرْتُوعٌ وَيَرَابِيْعٌ» .

إِحْدَى اللَّامَتَيْنِ فِي «كَلُوبٍ» زَائِدَةٌ وَلَيْسَتْ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ ، و «الْوَاوُ» فِيهِ زَائِدَةٌ وَهِيَ حَرْفُ مَدٍّ رَابِعٌ ، فَجُمِعَ عَلَى / «كَلَالِيْبٌ» مِثْلُ : «قَرَاوِيحٌ» و «قَرَاطِيطٌ» ^(٧) . ١/٣٦

قال : (وَمَا كَانَ مِنَ الْأَسْمَاءِ عَلَى «فَاعِلٍ» أَوْ «فَاعِلٍ» ^(٨) فَإِنَّهُ يُكَسَّرُ عَلَى بِنَاءٍ ^(٩) «فَوَاعِلٍ» وَذَلِكَ «تَابِلٌ وَتَوَابِلٌ» و «طَابِقٌ وَطَوَابِقُ» و «حَاجِرٌ وَحَوَاجِرُ» و «حَائِطٌ وَحَوَائِطُ» .

(١) زيادة من س .

(٢) ت : الأربع .

(٣) في : ساقط من س .

(٤) س : وأصله قرح فألحقت ببات الأربعة ، ثم زيدت فيها ألف رابعة فصار بمنزلة اسم على أربعة أحرف أصلية وزيدت فيها ألف رابعة كقولنا : قرواح وحذفار .

(٥) س : قرواح ، ي : سرادج .

(٦) الكتاب هارون ٣ : ٦١٣ - ٦١٤ ، بولاق ٢ : ١٩٨ .

(٧) ت : «قرايط» ؛ تصحيف .

(٨) س : فاعِل وفاعِل .

(٩) بناء : ساقطة من س .

قال أبو سعيد^(١) : وَقَدْ جَاءَ فِي^(٢) «فَاعِلٌ : فَوَاعِيلُ» نَحْوُ : «طَائِقٌ وَطَوَائِقُ» ،
و«دَائِقٌ وَدَوَائِقُ» و«خَاتَمٌ وَخَوَاتِيمُ» . وليس ذَلِكَ بِقِيَاسٍ يَطْرُدُ ، وبعضُهُمْ يَقُولُ^(٣) :
فِي «خَاتَمٍ» خَاتَامٌ ، وَأَنْشَدَ :

أَخَذَتْ خَاتَامِي بِغَيْرِ حَقٍّ^(٤)

فَعَلَى هَذِهِ اللَّعَةِ قِيَاسُهُ «خَوَاتِيمُ» وَقَدْ ذَكَرَ «الْفَرَّاءُ» أَنَّهُ لَمْ يَجِئْ فِي «فَاعِلٍ» :
فَوَاعِيلُ^(٥) إِلَّا شَيْءٌ مِنْ كَلَامِ الْمُؤَلِّدِينَ قَالُوا : «بَاطِلٌ وَبَوَاطِيلُ» : شَبَّهُوهُ «بَطَائِقُ»
و«طَوَائِقُ» .

قال^(٦) سيويه (وَقَدْ يُكْسَرُونَ الْفَاعِلَ «عَلَى» فُعْلَانٌ نَحْوُ : «حَاجِرٌ
وَحُجْرَانٌ» [وَسَالٌ] «وَسْلَانٌ» ، وَ«خَائِرٌ وَخُورَانٌ» ، وَقَدْ قَالَ بَعْضُهُمْ^(٧) «حَيْرَانٌ»
كَمَا قَالُوا جَانٌ وَجَنَانٌ وَكَمَا قَالَ بَعْضُهُمْ : «غَائِطٌ وَغَيْطَانٌ» وَ«حَائِطٌ وَحَيْطَانٌ»
قَلْبُهَا حِينَ صَارَتْ الْوَاوُ بَعْدَ «كَسْرَةٍ» .

يعْنَى أَنَّ الْأَصْلَ فِي «عَائِطٍ» وَ«حَائِطٍ» الْوَاوُ لِأَنَّ الْعَائِطَ : الْأَرْضُ الْمُنْهَبِطَةُ ،
وَيُقَالُ لَهَا : الْغُوطَةُ ، وَمِنْهُ سُمِّيَتْ الْغُوطَةُ قَرْيَةً بِقَرَبِ دِمَشْقٍ ، وَ«حَائِطٌ» مِنْ قَوْلِكَ
حَاطَ يَحُوطُ ، فَقَالُوا الْوَاوُ يَاءٌ لِسُكُونِهَا وَلَا نَكْسَارَ^(٨) مَا قَبْلَهَا كَمَا قَالُوا «مِيزَانٌ»
و«مَيْقَاتٌ» ، وَ«الْحَاجِرُ» أَرْضٌ مُسْتَدِيرَةٌ وَ«السَّالُ» مَوْصِعٌ يَكُونُ فِيهِ شَجَرٌ

(١) هامش الكتاب هارون ٣ : ٦١٤ ، بولاق ٢ : ١٩٨ ، نقل عن السيرافي من «قد جاء» إلى «شبهوه بطائِقٍ وهو يقي»

(٢) من : ساقط من . ت

(٣) يقول : ساقط من . س

(٤) الكامل ٢ : ٢٢١ ، المقنن ٢ : ٢٥٦ ، لإعمال ٢ : ٣٧٤ ، شرح المفصل ٥ : ٥٣ ، شرح الشافية

٢ : ١٥٢ ، اللسان : ختم : ورواية المقنن ص ٨٤٠ ... ذات المنثور المنشق أخذت خاتامي ، ورواية

الكامل : من : ذات الحورب المنشق أحدث . ورواية الإعمال يامس : ذات المنثور المنشق أحدث ، ورواية

اللسان

ياخذ ذات الحورب المنشق

أخذت خاتامي بغير حق

ويروى خاتامي ، وسبب من الكامل لراحه ولم يسبب في اللسان ، وبسبب الأصل ت أحدث ، وجاء

بنسخة : من : «أخذت»

(٥) هواعيل : ساقط من ي .

(٦) الكتاب هارون ٣ : ٦١٤ ، بولاق ٢ : ١٩٨

(٧) زيادة من من ، ت .

(٨) ساقط من من .

(٩) من : ومنها .

(١٠) ب : ولنكسار وجاء بنسخة من ، ت ، ي وانكسار .

والحائز^(١) الموضع لدى يسميه العامة الحيز، وهو مستقل^(٢) من لاص جمع فيه الماء قال (والأصل «فُعْلَان») قال^(٣) (وقد قالوا «عَالٌ وَعُلَانٌ» و«فُلْقَانٌ») و«العَن» المكان المضمّن من الأرض، و«العَلَو» المكان المُسَدَّد الذي ليس فيه بيت، وفي السخ «مَالٌ وَمُلَانٌ» وما رأيتُ أحداً فسره، و«فُعْلَان» في ذلك أكثر، وهو الأصل.

قال^(٤): (وَلَا يَمْتَنِعُ شَيْءٌ مِنْ ذَا مِنْ «فَوَاعِلٍ»).

ب/٣٦ كقولك: «حَاجِزٌ» و«حَوَاجِزٌ» و«جَائِزٌ» و«جَوَائِزٌ»^(٥) / و«حَائِطٌ وَحَوَائِطٌ» قال (وَأَمَّا مَا كَانَ صِفَةً فَاجْرَى مَجْرَى الْأَسْمَاءِ فَقَدْ يَبْنُونَهُ عَلَى «فُعْلَانٍ» كَمَا يَبْنُونَهَا وَذَلِكَ قَوْلُكَ: «رَاكِبٌ وَرُكْبَانٌ» و«صَاحِبٌ وَصُحْبَانٌ»، و«فَارِسٌ وَفُرْسَانٌ» و«رَاعٍ وَرُعْيَانٌ»).

قال أبو سعيد: وهذه صفات جرت مجرى الأسماء، وذلك أنهم يقولون رَاكِبٌ لِرَاكِبِ الْبَعِيرِ، وَرُكْبَانٌ لِلْجَمَاعَةِ، وَيَقُولُونَ لِرَاكِبِ الْفَرَسِ: «فَارِسٌ»، فَقَدْ اخْتَصَّ الرَّاكِبُ بِشَيْءٍ عَلَى غَيْرِ طَرِيقِ الْفِعْلِ، وَكَذَلِكَ رَاعٍ يَخْتَصُّ بِهِ مَنْ يَرْعَى ضَرْبًا مِنَ الْمَوَاشِي، وَلَا يُقَالُ لِكُلِّ مَنْ رَعَى شَيْئًا وَحَفَظَهُ رَاعٍ عَلَى الْإِطْلَاقِ، بَلْ لَا يُفْهَمُ إِذَا قِيلَ^(٦): «فُلَانٌ رَاعٍ» [٧] إِلَّا أَنَّهُ رَاعٍ^(٨) لَشَيْءٍ مِنَ الْأَنْعَامِ.

وقوله^(٩): (فَقَدْ يَبْنُونَهُ عَلَى «فُعْلَانٍ» [١٠] كَمَا يَبْنُونَهَا يَغْنِي يَبْنُونَ الصِّفَةَ الَّتِي تَجْرَى مَجْرَى الْأَسْمَاءِ عَلَى «فُعْلَانٍ»^(١١) كَقَوْلِكَ^(١٢): «رَاكِبٌ وَرُكْبَانٌ» كَمَا يَبْنُونَ الْأَسْمَاءَ، كَقَوْلِنَا: «حَاجِزٌ وَحُجْرَانٌ» و«فَالِقٌ وَفُلْقَانٌ»).

(١) س: والحائز هو الموضع.

(٢) س: مسيل.

(٣) ساقط من ت.

(٤) الكتاب هارون ٣: ٦١٤، بولاق ٢: ١٩٨.

(٥-٥) ساقط من س وفي ت حائز وحوائر: بالحاء، وفي ي جائز وجوائر: بالجيم والراء.

(٦) ساقط من: س.

(٧-٧) زيادة من س.

(٨) س: فقولاه.

(٩-٩) زيادة من س.

(١٠) س: كقولنا.

قال : (وَقَدْ كَسَرُوهُ عَلَى «فَعَالٍ» حَيْثُ ^(١) «جَعَلُوهُ بِمَنْزِلَةِ» «فَعِيلٍ» نَحْوُ «جَرِيْبٍ وَجُرْبَانٍ» ، وَسَتَرِي بَيَانُهُ ، إِنَّ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى ^(٢) لَمْ أُجْرَى فَأَدْخَلُوا «الْفَعَالَ» هَهُنَا كَمَا أَدْخَلُوهُ ثَمَّةَ حِينَ قَالُوا : «إِفَالٌ» وَ «فِصَالٌ» وَذَلِكَ نَحْوُ : «صَحَابٍ» ^(٣) . يُرِيدُ أَنَّهُمْ جَمَعُوا «فَاعِلًا» الَّذِي هُوَ صِفَةٌ تَجْرَى مَجْرَى الْأَسْمِ ^(٤) عَلَى «فَعَالٍ» فَقَالُوا : «صَاحِبٌ وَصَحَابٌ» لِأَنَّهُمْ قَدْ أُجْرُوا «فَاعِلًا» «مَجْرَى» «فَعِيلٍ» حِينَ قَالُوا : «فَالِقٌ وَفَلَقَانٌ» كَمَا قَالُوا : «جَرِيْبٌ وَجُرْبَانٌ» .

وَقَدْ أَجَارُوا فِي «فَعِيلٍ» الَّذِي هُوَ اسْمٌ : «فَعَالٍ» ^(٥) كَقَوْلِهِمْ : «إِفَالٌ» وَ «فِصَالٌ» فِي جَمْعِ «أَفِيلٍ» وَ «فَصِيلٍ» فَأَجَارُوا ذَلِكَ أَيْضًا فِي «فَاعِلٍ» ، قَالُوا ^(٦) : «صَاحِبٌ وَصَحَابٌ» .

قَالَ سِيبَوِيه ^(٧) : (وَلَا يَكُونُ فِيهِ «فَوَاعِلٌ» كَمَا كَانَ فِي «تَابِلٍ» وَ «خَاتَمٍ» وَ «حَاجِرٍ» ^(٨) ، لِأَنَّ أَصْلَهُ صِفَةٌ وَلَهُ مُؤَنَّثٌ فَيَفْصِلُونَ بَيْنَهُمَا إِلَّا فِي «فَارِسٍ» ^(٩) فَإِنَّهُمْ قَالُوا : «فَوَارِسٌ» ؛ كَمَا قَالُوا : «حَوَاجِرٌ» ، وَلَئِنْ ^(١٠) هَذَا اللَّفْظُ لَا يَقَعُ فِي كَلَامِهِمْ إِلَّا لِلرَّجَالِ ، وَلَيْسَ فِي أَصْلِ كَلَامِهِمْ أَنْ يَكُونَ إِلَّا لَهُمْ ، فَلَمَّا لَمْ يَخَافُوا الْاَلْتِبَاسَ قَالُوا : «فَوَاعِلٌ» ؛ كَمَا قَالُوا : «فُعْلَانٌ» وَكَمَا قَالُوا : «حَوَارِثٌ» حَيْثُ كَانَ اسْمًا خَالِصًا / كَزَيْدٍ) .

١/٣٧

مَنْعَ ^(١١) سِيبَوِيه أَنْ يُجْمَعَ «فَاعِلٌ» ^(١٢) الَّذِي هُوَ صِفَةٌ أُجْرَى مَجْرَى الْأَسْمِ ^(١٣) ، عَلَى «فَوَاعِلٍ» ، وَكَذَلِكَ «الْفَاعِلُ» الَّذِي هُوَ ^(١٤) صِفَةٌ لَمْ يُجْرَ مَجْرَى الْأَسْمِ ، وَاسْتَشْنَى مِنْ ذَلِكَ ^(١٥) «فَوَارِسٌ» . وَاحْتَجَّ بِأَنَّهُ لَا يُشَارِكُهُ الْمُؤَنَّثُ وَمَا كَانَ كَذَلِكَ فَهُوَ

(١-١) من والكتاب : أجروه مجرى .

(٢) تعالى : ساقط من س .

(٣) من : صحاف ، بالفاء .

(٤) من : الأسماء .

(٥) من : فعلا .

(٦) من : فقالوا .

(٧) ساقط من س : وانظر الكتاب هارون ٣ : ٦١٤ - ٦١٥ ، بولاق ٢ : ١٩٨ .

(٨) من : «حاجر» .

(٩) ب : فوارس وصحتها من س .

(١٠) من : لأن ، كما جاء بالكتاب هارون ٣ : ٦١٤ - ٦١٥ .

(١١-١٢) بياض بنسخة س .

(١٣) من : الأسماء .

(١٤) هو : ساقطه من س .

(١٥) من ذلك : ساقطه من س .

كلاسم ، لأنَّ الأسماءَ في هذا الباب غيرُ جاريةٍ على الأفعال ، ولا يكونُ لها مؤنثٌ^(١) وهذه الصفاتُ لها مؤنثٌ^(٢) ، نحو «صاحبٍ وصاحبةٍ» و «راكبٍ وراكبةٍ» و «راعٍ وراعيةٍ» .

وقال غيرهُ قد جاء «فاعلٌ» و «فواعِلٌ» في حرفين : «فارسٌ و فوارسٌ» و «فلانٌ»^(٣) «هالكٌ في الهوَالِكِ» [«وقال الشاعر»^(٤)]

تَجَاوَزْتُ هندا رغبةً عن قتاله إلى مالِكٍ أعشُو إلى ذكْرِ مالِكٍ
وَأَيْقَنْتُ أَنِّي عِنْدَ ذَلِكَ ثَائِرٌ غداةٌ إِذِ أَوْ هَالِكٌ فِي الهَوَالِكِ^(٥)

وقد وجدتُ غيرَ ذلكَ في كلامِ العربِ ، وإنَّ كَانَ المستعملُ الكثيرُ مَا قاله سيبويه^(٦) قال عُتَيْبَةُ^(٧) بنُ الحَارِثِ :

أَلَا مَنْ مُبْلَغُ جِزءٍ بِنِ سَعْدٍ وَكَيْفَ أَصَابَ بَعْدَكُمْ الثَّقِيلُ
أُحَامِي عَنْ ذِمَارِ بَنِي أَبِيكُمْ وَمِثْلِي فِي عَوَائِيكُمْ قَلِيلُ^(٨)

فقال جزء بن سعد لما بلغه ذلك : نَعَمْ . وَفِي شَوَاهِدِنَا إِنَّمَا^(٩) هُوَ جَمْعُ غَائِبٍ^(١٠) وشاهد من الناس .

وقد ذَكَرَ أَبُو العَبَّاسِ المبرد أَنَّهُ الْأَصْلُ وَأَنَّهُ فِي الشَّعْرِ شَائِعٌ جَائِزٌ^(١١) وَأَنْشَدَ قَوْلَ الفَرَزْدَقِ :

(١-١) ساقط من ي .

(٢) وفلان : ساقطة من س .

(٣-٣) زيادة من س .

(٤) معاني القرآن للأخفش : ٢ : ٥١٤ ، وجاء الشطر الثاني من البيت الأول فقط في معاني القرآن واللسان «هالك» فأيقنت أنني ثائر ابن مكدم غداة إد ، وجاء في س غداة إذ أو ولم يعرف ناسخات المراد فرسمها كذا . بأنني غدا يتدو ورسمها ناشح ي غير واصحة . وسب في اللسان لابن جندل الطعان وسب له بهامش معاني القرآن .

(٥) س ، ت : قول .

(٦) س : عتبة بن الحارث كما جاء بالخزانة .

(٧) شافية ابن الحاجب ٢ : ١٥٣ ، حراة الأدب ١ : ٢٠٥ ، جاء الشطر الثاني من البيت الثاني فقط في الشافية ، وجاء البيت الثاني في الخزانة برواية : (أحامي عن ديار) وجاء بالهمز عوائيككم وكذا جاء عوائيككم في الشافية ، وجاء في الحراة : قال عتبة بن الحارث لجزء بن سعد وفي نسخة س ، بعد «الاء» طمس ، وقد وردت القصة في الخزانة ١ : ٢٠٥ .

(٨) س : وإنما .

(٩) ي : جمع غلب ، غالب وشاهد .

(١٠) جائز : ساقط من س .

هَذَا بَابُ مَا يُجْمَعُ مِنَ الْمَذَكَّرِ بِالتَّاءِ ، لِأَنَّهُ يَصِيرُ إِلَى تَأْنِيثٍ إِذَا جُمِعَ

(فَمِنْهُ^(١) شَيْءٌ لَمْ يُكْسَرْ عَلَى بِنَاءٍ مِنْ أَبْنِيَةِ الْجَمْعِ ، فَجُمِعَ بِالتَّاءِ إِذْ^(٢) مُنِعَ ذَلِكَ . وَذَلِكَ قَوْلُكَ : «سُرَادِقَاتٌ» وَ «حَمَامَاتٌ» وَ «إِوَانَاتٌ» وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : «جَمَلٌ سَبَخَلٌ» وَجَمَالٌ سَبَخَلَاتٌ وَرَبِخَلَاتٌ وَ «جَمَالٌ سَبَطَرَاتٌ» ، وَقَالُوا : «جَوَالِقُ وَجَوَالِيقُ» وَلَمْ يَقُولُوا : جَوَالِقَاتٌ حِينَ قَالُوا : «جَوَالِيقُ» .

وَالْمَوْثُوثُ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ عَلَامَةٌ^(٣) تَأْنِيثٍ أُجْرِيَ هَذَا الْمَجْرَى . أَلَا تَرَى أَنَّكَ لَا تَقُولُ : فِرْسَنَاتٌ حِينَ قُلْتَ : «فِرَاسِينُ» ، وَلَا خِنْصِرَاتٌ حِينَ قُلْتَ : «خَنَاصِرُ» وَلَا مَخْلَجَاتٌ حِينَ قُلْتَ : «مَحَالِجُ وَ مَحَالِيجُ» ، وَقَالُوا : «عِيرَاتٌ حِينَ لَمْ يُكْسَرُوا عَلَى بِنَاءٍ يُكْسَرُ عَلَيْهِ مِثْلُهَا» .

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ :^(٤) اعْلَمْ أَنَّ الْجَمْعَ بِالْأَلِفِ وَالتَّاءِ بَابُهُ أَنْ يَكُونَ لِلْمَوْثُوثِ الَّذِي فِيهِ عَلَامَةُ التَّأْنِيثِ ، أَوِ الْمَذَكَّرِ الْمُسَمَّى بِاسْمٍ فِيهِ «هَاءٌ» التَّأْنِيثِ ، أَوِ الْمَنْعُوتِ بِنَعْتٍ فِيهِ «هَاءُ التَّأْنِيثِ» .

١/٣٨

فَأَمَّا الْمَوْثُوثُ فَقَوْلُكَ : «امْرَأَةٌ ذَاهِبَةٌ» / وَ «نِسْوَةٌ^(٥) ذَاهِبَاتٌ» ، [وَأَمَّا^(٦) الْمَذَكَّرُ الْمُسَمَّى بِاسْمٍ فِيهِ هَاءُ التَّأْنِيثِ فَقَوْلُنَا^(٧) : «طَلْحَةٌ وَ الطَّلْحَاتُ» ، وَ «خَمْزَةٌ وَ الْحَمْزَاتُ» ، وَ الْمَنْعُوتُ قَوْلُنَا : «رَجُلٌ رُبْعَةٌ وَ رِجَالٌ رُبْعَاتٌ» . وَمَا كَانَ غَيْرَ ذَلِكَ فَمِثْلُهُ^(٨) بِهِ ، وَذَلِكَ [قَوْلُكَ]^(٩) : «سَرَادِقُ وَ سُرَادِقَاتٌ» وَ «حَمَامٌ وَ حَمَامَاتٌ» .

(١) الكتاب هارون ٣ : ٦١٥ ، بولاق ٢ : ١٩٨ .

(٢) ي : إذا .

(٣) ي : علامات .

(٤) ت : قالوا أبو سعيد : سهو ناسخ

(٥) س : نساء .

(٦) زيادة من س .

(٧) س : فقولك .

(٨) س : فهو مشبه .

(٩) س : وذلك قولك .

وَوَجْهُ التَّشْبِيهِ أَنْ جُمِعَ الْمَذْكُورُ بِصِيرٍ مُؤَنَّثًا فِي التَّكْسِيرِ ، فَجُعِلَ «سُرَادِقَاتٌ»^(١) بمنزلة الجمع المكسر المؤنث ، وجُعِلَ تَأْنِيثُهُ الْحَادِثُ مِنْ أَجْلِ الْجَمْعِ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ ، وَكَذَلِكَ سَائِرُ مَا ذَكَرَهُ^(٢) . وَإِنَّمَا يَفْعَلُونَ أَكْثَرَ ذَلِكَ فِيمَا لَمْ يُكْسَرُوهُ . وَرُبَّمَا كَسَرُوا وَجَمَعُوا بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ ، وَذَلِكَ فِيمَا ذَكَرَهُ سيبويه : («بُؤَانَاتٌ وَبُؤَانٌ»^(٣) لِلْوَاحِدِ وَبُؤُونٌ لِلْجَمَاعَةِ ، كَمَا قَالُوا : «عُرُسَاتٌ وَأَعْرَاسٌ» فِي جَمْعِ «العُرس» .

قال سيبويه^(٤) : (فَهَذِهِ حُرُوفٌ تُحْفَظُ ثُمَّ يُجَاءُ بِالنِّظَائِرِ) .

«يعنى : الجمع» بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ فِيمَا لَيْسَ فِيهِ «الهَاءُ» [قال]^(٥) : «وَقَدْ قَالَ بَعْضُهُمْ فِي شِمَالٍ : شِمَالَاتٌ ، وَقَالَ الشَّاعِرُ»^(٦) :

رُبَّمَا أَوْفَيْتُ فِي عِلْمٍ تَرْفَعُنْ ثَوْبِي شِمَالَاتٍ^(٧)

(١) من سرادق . سهو ناسخ

(٢) من : ذكرناه

(٣) ت : وبون سهو ناسخ

(٤) ساقط من من . وانظر الكتاب هارون ٣ : ٦١٥ ، بولاق ٢ : ١٩٨ - ١٩٩ .

(٥-٥) طمس : نسخة : من

(٦) زيادة من من

(٧) من : وقد قال الشاعر

(٨) سبق هذا الشاهد من ٣٣ تعليق (١١) . الكتاب هارون ٣ : ٥١٧ - ٥١٨ ، بولاق ٢ : ١٥٣ ، النوادر : ٥٣٦ ، المقتضب ٣ : ١٠١٥ ، اللامات للزجاجي ١١١ ، الإعفال ٢٩٧ ، ٢٩٩ ، شرح الأبيات المشككة الإعراب : ٤٢٧ ، شرح أبيات سيبويه ٢ : ١٩١ ، الأسموسى ٣ : ٢١٧ ، الأزهية ٩٣-٩٤ ، تحصيل عين الذهب ٥١٩ - الحفظة الحروفية هامش ٢٨٥ ، شرح المفصل ٩ : ٤٠ ، شرح كفاية الشافية ٣ : ١٤٠٦ ، رصف المباني : ٤٠٠ ، اللسان : شمل ، جواهر الأدب ٣٦٦ ، أوضح المسالك ٣ : ٥٩ ، مغنى اللبيب ١٣٥ ، ١٣٧ ، ٣٠٩ ، مع الهوامع ٢ : ٣٨ ، ٧٨ ، الدرر اللوامع ٢ : ٤١ ، ٤٢ ، ٩٩ ، شرح شواهد المغنى ٧٦١ ، خزانة الأدب ١١ : ٤٠٤ ونسب إلى جذيمة الأبرش في الكتاب ، النوادر ، شرح أبيات سيبويه ، الأزهية . تحصيل عين الذهب ، اللسان شمل ، الخزانة ونسب له بالهامش في الباقي .

هَذَا بَابُ مَا جَاءَ بِنَاءَ جَمْعِهِ
عَلَى غَيْرِ مَا يَكُونُ فِي مِثْلِهِ
وَلَمْ يُكْسَرْ هُوَ عَلَى الْبِنَاءِ

قال سيبويه^(١) : (فمن ذلك قولهم : «رَهْطٌ وَأَرَاهُطٌ» كأنهم كَسَرُوا : «أَرَاهُطٌ»^(٢)) وَمِنْ ذَلِكَ «بَاطِلٌ وَأَبَاطِيلٌ» ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ^(٣) لَيْسَ بِنَاءً بَاطِلٌ وَنَحْوُهُ إِذَا كَسَرْتَهُ ، فَكَأَنَّكَ كَسَرْتَ عَلَيْهِ : «إِبْطِيلٌ وَإِبْطَالٌ» وَمِثْلُ ذَلِكَ «كُرَاعٌ وَأَكَارِعُ» لِأَنَّ ذَا لَيْسَ مِنْ أَبْنِيَةِ «فُعَالٍ» إِذَا كُسِرَ بِزِيَادَةٍ أَوْ بغيرِ زِيَادَةٍ ؛ فَكَأَنَّهُ كُسِرَ عَلَيْهِ «أُكْرِعُ» وَمِثْلُ ذَلِكَ «حَدِيثٌ وَأَحَادِيثٌ» ، وَ«عَرُوضٌ وَأَعَارِيضُ» وَ«قَطِيعٌ وَأَقَاطِيعُ» ، لِأَنَّ هَذَا لَوْ كَسَرْتَهُ إِذَا^(٤) كَانَتْ عِدَّةُ حُرُوفِهِ أَرْبَعَةً أُخْرَفَ بِالزِّيَادَةِ الَّتِي فِيهَا لَكَانَتْ «فَعَائِلٌ» وَلَمْ تَكُنْ لَتَدْخُلَ زِيَادَةُ [تَكُونُ]^(٥) فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ / كَمَا أَنَّكَ لَا تَكْسِرُ «جَدَوْلًا» وَنَحْوَهُ [إِلَّا]^(٦) عَلَى مَا تُكْسِرُ عَلَيْهِ بَنَاتُ الْأَرْبَعَةِ ، وَكَذَلِكَ^(٧) هَذَا إِذَا كَسَرْتَهُ بِالزِّيَادَةِ لَا تَدْخُلُ زِيَادَةُ سِوَى زِيَادَتِهِ ، فَيَصِيرُ اسْمًا أَوَّلُهُ «أَلِفٌ» وَرَابِعُهُ حَرْفٌ لَيْنٌ ؛ فَهَذِهِ الْحُرُوفُ لَمْ تَكْسَرْ عَلَى ذَا^(٨) .

ب/٣٨

أَلَا تَرَى أَنَّكَ لَوْ حَقَّرْتَهَا لَمْ تَقُلْ : أَحَدِيْثٌ وَلَا أُعْرِيضٌ وَلَا أَكْثَرِيْعٌ^(٩) فَلَوْ كَانَ ذَا أَصْلًا^(١٠) لَجَازَ ذَا التَّحْقِيرِ ، وَإِنَّمَا يَجْرِي التَّحْقِيرُ عَلَى أَصْلِ الْجَمْعِ ، إِذَا أَرَدْتَ مَا^(١١) جَاوَزَ ثَلَاثَةَ أَحْرَفٍ مِثْلُ «مَفَاعِلٍ» وَ«مَفَاعِيلٍ» . قَالَ أَبُو سَعِيدٍ :

(١) ساقط من س ، وانظر الكتاب هارون ٣ : ٦١٦ ، بولاق ٢ : ١٩٩ .

(٢) س : أرهطا ، ي : الرهط .

(٣) س : ذا وكما جاء بالكتاب .

(٤) ي : إذ .

(٥) زيادة من س ، وكذلك جاء بالكتاب هارون .

(٦) زيادة من س ، وكذلك جاء بالكتاب هارون .

(٧) س : فكذلك .

(٨) س : ذلك .

(٩) ب ، ي : «أَكْثَرِيْعٌ» وما أثبتته إنما هو عن نسخة من ، ت والكتاب هارون ٣ : ٦١٦ .

(١٠) ي : ذا العِلَّا تصحيف سمعى .

(١١) س : بما .

(١٢) س : مثال .

«مَا كَانَ مِنَ الْجَمْعِ ثَلَاثُهُ «أَلِفٌ» وَبَعْدَهَا حَرْفَانِ أَوْ ثَلَاثَةٌ»^(١) فَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ وَاحِدُهُ ثَلَاثَةً أَحْرَفٌ، لِأَنَّ هَذَا^(٢) الْجَمْعَ يَجْرِي^(٣) مَجْرَى التَّصْغِيرِ إِنَّمَا يُزَادُ عَلَى وَاحِدِهِ الْأَلِفُ ثَلَاثَةٌ فَقَطْ كَمَا تَزَادُ يَاءُ التَّصْغِيرِ ثَلَاثَةٌ. وَيُؤْتَى بِالْحَرَكَاتِ عَلَى مَا يُوجِبُهُ الْجَمْعُ أَوْ التَّصْغِيرُ، كَقَوْلِكَ: «جَعْفَرٌ وَجَعْفَرٌ وَجَعْفَرٌ» وَ«بُلْبُلٌ وَبُلْبُلٌ وَبُلْبُلٌ» وَ«زَبْرَجٌ وَزَبْرَجٌ»^(٤) وَ«زَبَارِجٌ» وَ«صُنْدُوقٌ وَصُنَيْدِيقٌ وَصَنَادِيقٌ»^(٥).

فَجَعَلَ «أَرَاهُطُ» كَأَنَّهُ جَمْعُ «أَرَهُطٍ» لَا^(٦) «أَجْمَعُ» رَهْطٌ، وَإِنْ كَانَ «أَرَهُطُ» لَا يُسْتَعْمَلُ.

وَالدَّلِيلُ عَلَى مَا قَالَ^(٧) أَنَّ الشَّاعِرَ قَدْ قَالَ أَرَهُطُ لَمَّا احتَاجَ إِلَيْهِ [قَالَ]^(٨):

وَفَاضِحٌ مُفْتَضِحٌ فِي أَرَهُطِهِ مِنْ أَرْفَعِ الْوَادِي لَأَمِنْ بُغْطُهُ

وَكَذَلِكَ «بَاطِلٌ وَأَبَاطِيلٌ»^(٩) «لَوْ جَمَعَ بَاطِلٌ»^(١٠) عَلَى هَذَا الْقِيَاسِ لِقِيلٍ: «بَوَاطِلُ» فَعِلِمَ أَنَّ «أَبَاطِيلَ» لَيْسَ بِجَمْعِ «بَاطِلٍ»، وَكَذَلِكَ «أَكَارِعُ» لَيْسَ بِجَمْعِ «كُرَاعٍ» وَكَذَلِكَ سَائِرُ مَا ذَكَرَ.

وَلَوْ جُمِعَ مَا ذَكَرَ عَلَى لَفْظِهِ لِقِيلٍ فِي «كُرَاعٍ: كُرَائِعُ»، وَفِي «حَدِيثٍ: حَدَائِثُ»، وَفِي «عَرُوضٍ عَرَائِضُ»؛ كَمَا يُقَالُ فِي «قُلُوصٍ فَلَانِصُ» وَفِي «سَفِينَةٍ: سَفَائِنُ» لِأَنَّ «أَلِفَ» الْجَمْعِ تَدْخُلُ ثَلَاثَةً، وَلَا يُزَادُ غَيْرُهَا.

(١) ي: ثلاثة أحرف.

(٢-٣) س: هذه ثم بياض بالنسخة.

(٣-٤) س: وَزَبَارِجُ وَزَبِيرِجُ، وَصُنْدُوقٌ وَصَنَادِيقٌ وَصُنَيْدِيقٌ

(٤) س: لأنه.

(٥) س: لم.

(٦) س: قاله.

(٧) زيادة من س.

(٨) شرح شواهد الشافعية ٢، ٢٠٥، اللسان: رهط. جاء الشطر الأول فقط من هذا الرجز وحده، في هامش

شرح شواهد الشافعية: «هذا بيت من الرجز المشطور أشده لأصمعي ونم ينسبه إلى أحد بعينه». وفي

نسخة الأصل الكلمة غير واضحة وغير معجمة وفي س: تبدو كأنها «يُعْطِطُ» وفي ت: «يُعْطِطُ» وبعثة

الوادي: وسطه.

(٩-١٠) ساقط من س.

وَقَوَى^(١) سِيبَوِيهَ ذَلِكَ^(٢) : بَأْنَا لَوْ صَغَرْنَا لَمْ نَذْهَبْ بِالتَّصْغِيرِ مَذْهَبَ الْجَمْعِ ؛ لَا يُقَالُ^(٣) : أُحْيِدَيْتُ ، وَلَا أُغْيِرِيضُ وَلَا أُكْيِرِيغُ^(٤) كَمَا تَقُولُ فِي الْجَمْعِ الَّتِي أَتَتْ عَلَى قِيَاسِ الْوَاحِدِ كَصَنَادِيْقٍ / وَ«صُنَيْدِيْقٍ» وَ«أَبَارِيْقٍ وَأُبَيْرِيْقٍ» وَ«أَبَاطِيْعٍ وَأُبَيْطِيْعٍ»^(٥) فَأَعْرِفْ ذَلِكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ^(٦) .

قال : (ومثلُ «أَرَاهُطَ : أَهْلٌ وَأَهَالٌ وَلَيْلَةٌ وَلَيَالٌ») يَعْنِي أَنَّ «لَيَالِي» لَيْسَ بِجَمْعِ «لَيْلَةٍ» عَلَى لَفْظِهَا ، وَلَا «أَهَالِي» جَمْعُ أَهْلٍ ، وَإِنَّمَا هُوَ عَلَى تَقْدِيرِ : «أَهْلَاءَةٍ» وَإِنْ لَمْ يُسْتَعْمَلْ .

(وَقَالُوا : لَيْلِيَّةٌ) فَجَاءَتْ عَلَى^(٧) «لَيْلَاءَةٍ» فِي التَّصْغِيرِ ، كَمَا جَاءَتْ عَلَيْهِ فِي الْجَمْعِ

قَالَ^(٨) : (وَزَعَمَ أَبُو الْخَطَّابِ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ : «أَرْضٌ» وَ«أَرَاضٌ» : «أَفْعَالٌ» كَمَا قَالُوا : «أَهْلٌ وَأَهَالٌ» .

قال^(٩) أبو سعيد : والذي^(١٠) عِنْدِي أَنَّ هَذَا غَلَطٌ وَقَعَ^(١١) فِي الْكِتَابِ مِنْ جِهَتَيْنِ إِحْدَاهُمَا أَنَّ سِيبَوِيهَ ذَكَرَ فِيمَا تَقَدَّمَ أَنَّهُمْ لَمْ يَقُولُوا : أَرَاضٌ وَلَا أَرْضٌ ، وَالْأُخْرَى أَنَّ هَذَا الْبَابَ إِنَّمَا ذَكَرَ فِيهِ مَا جَاءَ جَمْعُهُ عَلَى غَيْرِ الْوَاحِدِ ، وَنَحْنُ إِذَا قُلْنَا :^(١٢) إِنَّهُ «أَرْضٌ» وَ«أَرَاضٌ» وَ«أَهْلٌ وَأَهَالٌ» فَهُوَ عَلَى الْوَاحِدِ ، كَمَا يُقَالُ : «زَنْدٌ وَأَزْنَادٌ» وَ«فَرْخٌ وَأَفْرَاخٌ» ، وَإِنْ كَانَ الْأَكْثَرُ فِيهِ «أَفْعُلٌ» وَقَدْ ذَكَرَ سِيبَوِيهَ مِثْلَ هَذَا فِيمَا تَقَدَّمَ مِنَ الْأَبْوَابِ ، وَأَظْنُهُ «أَرْضٌ وَأَرَاضٌ» ، كَمَا قَالُوا : «أَهْلٌ وَأَهَالٌ» فَيَكُونُ مِثْلُ^(١٣) : «لَيْلَةٍ» وَ«لَيَالٍ» فَيُشَاكِلُ^(١٤) الْبَابَ .

(١-١) س وقوى فلك سيبويه ، ت وقوى سيبويه بأننا .

(٢) س : لا تقول ، ت وفلك لا يقال .

(٣) «ب» ، ت «أكيرع» وأثبت ما في س .

(٤-٤) ساقط من س .

(٥) ساقط من س وفيها : أهلات وليلات ، كذا بالناء المفتوحة .

(٦) الكتاب هارون ٣ : ٦١٦ ، بولاق ٢ : ١٩٩ .

(٧) هامش الكتاب هارون وفيه نقل عن السيرافي من : «والذي عندي» إلى : «فيشاكل الباب» .

(٨) س : الذي .

(٩) وقع : ساقط من س .

(١٠) إنه : ساقط من س .

(١١) ت : بمنزلة .

(١٢) س : ويشاكل .

قَالَ سِيبَوَيْهٌ^(١) : (وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ : «أَمْكُنْ»)

يَعْنَى^(٢) فِي^(٣) جَمْعِ^(٤) «مَكَانٍ» ، وَيَكُونُ التَّقْدِيرُ : إِنَّهُ جَمْعُ «مَكْنٍ»^(٥) بِحَذْفِ الْأَلِفِ مِنْ «مَكَانٍ» .

قَالَ : (لَأَنَّا لَمْ نَرِ «فَعِيلًا» وَلَا «فُعَالًا» ، وَلَا «فَعَالًا»^(٦) وَلَا «فَعَالًا» يُكْسَرْنَ مَذَكِرَاتٍ عَلَى «أَفْعُلٍ» ؛ لَيْسَ) [ذَلِكَ^(٧) طَرِيقَةٌ لَهُنَّ يَجْرَيْنَ عَلَيْهَا فِي الْكَلَامِ^(٨)] (وَمِثْلُ ذَلِكَ : «تَوَأْمٌ وَتَوَأْمٌ» كَأَنَّهُمْ كَسَرُوا عَلَيْهِ «تَثْمٌ» ؛ كَمَا قَالُوا «ظِئْرٌ»^(٩) وَظَوَّارٌ وَرِخْلٌ وَرُخَالٌ .

وَأِنَّمَا قَالَ سِيبَوَيْهٌ : (كَأَنَّهُمْ كَسَرُوا عَلَيْهِ «تَثْمٌ») .

لَاَنَّ الْبَابَ عِنْدَهُ فِي «فُعَالٍ» ، أَنْ يَكُونَ جَمْعٌ ، «فِعْلٍ» لِأَنَّ أَكْثَرَهُ جَمْعُ «فِعْلٍ» وَذَلِكَ «ظِئْرٌ»^(١٠) وَظَوَّارٌ وَرِخْلٌ وَرُخَالٌ ، وَثَنِيٌّ وَثَنَاءٌ .

قَالَ^(١١) : (وَقَالُوا : كَرَوَانٌ وَلِلْجَمِيعِ «كِرْوَانٌ» ، وَإِنَّمَا يَكْسَرُ عَلَيْهِ «كِرَاءٌ» ؛ كَأَنَّهُمْ رَدُّوا «كِرْوَانٌ»^(١٢) وَهُوَ «فُعْلَانٌ» إِلَى «فَعْلٍ» «فَصَارَ كِرَاءٌ» وَجُمِعَ عَلَى «فُعْلَانٍ» (كَمَا قَالُوا) «خَرَبٌ وَخَرِبَانٌ» ، وَ«أَخٌ وَإِخْوَانٌ» (وَقَالُوا فِي مِثْلِ : أَطْرُقُ كِرَاءً) إِنَّ النِّعَامَ فِي الْقُرَى^(١٣) / وَقَالَ [الشاعر]^(١٤) :

ب/٣٩

لَنَا يَوْمٌ وَلِلْكِرْوَانِ يَوْمٌ تَطِيرُ الْبَائِسَاتُ وَلَا نَطِيرُ^(١٥)

(١) ساقط من س ، وانظر الكتاب هارون ٣ : ٦١٧ ، بولاق ٢ : ١٥٩ .

(٢) يعني : ساقط من س

(٣-٤) ي : في جميع جمع .

(٤) ي : أمكن : خطأ ناسخ .

(٥) فعالا : ساقط من : س ، ت ، ي ، وهي مثبتة بالكتاب .

(٦-٧) زيادة من س وصحتها من الكتاب هارون

(٧) ي : نظير .

(٨) ي : للطير .

(٩) الكتاب هارون ٣ : ٦١٧ ، بولاق ٢ : ١٩٩ .

(١٠) س : كروانا

(١١) حمزة الأمثال . أبو هلال العسكري ١ : ١٩٤ وفيه «قال الرستمى يصرب مثلاً للرجل يتكلم عنده فيطير

أنه المراد بالكلام فيقول المتكلم ذلك ، أى اسكت فإس أريد من هو أسل منك» اللسان : طرق ،

الخزانة ٢ : ٣٧٤ .

(١٢) زيادة من س .

(١٣) ديوان طرفة بن العبد ١٠٢ ، الشعر والشعراء ١٩٣ ، إعراب القرآن للححاس ١ : ٣٣٥ ، شرح أبيات مغنى

اللبيب ٦ : ٣٥٣ ، الخزانة ٢ : ٣٧٥ ، ٤١٥ ، إعراب القرآن ، ونسب له فى الشعر والشعراء والخزانة ، وفى

ت جاء بعد الشاهد بالهامش الأيمن «نصب البائسات على الذم أى يرتفع صغار الناس دوننا

وَقَدْ حَكَى [غَيْر] ^(١) سِيْبُوِيَه : «وَرَشَانُ» وَلِلْجَمْعِ «وَرَشَانُ» .

قَالَ سِيْبُوِيَه ^(٢) (وَمِثْلُ هَذَا ^(٣) : «حِمَارٌ وَحَمِيرٌ» وَمِثْلُ ذَلِكَ ^(٤) : «طَيْرٌ وَأَصْحَابٌ» ^(٥) وَ«فَلَوْ وَأَفْلَاءُ» .

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : جَعَلَ سِيْبُوِيَه مَا كَانَ مِنْ جَمْعٍ ثَلَاثِيٍّ مِمَّا ذَكَرَ دُونَ ذَلِكَ جَمْعًا ^(٦) لِمَا كَانَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ فَهُوَ يُحْدَفُ حَرْفٌ مِنْهُ فِي التَّقْدِيرِ . وَتَبَيَّنَ نَسَبُ بِمُطَرِّدٍ . فَيَكُونُ كَأَنَّهُمْ قَدَّرُوا ^(٧) «حِمَارًا» عَلَى «حَمِيرٍ» . وَجَمَعُوهُ عَلَى «حَمِيرٍ» . كَمَا قَالُوا : «كَلْبٌ وَكَلِيبٌ» وَ«عَبْدٌ وَعَبِيدٌ» وَخَفَعُوا «صَاحِبًا» وَ«طَائِرًا» عَلَى «صَاحِبٍ» وَ«طَائِرٍ» وَجَمَعُوهُ عَلَى «أَصْحَابٍ» وَ«أَطْيَارٍ» كَمَا قَالُوا : «ثَيْتٌ وَثَيْتَاتٌ» وَجَعَلُوا «فَلَوْ» ^(٨) عَلَى [فَعْلٍ] ^(٩) وَ«فَعْلًا» : وَجَمَعُوهُ عَلَى «فَعْلٍ» كَمَا قَالُوا عَجَزُوا أَعْجَازًا .

(١) زيادة من س ، ت .

(٢) ساقط من س .

(٣) س : فَلَكَ

(٤-٤) فوق أطيار كتب ناسخ الأصل ب : مقدم كما كتب فوق أصحاب مؤخر وفي نسخة س ، ت ومثله أصحاب وأطيار .

(٥) س : أَنَّهُ .

(٦) أي : جمعهما .

(٧-٧) س : صاحباً وطائراً .

(٨) س : فَلَوْ .

(٩) زيادة من س .

هَذَا بَابُ مَا عَدَدُ^(١) حُرُوفِهِ خَمْسَةٌ أَحْرَفٍ وَخَامِسُهُ^(٢) أَلْفُ التَّائِيثِ أَوْ أَلْفَانِ لِلتَّائِيثِ

^(٣) قال سيبويه : (أَمَّا مَا كَانَ عَلَى «فُعَالِي» فَإِنَّهُ يَجْمَعُ «بِالْتَّاءِ» وَذَلِكَ : [قَوْلُكَ]^(٤) «حُبَارَى وَحُبَارِيَّاتٌ» وَ«سُمَانِي وَسُمَانِيَّاتٌ»^(٥) وَ«لُبَادِي وَلُبَادِيَّاتٌ» . وَذَلِكَ كُلُّهُ أَسْمَاءٌ لَضُرُوبٍ مِنَ الطَّيْرِ . (وَلَمْ يَقُولُوا : حَبَائِرُ وَلَا حَبَارَى ، لِيَفْرُقُوا بَيْنَهَا وَبَيْنَ «فُعْلَاءَ» وَ«فِعَالَةٍ» وَأَخَوَاتِهَا ، وَ«فَعِيلَةٍ» وَ«فُعَالَةٍ» وَأَخَوَاتِهَا .)

أَمَّا قَوْلُهُ : (لَمْ يَقُولُوا «حَبَائِرُ» وَلَا حَبَارَى) فَإِنَّا لَوْ كَسَرْنَا «حُبَارَى» لِلْجَمْعِ لَوَجِبَ أَنْ نَقُولَ : «حَبَائِرُ أَوْ حَبَارَى» كَمَا نَقُولُ فِي التَّصْغِيرِ : «حَبِيرٌ وَحَبِيرَى»^(٦) . وَذَلِكَ أَنَّهَا خَمْسَةٌ أَحْرَفٍ وَفِيهَا زَائِدَانِ^(٧) : «الْأَلِفُ» بَعْدَ «الْيَاءِ» وَأَلْفُ التَّائِيثِ ، وَلَنَّا أَنْ نَحْذِفَ أَيُّهُمَا شِئْنَا .

فَإِنْ حَذَفْنَا «أَلْفَ التَّائِيثِ» بَقِيَ «حَبَارٌ»^(٨) وَتَصْغِيرُهُ «حَبِيرٌ» ، وَجَمْعُهُ «حَبَائِرُ» عَلَى^(٩) طَرِيقِ التَّصْغِيرِ وَإِنْ^(٩) حَذَفْنَا الْأَلِفَ الْأُولَى بَقِيَ «حُبَرَى»^(١٠) فَتَصْغِيرُهُ «حُبِيرٌ» وَجَمْعُهُ «حَبَارَى» ، كَمَا قَالُوا «حُبَلَى وَحَبَالَى» .

وَمَا كَانَ مِنْ ذَلِكَ عَلَى «فُعْلَاءَ» أَوْ «فِعَالَةٍ» فَإِنَّهُ يُكْسَرُ كَقَوْلِهِمْ : «صَحْرَاءُ وَصَحَارَى» وَ«عَذْرَاءُ وَعَذَارَى» ، وَ«فِعَالَةٌ» نَحْوُ : «رِسَالَةٌ وَرَسَائِلُ» وَأَخَوَاتُ ذَلِكَ مَا كَانَ عَلَى «فِعْلَاءَ» نَحْوُ : / «فَيْقَاءُ وَفَيَاقٍ» ، وَ«زِيَاءُ وَزِيَازٍ» وَ«جِلْدَاءُ»^(١١) وَ«جِلَازٍ» ، ١/٤٠

(١) س : عدة ، كما جاء بالكتاب .

(٢) س : خامسه ؛ كما جاء بالكتاب .

(٣-٢) ساقط من س ، وانظر الكتاب هارون ٣ : ٦١٧ ، بولاق ٢ : ١٩٩ .

(٤) زيادة من : س .

(٥) ي : وثمانيات تحريف سمعى .

(٦) س : حُبِيرَى وَحَبِير .

(٧) س : زائدتان .

(٨-٨) ساقط من ي .

(٩) كذا فى س ، وفى ب : فإن .

(١٠) ب حُبِيرَى وَأثبت ما فى س ، وهو الصحيح .

(١١- ١١) ب : فَيْقَاءُ وَفَيَاقَى وَزِيَاءُ وَزِيَازَى وَجِلْدَاءُ .

وَأَفْعِيَّةٌ (نحو: اسْعِيَّةٌ وَمَسْعِيَّةٌ) وَأَفْرِيَّةٌ وَقَرْنِيَّةٌ (وَأَفْعَلَةٌ) نحو: (تَوَلَّى
وَذَوَّبَ) وَخَوَاتُ نَبْتٍ مَ كَرٍ . بِمِثْلِ صَمٍّ أَيْهُ تَوَلَّى كَقَوَّبٍ (مُغْنِيَةٌ وَمُعْجَنٌ) .
وَأَمْرَضِيَّةٌ وَمَرَضِيَّةٌ (وَأَمْرَضِيَّةٌ وَمَرَضِيَّةٌ) وَأَذْجَجَةٌ وَذَجَجَةٌ . وَقَرَقُوا نَبْرَ
(فَعَلَى) حِينَ عَسَى عَرُ تَكْسِيرُهُ إِلَى خَمْعٍ بِشَدَاةٍ . وَبِئْسَ هَبْدٌ لَأَسْبِيَةِ لَأَحْرِ .
حِينَ خَمْعُهُ هَبْدٌ لَأَسْبِيَةِ خَمْعٌ لَتَكْسِيرِ

فَرَّ . (وَأَمَّا مَا كَرَّ حَرَّةً لَمَّا بَدَأَتْ . . . وَكَانَ أَفْعَلَاءُ) فَبِهِ يَكْثُرُ
عَلَى (فَوَاعِلٍ) ، شَبَّهَ (بِقَاعَةٍ) . لِأَنَّهُ عَمَّ تَأْنِيثٌ : كَمَا أَنَّ اللَّهَ فِي (أَفْعَلَةٍ) عَمَّ
التأنيث . وَذَلِكَ (أَفْصَعٌ وَقَوَّصِعٌ) . وَ(أَفْصَعٌ وَسَوَفُ) وَ(أَفْصَعٌ وَذَوُّهُ)
وَكُلُّهَا^(١) جِجَرَةُ الْيَرَابِيعِ

وَسَمْعًا مِنْ غَرَبٍ مَنْ يُؤْتُو بِهِ يَقُولُ : (أَصْدِيءُ . . . وَسَوَابُ) وَ(أَحْبِيءُ
وَحَوَانُ) .

وَلِنَا جَعَلُوا يَمْنَى لَتَأْنِيثٍ بِمَنْزِلَةِ (أَهٍ) لَتَأْنِيثٍ . فَصَارَ (أَفْصَعٌ) بِمَنْزِلَةِ
(أَفْصَعَةٍ) . وَ(أَفْصَعٌ) بِمَنْزِلَةِ (أَفْصَعَةٍ) . فَجَمَعَ عَلَى (فَوَاعِلٍ) كَمَا يَقُولُ : (أَفْصَعٌ
وَقَوَاتِلُ) وَ(أَذَابَةٌ وَتَوَابٌ) . وَعَمَّى شَبَّ قُلُوبًا : (أَخْفَضَ وَخَفَّضَ) : كَمَا يَقُولُ
(أَفْصَعٌ) وَقَدَرًا . وَ(أَفْصَعٌ) وَ(أَفْصَعٌ)



(١) من : وقريئة وقريث : بلون

(٢) من : ففرفو

(٣) لكتب هارون ٣١٧-٣١٨ . بولاق ٢ : ١٩٩

(٤) من : لغوي لتأنيث

(٥-٥) ساقط من ت

٦ من : تأنيث

١١ ي : ود م . تحريف

١٨ من : وهه كنه

١٩ من : ليروع

(١٠) ساقط من ي

(١١-١١) من : كأنهم قلوب : حنفة ثم ي

(١٢) بعد بها ترجع بنسخة من م ي . وفي كتب سيويه : (أحبب) : بلون وبس بمعروف والمعروف عنه

أهل اللغة : (أحبب) وهذا لكلاء ليس موجود بنسخة لأصرب وقد جاء في كتب سيويه ٣ : ١٨

بولاق ٢ : ١٩٩ . يقول : صيب . وسوب . وحبيب . وحول وحبيب . وحوي .

هَذَا بَابُ جَمْعِ الْجَمْعِ

قال سيبويه: (أما آتية أذن العدد فيكسر منها: «أفعلة» [و] «أفعل»^(١) على «أفعل» لأن «أفعلا»^(٢) برنة: «أفعل»، و«أفعلة» برنة «أفعلة» كما أن «أفعلا» برنة «أفعال»، وذلك نحو: «أيد وأياد» و«أوطب وأواطب»^(٣)، قال الزجاج^(٤):

يَحْلُبُ مِنْهَا سِتَّةُ الْأَوَاطِبِ^(٥)

وَأَسْقِيَّةٌ وَأَسَاقُ

قال أبو سعيد: أعني أن جمع الجمع ليس بقياس مطرد، وإنما يقال فيما قالوه، ولا يتجاوز

وكسبت قال أبو عمر الحزمي قال: ولو قلنا في «أفلس» «أفلس» وفي «أكلب» «أكلب»، وفي: «أذل» «أذل» لم يجز

وإنما قول سيبويه: (لأن «أفعل» بمصرلة: «أفعل»، و«أفعلة» بمصرلة «أفعلة»)^(٦) برنة: بعض أن اختلاف الحركات في الواحد لا يوجب اختلاف الجمع في الرباعي، ٤٠/ب

لا ترى أن تقول: «خنرج وخنرج» كقولنا^(٧) «زبرج وزبرج» و«جعفر وجعفر»، و«قمطر وقمطر»، و«هخرج وهخرج»، فصار لفظ الجمع واحدا وإن حنف لأحد وكسبت «أفعل» وهو «أوطب» و«أيد» بمصرلة «أرب» و«أيدع» تقول فيه «أرب» و«أيدع»، و«أفعلة» ك«أفعلة»^(٨) تقول: «أشكلة وأشاكل» و«أزملة وأزامل» كما قلنا: «أسقية وأساق»

(١) ساقط من م، وانظر الكتاب هارون ٣، ٦١٨، بولاق ٢: ٢٠٠.

(٢) «الزبرج» ساقط من م، ت، ي، والزيادة من م، والكتاب لتنظيم العبارة.

(٣) ب، أعمل وأثبت ما من م لأنه الصحيح وكما جاء بالكتاب ٣، ٦١٨.

(٤) ي، ولو ص، سهو ناسخ.

(٥) م، وقال.

(٦) الكتاب هارون ٣، ٦١٨، بولاق ٢: ٢٠٠، تحصيل غير الذهب ٥٣٦، شرح المفصل ٥: ٧٥، اللسان

وص، وفي الكتاب أحب وكذا في تحصيل غير الذهب واللسان وحده في هامش الكتاب من

الحمص، وفي م: ستة الأوطاب.

(٧) الكتاب هارون ٣، ٦١٩، بولاق ٢: ٢٠٠.

(٨) زيادة من م.

(٩) م: كما تقول.

(١٠) ي: فعل، سهو ناسخ.

(١١-١٢) م: أفعلة ك«أفعلة».

قَالَ سِيبَوَيْهٌ^(١) : (وَأَمَّا مَا كَانَ «أَفْعَالًا» فَإِنَّهُ يُكْسَرُ عَلَى «أَفَاعِيلَ» لِأَنَّ «أَفْعَالًا» بِمَنْزِلَةِ «إِفْعَالٍ» ، وَذَلِكَ نَحْوُ : «أَنْعَامٍ وَأَنْعِيمٍ» ، وَ«أَقْوَالٍ وَأَقَاوِيلَ» وَ«جَمَعُوا» : «أَفْعَلَةً» بِالتَّاءِ كَمَا كَسَرُوهَا عَلَى «أَفَاعِلَ»^(٢) ، شَبَّهُوهَا ، «بِأَنْمَلَةٍ وَأَنْامِلٍ وَأَنْمَلَاتٍ» ، وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ : «أَعْطِيَاتُ وَأَسْقِيَاتُ» .

يُرِيدُ أَنَّهُمْ كَمَا اسْتَجَازُوا جَمْعَهُ عَلَى التَّكْسِيرِ اسْتَجَازُوهُ عَلَى السَّلَامَةِ^(٣) بِالْأَلِفِ وَالتَّاءِ .

قَالَ : (وَقَالُوا جِمَالٌ وَجَمَائِلُ فَكَسَرُوهَا عَلَى «فَعَائِلَ» لِأَنَّهَا بِمَنْزِلَةِ : «شِمَالٍ وَشَمَائِلَ» فِي الزَّيْنَةِ)

كَأَنَّهُمْ جَعَلُوا «جِمَالًا» وَاحِدًا بِمَنْزِلَةِ : «شِمَالٍ» الَّتِي هِيَ وَاحِدٌ ، وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ .
وَقَرَّيْنِ بِالرُّزْقِ الْجَمَائِلِ بَعْدَ مَا تَقَوَّبَ عَنْ غَرْبَانٍ أَوْدَاكِهَا الْخَطَرُ^(٤)

(وَقَالُوا : «جِمَالَاتُ» وَ«رِجَالَاتُ»^(٥) وَ«كِلَابَاتُ» وَ«بَيْتَاتُ») لِأَنَّهَا جُمُوعٌ مَكْسُورَةٌ مُؤَنَّثَةٌ فَجَمَعُوهَا بِالْأَلِفِ وَالتَّاءِ كَمَا يُجْمَعُ الْمُؤَنَّثُ .

(وَمِثْلُ ذَلِكَ : «الْحُمُرَاتُ» وَ«الطَّرْقَاتُ» وَ«الْجُزُرَاتُ») فَجَمَعَ الْحُمُرُ الَّتِي هِيَ جَمْعُ^(٦) «حِمَارٍ» وَ«الطَّرْقُ» وَ«الْجُزُرُ» اللَّتَيْنِ هُمَا جَمْعَانِ «لِلطَّرِيقِ» وَ«الْجُزُورِ» .

قَالَ^(٧) : (وَاعْلَمْ أَنَّهُ لَيْسَ كُلُّ جَمْعٍ يُجْمَعُ ، كَمَا أَنَّهُ لَيْسَ كُلُّ مَصْدَرٍ يُجْمَعُ «كَالْأَشْفَالِ» وَ«الْعُقُولِ» وَ«الْحُلُومِ» وَ«الْأَلْبَابِ» أَلَا تَرَى أَنَّكَ لَا تَجْمَعُ الْفِكْرَ وَالْعِلْمَ وَالنَّظَرَ ، كَمَا أَنَّهُمْ لَا يَجْمَعُونَ كُلَّ اسْمٍ يَقَعُ عَلَى الْجَمِيعِ نَحْوُ : التَّمْرِ^(٨)) .

(١) الكتاب هارون ٣ : ٦١٨ ، بولاق ٢ : ٢٠٠ .

(٢) ي : أفعال ؛ خطأ ناسخ .

(٣) س : استجازوا جمعه على .

(٤) الديوان ٢٩٣ ، الحيوان ٣ : ٤٣٠ ، الكامل ١ : ٤٣ ، جمهرة اللغة ٣ : ٤٣٢ ، التبصرة والتذكرة

٢ : ٦٨٢ ، شرح المفصل ٥ : ٧٦ ، اللسان : غرب ، خطر ، زرق ، جمل ، الحمائل ، من : الحيوان ،

الحمائل : اللسان ، الخطر : في التبصرة والتذكرة ، ونسب لذي الرمة : في الحيوان ، الكامل ، التبصرة

والتذكرة ، اللسان ، شرح المفصل .

(٥) س رجالات وجماليات .

(٦) جمع : ساقط من س .

(٧) الكتاب هارون ٣ : ٦١٩ ، بولاق ٢ : ٢٠٠ .

(٨) س : كالتمر .

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : ذَكَرَ سِيبَوِيهٖ ثَلَاثَةَ أَشْيَاءَ الْبَابِ فِيهَا أَلَّا تُجْمَعَ ؛ وَمَا جُمِعَ مِنْهَا فَهُوَ ^(١) مُسَلَّمٌ ، وَالْبَاقِي عَلَى قِيَاسِهِ ، مِنْهَا : الْجَمْعُ الْمَكْسَرُ وَقَدْ ذَكَرْنَاهُ . وَمَا لَمْ يَذْكُرْهُ / سِيبَوِيهٖ وَصَحَّ أَنَّ الْعَرَبَ جَمَعَتْهُ ^(٢) ؛ فَإِنَّهُ مُسَلَّمٌ ، وَقَدْ رُوِيَ : «أَسْمَاءُ وَأَسَامِي» ^(٣) / وَقَدْ رُوِيَ : «مَوَالِيَاتُ بَنِي هَاشِمٍ» ؛ ذَكَرَهَا الْفَرَّاءُ ^(٤) ، وَرَبَّمَا اضْطَرَّ الشَّاعِرُ فَجَمَعَ ^(٥) الْجَمْعَ قَالَ [الشَّاعِرُ] ^(٦) :

تَرْمِي الْفِجَاجَ وَالْفِيَاغِي الْقَصَى بِأَعْيُنَاتٍ لَمْ يُخَالِطْهَا قَدَى ^(٧)

وَالثَّانِي مِنَ الثَّلَاثَةِ : الْمَصَادِرُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى نَوْعِ الْمَصْدَرِ نَحْوُ : «الْقَتْلُ وَالشَّتْمُ» وَ«الضَرْبُ» لَا يُقَالُ : قُتِلْتُ وَلَا شَتِمْتُ فِي جَمْعِ ذَلِكَ ، وَإِنَّمَا جَاءَ : «أَشْغَالٌ» وَ«حُلُومٌ» ^(٨) وَ«عُقُولٌ» ^(٩) وَ«أَلْبَابٌ» فَلَا يُتَجَاوَزُ ذَلِكَ .

وَكَذَلِكَ أَسْمَاءُ الْأَجْنَاسِ نَحْوُ : «التَّمْرِ» وَ«الْبُرِّ وَالشَّعِيرِ» ؛ لِأَنَّ كُلَّ لَفْظٍ مِنْ ذَلِكَ يَدُلُّ عَلَى الْجِنْسِ بِأَسْرِهِ ، فَلَا حَاجَةَ بِالْمَتَكَلِّمِ إِلَى جَمْعِهِ ؛ فَإِنْ جَمَعَتْ الْعَرَبُ شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ فَإِنَّمَا يُرِيدُونَ بِذَلِكَ الدَّلَالَةَ عَلَى اخْتِلَافِ أَلْوَانِهِ كَقَوْلِهِمْ : «التَّمْرَانُ» وَ«التَّمُورُ» .

وَقَدْ ذَكَرَ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ أَنَّهُ قَالَ : «تَمَرٌ وَتَمْرٌ» وَ«بُرٌّ وَأَبْرَارٌ» ؛ إِذَا أَرَدْتَ أَجْنَاسًا مُخْتَلَفَةً ، وَقَدْ مَنَعَ سِيبَوِيهٖ أَنْ يُقَالَ «أَبْرَارٌ» فِي جَمْعِ «بُرٍّ» .

قَالَ ^(١٠) : (وَيَقُولُونَ : مُصْرَانِ وَمَصَارِينُ كَأَبْيَاتٍ وَأَبَايِتِ)

جَعَلُوا «الْأَلْفَ» فِي مُصْرَانِ كَالْأَلْفِ فِي أَبْيَاتٍ ^(١١) وَقَلَّبُوهَا فِي الْجَمْعِ ؛ كَمَا تُقَلَّبُ «الْأَلْفُ» ^(١٢) فِي «كِرْيَاسٍ» إِذَا قُلْتُ : «كِرَايِسُ» .

(وَقَالُوا ^(١٣) : «أَسُورَةٌ وَأَسَاوِرَةٌ» وَقَالُوا : «عُودٌ وَعُودَاتٌ»)

(١-١) ساقط من س .

(٢-٢) بياض بنسخة س .

(٣) زيادة من س وساقط من ب ، ت ، ي .

(٤) اللسان : عين ، جاء الشطر الثاني فقط ، وفيه : وأشد ابن برى . بأعين لم يخالطها الفدى .

س : ترمي الفججاج والفيافي القصى ، ولم ينسب .

ب : العجاج القصى ، وسقطت منها الواو ، الفيفاء : المفازة لا ماء بها .

(٥-٥) س : «عقول وحلوم» .

(٦) الكتاب هارون ٣ : ٦١٩ ، بولاق ٢ : ٢٠٠ .

(٧) س : كآلف أبيات .

(٨) ساقط من س .

(٩) الكتاب هارون ٣ : ٦١٩ ، بولاق ٢ : ٢٠٠ .

و«العُودُ» جمع : عَائِدٌ مِنَ الْإِبِلِ ، وَهِيَ الْحَدِيثَةُ الْعَهْدُ بِالنَّجَاحِ^(١) قَالَ الرَّاعِي :
لَهَا بِحَقِيلٍ فَالْثَّمِيرَةُ مَنْزِلٌ تَرَى الْوَحْشَ عُودَاتٍ بِهِ وَمَتَالِيَا^(٢)
وَيُرَوَّى «بِالْثَّمِيرَةِ» .

(وَقَالُوا : «دُورَاتٍ» فِي جَمْعِ «دُورٍ» (كَمَا قَالُوا : عُودَاتٍ» وَقَالُوا فِي «حُشَانٍ
جَمْعُ حُشٍّ» : «حُشَّاشِينَ» ؛ كَمَا قَالُوا : «مُصْرَانٍ وَمَصَارِينَ» .
وَقَالَ الرَّاجِزُ^(٣) :

تَرَعَى أَنَاضٍ مِنْ جَزِيرِ الْحَمَضِ^(٤)

^(٥) وَيُرَوَّى أَنَاضٌ^(٥) فَمَنْ قَالَ : «أَنَاضٌ» جَمَعَ النَّضَوَ : أَنْضَاءُ^(٦) وَجَمَعَ^(٧)
الْأَنْضَاءَ : «أَنَاضٌ» وَيَكُونُ «النَّضَوُ» : مَا قَدْ رُعِيَ وَبَقِيَتْ مِنْهُ بَقِيَّةٌ ، كَالنَّضَوِ مِنَ
الْإِبِلِ الَّذِي يُنْضِيهِ السَّفَرُ وَيَهْزِلُهُ .

وَمَنْ قَالَ : ^(٨) «أَنَاضٌ» جَعَلَهُ جَمْعَ «نَضَى» وَ«النَّضَى»^(٨) : الرُّطْبُ مِنَ
الْخَلَى^(٩) ، وَهُوَ نَبْتُ تَأْكُلُهُ الْإِبِلُ ، وَجَمَعَ «نَضَى» عَلَى : أَنْضَاءٍ/ بِحَذْفِ الزَّوَائِدِ^(١٠) ؛
كَمَا قَالُوا : «شَرِيفٌ وَأَشْرَافٌ» وَ«فُلُوٌّ وَأَفْلَاءٌ» ثُمَّ ^(١١) جَمَعَ أَيْضًا عَلَى : أَنَاضٍ^(١١) ؛ وَهَذَا
ضَعِيفٌ ؛ لِأَنَّهُ^(١٢) قَالَ : مَنْ جَزِيرَ^(١٣) الْحَمَضِ ، وَ«النَّضَى» لَيْسَ بِحَمَضٍ^(١٤) .

(١) س : الحديثة النتاج .

(٢) الكتاب هارون ٣ : ٦١٩ ، بولاق ٢ : ٢٠٠ ، شرح المفصل ٥ : ١٧٦ ، اللسان : عود ، نمر ، تلا ، حقل ؛
وفي الكتاب فالثميرة موضع في هامشه ويروى : والتميرة وفي شرح المفصل بالثميرة ، ونسب في شرح
المفصل للراعي وكذا في اللسان نمر ، ولم ينسب في الكتاب ، ولم ينسب في اللسان . عود ، حقل ، تلا .

(٣) وانظر الكتاب هارون ٣ : ٦٢٠ ، بولاق ٢ : ٢٠٠ - ٢٠١ ، مع بعض الاختلاف .

(٤) الكتاب هارون ٣ : ٦٢٠ ، بولاق ٢ : ٢٠٠ ، اللسان : نضا . ترعى أناض من حرير الحمض ، ولم ينسب في
الكتاب ولم ينسب في اللسان ، وجاء بهامش الكتاب من مراجعته المخصص ١١ : ١٧٧ ، ١٤ / ١٨٨ ،
برواية «حرير» .

(٥-٥) ساقط من س .

(٦) س : أيضا .

(٧) ت ومن .

(٨-٨) س ، ي : أناض ... جمع نضى والنضى .

(٩) ب : الجلى ، بالجيم ، ت : الحلى ، بالحاء تصحيف سمعى .

(١٠) س : الزائد .

(١١-١١) س ، ي : جَمَعَ أَنْضَاءَ عَلَى أَنَاضٍ .

(١٢) ساقط من : س

(١٣) س : من حرير .

(١٤) س : ليس من الحمض .

هَذَا بَابُ مَا كَانَ مِنْ [الْأَسْمَاءِ] ^(١) الْأَعْجَمِيَّةِ
عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرُفٍ ، وَقَدْ أُعْرِبَ ،
فَكَسَّرَتْهُ ^(٢) عَلَى مِثَالِ مَفَاعِلٍ

(زَعَمَ الْخَلِيلُ أَنَّهُمْ يُلْحِقُونَ جَمْعَهُ «الْهَاءَ» . إِلَّا قَلِيلًا ، وَكَذَلِكَ وَجَدُوا
أَكْثَرَهُ فِيمَا زَعَمَ) .

^(٣) قَالَ سِيبَوِيهٌ : (وَذَلِكَ قَوْلُكَ «مَوْزَجٌ» [وَمَوَازِجَةٌ] ^(٤) وَ ^(٥) «صَوْنِجٌ»
وَصَوَابِجَةٌ ^(٦) وَ «كُزْنِجٌ وَكَرَابِجَةٌ» وَ «طَيْلَسَانٌ وَطَيَالِسَةٌ» وَ «جَوْرَبٌ وَجَوَارِيَةٌ» . وَقَدْ
قَالُوا : «جَوَارِبٌ» وَ «كِيَالِجٌ» ، جَعَلُوهَا «كَالصَّوَامِعِ» وَ «الْكَوَاكِبِ» وَقَدْ أَدْخَلُوا
«الْهَاءَ» ^(٧) أَيْضًا فَقَالُوا : «كِيَالِجَةٌ» وَنَظِيرُهُ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ «صَيَقْلٌ وَصَيَاقِلَةٌ» ،
وَ «صَيَرَفٌ وَصَيَارِفَةٌ» ، وَ «قَشَعَمٌ وَقَشَاعِمَةٌ» ؛ فَقَدْ جَاءَ إِذَا عُرِّبَ ^(٨) «كَمَلِكٌ»
وَمَلَائِكَةٌ .

وَقَالُوا : «أَنَاسِيَّةٌ لَجَمْعِ «إِنْسَانٍ» ؛ وَكَذَلِكَ إِذَا كَسَّرْتَ الْاسْمَ وَأَنْتَ تَرِيدُ :
أَلْ فُلَانٌ أَوْ جَمَاعَةَ الْحَيِّ أَوْ بَنِي فُلَانٍ ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ : الْمَسَامِعَةُ وَالْمَنَازِرَةُ :
[وَالْمَهَالِبَةُ] ^(٩) وَالْأَحَامِرَةُ وَالْأَزَارِقَةُ ، وَقَالُوا : «الدِّيَاسِمُ» وَ «الْمَعَاوِلُ» كَمَا قَالُوا :
«جَوَارِبٌ» شَبَّهُوهُ بِالْكَوَاكِبِ ، حِينَ أُعْرِبَ ، وَجَعَلُوا الدِّيَاسِمَ بِمَنْزِلَةِ «الغِيَالِمِ»
وَالوَاحِدِ «غَيْلَمٌ» وَمِثْلُ ذَلِكَ «الْأَشَاعِرُ» ، وَقَالُوا : الْبَرَابِرَةُ وَالسِّيَابِجَةُ ؛ فَاجْتَمَعَ

(١) زيادة من : س .

(٢) س : فكسر ، ت : وكسرتة .

(٣-٤) ساقط من : س ، وانظر الكتاب هارون ٣ : ٦٢٠ - ٦٢١ ، بولاق ٢ : ٢٠١ .

(٤) زيادة من س .

(٥-٦) س : صولج و صوالجة وجاء بهامشه الأيمن صوبج و صوابجة .

(٦) س : أدخلوها الهاء .

(٧) س : أعرب ، وكذلك جاء في الكتاب .

(٨) زيادة من س .

فيها العجمة . وأنها من ' الإصافة ' إنما ' يعنى البربريين [والشيبجيين] ' كما أردت بالمسامعة : المسمعين ؛ فأهل ' الأرض كالحى ' .

قال أم سعيد : علم أن ' ما كان من ' لأعجمى ' المنسوب أبغياً فإن أكثر ما حى ' حمقة ' بأنها ' . وهو الذى فيه . وما لم يأت ' الهاء ' فهو مشتق بالعربى وبغير المنسوب .

فإنما المنسوب فمثل قولنا ' المسامعة ' واحذفهم ' مسمعى ' و ' المصادة ' واحذفهم ' ممدنى ' و ' أحد لمهالة ' فلهي ' . كذلك ' أخمرى ' و ' قى ' . ونزوة ' الهاء ' فى ذلك على وجهين أحدهما ' كيد التأنيث فيه كما ذكرنا ' فى بعض ما مضى من الجمع كقولنا ' حجرة حجارة ' و ' ذكر وذكورة ' . ونظيرهما مما لا : ٤٢ ' هاء ' فيه ' حمل وحمال ' . و ' حمل وحمل ' وقالوا ' أسد وأسود ' : فريضة ' الهاء ' فى ' حجارة ' و ' ذكورة ' تؤكد للتأنيث ١٩ . لأنه جمع مكسر . وربما قلوا فى ' جمال ' و ' جمالة ' وفى ' حجار : حجارة ١١ ' . وقد مضى ذلك .

والوجه الثانى أن المنسوب إذا جمع فقد حذف منه ياء النسبة والمحدوف من ١١ الواحد قد يعوض فى التصغير والجمع كقولنا فى جمع ' سفرجل سفاريج ' وفى تصغيره ' سنفرج ' . وفى جمع ' حنطى ' و ' قلنسوة ' وتصغيرهما ' حبايط ' و ' فلايس ' و ' خسيط ' ١٢ و ' قنيس ' و ' الهاء تكون عوضاً من ' الياء ' كقولهم ' رنادقة ' و ' حجاجحة ' والأصل ' راديق ' و ' حجاجيح ' لأنه جمع ' رديق ' و ' حجاج ' ، وحق أن يكون ' بالياء ' .

(١) ي : بين تصحيف معنى

(٢) س : وإنما

(٣) زيادة من : س

(٤) ت : ي : وأهل

(٥) أن : ساقط من س

(٦) س : يأتى .

(٧) س : وكذا .

(٨ ٨) ي : ونظيرهما لاهاء فيه

(٩) ي : تؤكد التأنيث .

(١٠-١١) ي : حجارة حجارة ، سهو ناسخ

(١١) ي : بين ، تصحيف

(١٢) س : فيمن عوض حببيط وقلبيصة .

وَذَكَرَ سِيبَوِيهٖ أَنَّ «الْهَاءَ عَوْضٌ مِّنَ «الْيَاءِ» فَتَكُونُ «الْهَاءُ» فِي هَذِهِ الْجُمُوعِ عَوْضًا مِّمَّا حُذِفَ مِنْ وَاحِدِهَا ، وَيَكُونُ الْأَعْجَمِيُّ مَخْصُوصًا بِدِخُولِ «الْهَاءِ» لِتَوْكِيدِ التَّائِيثِ فِي الْجَمْعِ الْمَكْسَرِ ، وَالدَّلَالَةُ عَلَى أَنَّهُ أَعْجَمِيٌّ .

وَالَّذِي يَقُولُ : «جَوَارِبُ» وَ«كَيْالِجُ» شَبَّهَهُ^(١) بِالْعَرَبِيِّ وَهُوَ «الصَّوَامِعُ» وَ«الْكَوَاكِبُ» ، وَالَّذِي يُدْخِلُ «الْهَاءَ» لَمْ يَخْرُجْ أَيْضًا عَنْ قِيَاسِ الْعَرَبِيِّ ؛ لِأَنَّهُمْ قَالُوا : «حَيْقَلٌ وَحَيَاقِلَةٌ» وَ«قَشْعَمٌ وَقَشَاعِمَةٌ» .

وَأَمَّا : «مَلَكٌ وَمَلَائِكَةٌ»^(٢) فَالْأَصْلُ فِي مَلِكٍ «مَلَأْتُ»^(٣) ، وَهُوَ مَا أَخُوذُ مِنَ الْمَلَائِكَةِ ، وَهِيَ الرِّسَالَةُ وَقَالَ^(٤) الشَّاعِرُ :

فَلَسْتُ لِإِنْسِيٍّ وَلَكِنْ لِمَلَأَكِ تَنْزَلُ مِنْ جَوِّ السَّمَاءِ يَصُوبُ^(٥)

وَكَانَ حَقُّهُ أَنْ يُجْمَعَ عَلَى^(٥) مَلَائِكَةٍ كَمَا تَقُولُ : «مَصْنَعٌ وَمَصَانِعُ» ، وَلَكِنْ أَكْدُوا تَأْنِيثَهُ «بِالْهَاءِ» وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ قَدَرُوا فِيهِ النِّسْبَةُ إِلَى هَذَا الْجَنْسِ . وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : «أَنَاسِيَّةٌ» فِي جَمْعِ «إِنْسَانٍ» فَفِيهِ وَجْهَانِ^(٦) :

أَحَدُهُمَا أَنْ يَجْعَلُوا «الْهَاءَ» ، عَوْضًا مِنْ إِحْدَى يَاءَيِ «أَنَاسِيٍّ»^(٧) كَمَا قَالَ عَزْرُ وَجَلٍّ : «وَأَنَاسِيٌّ كَثِيرًا»^(٨) . (٩) وَأَصْلُهُ أَنَاسِيْنٌ^(٩) وَتَكُونُ «الْيَاءُ» الْأُولَى مِنَ «الْيَاءَيْنِ

(١) من : يشبهه .

(٢-٣) ي : والأصل في ذلك ملك ملك .

(٣) س : قال .

(٤) ديوان علقمة : ١٦ ، ٨٧ ، زيادات ديوانه ١١٨ ، الكتاب هارون : ٤ : ٣٧٩ - ٣٨٠ ، بولاق ٢ : ٣٧٩ ، مجاز القرآن ١ : ٣٣ ، الأصول لابن السراج ٣ : ٢٣٩ ، الاشتقاق ٢٦ ، المذكر والمؤنث ١ : ٣٢١ ، الجمل للزجاجي ٤٧ ، تهذيب اللغة ١٠ : ٣٧٠ ، المنصف ٢ : ١٠٢ ، تحصيل عين الذهب ٥٨٥ ، الحلل شرح الجمل ٥٤ ، شرح شافية ابن الحاجب ٤ : ٢٨٧ وما بعدها ، اللسان : صوب ، ألك ، وجاء : لملك في الحلل . ونسب لعلقمة : الكتاب بولاق : نسب الأعلام ، المذكر والمؤنث ، تحصيل عين الذهب ، الحلل ، وجاء في شرح الشافية ٢٨٩ وحكى السيرافي أنه لأبي وجرة السلمى . وجاء بهامش ٢ : ٢٤٦ تعليق على هذا . ونسب في هامش هارون وجاء في هامش المجاز قد اختلفوا في نسبة هذا البيت .

(٥) على : ساقط من س .

(٦) هامش الكتاب هارون ٣ : ٦٢١ ، بولاق ٢ : ٢٠١ ، وفيه «السيرافي ما ملخصه» ، وجاء فيه من : «وجهان إلى كان يجب أناسي» .

(٧) س : ناس ، سهو ناسخ .

(٨) سورة الفرقان من الآية : ٤٩ .

(٩ - ٩) ساقطة من س ، وهي في هامش ب ، والسياق يقتضيها .

[عوضاً] ^(١) منقلبة من «الألف» التي بعد «السين»، والثانية منقلبة من «النون» كما تنقلب «الثون» منها إذا نسبت إلى «صنعاء» و«بهراء» فقلت: «صنعاني وبهراني»

٤٢/ب

والوَحْهُ الثَّانِي: أَنْ ^(٢) تُحذف الألف، والموءُ في «إنسانٍ تقديرًا/ ويؤتى «بالياء» التي تكون في تصغيره إذا قالوا: [أُنَيْسيان] ^(٣) فكأنهم ردُّوا في الجمع «الياء» التي يردُّونها في التَّصْغِيرِ فتصيرُ «أناسي» ويُدخلون «الهاء» ^(٤) لتحقيق التانيث.

وقال ^(٥) أبو العباس المبرد: «أبَاسِيَّةٌ» جمعُ «إنسي»، و«الهاء» عوضٌ من «الياء» المحذوفة؛ لَأَنَّهُ كَانَ يَجِبُ «أَنَاسِيٌّ».

وقالوا: «الدِّيَاسِمُ» و«المعاول»، وهو من المنسوب الواحد ^(٦) «دِيسِمِيٌّ»، و«مَعُولِيٌّ»، وهما من قبائل العرب: «المعاول» من «الأزد» من «الجهاضم»، والنسبة إليهم «مَعُولِيٌّ» وبعضُ العامة يقول: «مَعُولِيٌّ» ^(٧) وفي المحدثين رُحِّلَ ينسبُ إليهم فأتوا به على غير تعويض؛ كما يقال في «قلنسوة»: «قلاس» بغير تعويض ^(٨) وفي «سَفَرَجَلٍ»: «سَفَارِجٍ».

ويَجُوزُ أيضًا فيه وَجْهٌ آخَرُ، وهو أن يجعل جمعًا لاسم غير منسوب. وذلك أن العرب قد تطلق لفظ الأب على كلِّ واحدٍ من الخي؛ كَأَنَّهُ مُسَمَّى بِاسْمِ الأب الأكبر، فيقولون ^(٩) «الأشْعَرُونَ» في معنى: «الأشعريين»، كأنَّ كلَّ واحدٍ منهم «أشعريٌّ». وقد قال بعضُ أهل العلم في قول الله عز وجل ^(١٠): «سَلَامٌ عَلَى إِبْرَاهِيمَ» يَاسِينَ ^(١١). إنه في معنى اليَاسِينِيِّينَ ^(١٢). الذين اتبعوا «إلياس»، فُسِمَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ: «إلياس» وجمعهم. وقد رَوَى بعضُ الرواة:

(١) زيادة من س.

(٢) أن: ساقط من س.

(٣) ب، ت، ي: أنيسان، وأثبت ما في س.

(٤) س: الهاء التي.

(٥-٥) س: محمد بن يزيد.

(٦) الواحد: ساقط من س.

(٧) س: «مَعُولِيٌّ» وزادت: ت: والصواب الفتح.

(٨) س: بغير عوض.

(٩) س: فنقول.

(١٠) س: في قوله عز وجل.

(١١) سورة الصافات الآية (١٣٠)

(١٢) ي: الياسين.

قَدْنِي مِنْ نَصْرِ الْخُبَيْيْنِ قَدَى لَيْسَ الْإِمَامُ بِالشَّحِيحِ الْمُلْحَدِ^(١)

وَيُرْوَى الْخُبَيْيْنِ فَمَنْ قَالَ: «الْخُبَيْيْنِ» أَرَادَ الْخُبَيْيَيْنِ، وَهُمْ مُنْسَوْبُونَ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ، وَكَانَ يُكْنَى «أَبَا خُبَيْبٍ»، فَجَعَلَ الْمُنْسَوْبِينَ إِلَيْهِ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ مُسَمًّى بِخُبَيْبٍ.

وَمَنْ ثَنَّى أَرَادَ: «عَبَدَ اللَّهَ وَمُصْعَبًا»^(٢) وَقَوْلُهُ: «السَّبَابِجَةُ»^(٣) وَاحِدُهُمْ: «سَبَبَجِيٌّ»، وَهُمْ قَوْمٌ مِنَ الْهِنْدِ يُبَذِّرُونَ الْمَرَكَبَ فِي الْبَحْرِ، وَقَدْ يُقَالُ بِالْأَلْفِ «سَابِجٌ»، قَالَ هَمِيَانُ بْنُ^(٤) قُحَافَةَ:

لَوْ لَقِيَ الْفِيلُ بِأَرْضِ سَابِجَا لَدَقَّ عُنُقَ الْفِيلِ وَالِدُورِجَا^(٥)

و«الْمُؤَزَّجُ»: الْخُفُّ، و«الصُّوبِجُ»^(٦): الْجَوْبُوكُ، «الْكُرْبِجُ»^(٧): الْحَانُوتُ، وَهُوَ

(١) الكتاب هارون ٢: ٣٧١، يولاق ١: ٣٨٧، النوادر: ٥٢٧، الكامل: ١: ١٤٤، الأصول لابن المراج ٢: ١٢٢ إعراب القرآن للنحاس ٣: ٤٣٧، تهذيب اللغة: ١٤: ١٢٤، المحتسب ٢: ٢٢٣، الأشموني ١: ١٢٥، شرح المفصل ٣: ١٢٤، الكافية في النحو ٢: ٢٣، اللسان: خيب، لحد، لدن، مغنى اللبيب: ١٧٠، شرح ابن عقيل ١: ١١٥، معجم الهوامع ١: ٦٤، شرح أبيات المغنى ٤: ٨٣، الدرر اللوامع ١: ٤٢، خزائن الأدب: ٥: ٣٨٢ وما بعدها، جاء الشطر الأول فقط في: النوادر، الكامل، الأصول، إعراب القرآن، تهذيب اللغة، المحتسب، الأشموني، شرح المفصل، أبيات المغنى، اللسان لدن، خيب، معجم الهوامع، ليس أميرى: الدرر. ومختلف في عزوه فقد نسبته هارون إلى: حميد الأرقط وقيل أبو نخيلة أو أبو بجدة، ونسبه الأعلام لأبى نخيلة، ونسب في الخزائن لحميد الأرقط وكذا في اللسان «لحد»، ونسب في شرح المفصل لأبى بجدة، ونسب في هامش النوادر وهامش الأشموني لحميد وهامش الكامل، ونسب في هامش إعراب القرآن لأبى نخيلة أو أمى نخلة أو لحميد، ونسب في هامش ابن عقيل لأبى نخيلة، ولم ينسب في المغنى ولا في اللسان خيب ولا في اللسان لحد.

(٢) ي: عبد الله بن مصعباً.

(٣) اللسان سيج: السبابجة قوم ذو حلد من السند والهند يكونون مع رئيس السفينة البحرية يبذرونها

(٤) بن: ساقط من س.

(٥) اللسان: سيج، وروايته: لدق منه العنق، ونسب فيه لهميان بن قحافة.

(٦) س: الصولج، ت: الصوبج: الحوبك.

(٧) جاء في المذكر والمؤنث ص ٤٠٨: قال السجستاني. وبعض العرب يظن أن الحانوت الكريج والكريج.

البيقال أو صاحب الحانوت، قال وإنما الكريج فارسى معرب فمنهم من يقول كريج، ومنهم من يقول

قريق.

١/٤٣ أيضاً اسمُ موضعٍ لعله^(١) سُمي بِحَانُوتٍ/ كان فيه ، ويقال^(٢) : «كُزْبِقٌ وَقُزْبِقٌ» قال [الشاعر]^(٣) :

ما شَرِبْتُ بَعْدَ طَوَى الْقُرْبِقِ بِشَرِبَةٍ غَيْرِ النَّجَاءِ الْأَذْفَقِ^(٤)

ومعنى قوله : (فَأَهْلُ الْأَرْضِ كَالْحَيِّ) يُريدُ أَنَّ «البرابرة» والسَّيَاحَةَ وَهُمْ مَنْسُوبُونَ إِلَى بِلَادِهِمْ بِمَنْزِلَةِ الْمَسَامَةِ وَهُمْ مِنْ أَحْيَاءِ الْعَرَبِ .

(١) م : ولعله أيضاً .

(٢) م : وقد يقال .

(٣) زيادة من : م .

(٤) مجاز القرآن ١ : ٣٤٩ ، ٢ : ٨-٩ ، المذكر والمؤنث ٤٠٨ ، اللسان قريق ، تاج العروس : دفع ، وروايته في

مجاز القرآن ١ : ٣٤٩ طوى الفرق من قطرة الدفع ، وروايته في ٢ : ٨-٩ الكريق من قطرة الدفع .

وحاء في المذكر والمؤنث : معد قليب القريق بقطرة وكذا جاء في التاج ورواية اللسان : من قطرة ،

وسب في المجاز : إلى الصقر بن حكيم الربيعي ، وجاء باللسان : قال ابن بري الرجر : لسالم بن قحطان ، وكذا جاء بهامش المذكر والمؤنث .

هَذَا بَابُ مَا لُفِظَ بِهِ مِمَّا هُوَ مُثْنَى كَمَا لُفِظَ بِالْجَمْعِ

وهو أن يكون كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا بِعُضِّ شَيْءٍ ^(١) مُفْرَدٍ مِنْ صَاحِبِهِ .

قال سيبويه ^(٢) : (وَذَلِكَ قَوْلُكَ : «مَا أَحْسَنَ رُؤُوسَهُمَا وَأَحْسَنَ ^(٣) عَوَالِيَهُمَا»)
وقال تعالى ^(٤) : «إِنْ تَتُوبَا إِلَى اللَّهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا» ^(٥) . وقوله ^(٦) :
«وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا» ^(٧) ، فَرَفُّوا بَيْنَ الْمُثْنَى الَّذِي ثُنِيَ عَلَى
حَدَّةٍ ^(٨) وَبَيْنَ ذَا .

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : أَعْلَمُ أَنَّ ^(٩) مَا كَانَ فِي الْبَدَنِ مِنْهُ وَاحِدٌ فَضُمَّ إِلَى مِثْلِهِ مِنْ بَدَنِ
آخَرَ فَإِنَّ الْوَجْهَ الْأَكْثَرَ فِي ^(١٠) كَلَامِ الْعَرَبِ جَمْعُهُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ^(١١) : «إِنْ تَتُوبَا
إِلَى اللَّهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا» . وَيَجُوزُ تَثْنِيَّتُهُ وَتَوْحِيدُهُ ، فَأَمَّا جَمْعُهُ فَلَأَنَّ التَّثْنِيَّةَ
جَمْعٌ ؛ لِأَنَّ أَحَدَهُمَا قَدْ جُمِعَ مَعَ الْآخَرِ وَضُمَّ إِلَيْهِ ، وَيَسْتَوِي لُفْظُ الْمُثْنَى وَالْجَمْعِ
لِلْمُتَكَلِّمِ ؛ لِأَنَّهُ يَقُولُ : «نَحْنُ فَعَلْنَا كَذَا» ؛ إِنْ كَانُوا اثْنَيْنِ أَوْ جَمَاعَةً ، فَتَحْنُ لِلْاِثْنَيْنِ
وَالْجَمَاعَةِ ، وَالتَّوْنُ وَالْأَلْفُ لِلْاِثْنَيْنِ وَالْجَمَاعَةِ ^(١٢) . وَقَدْ رَوَى عَنِ النَّبِيِّ ^(١٣) صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ^(١٤) أَنَّهُ قَالَ : «الْاِثْنَانِ فَمَا فَوْقَهُمَا جَمَاعَةٌ» ^(١٥) . وَقَدْ قَالَ اللَّهُ عَزَّ

(١) ي : بمنزل بعض شيء .

(٢) ساقط من س ، وانظر الكتاب هارون ٣ : ٦٢١ - ٦٢٢ ، يولاق ٢ : ٢٠١ .

(٣-٣) ي : وعواليهما ويسقوط أحسن .

(٤) تعالى ساقط من س .

(٥) سورة التحريم من الآية (٤) .

(٦) وقوله : ساقط من س .

(٧) سورة المائدة من الآية (٣٨) وفي س : والسارق والسارق ، سهو ناسخ .

(٨) كذا في س والكتاب ، وفي ب : حده .

(٩) ب : أنه ، وأثبت ما في س ، ي وأعلم .

(١٠) ب : الأكثر من .

(١١) س : عز وجل .

(١٢) والجماعة : ساقطة من س .

(١٣-١٣) بنسخة ب : كتبها الناسخ صلع وفي س : - صلى الله عليه وسلم - ثم طمس .

(١٤-١٤) طمس في س . وانظر شرح صحيح البخاري باب الأذان .

وَحَلَّ. ﴿فَإِنْ كَانَ لَهُ إِخْوَةٌ فَلَأَنَّهُ السُّدَّاسُ﴾. وَلَا تَسْأَلُ عَنْ إِخْوَتِهِمْ. وَالسُّدَّاسُ، مَعْلُومٌ أَنَّ إِخْوَتَهُ قَدْ بَغَى عَنِ لَاتِيَسَ، وَفِي قَوْلِ أَحْمَدَ بْنِ حَبَسَ، وَالْحُجَّةُ مَعَهُمْ.

وَقَالَ أَهْلُ الْبَصْرَةِ: إِذَا جُمِعَ فِي هَذَا قَوْلُ مَنْ كَانَ فِي مِثْلِ هَذَا مِنْ أَحَدٍ إِذَا صُئِ بِنِي مِثْلِهِ مِنْ بَنِي حَرٍّ، وَيَسْأَلُ مَنْ كَانَ فِي مِثْلِ هَذَا مِنْ مِثْلِهِ ٤٣/ب أَخَذَهُمَا إِلَى مِثْلِهِ مِنْ بَنِي حَرٍّ، يَقُولُ لِقَائِهِ أَقْصَعْتُ أَيْدِيَّ إِلَيْهِمَا، هَذَا وَهَذَا وَأَنْفَ مِنْ هَذَا، وَيَقُولُ أَقْصَعْتُ أَيْدِيَّ إِلَيْهِمَا، هَذَا وَهَذَا وَهَذَا مِنْ هَذَا وَاحِدَى الْأَذْنَيْنِ مِنْ هَذَا.

وَقَالَ الْفَرَاءُ: إِنَّمَا جُمِعُوا فَتَكَ، لِأَنَّ الْأَعْصَاءَ فِي لِسَانِ أَهْلِ الْبَصْرَةِ كَالْعَيْنَيْنِ وَالْحَرْصَيْنِ وَالْحَدِيدَيْنِ وَالْأَخْيَيْنِ وَالْيَمِينَيْنِ، فَبَدَلُوا فِي لِسَانِهِمْ وَاحِدَ قِيمٍ مُقَدِّمَ لَاتِيَسَ، وَهَذَا صَمْتُهُ بِنِي حَرٍّ، مَا تَأْتِيهِ بِهِ لِحْمَدُ بَنِيكَ.

وَيُقَوَّى مَا قُلْنَا أَنَّ لِدَبَّةٍ فِيمَا كَانَ فِي لِسَانِهِ مِنْ وَاحِدِيهِ دَمَهُ، وَمَا كَانَ فِي الْبَدَنِ مِنْهُ ثَنَانٌ، فَكُنْ وَاحِدَ مِثْلِهِمْ صِفًا لِدَبَّةٍ وَأَنْفَ قَوْلِهِمْ وَاحِدَ مِثْلِهِمْ ﴿فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا﴾، فُجِّعَ، وَفِي لِسَانِهِمْ ثَنَانٌ لِأَنَّ غَضَبَهُ إِلَى كَمَاهِمِهِمُ وَالْيَمِينُ وَاحِدَةٌ، وَكَسَنَتْ فِي قِرَاءَةِ مَنْ مَعُونٌ ﴿وَقَطَّعُوا أَيْمَانَهُمْ﴾، وَمَا كَانَ.

(١) سورة النساء من الآية ١١ وسبعة أصناف من القرآن الكريم.

(٢) زيادة من: س.

(٣) س: من أهل العلم.

(٤) ي: الدين، تصحيف.

(٥) زيادة من: س.

(٦-٦) س: اليدين والرجلين.

(٧) س: منه في البدن والزيادة من س.

(٨) وأما: ساقط من س.

(٩) سورة المائدة من الآية: ٢٨.

(١٠) ي: واحد.

(١١) مختصر في شواهد القراءات ٣٣ وفيه ﴿وَالسَّارِقُونَ وَالسَّارِقَاتُ﴾ في نسخة من نسخة.

﴿أَيْمَانَهُمَا﴾، وانظر البحر المحيط ٤٧٦، ٤٧٧.

(١٢) ي: وما سهو ناسخ.

تَثْنِيَّتُهُمَا فَعَلَى حَقِيقَةِ لَفْظِ التَّثْنِيَةِ وَقَدْ (١) قَالَ الشَّاعِرُ :

وَمَهْمَهَيْنِ قَذَفَيْنِ مَرَّتَيْنِ ظَهَرَاهُمَا مِثْلُ ظُهُورِ الثَّرَسَيْنِ (٢)

فَجَاءَ بِالتَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ جَمِيعًا ، وَهَذَا الشَّعْرُ مُنْسُوبٌ إِلَى هِمْيَانَ فِي النُّسَخَةِ
الَّتِي قَرَأْتُهَا عَلَى ابْنِ السُّرَّاجِ ، وَالْمَشْهُورُ أَنَّهُ لِنُحْطَامِ الْمُجَاشِعِيِّ ، وَقَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :

فَتَخَالَسَا نَفْسَيْهِمَا بِنَوَافِدِ كَنَوَافِدِ الْعُبُطِ الَّتِي لَا تُرْقَعُ (٣)

وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ :

هُمَا نَفْسَا فِي فِيٍّ مِنْ فَمَوْتَيْهِمَا عَلَى النَّابِجِ الْعَاوِي أَشَدَّ رِجَامٍ (٤)

وَقَالَ أَيْضًا :

بِمَا فِي فَوَادِينَا مِنَ الشُّوقِ وَالْهَوَى فَيُجْبَرُ مِنْهَاضُ الْفُؤَادِ الْمُسْقَفِ (٥)

(١) ساقط من س ، ت .

(٢) الكتاب هارون ٢ : ٤٨ ، ٣ : ٦٢٢ ، بولاق ١ : ٢٤١ ، ٢٤٢ ، معاني القرآن للفراء ٣ : ١١٨ ، معاني القرآن للزجاج ٢ : ١٧٣ ، الجمل للزجاجي ٣١٣ ، تهذيب اللغة ٨ : ٣٠٢ ، المحلل شرح أبيات الجمل ٣٦٤ ، العين ٣ : ٧٤ ، شرح المفصل ٤ : ١٥٥ ، شرح الشافية ١ : ١٩٤ ، يس ٢ : ١٢٢ ، لسان العرب ، سمت ، مرت ، بقق ، همع الهوامع ١ : ٥١ ، الدرر اللوامع ١ : ٢٦ ، الخزانة ٢ : ١١٨ ، ٤ : ٣٠٢ ، ٧ : ٥٣٩ ، ٥٤٤ ، ٥٤٧ ، ٥٧٢ ، ورد الشطر الثاني فقط في : الكتاب ، معاني القرآن للزجاج ، شرح المفصل ، يس ، وجاء في معاني القرآن للفراء قطعه بالأم لا بالسمتين وكذا جاء في تهذيب اللغة ، اللسان « سمت » بالسمت وكذا ، بقق ، ونسب لهمايان بن قحافة في الكتاب هارون ٣ : ٦٢٢ ، الأعلام في بولاق ١ : ٢٤١ ، العين ، يس ، ونسب لنحطام المجاشعي في الكتاب هارون ٢ : ٤٨ ، بولاق ١ : ٢٤١ ، المحلل ، شرح الشافية ، اللسان مرت ، الحرانة ، لم يسب في الجمل للزجاجي ولا في اللسان سمت ولا في اللسان بقق .

(٣) ديوان الهذليين ١ : ٢٠ ، معاني القرآن للفراء ١ : ٣٠٧ ، المعاني الكبير ، همع الهوامع ١ : ٥١ ، الدرر اللوامع ١ : ٢٧ ، الخزانة ٧ : ٥٣٩ ، ونسب إلى أبي ذؤيب في معاني القرآن للفراء ، الخزانة ، الدرر ، وبالهامش الأيسر بنسخة س بتوقد كنوافذ .

(٤) الديوان : ٧٦٩ - ٧٧١ ، الكتاب هارون ٣ : ٣٦٥ ، بولاق ٢ : ٨٢ ، المقتضب ٣ : ١٥٨ ، مجالس العلماء : ٣٢٧ ، شرح أبيات سيبويه ٢ : ١٧٩ ، المحتسب ٢ : ٢٣٨ ، الخصائص ١ : ١٧٠ ، ٣ : ١٤٧ ، الشافية ٤ : ١١٥ ، ٤٤٩ ، اللسان : فوه ، الهمع ١ : ٥٥ ، الخزانة ٤ : ٤٦٠ - ٤٦٤ ، ٧ : ٤٧٦ ، ٥٤٦ ، ونسب إلى الفرزدق في الكتاب هارون ، بولاق ، مجالس العلماء ، شرح أبيات سيبويه ، المحتسب ، الخصائص ٣ : ١٤٧ ، الشافية ، اللسان في هامش المقتضب وكذا في الخصائص ١ : ١٧٠ .

(٥) الديوان ٢ : ٢٥ ، الكتاب هارون ٣ : ٦٢٣ ، بولاق ٢ : ٢٠٢ ، شرح المفصل ٤ : ١٥٠ ، همع الهوامع ١ : ٥١ ، الدرر اللوامع ١ : ٢٦ ، ورواية الديوان :

بِمَا فِي فَوَادِينَا مِنَ الْهَمِّ وَالْهَوَى

فَيَبْرَأُ مِنْهَاضُ الْفُؤَادِ الْمُسْقَفِ

وكذا جاء في شرح المفصل وموضع الفؤاد المسقف ، الفؤاد المشعف وفي الكتاب فَيُجْبَرُ مِنْهَاضُ الشُّطْرِ
الأول فقط في همع الهوامع ، ونسب في الكتاب هارون ، بولاق ، ولم ينسب في شرح المفصل ، ولم ينسب في الهمع .

وَأَمَّا تَوْحِيدُهُ فَلَأَنَّهُ إِذَا أُضِيفَ إِلَى اثْنَيْنِ عَلِمَ أَنَّهُ مُثْنَى ، فَاكْتَفَى بِلَفْظِ الْوَاحِدِ مِنْ ^(١) الْاِثْنَيْنِ . وَقَالَ الشَّاعِرُ ^(٢) :

كَأَنَّهُ وَجْهٌ تَرْكِيبِيٌّ قَدْ غَضِبَا مُسْتَهْدِفٌ لِبَطْعَانٍ غَيْرِ تَذْيِيبِ ^(٣)

أَرَادَ وَجْهًا تَرْكِيبِيًّا ، وَقَدْ يُعْبَرُ بِالْوَاحِدِ عَنِ الْاِثْنَيْنِ فِيمَا يَصْطَحِبُ مِنَ الْاِثْنَيْنِ ، وَلَا يُفَارِقُ أَحَدُهُمَا صَاحِبَهُ كَقَوْلِكَ : «عَيْنِي لَا تَنَامُ» وَلَئِنَّمَا يَرِيدُ : «عَيْنَيْنِ» ^(٤) ، كَمَا قَالَ زُهَيْرٌ :

كَأَنَّ عَيْنِي وَقَدْ سَالَ السَّلِيلُ بِهِمْ وَعَبْرَةٌ مَا هُمْ لَوْ أَنَّهُمْ أُمَمٌ ^(٥)

١/٤٤ / أَرَادَ : عَيْنِي ، وَقَدْ جَمَعَتِ الْعَرَبُ الْاِثْنَيْنِ فِي غَيْرِ ذَلِكَ .

(زَعَمَ ^(٦) يُونسُ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ : ضَعِ رِحَالَهُمَا وَغِلْمَانَهُمَا ، وَإِنَّمَا هُمَا اِثْنَانِ وَاسْتَشْهَدَ [سِيبَوِيه] ^(٧) أَيْضًا بِقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ : «وَهَلْ أَتَاكَ نَبَأُ الْخَضَمِ إِذْ تَسَوَّرُوا الْمِحْرَابَ» ^(٨) ، إِذْ دَخَلُوا عَلَى دَاوُدَ فَفَزِعَ مِنْهُمْ قَالُوا لَا تَخَفْ خَصِمَانِ ^(٩) ، وَقَالَ تَعَالَى ^(١٠) : «فَاذْهَبَا بِآيَاتِنَا إِنَّا مَعَكُمْ مُسْتَمِعُونَ» ^(١١) .

^(١٢) وَلِلْقَائِلِ أَنْ يَقُولَ : «الْخَضَمُ» قَدْ يَقَعُ ^(١٣) عَلَى جَمَاعَةٍ أَلَا تَرَاهُ قَالَ : «وَهَلْ أَتَاكَ نَبَأُ الْخَضَمِ إِذْ تَسَوَّرُوا» فَجَمَعَ ^(١٤) «تَسَوَّرُوا» وَهُوَ ضَمِيرُ الْخَضَمِ .

(١) س : عن .

(٢) س : قال الشاعر .

(٣) ديوان الفرزدق ٣٧١ ، معاني القرآن للفرء : ١ : ٣٠٨ ، التبصرة والتذكرة ٢ : ٦٨٥ ، شرح المفصل ٤ : ١٥٧ ، اللسان ، طعن ، الخزانة ٧ : ٥٣٢ ، وروايته في الديوان : غير تذيب ، وكذا في معاني القرآن للفرء ، في التبصرة والتذكرة ، وجاء الشطر الأول فقط في شرح المفصل ، وجاء فيه تذيب : في اللسان ، ونسب له في الخزانة ، ولم ينسب في معاني القرآن ولا في التبصرة والتذكرة ولا في اللسان ، ونسب في هامش التبصرة والتذكرة وشرح المفصل للفرزدق وجاء في هامش شرح المفصل في قصيدة رائية .

(٤) س : عينيك .

(٥) الديوان : ٩١ ، اللسان أمم ، سليل ، وجيرة ، ونسب لزهير فيها ، وجاء بنسخة الأصل ب أسفل كلمة وعبرة : وجيرة ، ت : وجيرة ، س ، ي : وعبرة .

(٦) الكتاب هارون ٣ : ٦٢٢ ، بلاق ٢ : ٢٠١ ، مع بعض الاختلاف .

(٧) زيادة من س .

(٨) سورة ص : ٢١ ، ٢٢ ، وبنسخة الأصل ، ي : قال : سهو ناسخ .

(٩) تعالى : ساقط من س .

(١٠) سورة الشعراء من الآية : ١٥ ، ولم يثبت في س «مستمعون» .

(١١-١١) بياض بنسخة س ، وساقط من ت .

(١٢) فجمع : ساقط من س .

فَالْحُجَّةُ لِسِيبَوِيهِ أَنَّ الْخِطَابَ وَقَعَ لِدَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنْ اثْنَيْنِ عَلَى لَفْظِ الْجَمَاعَةِ ؛ لِأَنَّهُ قَالَ ^(١) : ﴿قَالُوا لَا تَخَفْ خَصِمَانِ بَغَى بَعْضُنَا عَلَى بَعْضٍ فَاحْكُم بَيْنَنَا بِالْحَقِّ وَلَا تُشْطِطْ وَاهْدِنَا إِلَى سَوَاءِ الصِّرَاطِ﴾ ^(٢) «إِنْ هَذَا أَخِي» ^(٣) فَهُوَ وَاحِدٌ لَا أَكْثَرُ ؛ وَالَّذِي خَاصَمَهُ وَاحِدٌ لَا أَكْثَرُ ؛ لِأَنَّهُ أَخُوهُ ، وَقَدْ عَبَّرَ عَنْهُمَا ^(٤) بِقَوْلِهِ : ﴿قَالُوا لَا تَخَفْ﴾ وَقَوْلُهُ ^(٥) : ﴿إِنَّا مَعَكُمْ﴾ ^(٥) وَالْقَوْلُ لِمُوسَى وَهَارُونَ ، وَلَمْ يَقُلْ : مَعَكُمْ ، وَلِلْقَائِلِ أَنْ يَقُولَ : ^(٦) «إِنْ فِرْعَوْنَ دَاخِلٌ فِي الْجَمَاعَةِ» .

وَلِسِيبَوِيهِ أَنْ يَقُولَ ^(٧) إِنَّهُ [قَدْ ^(٧) قَالَ] فِي مَوْضِعٍ آخَرَ ﴿إِنِّي مَعَكُمْ أَسْمَعُ وَأَرَى﴾ ^(٨) فَثَنَّى وَمَعَ ذَلِكَ فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى ^(٩) مَعَ مُوسَى وَهَارُونَ عَلَى جِهَةِ النُّصْرَةِ لَهُمَا وَالْمَعُونَةِ ، وَلَا يُقَالُ إِنَّهُ مَعَ فِرْعَوْنَ عَلَى هَذَا الطَّرِيقِ .

قَالَ سِيبَوِيهِ ^(١٠) : (وَاعْلَمْ أَنَّ ^(١١) مَنْ قَالَ : «أَقَاوِيلُ» وَ«أَبَايِيتُ وَأَنَايِيبُ فِي أَنْيَابٍ» ، لَا يَقُولُونَ ^(١٢) : أَقْوَالَانِ ^(١٣) وَلَا أَبْيَاتَانِ .

قُلْتُ : «فَلِمَ ذَلِكَ» ؟

قَالَ : لِأَنَّكَ لَا تَرِيدُ بِقَوْلِكَ : «هَذِهِ أَنْعَامُ» وَ«هَذِهِ أَبْيَاتُ» وَ«هَذِهِ بَيُوتُ» مَا تُرِيدُ بِقَوْلِكَ : «هَذَا رَجُلٌ» وَأَنْتَ تُرِيدُ «هَذَا رَجُلٌ وَاحِدٌ» ، وَلَكِنَّكَ تُرِيدُ الْجَمْعَ .

وَأَمَّا قُلْتُ : «أَقَاوِيلُ» ، فَبَنَيْتُ ^(١٤) هَذَا الْبِنَاءَ حِينَ أَرَدْتُ أَنْ تَكْثُرَ وَتُبَالِغَ فِي ذَلِكَ ؛ كَمَا تَقُولُ : «قَطْعُهُ» وَ«كُسْرُهُ» حِينَ تَكْثُرُ ^(١٥) عَمَلُهُ ، وَلَوْ قُلْتُ : «قَطْعُهُ»

(١) قَالَ : سَاقَطَ مِنْ ي .

(٢) سُورَةُ ص ٢٢ ، ٢٣ .

(٣) عَنْهُمَا : سَاقَطَ مِنْ : س .

(٤) س : وَيَقُولُهُ .

(٥) سُورَةُ الشُّعَرَاءِ مِنَ الْآيَةِ : ١٥ .

(٦-٦) سَاقَطَ مِنْ س .

(٧) زِيَادَةُ مِنْ س .

(٨) سُورَةُ طه مِنَ الْآيَةِ : ٤٦ ، وَفِي : س (أَنِّي) .

(٩) تَعَالَى : سَاقَطَ مِنْ : س

(١٠) سِيبَوِيهِ : سَاقَطَ مِنْ س ، وَانْظُرِ الْكِتَابَ هَارُونَ ٣ : ٦٢٣ - ٦٢٤ ، بُولَاق ٢ : ٢٠٢ .

(١١) س : أَنَّهُ .

(١٢) س : لَا يَقُولُ .

(١٣) ب ، ي : أَقْوَالًا ، وَصَحَّحْتُهَا مِنْ نَسْخَةِ س وَمِنْ الْكِتَابِ .

(١٤) ب : فَثَنَيْتُ وَأَثْبَتَ مَا فِي س وَهُوَ الصَّحِيحُ لِقَوْلِهِ : هَذَا الْبِنَاءُ .

(١٥) ي : تَكْبِيرٌ ؛ تَصْحِيفٌ .

ب/٤٤ جَازَ وَاکْتَفَيْتَ بِهِ . وَكَذَلِكَ تَقُولُ : «بُيُوتٌ» ؛ فَتَجْتَزِي بِهِ [عَنْ بَيُوتَات] ^(١) وَكَذَلِكَ «الْحِلْمُ» ^(٢) وَ«الْبُسْرُ» وَ«الْتَمَرُ» ^(٣) ، إِلَّا أَنْكَ ^(٤) / تَقُولُ : «عَقْلَانِ» وَ«بُسْرَانِ» وَ«تَمْرَانِ» ، أَيْ : ضَرْبَانِ مُخْتَلِفَانِ ، وَقَالُوا : «إِبِلَانِ» ؛ لِأَنَّهُ اسْمٌ لَمْ ^(٥) يُكْسَرْ عَلَيْهِ ؛ وَإِنَّمَا يُرِيدُونَ قَطِيعَيْنِ ، وَذَلِكَ يَغْنُون . وَقَالُوا : «لِقَاحَيْنِ سَوْدَاوَيْنِ» جَعَلُوهُمَا ^(٦) بِمَنْزِلَةِ ذَا ، وَإِنَّمَا ^(٧) يُسْمَعُ ذَا الضَرْبِ ، ثُمَّ تَأْتِي ^(٨) بِالْعِلَّةِ وَالنَّظَائِرِ ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ : «لِقَاحٌ وَاحِدَةٌ» ؛ كَقَوْلِكَ : «قِطْعَةٌ وَاحِدَةٌ» ؛ وَهُوَ فِي «إِبِلٍ» أَقْوَى ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يُكْسَرْ عَلَيْهِ شَيْءٌ .

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : أَعْلَمُ أَنَّ سَبِيحِيهِ ذَكَرَ «أَقَاوِيلَ» وَ«أَبَايَيْتَ» وَ«أَنَايِبَ» وَهِيَ جَمْعُ «أَقْوَالٍ» وَ«أَبْيَاتٍ» وَ«أَنْيَابٍ» .

فَيَقُولُ الْقَائِلُ : «إِذَا كَانَ «أَقَاوِيلُ» جَمْعَ «أَقْوَالٍ» ، وَ«أَبَايَيْتَ» جَمْعَ «أَبْيَاتٍ» . فَلَمْ لَا يُشْنَى فَيَقَالَ : «أَقْوَالَانِ وَأَبْيَاتَانِ» وَإِنَّمَا سَبِيلُ الْوَاحِدِ الَّذِي يَجُوزُ فِيهِ الْجَمْعُ أَنْ يُشْنَى أَوَّلًا ثُمَّ يُجْمَعُ ؟ .

فَالْجَوَابُ فِي ذَلِكَ أَنَّ الْجَمْعَ قَدْ يُكْثَرُ تَوْكِيدًا فَيُعْبَرُ ^(٩) بِكَثِيرِهِ عَنْ قَلِيلِ الْجِنْسِ وَكَثِيرِهِ ؛ كَمَا ^(١٠) يُعْبَرُ «بِسَبَاعٍ» ^(١١) وَ«رِجَالٍ» وَ«شُسُوعٍ» عَنْ الْقَلِيلِ وَالْكَثِيرِ ، فَكَذَلِكَ يُعْبَرُ «بَأَقَاوِيلَ» ^(١٢) وَ«أَبَايَيْتَ» عَنْ «أَقْوَالٍ» وَ«أَبْيَاتٍ» الَّتِي هِيَ فِي لَفْظِ الْقَلِيلِ ، وَيُعْبَرُ ^(١٣) عَنِ الْكَثِيرِ أَيْضًا [مِنْهُ] ^(١٤) . وَقَدْ يَكُونُ فِي لَفْظِ الْجَمْعِ مَا لَا يَسْتَعْمَلُ وَاحِدُهُ وَلَا تَثْنِيَّتُهُ ؛ كَقَوْلِهِمْ : «مَشَابِهٌ وَمَحَاسِنُ وَمَطَايِبُ الْجَزُورِ» ، وَلَيْسَ تُسْتَعْمَلُ التَّثْنِيَةُ إِلَّا فِيمَا اسْتَعْمِلَ وَاحِدُهُ إِلَّا فِي أَشْيَاءَ مُقْتَرَنَةٍ ، لَا يُفْرَدُ الْوَاحِدُ مِنْهَا كَقَوْلِكَ ^(١٥) :

(١) زيادة من س .

(٢) س : العقل .

(٣) س : التمرة .

(٤) س : أن .

(٥) ت : لما .

(٦) ب : جعلوها ، وأثبت ما في س .

(٧-٧) س : يستمع ذا الضرب من يأتي .

(٨) س : ويعبر .

(٩-٩) س : يغنى سباع .

(١٠) س : يغنى أقاويل .

(١١) س : تغنى .

(١٢) زيادة من س .

(١٣) س : كقولهم .

«مِذْرَوَان» وهما ^(١) «طَرَفَا الْإِلَيْتَيْنِ» ، وَلَا يُقَالُ لِلْوَاحِدِ : مِذْرَى ^(١) ، وَ«ثَنَائِيَانِ لِحَبْلَيْنِ»
يُسْتَعْمَلُ ^(٢) أَحَدُهُمَا مَعَ الْآخَرِ ، وَ«مِقْرَاضَانِ» ؛ وَهِيَ أَحَرْفٌ مَعْدُودَةٌ . وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ
الْقِيَاسَ وَالْبَابَ فِي الْجَمْعِ أَلَّا يُجْمَعَ إِلَّا فِيمَا جَمَعَتْهُ الْعَرَبُ ؛ وَكَذَلِكَ الْجَمْعُ لَا
يُشْنَى إِلَّا فِيمَا ثَنَتْهُ الْعَرَبُ ، وَإِنَّمَا تُثَنِّيهِ الْعَرَبُ فِيمَا يَذْهَبُونَ فِيهِ مَذْهَبَ شَيْثَيْنِ ^(٣)
مُخْتَلِفَيْنِ كَقَوْلِهِمْ : «إِبِلَانِ» أَرَادُوا : إِبِلَ قَبِيلَةٍ وَإِبِلَ قَبِيلَةٍ أُخْرَى ، أَوْ إِبِلًا سَوْدَاءَ وَإِبِلًا
حُمْرَاءَ ؛ كَأَنَّهُمْ قَالُوا : «قِطْعَتَانِ» ^(٤) مِنَ الْإِبِلِ ، وَكَذَلِكَ «لِقَاحَانِ» عَلَى مَا ذَكَرَهُ ^(٥)
سِيبَوِيهِ ، وَقَدْ قَالَ أَبُو النِّجَمِ :

/ تَنَقَّلْتُ فِي أَوَّلِ التَّنَقُّلِ مِنْ رِمَاحِي مَالِكٍ وَنَهْشَلٍ ^(٦) ١/٤٥

فَثَنَى «رِمَاحًا» ؛ لِأَنَّهُ أَرَادَ «رِمَاحَ» هَذِهِ الْقَبِيلَةِ ، وَ«رِمَاحَ» هَذِهِ الْقَبِيلَةِ ، وَهُوَ
مَالِكُ ابْنِ ضُبَيْعَةَ ^(٧) وَنَهْشَلُ بْنُ دَارِمٍ ، وَقَالَ آخَرُ :

سَعَى عِقَالًا فَلَمْ يَتْرُكْ لَنَا سَبْدًا فَكَيْفَ لَوْ قَدْ سَعَى عَمْرُو عِقَالَيْنِ ^(٨)
لَأَصْبَحَ النَّاسُ أَوْبَادًا وَلَمْ يَجِدُوا عِنْدَ التَّفَرُّقِ فِي الْهَيْجَا جِمَالَيْنِ

فَثَنَى «جِمَالًا» وَبَيَّنَّ أَنَّهُ لِلتَّفَرُّقِ ^(٩) وَانْحِيَا زِجْمَالٍ مِنْ جِمَالٍ ، فَكَأَنَّهُ قَالَ :
قِطْعَتَيْنِ ^(١٠) مِنَ «الْجِمَالِ» وَمِنْ «الرِّمَاحِ» .

(١-١) ساقط من س .

(٢) ب : ويستعمل ، ويحذف «الواو» تصحح العبارة .

(٣) بياض بنسخة : س .

(٤) س : قطيعان .

(٥) س : ذكر .

(٦) الديوان : ١٧٦ ، شرح الأبيات المشككة الإعراب : ١٧٠ ، الطرائف الأدبية : ٥٧٠ ، شرح المفصل : ٤ .

١٥٣ ، ١٥٤ ، الشافية : ٤ : ٣١٢ - ٣١٣ - حراة . لأدب : ٣٩٤ ، ٢ : ٣٩٤ ، وجاء الشطر الثاني فقط في شرح

المفصل : ٤ : ١٥٣ منسوباً إلى أبي النجم . وجاء في الديوان ، الطرائف : تنقلت من أول التبغل ، وفيهما

دارم موضع مالك وكذا جاء في الخزانة ، س وفي ي الكلمة : غير تامة الإعجام .

(٧) س : مالك بن صعصعة وما في الأصل ب هو الأصح كما جاء بالخزانة : ٢ : ٣٩٤ .

(٨) تهذيب اللغة : ١ : ٢٣٩ ، ٣ : ٩١ ، ٤ : ٢٠٧ ، شرح الأبيات المشككة الإعراب : ١٣٩ ، معجم مقاييس

اللغة : ٤ : ٧١ ، تفسير الكشاف : ٣ : ١٠٩ ، شرح المفصل : ٤ : ١٥٣ ، اللسان ، عقل ، ويد ، الأغاني : ٢٠ :

١٦٢ ، الخزانة : ٧ : ٥٧٩ - ٥٨٥ ، شرح الأبيات ، الأغاني : القوم ، الحي : شرح المفصل ، اللسان ،

الحزنة ، الأول فقط في مقاييس اللغة ، أو فاصلاً يوم الترحل والهيجا : الأغاني وفيها أوفاضاً ، لم يسب

في الأبيات ، معجم مقاييس اللغة ، ونسب لعمر بن عداء الكلبي فيما عدا ذلك .

(٩) طمس في س ، ساقط : من ي .

(١٠) س : قطيعين .

(١١) ساقط من ي ، ت .

وقد تقدم أن المصدر والجنس تجرى مجرى المجموع في أنها ^(١) لا تُثنى ولا تُجمع ^(٢)، فذكر «العقل» الذي هو مصدر، و«البُسْر» و«تَمَر» اللذين هما جنسان.

فَقَالَ : (إِلَّا أَنْ تَقُولَ «عَقْلَانِ» وَ«بُسْرَانِ» وَ«تَمَرَانِ» ؛ أَيْ : ضَرِيحَانِ مُخْتَلِفَانِ)

قَالَ سيبويه ^(٣) : (وَسَأَلْتُ الْخَلِيلَ عَنْ ثَلَاثَةِ كِلَابٍ) .

فَقَالَ : (يَجُوزُ فِي الشَّعْرِ شَبَّهُوهُ بِثَلَاثَةِ قُرُودٍ وَنَحْوِهَا) .

يُرِيدُ : «أَنَّ الْوَجْهَ أَنْ يُقَالَ : «ثَلَاثَةُ أَكْلَبٍ» لِأَنَّ لَهُ جَمْعًا قَلِيلًا وَهُوَ «الْأَكْلَبُ» وَإِنَّمَا تُصَافُ ثَلَاثَةٌ وَمَا فَوْقَهَا مِنَ الْأَحَادِ إِلَى جَمْعٍ قَلِيلٍ ، وَقَدْ تَرَدَّدُ ^(٤) وَلَا يُسْتَعْمَلُ فِيهَا الْجَمْعُ الْقَلِيلُ ، فَشَبَّهُوهُمَا مَا يُسْتَعْمَلُ فِيهِ الْجَمْعُ الْقَلِيلُ بِمَا لَا يُسْتَعْمَلُ فِيهِ الْجَمْعُ الْقَلِيلُ .

قَالَ ^(٥) : (وَتَكُونُ «ثَلَاثَةُ كِلَابٍ» عَلَى غَيْرِ وَجْهِ «ثَلَاثَةُ أَكْلَبٍ») .

وَلَكِنْ عَلَى قَوْلِهِ : ثَلَاثَةٌ مِنَ الْكِلابِ .

كَمَا قَالَ : ظَرَفٌ عَجُوزٌ فِيهِ ثِنْتَانِ حَنْظَلٍ ^(٦)

يُرِيدُ : ثِنْتَانِ مِنَ الْحَنْظَلِ ، وَكَذَلِكَ خَمْسُ بَنَانٍ ، يُرِيدُ : خَمْسٌ ^(٧) مِنَ الْبَنَانِ . وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ : ثَوْبٌ خَزٌّ ، فِي مَعْنَى : ثَوْبٌ مِنْ خَزٍّ .

وَعَلَى هَذَا يُحْمَلُ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : «وَالْمُطَلَّقَاتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ» ^(٨) [أَيْ : ^(٩) ثَلَاثَةٌ مِنْ قُرُوءٍ] ^(١٠) ، لِأَنَّ الْقُرُوءَ جَمْعٌ كَثِيرٌ ، وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ فِيهِ الْأَقْرَاءُ ، وَهُوَ ^(١١) جَمْعٌ قَلِيلٌ ، فَتَحْمِلُهُ عَلَى الْوَجْهِ الثَّانِي الَّذِي قَالَ فِيهِ : تَقْدِيرُهُ : «مِنْ» وَلَا تَحْمِلُهُ عَلَى الْوَجْهِ الْأَوَّلِ الَّذِي قَالَ فِيهِ : «ثَلَاثَةُ كِلَابٍ» يَجُوزُ فِي الشَّعْرِ شَبَّهُوهُ بِثَلَاثَةِ قُرُودٍ .

(١-١) م : لا تجمع ولا تثنى

(٢) ساقط من م ، وانظر الكتاب هارون ٣ : ٦٢٤ ، بولاق ٢ : ٢٠٢ .

(٣) ساقط من : م .

(٤) ي : وقال يكون .

(٥) سبق هذا «الشاهد ص : ١٤٠ تعليق (٦) ، ص ١٤٣ تعليق رقم (٢)

(٦) أتى بلفظ «خمس» على لفظه مرفوعاً ولم يأت بإعرابه .

(٧) سورة البقرة : الآية : ٢٢٨ .

(٨-٨) زيادة من : م .

(٩) م : وهي

ب/٤٥

هَذَا بَابُ مَا هُوَ اسْمٌ يَقَعُ
/ عَلَى الْجَمْعِ لَمْ يُكْسَرْ عَلَيْهِ وَاحِدُهُ^(١)
وَلَكِنَّهُ بِمَنْزِلَةِ قَوْمٍ وَنَفَرٍ وَذَوْدٍ إِلَّا أَنَّ
لَفْظَهُ مِنْ^(٢) لَفْظِ وَاحِدِهِ^(٣)

قَالَ سِيبَوَيْهِ^(٤) : (وَذَلِكَ قَوْلُكَ : «رَكِبْتُ» وَ«سَفَرْتُ» . «فَالرَّكْبُ»^(٥) لَمْ يُكْسَرْ عَلَيْهِ «رَاكِبٌ» ، أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ فِي التَّخْفِيرِ : «رُكَيْبٌ» وَ«سَفِيرٌ» .

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : اَعْلَمْ أَنَّ هَذَا الْبَابَ ذَكَرَ فِيهِ سِيبَوَيْهِ الْجَمْعَ الَّذِي هُوَ مِنْ [لَفْظِ]^(٦) الْوَاحِدِ وَلَيْسَ بِجَمْعٍ مُكْسَرٍ وَأَيْمًا هُوَ اسْمٌ لِلْجَمْعِ^(٧) ، كَمَا أَنَّ «قَوْمًا» وَ«نَفَرًا» وَ«ذَوْدًا» أَسْمَاءٌ لِلْجَمْعِ^(٨) ، وَلَيْسَتْ مِنْ لَفْظِ الْوَاحِدِ^(٩) ، «فَرَكْبٌ» وَ«سَفَرٌ» اسْمٌ لِلْجَمْعِ «كَقَوْمٍ» وَ«نَفَرٍ» إِلَّا أَنَّهُ مِنْ لَفْظِ^(١٠) الْوَاحِدِ ، وَسَائِرُ مَا يَتْلُو هَذَا عِنْدَ سِيبَوَيْهِ بِهَذِهِ الْمَنْزِلَةِ .

وَقَالَ الْأَخْفَشُ : «رَكِبْتُ» وَ«سَفَرْتُ» وَجَمِيعُ مَا يُجْمَعُ مِنْ «فَاعِلٍ» عَلَى «فَعْلٍ» كَقَوْلِكَ^(١١) : «صَاحِبٌ وَصَحْبٌ» ، وَ«شَارِبٌ وَشَرْبٌ» ، جَمْعُ مُكْسَرٍ .

فَإِذَا صَغُرَ عَلَى مَذْهَبِ الْأَخْفَشِ رُدُّ إِلَى الْوَاحِدِ ، فَصُغِرَ^(١٢) لَفْظُهُ ثُمَّ تَلَحُّقُهُ الْوَاوُ وَالنُّونُ إِذَا كَانَ لِمُذَكَّرٍ مَا يَعْقِلُ ، وَإِنْ كَانَ لِلْمُؤَنَّثِ أَوْ لِمَا لَا يَعْقِلُ جُمِعَ

(١) ب : واحد ، وأثبت ما في س ، وكما جاء بالكتاب هارون ٣ : ٦٢٤ .

(٢) ي : بين ؛ تصحيف سمعى .

(٣) ب واحد : وأثبت ما في س ، وكما جاء بالكتاب .

(٤) ساقط من س ، وانظر الكتاب هارون ٣ : ٦٢٤ ، بولاق ٢ : ٢٠٣ .

(٥) ي : فالراكب ؛ تصحيف .

(٦) زيادة من س

(٧) س : للجمع .

(٨) ي : ونفردا ؛ خطأ ناسخ .

(٩) كذا في س : وفي ب : لفظ واحد .

(١٠) س : كقولهم .

(١١) ت : وصغر .

[illegible]

ويفعل من صور «رور» إذا كان جمع «رائر» فاعلة «رائر» وإن كان
للإسماء «رائرات» وهي «مطار» وهو جمع «مطار» عام ما ذهب إليه الخليل «مطورات»

وقال الزجاج في هذا الموضع من أن «مقالة» ليس جمع فليس، وإنما هو اسم للجمع المعسر، حجة أن «مقالة» ما، اعطى الواحد، وهذا أحسن أسبه الواحد. فليس جمع فليس، وإنما هو اسم للمجمع، واسم الجمع بغير مخرى من الواحد، ولا يستعمل في هذا من المفعول، لا يقال «جالس وحائس»، ولا «كاتب وكتب»

قال^(١٠) (ورغم الحليل أن مثل ذلك «الحماة»، وكذلك «الحثاة»).

وهي صرّت من «الحناء» (ولم يَكْسَرْ عليه «كَمْأً»^(١٦)، تقول «كَمْيَنَة»)

يريد أن «الكفاء» جمع «الحفا» لا على سبيل الحسير ، وبعبارة «ثمنته»
 ١/٤٦ ولو كان منكسراً لوجب أن يقال ثمنثات لأن^(١) / «حفا» نعت «ثمنته» ، ثم نراد
 عليه «الألف والياء» للجمع ، فيقال «ثمنثات» وهذا مما نذكر من [نادر]^(٢)
 الجمع ؛ لأن «الهاء» تكون في الواحد ، وحذفها علامة الجمع كقولهم «ثمنرة»
 للواحدة ، و«ثمنر» للجمع ، و«ثمنرة» و«ثمنر» وهذا «حفا» للواحد ، و«حفاء» للجمع ،
 وقال الشاعر فجمع «حفا» على «أحفو» كما جمع «حلت» على «أحلب» .

(۱) ت: وفي نصيحه.

(۲) ت: ہر د:

(۲) ی : قصه

(٤-٤) ساقط منى .

(٥) الكتاب هارون ٢ : ٦٦٤ ، يولاف ٢ : ٢٠٣

(۶) ی کم

(۷) حدث حرم بنسخته ی بعد آن .

(٨) كلمة غير واضحة بسبب الأصل ب وإن كان السياق يوحي أن يكون «نادر» وقد أُنشأ عن ب وبسبب
ي تبدو كأنها من زياد والجمع .

ولقد جَنَيْتُكَ أَكْمُوا وَعَسَاقِلَا وَلَقَدْ نَهَيْتُكَ عَنْ بَنَاتِ الْأَوْبَرِ^(١)
وَمِنْ هَذِهِ الْجُمُوعِ الَّتِي لَيْسَتْ بِمَكْسَرَةٍ^(٢) : «صَاحِبٌ وَصُحْبَةٌ» و«ظُفْرٌ وَظُورَةٌ» ،
وَتَقْدِيرُهَا «ظُفْرَةٌ»^(٣) .
وَقَوْلُهُ^(٤) : (وَمِثْلُ ذَلِكَ أَدِيمٌ وَأَدَمٌ) و«أَفِيقٌ وَأَفَقٌ وَعَمُودٌ وَعَمَدٌ» و«الْأَفِيقُ» :
الْجِلْدُ الَّذِي فِي الدَّبَاغِ .

وَاسْتَدِلَّ سِيبَوِيهٌ عَلَى أَنَّ ذَلِكَ لَيْسَ بِجَمْعٍ مُكْسَرٍ ؛ لِأَنَّ الْجَمْعَ الْمَكْسَرُ مُؤَنَّثٌ
وَهَذَا مُذَكَّرٌ ، تَقُولُ : «هُوَ أَدَمٌ ، وَهَذَا أَدِيمٌ» فِي التَّصْغِيرِ (وَمِثْلُ ذَلِكَ حَلَقَةٌ وَحَلَقٌ
وَفَلَكَةٌ وَفَلَكٌ) . فَلَوْ كَانَتْ كُسِرَتْ عَلَى حَلَقَةٍ كَمَا كُسِرُوا «ظَلَمَةٌ» عَلَى «ظَلَمٍ»
لَمْ يُذَكَّرْهُ فَلَيْسَ «فَعَلٌ» مِمَّا يُكْسَرُ عَلَيْهِ «فَعْلَةٌ» .

قَالَ سِيبَوِيهٌ^(٥) : (وَمِثْلُ^(٦) ذَلِكَ فِيمَا حَدَّثَنَا بِهِ أَبُو الْخَطَّابِ : «نَشَفَةٌ
وَنَشَفٌ» ؛ وَهُوَ الْحَجَرُ الَّذِي يُتَدَلَّكُ بِهِ ، وَمِثْلُ ذَلِكَ : «الْجَامِلُ» وَ«الْبَاقِرُ» لَمْ
يُكْسَرْ عَلَيْهَا «جَمَلٌ» وَلَا «بَقَرَةٌ»^(٧) .

وَالدَّلِيلُ عَلَيْهِ التَّذْكِيرُ وَالتَّحْقِيرُ ، وَأَنَّ «فَاعِلًا»^(٨) لَا يُكْسَرُ عَلَيْهِ شَيْءٌ ،
فَالتَّذْكِيرُ يَعْنِي كَقَوْلِهِمْ : «هُوَ الْعَمَدُ» وَ«هَذَا الْجَامِلُ» وَ«الْبَاقِرُ» ، وَ«هَذَا أَدِيمٌ» وَلَمْ
يَقُولُوا : «أَدِيمَاتٌ وَلَا أَدِيمَةٌ» .

قَالَ : (وَمِثْلُ ذَلِكَ فِي الْكَلَامِ : «أَخٌ وَإِخْوَةٌ» ، وَ«سَرِيٌّ وَسَرَاةٌ» وَبِذَلِكَ عَلَى
هَذَا قَوْلُهُمْ : «سَرَوَاتٌ» .

(١) الْمُقْتَضَبُ ٤ : ٤٨ ، إعراب القرآن للنحاس ٥ : ١٧٤ ، تهذيب اللغة ٣ : ٢٨٠ ، سر صناعة الإعراب
٣٦٦ ، المحتسب ٢ : ٢٢٤ ، المنصف ٣ : ١٣٤ ، الحصائص ٣ : ٥٨ ، الأشموني ١ : ١٨٢ ، شرح
المفصل ٥ : ٧١ ، شرح الكافية الشافية ١ : ٣٢٥ ، اللسان ور ، معنى اللبيب ٥٢ ، ٢٢٠ ، شرح أبيات
مغنى اللبيب ١ : ٣١٠ ، جاء الصدر فقط في شرح المفصل ، وجاء في إعراب القرآن . أشده أبو زيد ،
وجاء في اللسان أنشد الأحمر . العثفول صرب من الحنأة وهي : كمأة لونها بين البياض والحمرة

(٢) ي : بكسرة ! تصحيف سمعي .

(٣) ي : طعنة .

(٤) الكتاب هارون ٣ : ٦٢٤ - ٦٢٥ ، بولاق ٢ : ٢٠٣ ؛ مع بعض الاختلاف .

(٥) الكتاب هارون ٣ : ٦٢٥ ، بولاق ٢ : ٢٠٣ ؛ بالمعنى .

(٦-٦) أكثر حروفها ناصل بنسخة ت .

(٧) بالنسخ ب ، ت ، ي : بقر ، وقد صححتها عن الكتاب هارون ٣ : ٦٢٥ .

فلو كانت بمنزلة : «فَسَقَة» و«رُمَاة» لم تُجْمَع ، وَمَعَ هذا أَنَّ نَظِيرَ «فَسَقَة» من بنات «الْيَاء» و«الْوَاو» يَجِيءُ مَضْمُومًا .

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ (١) : أَمَّا «أَخ» و«إِخْوَة» فَهَكَذَا رَأَيْتُهُ فِي هَذِهِ النُّسخَةِ وَغَيْرِهَا مِنْ نُسَخٍ . وَهُوَ عَنَظٌ عِنْدِي : لِأَنَّ «إِخْوَة» : «فِعْلَة» و«فِعْلَة» مِنْ الْجُمُوعِ الْمَكْسُورَةِ لِنَقِيصَةِ (٢) «كَفْعُلٍ» وَ«فُعْلَةٍ» وَ«أَفْعَالٍ» كَمَا قَالُوا : «فَتَى وَفَتِيَّةٌ» (٣) / [و«صَبَى وَصَبِيَّةٌ» وَ«عَلَامٌ وَغَمَّةٌ» وَنُصُوبٌ أَنْ يَكُونَ مَكَانَ «إِخْوَة أَخْوَة» (٤) حَتَّى يَكُونَ بِمَنْزِلَةِ «صَحْبَةٍ وَفِرْهَةٍ وَضُرَّةٍ» وَقَدْ حَكَى الْفَرَّاءُ فِي جَمْعِ «أَخٍ أَخْوَة» وَأَمَّا سِرَاةٌ فَاسْتَدَلَّ سَيَبَوِيهٌ أَنَّهُ سَمٌّ لِنَجْمٍ وَلَيْسَ بِمَكْسُورٍ بِشَيْئَيْنِ : أَحَدُهُمَا (٥) . أَنَّهُمْ يَقُولُونَ : «سِرَوَاتٌ» فِي جَمْعِهِ . وَلَا يَقُولُونَ فِي «فَسَقَة» : «فَسَقَاتٌ» . وَالثَّانِي أَنَّهُ لَوْ كَانَ جَمْعًا مُكْسَرًا لَكَانَ حَقُّهُ أَنْ يَقُولُوا : «سِرَة» لِأَنَّ لَامَهُ مَعْتَلَةٌ . وَيُقَالُ فِيهَا كَانَ مَعْتَلُ اللَّامِ فِي مَكْسَرِهِ «فُعْلَة» كَقَوْلِهِمْ : «غُرَّةٌ . وَرُمَاةٌ» . وَفِيهَا كَانَ غَيْرُ مَعْتَلٍ «فَعْلَة» كَقَوْلِهِمْ : «كَتَبَة» ، وَ«فَسَقَة» .

وَمِنْ لِيَابٍ : «فِرَّةٌ وَفِرْهَةٌ» : وَ«غَائِبٌ وَغَيْبٌ» ، وَ«خَادِمٌ وَخَدَمٌ» ، وَ«إِهَابٌ وَاهِبٌ» . وَ«مَاعِزٌ وَمَعَرٌ» . وَ«ضَائِنٌ وَضَانٌ» ، وَيُقَالُ : «مَعَزٌ وَضَانٌ» ؛ بِتَسْكِينِ الثَّانِي . وَمِمَّا أَيْضًا «فَعِيلٌ» كَقَوْلِهِمْ : «عَارِبٌ وَغَزِيبٌ» ، وَ«غَارِزٌ وَغَزِيٌّ» ، وَقَاطِنٌ وَقَطِينٌ . وَقَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :

سَرِيتْ بِهِمْ حَتَّى تَكُلُ رُكَابَهُمْ وَحَتَّى الْجِيَادُ مَا يُقَدِّنُ بِأَرْسَانِ (٦)

تَمَّ الْجُزْءُ الرَّابِعُ عَشَرَ مِنْ شَرْحِ السِّيَرَانِيِّ عَلَى كِتَابِ سَيَبَوِيهِ

(١) هامش الكتاب هارون ٢ : ٦٢٥ ، بولاق ٢ : ٢٠٣ ؛ نقل عن السيرافي من : «هكذا رأيته في هذه النسخة وغيرها» . إِلَى «وقد حكى الفراء في جمع أخ أخوة» .

(٢) حدث هنا خلل في ترتيب لوحات نسخة ب وحدث تداخل بين هذا الباب وباب تكسير ما علة حروفه أربعة للجميع .

(٣-٤) زيادة من ت وهي موجودة بنقل السيرافي على هامش الكتاب هارون .

(٤) ما فط من ي .

(٥) ديوان امرئ القيس ٩٣ . وفيه : مطوت بهم ، مغنى اللبيب ١ : ١٧٢ .

أملى الشريف المرتضى مطوت بهم

كلمة

كثر السقط والخرم والطمس والبياض في هذا الجزء في النسخة الأم (ب) وفي (ي) تبعاً لها . وتعددت هذه العيوب في (ت) أيضاً . وتم التغلب عليها بالاعتماد على كتاب سيبويه والنسخة (س) . وقد التزم التنبيه على مواضع السقط ، أما مواضع الطمس فلم يلتزم فيها لكثرتها واتساعها ، وإنما نبهنا عند العجز عن التقويم .

أبواب الكتاب

الصفحة	الباب
٧	هذا باب حروف الإضافة إلى المحلوف به وسقوطها للقسم
١٣	هذا باب ما يكون فيه ما قبل المحلوف به عوضاً من اللفظ بالواو
١٨	هذا باب ما عمل بعضه فى بعض وفيه معنى القسم
	هذا باب ما يذهب التنوين فيه من الأسماء بغير إضافة ولا دخول ألف ولام ولا
٢٠	لأنه لا ينصرف وكان القياس أن يثبت التنوين فيه
٢٤	هذا باب تتحرك فيه النون فى الأسماء الغالبة
٢٧	هذا باب النون الثقيلة والخفيفة
٣٦	هذا باب أحوال الحروف التى قبل النون الخفيفة والثقيلة
٤٠	هذا باب الوقف عند النون الخفيفة
٤٥	هذا باب الثقيلة والخفيفة من فعل الاثنين وفعل جميع النساء
	هذا باب ثبات الخفيفة والثقيلة فى بنات الواو والياء التى الواوات والياءات
٥٤	لاماتهن
٥٥	هذا باب ما لا يجوز فيه نون خفيفة ولا ثقيلة
٥٧	هذا باب مضاعف الفعل واختلاف العرب فيه
	هذا باب اختلاف العرب فى تحريك الحرف الآخر لأنه لا يستقيم أن يسكن هو
٦٠	والأول من غير أهل الحجاز
٦٦	هذا باب المقصور والمدود
٧٤	هذا باب الهمز
	هذا باب الأسماء التى توقع على عدة المؤنث والمذكر ليبين ما العدد إذا جاوز
١١٦	الاثنين والشتين إلى أن يبلغ التسعة عشر والتسع عشرة
	هذا باب ذكر ك الاسم الذى تبين به العدة كم هى مع تمامها الذى هو من ذلك
١٢١	اللفظ
١٢٧	هذا باب المؤنث الذى يقع على المؤنث والمذكر وأصله التأنيث
	هذا باب ما لا يحسن أن تضيف إليه الأسماء التى تبين بها العدد إذا جاوزت
١٣٦	الاثنين إلى العشرين
١٣٧	هذا باب تكسير الواحد للجمع

- هذا باب ما يكون واحدا يقع للجميع ويكون واحده على بنائه من لفظه إلا أنه مؤنث تلحقه هاء التأنيث ليتبين الواحد من الجميع ١٦٠
- هذا باب نظير ما ذكرنا من بنات الياء والواو التي الياءات والواوات فيهن عينات ١٦٨
- هذا باب ما يكون واحدا يقع على الجمع من بنات الياء والواو ويكون واحده على بنائه ومن لفظه إلا أنه تلحقه هاء التأنيث ليتبين الواحد من الجميع ١٨٤
- هذا باب ما هو اسم واحد يقع على جميع وفيه علامة التأنيث وواحدة على بنائه ولفظه وفيه علامة التأنيث التي فيه ١٨٧
- هذا باب ما كان على حرفين وليست فيه علامة التأنيث ١٩٠
- هذا باب تكسير ما عدة حروفه أربعة أحرف للجميع ٢٠٧
- هذا باب ما يجمع من المذكر بالتاء لأنه يصير إلى تأنيث إذا جمع ٢٤٠
- هذا باب ما جاء بناء جمعه على غير ما يكون في مثله ولم يكسر هو على البناء ٢٤٢
- هذا باب ما عدد حروفه خمسة أحرف وخامسه ألف التأنيث أو ألفان للتأنيث ٢٤٧
- هذا باب جمع الجمع ٢٤٩
- هذا باب ما كان من الأسماء الأعجمية على أربعة أحرف وقد أعرب فكسرتة على مثال مفاعل ٢٥٣
- هذا باب ما لفظ به مما هو مثنى كما لفظ بالجمع ٢٥٩
- هذا باب ما هو اسم يقع على الجمع لم يكسر عليه واحده ولكنه بمنزلة قوم ونفر وذود إلا أن لفظه من لفظ واحده ٢٦٧

